

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE V BX

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

- 1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**
- 2) INFORMAZIONI GENERALI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 3) AZIONI DIDATTICHE REALIZZATE PREVISTE NEGLI OBIETTIVI DEL P.T.O.F.**
- 4) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**
- 5) INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane - opzione economico-sociale**
- 6) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
- 7) INFORMAZIONI RELATIVE ALLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**
- 8) ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO**
- 9) OBIETTIVI**
- 10) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**
- 11) VALUTAZIONE**
- 12) QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI**
- 13) QUADRO DEGLI ALLEGATI**
- 14) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto è collocato nella periferia Nord-Est della città di Roma la cui popolazione, insediatasi a partire dalla metà degli anni '80, è aumentata in misura consistente negli ultimi decenni. L'incremento delle aree abitative e delle aree commerciali rappresenta un forte polo di attrazione per la periferia metropolitana e per le zone periurbane. Dall'a.s. 2016/'17 l'Istituto (la cui sede centrale ospita attualmente 41 classi) ha acquisito un'altra sede nel quartiere del Tufello, il cui insediamento abitativo risale agli anni '20 e '30 del secolo scorso. In questa sede sono collocate 24 classi dei due indirizzi del Liceo delle Scienze Umane. La posizione delle due sedi costituisce quindi una sorta di cerniera tra l'area urbana nord-est della capitale e gli insediamenti suburbani dei comuni limitrofi, frutto anch'essi di un'espansione edilizia e abitativa degli ultimi decenni. Di conseguenza l'utenza dell'Istituto, piuttosto composita, è portatrice di istanze socio-economiche e bisogni culturali complessi, stratificati ed eterogenei per i quali sono ancora carenti le opportunità educative, di integrazione, di sviluppo culturale. Il bisogno di risposte culturali e sociali adeguate stimola la scuola ad attrezzarsi per leggere il proprio tempo e a saper interagire con le potenzialità del territorio tanto più in una fase di crisi economica in cui si ridefiniscono ruoli e funzioni delle istituzioni e della società civile.

L'Istituto Giordano Bruno, pertanto, intende sviluppare nei giovani discenti la passione per la conoscenza, coltivando l'entusiasmo e la gioia nel faticoso percorso dell'apprendimento formale, fornendo occasioni per un apprendimento anche non-formale/informale e mirando a coniugare l'aspetto epistemologico con l'aspetto esperienziale e laboratoriale offerto dal territorio. Lo scopo è quello di supportare l'allievo nella ricerca di sé e della propria felicità. In tal senso si dirige la mission dell'istituto che intende incuriosire, stimolare, insegnare a indagare il sé, motivare, sostenere l'impegno dei discenti, sviluppare il senso del sacrificio, valorizzare il merito, promuovere il benessere dei ragazzi e informare, formare, istruire.

Strutture e risorse:

L'Istituto è costituito da due sedi: una centrale (composta dai plessi di via della Bufalotta 594 e di via Paolo Monelli 5) e una a via delle Isole Curzolane 71.

Nelle diverse sedi l'Istituto dispone di:

- laboratori multimediali - informatici
- Laboratori linguistici
- Laboratorio musicale
- Laboratorio di Scienze
- Laboratorio di Fisica
- Aule magne polifunzionali
- Bar interni
- Laboratori di sostegno
- campi sportivi all'aperto (di calcetto e 1 di pallavolo)
- palestre, che consentono anche l'attività del gruppo sportivo

- Una nuova palestra all'interno di una struttura tensostatica contenente un campo di Basket, utilizzabile anche per attività sportive del territorio.
- Ampio parcheggio per l'utenza di fronte alla sede di Via Monelli.
- Nell'Istituto, interamente cablato, è stata allestita una rete intranet/internet che collega i due laboratori multimediali, le varie postazioni e le aule. L'accesso alla Rete è completato tramite hot spot wi-fi, in via di potenziamento.
- La scuola è inoltre dotata di un sito istituzionale: www.liceogiordanobrunoroma.edu.it
- I tre edifici della sede centrale della scuola sono inseriti in un'area attrezzata a giardino.
- Tutte le aule sono dotate di computer con LIM/SMART TV o pc videoproiettore

2) INFORMAZIONI GENERALI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

In ottemperanza alla normativa vigente in termini di inclusione (L. 104/92 e successivi decreti legislativi 66/2017 e 82/2022; L. 170/2010, DM n. 5669/2011, Direttiva del 27 dicembre 2012 e CM n. 8/2013), il Consiglio di classe ha operato per mettere in atto modalità finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. Sono state, pertanto, messe in atto strategie atte a individualizzare e/o personalizzare i percorsi formativi progettati e realizzati dai consigli di classe e condivise con studenti e genitori sin dall'inizio dell'anno scolastico, prestando particolare attenzione al momento della valutazione.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, il Consiglio di Classe, anche in seguito alla condivisione da parte dei docenti di sostegno di schede di osservazione degli alunni con disabilità e delle caratteristiche di inclusività di contesto, ha predisposto azioni di osservazione e screening. Nell'estrinsecazione delle attività didattiche ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo; ha sostenuto e promosso un approccio strategico e metacognitivo allo studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha previsto momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto, anche con l'ausilio di esperti esterni per garantire la continuità terapeutica tra famiglia e scuola (come nel caso dell'attuazione del Protocollo "Giulia parla").

Per garantire l'inclusione nella direzione di una maggiore autonomia degli studenti con disabilità, con DSA o con BES, l'Istituto ha delineato, inoltre, delle linee guida per permettere la partecipazione di tutti gli studenti alle diverse esperienze extracurricolari, come viaggi d'istruzione e uscite didattiche, Settimana dello studente al termine del primo periodo dell'anno scolastico, assemblee studentesche ed eventi interni ed esterni con associazioni ed enti del territorio, il tutto all'insegna della collaborazione con le famiglie degli studenti interessati.

Particolare attenzione viene, inoltre, dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo. In tal senso, l'Istituto organizza attività di orientamento in ingresso con le famiglie, le scuole secondarie di primo grado di provenienza e gli specialisti di riferimento degli studenti con disabilità, e esperienze di orientamento in uscita, con realizzazione di progetti ponte tra la scuola e le diverse associazioni del territorio, i cui rappresentanti vengono coinvolti nel GLI per l'avvio di progetti inclusivi integrati.

3) AZIONI DIDATTICHE REALIZZATE PREVISTE NEGLI OBIETTIVI DEL P.T.O.F.

Il Collegio dei Docenti ha individuato come linee strategiche del PTOF sia l'azione complessiva sul biennio unitario dell'Istituto, sia altre azioni formative che puntino ad una maggiore identità degli indirizzi nel

triennio. L'obiettivo della riduzione della dispersione e degli abbandoni e il potenziamento della motivazione allo studio si coniugano con l'arricchimento dell'offerta formativa, attraverso:

- l'organizzazione di attività di recupero in itinere, corsi di recupero e/o sportelli pomeridiani, (nel corso del corrente anno scolastico gli sportelli sono stati organizzati on line, mentre i corsi di recupero in presenza);
- la partecipazione degli alunni ai corsi di approfondimento dell'insegnamento delle lingue straniere al fine di conseguire una certificazione esterna a vari livelli (Delf per la lingua francese, Pet e First per la lingua inglese e Dele per la lingua spagnola);
- progetti di teatro in lingua italiana, inglese e francese per implementare la competenza nell'uso della lingua madre e di lingue seconde nonché per permettere agli studenti, per il tramite di una didattica basata sulle emozioni, di conoscere se stessi in relazione al mondo che li circonda e di fare i conti con le proprie emozioni, con i propri punti di forza e con le proprie debolezze;
- GIORNALE DEL GB – LA VOCE DEGLI STUDENTI, che ha consentito agli studenti, attraverso la pagina scritta, di condividere e diffondere idee, notizie ed esperienze inerenti alla vita nell'Istituto e non, riguardo a temi di attualità, cronaca, prevenzione e salute, ambiente, equilibrio psicologico, ma anche intrattenimento, sport e gossip;
- GB RADIO per il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori. È un progetto nato a seguito di una selezione interna all'Istituto a cui hanno partecipato tutti gli studenti che hanno presentato la propria candidatura. Una commissione di esperti ha così individuato: il comitato di redazione, gli speaker, il logo della radio e il jingle, depositati alla CCIAA;
- il "Progetto Cinema", in collaborazione con l'Associazione Xenia per la diffusione del cinema nelle scuole italiane in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, per la realizzazione di un video-racconto della nascita della radio dell'Istituto "GB Radio";
- l'organizzazione di attività di vario genere (di ricerca, di discussione, di progettazione), eventi e conferenze in occasione della giornata mondiale della salute (7 aprile), durante la quale, in contemporanea al fermo didattico, si sensibilizzano gli alunni all'approfondimento di tematiche afferenti alla salute e ai corretti stili di vita, Nel corrente anno scolastico, la giornata è stata dedicata alle tematiche dell'endometriosi e delle malattie sessualmente trasmissibili con interventi di esperti del settore (medici, psicologi, psicoterapeuti) e associazioni coinvolte nella sensibilizzazione alle tematiche trattate, come l'Associazione ANLAIDS e l'Associazione "La voce di una la voce di tutte";
- il progetto "Donazione del sangue", per sensibilizzare gli studenti a un gesto di grande altruismo, ma anche a un atto sanitario soggetto a precise normative per la tutela del donatore e del ricevente;
- il progetto "Diplomacy Education", che mira a portare nelle scuole un'educazione alla cittadinanza globale e l'educazione allo sviluppo sostenibile, promuovendo in Italia e all'estero l'obiettivo di sviluppo sostenibile 4.7 delle Nazioni Unite. L'Istituto ha ospitato, il giorno 13 aprile, delegati dell'Ambasciata Cinese, che hanno presentato il proprio paese sotto il profilo socio-culturale e dell'innovazione tecnologica.

- “Metti KO il bullismo”, una giornata dedicata alla tematica del bullismo con una conferenza organizzata dall’Associazione “Ma basta” e inserita nell’ambito del progetto “Volley Scuola”, volto a incrementare il coinvolgimento e lo spirito collaborativo tra gli studenti e a favorire un’atmosfera all’insegna del rispetto reciproco;
- il progetto “Giordano Bruno per l’ambiente”, con l’obiettivo di far apprendere comportamenti atti a migliorare la vita scolastica improntati su buone pratiche e stili di vita sostenibili, come la raccolta differenziata;
- il progetto concorso LEX GO 2023 con una serie di attività formative tenute dai magistrati dell’A.N.M. riguardo ai seguenti temi: “Franc...esco consapevole”, “Guida non consentita: alcool, droga, smartphone”, “Guida in stato di ebbrezza”, “Quando incontri le forze dell’ordine”. Le classi coinvolte, in seguito agli incontri con gli specialisti tenutisi nel mese di marzo, hanno realizzato un video come prodotto finale dell’attività;
- “Fame di sapere – Un’opportunità di approfondimento del comportamento alimentare”: la Consulta Provinciale degli Studenti di Roma ha proposto, nella giornata del 23 marzo, un’occasione di riflessione e di conoscenza sul tema dei disturbi alimentari;
- il progetto “Alla scoperta del Giordano Bruno – Luoghi e ambiente di vita scolastica”, finalizzato alla realizzazione di un prodotto audiovisivo di presentazione delle sedi dell’Istituto per rendere gli studenti protagonisti attivi della vita nell’Istituto;
- “Next Generation” con la collaborazione dell’Università Roma Tre, progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, pensato per sostenere le studentesse e gli studenti nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché di definire la propria traiettoria personale e professionale;
- il progetto “Mi illumino di meno”, rivolto a studenti maggiorenni in occasione del 16 febbraio, giornata nazionale del risparmio energetico e degli stili di vita sostenibili. L’evento si è svolto presso la fermata metro Rebibbia ed è consistito in attività di riqualificazione dell’area (pulizia e piantumazione) e di pittura di murales.
- di concerto con il Ministero dell’Istruzione e del Merito, il progetto “Saper(e) consumare – Cookie. Consumare senza essere consumati”, che si propone di potenziare la cittadinanza digitale e orientare le nuove generazioni a un modello di consumo consapevole;
- un incontro organizzato dall’ANPI III Municipio, dal titolo “Shoah e deportazione. Viaggio della memoria”, durante il quale gli studenti hanno avuto modo di ascoltare la scrittrice e testimone della Shoah Edith Bruck;
- la giornata “Pro-grammatica – I giovani e l’italiano”, promossa dalla trasmissione di Radio3 “La lingua batte”, organizzata in collaborazione con il Ministero dell’Istruzione, il Ministero degli Esteri, l’Accademia della Crusca e il portale per gli studenti Skuola.net, e quest’anno dedicata al ricordo dello studioso Luca Serianni.

L'ordinamento dell'IMS "Giordano Bruno" segue la " Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art.64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008. n.112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n.133"

Il profilo culturale ed educativo dell'Istituto

Secondo la normativa vigente "I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico e un'adeguata diversificazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree linguistica e comunicativa; metodologica; logico argomentativa; storico-umanistica; scientifica, matematica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

1. Area linguistica e comunicativa

- Dimostrare padronanza della lingua italiana, in particolare:
- Usare correttamente la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2. Area scientifica e matematica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica,

biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

3. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi delle società contemporanee.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, critico.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Nel quadro della “piena attuazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche” prevista dalla legge 107/15, l'Istituto in coerenza con le priorità indicate nel PTOF individua come obiettivi di fondo delle proprie azioni strategiche le seguenti competenze:

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica
- Competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

- Competenze sociali e civiche
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

4) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, comma 785 hanno comportato una riduzione del monte ore triennale ed una nuova denominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro come “*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*”(d'ora in poi denominati PCTO).

A decorrere dall'anno scolastico 2018/2019 sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell'arco del triennio finale dei percorsi. Sulla base di tale ridefinizione, nei licei sono previsti percorsi della durata di 90 ore nell'arco del triennio.

I “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” hanno sostituito dall'a.s. 2018/2019 i percorsi di Alternanza scuola lavoro previsti nell'ultimo triennio dei Licei, degli Istituti tecnici e degli Istituti professionali dalla legge 107/15.

La loro introduzione come parte integrante del percorso scolastico secondario superiore mira a promuovere negli alunni abilità e competenze trasversali, necessarie a favorire una maggiore integrazione tra la formazione culturale e scolastica e l'orientamento verso le scelte post diploma. La predisposizione dei PCTO tiene conto delle relative linee guida emanate dal MIUR ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145.

All'interno dei percorsi dei cinque indirizzi liceali del Liceo “Giordano Bruno” è stata privilegiata, laddove possibile, la scelta di progetti coerenti con il profilo del singolo indirizzo, preferibilmente destinati all'intero gruppo classe o a gruppi significativi di alunni appartenenti alla stessa classe o a classi parallele in modo da rendere più funzionale la progettazione e l'organizzazione delle attività ed il loro svolgimento durante l'anno scolastico.

Nel corso del triennio gli alunni sono così potuti entrare in contatto con facoltà ed istituti universitari, con enti del terzo settore, con istituzioni pubbliche, con gli istituti comprensivi del territorio, con enti di ricerca, con realtà del mondo dell'informazione, con il mondo del volontariato, con associazioni di tutela e difesa dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale, con associazioni di difesa e promozione dei diritti umani, con l'amministrazione penitenziaria, con il mondo dell'imprenditoria turistica, con associazioni di promozione della cultura musicale. Durante l'ultimo anno del corso di studi sono stati privilegiati nella maggior parte delle classi percorsi più brevi con una più spiccata valenza orientativa.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dei P.C.T.O. può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione il Consiglio di classe procede:

- a) alla valutazione degli esiti delle attività dei P.C.T.O. e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta;** le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;

b) all'**attribuzione dei crediti** in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei D.P.R./89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la **frequenza dello studente alle attività previste dai P.C.T.O.**, in base alla "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro" (ora PCTO), concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'art. 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77 e dalla Legge 107/2015 art. 1, comma 37, ai fini della validità del percorso è necessaria la frequenza di almeno **tre quarti del monte ore** previsto dal progetto.

Ricaduta sugli apprendimenti disciplinari

- La ricaduta del percorso PCTO sugli apprendimenti (disciplinari) potrà essere valutata dai docenti tutor e/o dai docenti del c.d.c. nel caso in cui la materia insegnata sia stata direttamente coinvolta nel percorso

Ricaduta sul voto di condotta e sull'attribuzione dei crediti

Il PCTO concorre:

- Alla ricaduta positiva sul voto di condotta e/o all'attribuzione dei crediti se prevarranno gli indicatori delle fasce EQF4, EQF3 e EQF2
- Alla ricaduta negativa sul voto di condotta e/o sull'attribuzione dei crediti se prevarrà il giudizio "NON VALUTABILE"

Non vi sarà ricaduta sul voto di condotta e/o sull'attribuzione dei crediti se prevarranno gli indicatori della fascia EQF1.

(Riportare tra gli allegati la Legenda con gli Indicatori della valutazione e la Griglia di valutazione del PCTO)

Nel corso del triennio, la classe ha svolto le seguenti attività, come si evince dalla tabella qui sotto riportata:

Anno scolastico	Oggetto del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)	Ente/Azienda /Associazione ospitante/i	Ore previste
a.s. 2021/22	- TELEFONO ROSA	L'Associazione Nazionale Volontarie Telefono Rosa – Onlus	<u>22 ore on line</u>
	-SOCIETA' NAZIONALE DI SALVAMENTO (Educazione al soccorso)	Società Nazionale di salvamento	<u>50 ore</u>
	-Alt Academy, spettacolo teatrale "Panic"	Alt Academy	<u>30 ore</u>
	- CITTADINANZA DIGITALE	ROMA CAPITALE	<u>18 ore on line</u>

a.s.2022/23	Scuola insieme	I.C. FIDENAE	<u>33 ore</u>
a.s. 2023/24	Orientamento Next Generation	UINIVERSITA' ROMA TRE	<u>15 ore</u>
a.s. 2023/24	“Startupper School Academy”	REGIONE LAZIO	<u>12 ore</u>
a.s. 2023/24	Ernst & Young : Le professioni per il futuro	ERNST & YOUNG	<u>25 ore</u>

PCTO A.S. 2021/22

TELEFONO ROSA: PROGETTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE “LE DONNE UN FILO CHE UNISCE MONDI E CULTURE DIVERSE”

L’Associazione Nazionale Volontarie Telefono Rosa – Onlus propone il progetto “Le donne un filo che unisce mondi e culture diverse” nell’ambito della formazione degli alunni delle scuole superiori.

Saranno approfonditi i temi della violenza di genere, la violenza assistita, la discriminazione, il bullismo, il cyberbullismo e il revenge porn (condivisione pubblica di immagini o video intimi tramite Internet senza il consenso dei protagonisti degli stessi).

Società Nazionale di Salvamento - “Educazione al Soccorso”

Il percorso intende promuovere l’acquisizione di conoscenze legate alla sicurezza e al primo soccorso attraverso delle esperienze pratiche legate all’utilizzo di tecniche e strumenti di primo intervento. Le competenze ottenute ricadono nell’ambito della prevenzione, della salvaguardia del paesaggio, della persona e della salute.

ALT-ACADEMY-PANIC

L’associazione Alt-Academy coinvolge gli studenti su tematiche di attualità attraverso il linguaggio teatrale, individuato un tema di interesse lo introduce con un lavoro di motivazione all’interesse che si effettua a scuola e poi con una rappresentazione a cui gli studenti assistono con attenzione per effettuare successivamente una recensione.

CITTADINANZA DIGITALE

Oggi la Cittadinanza digitale è, insieme a Costituzione e Sostenibilità, uno dei tre pilastri dell’Educazione civica nelle scuole. La partecipazione attiva, il pensiero critico, l’inclusione, la creatività strategica, il benessere e la sicurezza sono i traguardi fondamentali di questo ambito dell’istruzione a partire dal primo ciclo. I nostri programmi formativi offrono a docenti e studenti tutti gli strumenti per costruire il sapere in rete, sperimentare la cross-medialità, collaborare e comunicare consapevolmente, preservare dati sensibili, curare la propria identità online, contribuire alla società attraverso il volontariato digitale e prepararsi ai mestieri del futuro

PCTO a.s.2022-2023

SCUOLA INSIEME

Il progetto di PCTO (Percorsi Competenze Trasversali e Orientamento) dell'a.s. 2022-23 che coinvolgerà la classe IV BX verrà svolto presso l'I.C. Fidene in classi della scuola dell'Infanzia e classi della scuola primaria.

I ragazzi, guidati dai tutor interni e dal tutor esterno, effettueranno l'osservazione dello svolgimento di alcune giornate scolastiche nell'arco di una settimana e, laddove sarà possibile, in collaborazione con i docenti, organizzeranno un'attività da proporre ai bambini della classe in cui saranno stati accolti. Nel rispetto della normativa che prevede l'introduzione di percorsi formativi di PCTO coerenti con l'indirizzo liceale specifico della classe, il progetto è stato elaborato in continuità con gli obiettivi didattici e formativi stabiliti per il Liceo delle Scienze Umane – opzione economico sociale.

Gli studenti effettueranno prevalentemente osservazioni sul campo, mettendo in atto alcune conoscenze relative alla metodologia della ricerca in ambito sociale, potranno effettuare interviste ai docenti che si renderanno disponibili. Inoltre, grazie alle attività didattiche da progettare e proporre ai bambini, avranno l'opportunità di cimentarsi in prima persona nella gestione di un gruppo o dell'intera classe, verificare e valutare gli esiti attraverso la realizzazione di prodotti finali come cartelloni o altra tipologia di elaborati, che costituiranno la documentazione del lavoro svolto. L'esperienza a contatto con la realtà del territorio sarà utile per motivare i ragazzi a perseverare nell'impegno dello studio al fine di portare a termine il loro percorso formativo con successo e acquisire elementi utili al fine di effettuare scelte post diploma consapevoli. In ciascun ambiente lavorativo sarà data importanza all'aspetto comunicativo e relazionale, mettendo a frutto le conoscenze scolastiche. L'agire in contesti scolastici diversi da quello usuale permetterà ai ragazzi di assumere alcune responsabilità in uno status intermedio tra lo studente e il lavoratore, favorirà l'acquisizione di alcune competenze chiave, indispensabili per lo sviluppo di un buon livello di maturazione ed integrazione sociale.

PCTO a.s.2023-2024

“Startupper School Academy”

Il programma è un'iniziativa della Regione Lazio, condotta da Lazio Innova, finalizzata a stimolare la creatività e la propensione al fare impresa degli studenti. Durante il primo incontro, gli esperti terranno una lezione teorica sul tema della simulazione d'impresa. Il secondo incontro prevede la simulazione di una situazione di lavoro in tutte le sue parti (orario, divisione dei compiti,...). Il terzo incontro è dedicato alla presentazione dei lavori svolti

Orientamento Next Generation

E' il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Il percorso che i ragazzi seguiranno prevede un corso di orientamento di 15 h proposto dall'Università degli Studi di Roma Tre, che verrà erogato attraverso 5 moduli da 3 h ciascuno.

Ernst & Young : Le professioni per il futuro

Il percorso organizzato dall'azienda Ernst Young si basa sull'idea di avvicinare gli studenti alla realtà aziendale fornendo loro una prospettiva attuale e concreta. Il percorso verrà svolto in modalità mista, in presenza e online, in sette incontri pomeridiani in plenaria e suddivisi in sottogruppi, lavoreranno in modalità seminariale. Dopo la presentazione generale del percorso verranno affrontati i temi del colloquio di lavoro, del CV4.0, la valutazione delle competenze, le professioni del futuro, le soft skills, la cybersecurity, le opportunità del mercato del lavoro europeo. Durante gli incontri agli studenti verrà proposto un apprendimento fondato sull'analisi di casi e la realizzazione di un project work in modo da consentire loro di testare le proprie capacità e di acquisire competenze trasversali.

Progetti a.s. 2023-2024

Progetto UNICEF

Il presente progetto, realizzato in partenariato con il comitato italiano di Unicef, con sede in via Palestro a Roma, favorirà la conoscenza di questa Organizzazione internazionale attraverso gli operatori del servizio civile. Sarà possibile conoscere in modo più approfondito la Convenzione dei diritti dell'infanzia e la loro attuazione. Tramite la testimonianza degli operatori Unicef, e l'incontro con alcuni ragazzi minori stranieri non accompagnati, verrà affrontato il tema dell'inclusione nella società italiana.

Progetto ABC storia e società

L'obiettivo del progetto è raccontare agli studenti delle superiori il Novecento attraverso le storie grandi e minute, le immagini, i protagonisti e gli interpreti del grande cinema italiano - che ha sempre saputo indagare con immaginazione e finezza rare il quotidiano degli italiani – ma non solo. Alcuni grandi film, infatti, hanno la stessa importanza e forza espressiva di un'opera letteraria o di un affresco, elementi che vanno preservati nel tempo, pena la perdita di capolavori dal valore inestimabile, insieme a quel sottilissimo filo di memoria collettiva che lega il nostro presente, turbolento, al passato. Studenti e docenti, con il contributo di registi, attori, sceneggiatori, critici e storici partecipano nel corso dell'anno a momenti di formazione, riflessione e confronto per definire e approfondire tematiche rilevanti a livello nazionale e non solo, ma riguardanti anche altre culture nel mondo, in accordo con lo spirito di un “progetto sempre in movimento” e che, anno dopo anno, cerca di fornire - per immagini e parole-chiave - analisi e strumenti di interpretazione storica e sociale. I film in programma sono stati diversi e la classe ha potuto assistere alle proiezioni e partecipare ai dibattiti sulle seguenti pellicole: A qualcuno piace caldo di Billy Wilder, Io Capitano di Matteo Garrone, Esterno notte di Marco Bellocchio. Alcuni studenti hanno potuto partecipare anche al Bifest di Bari tra il 18 e il 20 marzo, in tale occasione hanno potuto assistere a diverse proiezioni e raccontare l'esperienza tramite un podcast. Inoltre la classe ha partecipato alla realizzazione di un cortometraggio per partecipare al concorso promosso dalla Regione Lazio, ente promotore del progetto

Orientamento in uscita

I “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, soprattutto durante l’ultimo anno, sono parte del percorso di orientamento post-secondario.

In questo contesto appare necessaria la conoscenza delle problematiche e delle opportunità relative al mondo del lavoro, a partire dal proprio territorio, ed è essenziale la conoscenza dell’offerta formativa delle Università al fine di favorire una proficua riflessione sulle competenze acquisite a scuola e su quelle richieste dalle Università e dal mondo del lavoro.

In ragione di quanto premesso, l’istituto ha implementato diverse azioni volte a favorire una scelta post-diploma consapevole. Le informazioni relative ai corsi di Laurea e a tutte le iniziative promosse dalle scuole post-diploma sono state diffuse sistematicamente e fatte arrivare ai singoli studenti tramite una rete informativa costituita dai docenti coordinatori e attraverso il costante aggiornamento (grazie alle comunicazioni provenienti dai singoli Atenei pubblici e privati o da altri istituti che propongono corsi post diploma) della pagina web dedicata all’orientamento in uscita all’interno del sito istituzionale. In diverse occasioni si è cercato di rispondere ai bisogni dei singoli studenti reperendo informazioni direttamente dalle facoltà universitarie. Sono inoltre stati organizzati incontri orientativi dedicati a indirizzi di studio specifici per piccoli gruppi di studenti in collaborazione con i diversi Atenei o con nostri ex-studenti.

Il Liceo “Giordano Bruno” aderisce inoltre all’Associazione di Scuole Secondarie Superiori AlmaDiploma che ha lo scopo di fornire strumenti per l’orientamento nella scelta dell’Università, di facilitare l’accesso dei diplomati al mondo del lavoro, di agevolare le aziende nella ricerca di personale qualificato, di ridurre i tempi d’incontro fra domanda ed offerta di lavoro, di fornire alle scuole informazioni per la verifica dell’efficacia dei percorsi formativi scuola-lavoro.

In particolare, quest’anno gli studenti delle classi IV e V hanno partecipato alla compilazione dei questionari AlmaDiploma, AlmaOrientati e alla stesura del curriculum vitae. L’attività è stata svolta nel mese di aprile mediante incontri a distanza sulla piattaforma G. Suite. Allo scopo di ricreare la medesima situazione di interazione che si aveva in laboratorio, ad ogni classe è stato dedicato uno spazio durante l’orario pomeridiano e gli studenti nello svolgimento dell’attività di compilazione sono stati supportati dalla docente referente AlmaDiploma.

Sintesi delle Linee Guida sull'Orientamento scolastico

Queste linee guida enfatizzano l'importanza dell'orientamento come processo continuo per supportare gli studenti nelle loro scelte formative e professionali, promuovendo la loro crescita personale e professionale.

1. **L’orientamento scolastico nel contesto nazionale:** Obiettivo di rafforzare il collegamento tra il primo e il secondo ciclo di istruzione per una scelta consapevole degli studenti. Valorizzazione delle potenzialità degli studenti per ridurre la dispersione scolastica e promuovere l’accesso all’istruzione terziaria.

2. **Quadro di riferimento europeo per l’orientamento nelle scuole:** Riduzione dell’abbandono scolastico al di sotto del 10%. Riduzione del mismatch tra formazione e lavoro e contrasto al fenomeno dei Neet. Potenziamento dell’apprendimento permanente e investimento nella formazione tecnica e professionale.

3. **L’orientamento nel quadro di riforme del PNRR:** Innovazioni nel sistema scolastico come riforma del reclutamento docenti e valorizzazione delle discipline STEM. Interventi per ridurre i divari e la dispersione scolastica.

4. **Il valore educativo dell’orientamento:** Orientamento come responsabilità condivisa tra scuola, docenti, famiglie e altri attori istituzionali. Didattica orientativa basata sull’esperienza degli studenti.

5. **Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria:** Potenziamento delle competenze trasversali e dell’apprendimento delle lingue straniere. Offerta di attività opzionali e facoltative per valorizzare le abilità degli studenti. Promozione di "campus formativi" e reti di coordinamento tra percorsi formativi.

6. **Certificazione delle competenze:** Raccomandazione europea per sviluppare competenze chiave per la vita adulta. Certificazione delle competenze al termine di ciascun anno del secondo ciclo di istruzione per facilitare il riorientamento.

7. **Moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria:** Attivazione di moduli di orientamento di almeno 30 ore per anno scolastico. Integrazione con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) e altre attività orientative.

8. **E-Portfolio orientativo personale delle competenze:** Portfolio digitale per evidenziare le competenze e facilitare l'orientamento. Strumento per valorizzare le competenze digitali e le esperienze significative degli studenti.

9. **Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed E-Portfolio:** Rilascio di un consiglio di orientamento finale nella scuola secondaria di primo grado. Allegato del "Curriculum dello studente" al diploma nella scuola secondaria di secondo grado.

10. **Piattaforma digitale unica per l'orientamento:** Piattaforma digitale per supportare l'orientamento e fornire informazioni sull'offerta formativa, la transizione scuola-lavoro e le migliori pratiche di E-Portfolio.

Tipologia	Tematica	Docente	Data	Ore
Orientamento - PCTO	Next Generation	Docenti dell'Università Roma Tre	9-13/10/2023	15
Didattica orientativa	Didattica Orientativa: Le disposizioni della mente	(docente tutor) Casamassima Maria Grazia	8/11/2023	1
Didattica orientativa	Europa Experience	Di Santo Maria Cristina	13/11/2023	5
Orientamento d'istituto	Presentazione del tutor orientatore alle classi e illustrazione delle attività di orientamento scolastico.	Casamassima Maria Grazia	15/12/2023	1
Orientamento d'istituto	Somministrazione del test conoscitivo tramite Google Moduli	Casamassima Maria Grazia	19/12/2023	1
Orientamento in uscita	AlmaDiploma: somministrazione di questionario conoscitivo	Orientamento d'Istituto	02/02/2024	1
Didattica orientativa	Galleria d'arte moderna:	Donato Paola	26/03/2024	5

	approfondimento su opere d'arte per la realizzazione del capolavoro			
Orientamento d'istituto	Collegamento on line per la Giornata della salute	Orientamento d'istituto	9/04/2024	6
Didattica orientativa	Realizzazione di un cortometraggio sul tema della pace	Eleodori Caterina	1/03/2024	3
		Casamassima M.Grazia	24/04/2024	3
Orientamento d'istituto	“We vote Europe” incontro con dott. Francesco Rossi Salvemini – Elezioni europee giugno 2024	Orientamento d'istituto	13/05/2024	2
				totale 43 ore

5) INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane - opzione economico-sociale

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”, in particolare il percorso delle Scienze umane opzione economico-sociale fornisce allo studente le competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno dimostrare di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- saper individuare le categorie antropologiche e sociologiche utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- saper sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- saper utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

6) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da un gruppo di studentesse e studenti ben inseriti nel contesto scolastico fin dall'inizio del triennio: manifestano un atteggiamento rispettoso e disponibile all'ascolto e all'impegno, complessivamente partecipano con interesse durante le attività didattiche e studiano con discreta continuità, sono alquanto puntuali nell'esecuzione dei compiti assegnati a scuola e a casa. In quest'ultimo anno scolastico abbiamo potuto constatare che il livello di maturazione individuale è migliorato, gli studenti hanno acquisito un maggior senso di responsabilità, sono cresciuti dal punto di vista personale e ciò si evidenzia nel rapporto con i docenti fondato sul rispetto e il dialogo, anche se per diversi motivi l'iniziale spirito di coesione e collaborazione è venuto un po' meno. Già dal quarto anno il gruppo si è modificato e si sono creati dei sottogruppi più o meno numerosi, alcuni dei quali mostrano maggior spirito d'iniziativa e solo in poche occasioni è stato possibile coinvolgere la totalità degli studenti, ad esempio durante il torneo di pallavolo delle classi quinte al termine del quale si sono aggiudicati il primo posto e la realizzazione di un cortometraggio per partecipare al concorso cinematografico proposto dalla regione Lazio con il progetto ABC Cinema storia e società. Dal punto di vista didattico, la classe è eterogenea, il livello medio è numeroso, pochi studenti raggiungono l'eccellenza in alcune discipline e il resto della classe si attesta su livelli sufficienti. Il cambiamento di sede all'inizio del quarto anno, secondo il parere del C.d.C., ha destabilizzato il clima del gruppo, le difficoltà per raggiungere la nuova sede hanno influito sul rendimento di alcuni studenti provenienti da zone oltre il G.R.A., la coesione è venuta meno, infatti all'interno del nuovo edificio gli spazi di aggregazione e di interazione sono limitati a poche attività specifiche. Inoltre lo spostamento nella nuova sede non ha favorito il coinvolgimento in progetti scolastici d'istituto che, fatta eccezione per quelli proposti nel corso di quest'anno, sono stati seguiti on line con le difficoltà di collegamento che ne hanno causato l'impossibilità di partecipare in forma attiva. Nelle occasioni in cui è stata richiesta la partecipazione degli studenti nella sede di Curzolane (open day) un numeroso gruppo di ragazzi ha dato il proprio contributo, inoltre va detto che diversi di loro sono impegnati in attività extrascolastiche di volontariato presso enti religiosi, società sportive e associazioni del terzo settore.

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti		Non promossi	Ritirati	Trasferiti
	Scorri-mento	Nuovi ingressi			
III a.s. 2021/22	21	1	1		1
IV a.s. 2022/23	20	1*	2	1 (* l'alunno, ripetente, inserito ad inizio a.s.)	
V a.s. 2023/24	18	/			

In ingresso alunni non promossi : nessuno

RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

Nel corrente anno scolastico i rapporti scuola-famiglia si sono svolti di norma on line (tranne in casi particolari, debitamente motivati):

- ricevimenti antimeridiani quindicinali
- ricevimenti pomeridiani nel mese di dicembre e nel mese di aprile
- comunicazione delle valutazioni:
 - consultazione del Registro elettronico
 - pagella quadrimestrale

CONTINUITA' DIDATTICA

Materie che hanno subito avvicendamento di docenti nel corso del triennio

Materia	III a.s. 2021/22	IV a.s. 2022/23	V a.s. 2023/24
Diritto ed economia politica	Cascone Maria	Di Santo Maria Cristina	Di Santo Maria Cristina
Scienze motorie e sportive	Codruta Corovei	Valerio Palermo	Matteo Campanella
Matematica e Fisica	Laudando Barbara	Laudando Barbara	Segneri Marco
Filosofia	Tomassetti Roberto	Di Lunardo Concetta	Di Lunardo Concetta

PROFILO DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe V BX è composta da 18 alunni (12 femmine e 6 maschi), tra questi sono presenti 5 studenti con certificazioni DSA e 1 studente con diagnosi DA. Il gruppo si è sempre dimostrato coeso nella partecipazione alle proposte di attività e progetti, sebbene l'inizio del triennio non sia stato facile. La classe aveva vissuto la pandemia con diverse difficoltà, tuttavia, grazie alla possibilità di tornare in didattica in presenza e al rinnovamento del team dei docenti, il reciproco rapporto di fiducia si è ristabilito. Non sono mancati casi di abbandono per i quali tutti i docenti si sono adoperati al fine di consentire ai due studenti di continuare gli studi, i quali però, dopo esser diventati maggiorenni, hanno deciso di intraprendere percorsi lavorativi. Solo una studentessa non è stata ammessa al quinto anno. Nel corso del triennio si sono avvicendati alcuni docenti, ma, complessivamente, si è mantenuta una buona continuità nella didattica che ha garantito agli allievi una certa stabilità a livello di clima di classe e di impostazione del lavoro scolastico. In generale la classe ha comunque dimostrato interesse e partecipazione alle varie proposte didattiche conseguendo, però, risultati migliori nelle discipline umanistiche rispetto a quelle scientifiche. Nel quinto anno è cambiato il docente di matematica e fisica e gli studenti che già presentavano delle lacune hanno incontrato numerose difficoltà per conseguire risultati sufficienti, tuttavia non si sono avvalsi dei corsi di recupero attivati dalla scuola. Per alcuni di loro sono state messe in atto attività di didattica personalizzata. La classe ha dimostrato di aver acquisito una visione multidisciplinare dei contenuti proposti e, grazie alla partecipazione ad alcuni progetti, è stato possibile affrontare tematiche di attualità trattate in maniera trasversale soprattutto in alcune discipline come italiano, storia, scienze umane e diritto. Tutti i docenti hanno utilizzato la didattica orientativa proponendo attività utili allo sviluppo di diverse competenze. Gli studenti, nel corso del triennio, hanno partecipato attivamente anche ai progetti proposti dall'Istituto nonché alle diverse iniziative del PCTO; tutto ciò nonostante alcuni limiti imposti dall'emergenza pandemica, soprattutto, nell'a.s.2021/2022, che ha portato gli studenti a dover svolgere molte attività online piuttosto che in presenza. Nell'a.s. 2022-2023 è stato possibile realizzare un progetto in presenza presso un altro istituto scolastico dove i ragazzi hanno effettuato osservazioni sui bambini della scuola

dell'infanzia e hanno dimostrato di possedere diverse competenze trasversali. I progetti di PCTO attuati sono stati molto utili per gli studenti, i quali hanno avuto la possibilità di svolgere delle attività sul piano pratico che li ha resi maggiormente consapevoli dei loro interessi ma anche delle loro predisposizioni verso un determinato settore del lavoro.

Tutti gli studenti che parteciperanno all'esame di Stato hanno svolto le prove INVALSI di italiano, matematica e inglese previste per le classi quinte.

I percorsi disciplinari delle singole materie sono stati elaborati e svolti dai docenti in coerenza con le programmazioni d'istituto e dunque fanno riferimento a quanto contenuto nelle "Indicazioni nazionali per i Licei" (marzo 2010). Si rimanda agli allegati, che sono parte integrante del Documento di classe, sia per i contenuti affrontati sia per le strategie adottate nei diversi ambiti disciplinari e nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica. Nell'impostazione dell'azione didattica si è tenuto conto inoltre delle indicazioni presenti nella nuova normativa che regola l'esame di Stato e pertanto

- a) si è dato spazio ad un più ampio approccio pluridisciplinare delle materie pur non avendo programmato e svolto specifiche tematiche interdisciplinari.

I diversi moduli in cui si è articolato lo studio delle singole discipline sono stati definiti nello specifico in relazione alla realtà delle classi e agli interessi degli alunni, seppur all'interno di un contesto comune condiviso di obiettivi, contenuti e metodologie.

QUADRO ORARIO DELLE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE NELLE DISCIPLINE CURRICOLARI FINO ALLA COMPILAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO

n°	Materie	n° ore previste	n° ore svolte al 15 maggio
	Italiano	132	107
	Storia	66	50
	Diritto ed Economia politica	99	78
	Inglese	99	69
	Spagnolo	99	70
	Scienze Umane	99	69
	Filosofia	66	46
	Matematica	99	75
	Fisica	66	35
	Storia dell'Arte	66	48
	Scienze motorie e sportive	66	42
	Religione / attività alternative	33	28

7) INFORMAZIONI RELATIVE ALLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Nel corso dell'a.s. 2023/2024 sono state proposte, in collaborazione con i Dipartimenti disciplinari, simulazioni d'Istituto della prima e della seconda prova scritta degli Esami di Stato.

Per la simulazione della prima prova scritta, tenutasi il 22 aprile c.a., sono stati proposti n. 2 quesiti per la Tipologia A, n. 3 quesiti per la tipologia B e n. 2 quesiti per la Tipologia C.

La valutazione media della classe riguardo alla simulazione d'esame mostra un livello complessivamente buono.

Per quanto riguarda la simulazione della seconda prova scritta, tenutasi il 23 aprile c.a., è stata proposta una prova di Diritto di Tipologia A

La valutazione media della classe è risultata soddisfacente.

Durante lo svolgimento delle prove scritte gli studenti con PEI/PDP hanno utilizzato tutti gli ausili (dizionari, calcolatrici scientifiche, ...) e tutti gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente.

8) ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

Tipologia	Oggetto	Luogo	Anno scol.	Durata	Competenze sviluppate
Teatro	Spettacolo teatrale: "Panic"	Teatro "Vittoria"	2021-2022	2h	Competenze trasversali
	Laboratorio Gabrielli sul tema: Il covid ha cambiato la vita quotidiana?	Teatro India	2021-2022	mezza giornata	Competenze linguistico-espressive
	Contenuti di letteratura italiana: approfondimento : Storia di una Capinera	Teatro Quirino	2023-2024	mezza giornata	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Cinema	"L'ombra di Caravaggio"	Cinema Lux	2022-2023	intera mattinata	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
	Dante	Cinema Jolly	2022-2023	intera mattinata	
	Progetto "Cinema storia e società"			intera mattinata	
	A qualcuno piace caldo di Billy Wilder	Auditorium Parco della Musica:	2023-2024	intera mattinata	
	Io Capitano	Cinema Adriano	2023-2024	intera mattinata	

Visite guidate e attività di approfondimento	Esterno notte (ultima puntata)	Cinema Adriano	2023-2024	intera mattinata	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
	Bifest di Bari	Teatro Piccinni di Bari	2023-2024	3 giorni 18/20 marzo 2024	
	Evento finale e premiazione concorso del progetto ABC	Cinema Adriano	2023-2024	intera mattinata	
	Visita Guidata	Musei Capitolini	2021-2022	mezza giornata	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
	Visita Guidata			mezza giornata	
	Visita guidata	Musei Vaticani	2022-2023	mezza giornata	
	Visita guidata	Galleria Borghese	2022-2023	mezza giornata	
		Galleria nazionale di arte moderna e contemporanea	2023-2024	mezza giornata	
	Gioco di ruolo sul procedimento legislativo europeo	Europa Experience	2023-2024	mezza giornata	Competenze di cittadinanza
	Incontro con avvocati dell'Unione camere penali	Aula magna della sede in via Curzolane	2023-2024	2 h	Competenze sociale e civica
Evento : We vote Europe	Aula magna della sede in via Curzolane	2023-2024	2 h	Competenze di cittadinanza	
Viaggi di istruzione	Arricchimento culturale e linguistico	Valencia	2022-2023	Competenze trasversali e green competence	

progetti didattici e/o extracurricolari	UNICEF	Sede Via Curzolane	2023-2024	Competenze sociale e civica
	ABC Cinema storia e società	Cinema Adriano e Auditorium Parco della Musica	2023-2024	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
	Spagnolo: certificazione linguistica DELE A2 (3 alunni)	"Istituto Cervantes", Roma	2021-2022	Competenze linguistiche
	DELE B1 (3 alunni)		2022-2023	
	DELE B1 (2 alunni)		2023-2024	

Attività, percorsi e progetti di “Educazione civica”:

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO
DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5BX**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LA COSTITUZIONE, LO STATO ED I RAPPORTI TRA STATI
Compito significativo e/o prodotti	Realizzazione di presentazioni cartacee e/o multimediali contenenti informazioni e valutazioni personali dei discenti. Esposizione orale Realizzazione di immagini fotografiche ispirate ad alcuni articoli scelti della Costituzione Italiana.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE SPECIFICHE

- Indagare l'ambiente come territorio governato dall'uomo
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'ambiente in quanto ecosistema, ovvero come complesso degli elementi fisici, chimici, biologici legati tra di loro
- Conoscere le problematiche dello stato dell'ambiente
- Acquisire consapevolezza dell'importanza della normativa nazionale ed europea a tutela della salvaguardia ambientale
- Assumere e mantenere comportamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della comunità
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e la salvaguardia ambientale
- Formulare opinioni pertinenti intorno al tema dell'impegno a favore della sostenibilità, relativamente alla propria esperienza personale
- Usare un linguaggio scientifico
- Saper visualizzare attraverso immagini i concetti studiati.
- Utilizzare la comunicazione in modo corretto e pertinente

Abilità

Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)

TUTTE LE DISCIPLINE

- sviluppare capacità di osservazione, progettazione e ricerca
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e di partecipare ad un progetto comune
- osservare l'ambiente locale per coglierne caratteristiche ed elementi di vulnerabilità
- analizzare le problematiche legate all'inquinamento ambientale
- acquisire concetti chiave su inquinamento, rifiuti, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili

- sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili
- acquisire una mentalità ecologica
- presentare un nuovo modello di economia che rispetti l'ambiente, orientando ad una società che non produca rifiuti ma sappia creare ricchezza e benessere con il riutilizzo e la rigenerazione delle risorse.
- prendere coscienza che nella salvaguardia dell'ambiente è il futuro dell'uomo.

DIRITTO/ECONOMIA

Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione della Costituzione. Individuare, e metterli in pratica, comportamenti responsabili, ispirati al principio di legalità, di solidarietà e ai valori della sostenibilità.

Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e globale.

Individuare il valore di una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile

Comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria e la centralità del processo penale, alla luce dei principi costituzionali e degli obiettivi dell'Agenda 2030

STORIA DELL'ARTE

Capire l'importanza della tutela del Bene Culturale in riferimento al suo contesto di produzione.

Abilità sviluppate nell'ambito della realizzazione di un compito di realtà (capacità di trasformare un'idea o un concetto in prodotto). Realizzazione di una ricerca sul tema delle opere trafugate. Realizzazione di un'audioguida su un'opera della Galleria Nazionale.

STORIA E ITALIANO

-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

-Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo

DIRITTO/ ECONOMIA

-Lo Stato e i diritti. La Costituzione: regole e ideali della convivenza civile. I principi fondanti del nostro Stato

-Creare regole nell'UE

- Goal n. 16 Agenda 2030: la rilevanza della giurisdizione penale

- La Green Economy

STORIA DELL'ARTE

Beni contesi, legislazione di riferimento. Visione del film "Woman in gold". Conoscenza di fatti giuridici e normativa riguardanti i BBCC.

Conoscere il Museo come istituzione e la sua Mission.

STORIA / ITALIANO

-Obiettivo 5 dell'AGENDA 2030: "La parità di genere". Illustrazione dell'obiettivo ed esposizione e riflessione su fatti di attualità

-Obiettivo 5 dell'AGENDA 2030: -La propaganda politica nei regimi totalitari: censura e controllo dei mezzi di informazione.

Art.21 della Costituzione italiana: libertà di pensiero e di stampa negli Stati democratici.

-L'Assemblea Costituente ed il processo di elaborazione della Costituzione italiana.

da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

-Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale.

SPAGNOLO

- Conoscere l'organizzazione politica e amministrativa della Spagna

-Analizzare e confrontare la Costituzione spagnola e la Costituzione italiana

- Confrontare i tre poteri statali italiani e spagnoli

MATEMATICA/FISICA

-Favorire la partecipazione delle ragazze alle attività di studio e di ricerca.

-Abbatere gli stereotipi che vedono le ragazze inadatte alla scienza.

-Abbatere il pregiudizio secondo cui le scienze sono saperi avulsi dai sentimenti e per tal motivo distanti, se non antitetici, rispetto ai saperi umanistici.

-Facilitare un processo di empowerment grazie all'accesso a ruoli decisionali, favorito dalla maggior autostima delle donne nell'affrontare carriere prima ingiustamente (o ingenuamente) considerate di pertinenza maschile.

-Valorizzare il punto di vista femminile come possibilità di fornire all'azione scientifica un impulso nuovo, creativo, partecipando alla definizione degli obiettivi e proponendo piste di ricerca innovative.

-Rendere visibili donne che con il loro lavoro inventano il futuro, e indicano la strada alle nuove generazioni.

SCIENZE UMANE

SPAGNOLO

-Constitución española y Constitución italiana

-Los tres poderes

Artículos 1,2,3, 146 Const. española

MATEMATICA/FISICA

art. 3 della Costituzione, l'uguaglianza tra tutti cittadini,

articoli 37, 51 e 117, dove si esplicitano i diritti tra donne e uomini sul lavoro e nell'accesso alle cariche pubbliche, il ruolo delle leggi regionali nel rimuovere ogni ostacolo alla piena parità.

Conoscere e apprezzare le donne scienziate che in vari ambiti si sono distinte per le loro scoperte scientifiche e la loro determinazione nell'affermare il loro valore.

SCIENZE UMANE

ONU - AGENDA 2030

Le organizzazioni del terzo settore

<p>-Sviluppare le competenze digitali per effettuare una ricerca su Internet</p> <p>- Raccogliere informazioni da fonti secondarie</p> <p>- Organizzare i dati acquisiti e rielaborarli</p> <p>- Esporre i risultati di una ricerca sul territorio nazionale</p> <p>- Confrontare i dati forniti da onlus per i paesi in condizioni di criticità riguardo alle risorse idriche</p> <p>- Sviluppare senso critico e capacità di</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute. - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>Il doping</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aspetti giuridici (legge n. 367 del 2007) · Codice WADA (principi e violazioni) · Sostanze e metodi sempre proibiti · Sostanze e metodi proibiti in competizione · Sostanze proibite in particolari sport · Approfondimento su un caso di doping inerente al proprio sport 		
Classe	5BX		
Referente	Prof.ssa Maria Cristina Di Santo		
Discipline coinvolte	Diritto/Economia,Spagnolo, Scienze Motorie, Storia dell'Arte, Filosofia, Matematica/Fisica,Storia, Italiano, Scienze Umane, Inglese, Religione		
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre		
Tempi/ suddivisione ore tra le discipline	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>DIRITTO/ EC. La Costituzione e i fondamenti della convivenza civile Creare regole nell'Unione Europea</p> <p>ITALIANO/STORIA</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>DIRITTO/EC. L' Agenda 2030: goal n. 16 La giurisdizione penale Green Jobs</p> <p>STORIA</p> </td> </tr> </table>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>DIRITTO/ EC. La Costituzione e i fondamenti della convivenza civile Creare regole nell'Unione Europea</p> <p>ITALIANO/STORIA</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>DIRITTO/EC. L' Agenda 2030: goal n. 16 La giurisdizione penale Green Jobs</p> <p>STORIA</p>
<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>DIRITTO/ EC. La Costituzione e i fondamenti della convivenza civile Creare regole nell'Unione Europea</p> <p>ITALIANO/STORIA</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>DIRITTO/EC. L' Agenda 2030: goal n. 16 La giurisdizione penale Green Jobs</p> <p>STORIA</p>		

	<p>Agenda 2030: Obiettivo 5, La parità di genere</p> <p>-Propaganda politica nei regimi totalitari: censura e controllo dei mezzi di informazione. Art 21 della Costituzione italiana.</p> <p>-La Costituzione italiana</p> <p style="text-align: right;">SCIENZE UMANE</p> <p>-UNICEF-Organizzazioni internazionali del Terzo Settore. I Minori stranieri non accompagnati. La convenzione dei diritti dell'infanzia. I diritti di cittadinanza.</p> <p style="text-align: right;">FILOSOFIA</p> <p>-Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile- L'etica ambientalista in Kant e Jonas 4 ore</p>
Attività svolte	Lezione frontale, partecipazione a conferenze, uscite didattiche, visione di video, film, partecipazione a progetto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Discussione aperta in classe - Utilizzo di strumenti multimediali - Attività di lettura, analisi e commento di testi - Modalità DeBate per la conoscenza e l'apprendimento di alcune tematiche di attualità
Strumenti	Libri di testo, computer, schede strutturate e non, materiale didattico, mappe, supporti multimediali
Valutazione	<p><u>Criteria di valutazione:</u> la valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> elaborazione corretta, completa e creativa del prodotto funzionalità ed efficacia del prodotto spirito di collaborazione con i compagni e capacità di assolvere in modo responsabile i compiti assegnati nei tempi stabiliti capacità di presentare in un linguaggio adeguato e preciso e di descrivere e valutare il processo che ha portato alla sua realizzazione <p><u>Valutazione del processo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); • Comprensione del compito • Sensibilità al contesto • Valutazione del prodotto

	<ul style="list-style-type: none"> • Domande di focalizzazione poste di volta, finalizzate ad una valutazione formativa. <p><u>Valutazione del prodotto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto
<p>COMPORAMENTI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • motivazione e curiosità • rispetto degli altri • impegnarsi efficacemente con il gruppo classe per un interesse comune • sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi • partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale; • agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme; • prendere decisioni responsabili • progettare e pianificare

a.s. 2023-2024

Disciplina	Obiettivo	Ore
SPAGNOLO	<p>Conoscere l'organizzazione politica e amministrativa della Spagna</p> <p>Analizzare e confrontare le Costituzioni dei due Paesi</p>	4
STORIA dell'ARTE	<p>Opere contese: analizzare casi di opere contese tra diversi soggetti, anche dal punto di vista normativo, partendo dalla Costituzione italiana.</p> <p>Comprendere la mission di un museo e realizzare un'audioguida.</p>	3 ore + ricerca a casa visita alla Galleria Nazionale + lavoro a casa
MATEMATICA/FISICA	<p>Raggiungere la "parità di genere", ossia la garanzia costituzionale della possibilità di partecipare alla vita economica, politica e sociale senza alcun ostacolo connesso a sesso, etnia, lingua, religione, ideologia</p>	3

	politica, al censo e al ceto di appartenenza		
ITALIANO/STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. -Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale. -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 		7
INGLESE	L'ambiente, le fonti di energia alternative, la globalizzazione. Agenda 2030, lotta alla povertà		5
SCIENZE UMANE	Unicef i diritti dell'infanzia, i minori stranieri non accompagnati.		4
SCIENZE MOTORIE	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita,		4

	<p>alla promozione della salute.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p>		
DIRITTO/ECONOMIA	<p>Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione della Costituzione.</p> <p>Individuare, e metterli in pratica, comportamenti responsabili, ispirati al principio di legalità, di solidarietà e ai valori della sostenibilità.</p> <p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e globale.</p> <p>Individuare il valore di una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile</p> <p>Comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria e la centralità del processo penale, alla luce dei principi costituzionali e degli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>		9
FILOSOFIA	<p>Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile- L'etica ambientalista in Kant e Jonas 4 ore</p>		4
			TOTALE ore: 39

Percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione realizzati negli anni precedenti:

Nell'a.s. 2021-2022 l'UDA di Educazione Civica si è basata sul seguente tema:

"Agenda 2030 e Costituzione italiana - Sostenibilità e diritti umani".

Sono stati affrontati dai docenti delle diverse discipline i seguenti argomenti:

- Art 9, 10, 11, 21 e 32 della Costituzione italiana
- Agenda 2030

- Confronto fra Costituzione italiana e spagnola
- ONU e corridoi umanitari in Ucraina
- I diritti umani universali

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge n 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto in tutte le classi l'insegnamento trasversale di Educazione civica per non meno di 33 ore all'anno, nell'ambito del monte-ore obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Nelle Linee Guida (pubblicate con Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020), sono state individuate tre macro-aree di riferimento:

- Conoscenza della Costituzione, dell'ordinamento dello Stato, dei principali organismi internazionali ecc. e riflessione sui concetti di legalità, di solidarietà e sul rispetto delle regole nei diversi contesti di vita comune
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, rispetto dei diritti fondamentali alla salute, al benessere psico-fisico, alla sicurezza alimentare, a un'istruzione di qualità, a un lavoro dignitoso; conoscenza e tutela del patrimonio del territorio ecc.
- Cittadinanza digitale: acquisizione di conoscenze e competenze per un uso consapevole e informato dei dispositivi digitali; riflessione sulle loro potenzialità e sui loro rischi
- Il Collegio Docenti, sulla base del Curricolo *di Educazione Civica di Istituto* (vedi sito allegato al P.T.O.F. a.s. 2022/2025), nel corrente anno scolastico, ha previsto la programmazione attraverso UDA, che i consigli di classe hanno elaborato in base all'anno di frequenza degli alunni, al loro indirizzo di studio e all'analisi del contesto ambientale, culturale e socio-politico attuale, a partire da 7 macro-aree elaborate nel curriculum verticale di Educazione Civica d'Istituto, consultabile sul sito web:
 - Diritto dei Consumatori;
 - Consumo sostenibile;
 - Educazione digitale;
 - Educazione finanziaria;
 - Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico: educazione alla bellezza;
 - Tutela della salute;
 - Educazione politica.
- Ciascun Consiglio di Classe ha provveduto a nominare un docente referente di Educazione Civica, ha individuato gli obiettivi e i contenuti trasversali da perseguire nell'anno in corso e ha stabilito quali discipline coinvolgere in questo insegnamento.

Il Consiglio di Classe della VBX ha individuato nel mese di ottobre 2023:

- il docente referente di Educazione civica, prof.ssa Di Santo Maria Cristina
- gli obiettivi e i contenuti sono presenti nell'UDA di Ed.Civica della classe che ha coinvolto i docenti di tutte le materie.

9. OBIETTIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

Il Consiglio di classe ha perseguito obiettivi formativi comuni a tutte le discipline, che vengono indicati e valutati nelle singole materie attraverso la tabella seguente:

Materie	Motivazione allo studio	Impegno	Organizzazione del lavoro	Responsabilità /partecipazione
Italiano	C	C	C	B

Storia	C	C	C	C
Diritto ed Economia politica	C	C	D	D
Inglese	C	C	C	C
Il lingua Spagnolo	C	C	C	C
Scienze Umane	C	C	B	B
Filosofia	C	C	B	B
Matematica	D	C	D	C
Fisica	D	D	D	D
Storia dell'Arte	C	C	D	D
Scienze motorie e sportive	C	C	D	C
Religione / attività alternative	C	C	C	C

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI DISCIPLINARI COMUNI

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi disciplinari comuni, che si affiancano a quelli più strettamente legati alla programmazione individuale dei singoli docenti, e che vengono valutati attraverso la seguente tabella:

Materie	Competenza nell'uso della lingua italiana per scopi comunicativi	Conoscenza e comprensione dei contenuti	Analisi e sintesi disciplinare	Uso del linguaggio specifico	Abilità nell'applicazione delle conoscenze	Metodologia disciplinare
Italiano	C	B	C	C	C	C
Storia	C	C	C	C	C	C
Diritto ed Economia politica	C	C	C	D	C	C
Inglese	C	C	C	C	C	C
Il lingua Spagnolo	C	C	C	C	C	C
Scienze Umane	C	B	C	C	C	C
Filosofia	D	B	D	D	B	B
Matematica	C	C	C	C	D	C
Fisica	C	D	D	C	D	D
Storia dell'Arte	C	C	D	D	C	C
Scienze motorie e sportive	C	C	C	C	C	C
Religione / attività alternative	D	D	D	D	D	D

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe nel corso dell'anno ha programmato il conseguimento dei seguenti obiettivi trasversali, dei quali si indica il livello raggiunto dalla classe:

Obiettivi	Livello di successo
------------------	----------------------------

1.Migliorare la partecipazione attiva al dialogo educativo	B
2.Potenziare l'integrazione e la cooperazione del gruppo classe	B
3.Sviluppare la consapevolezza del rispetto delle regole della convivenza civile.	B
4.Potenziare un metodo di studio autonomo e rigoroso	C
5.Sviluppare le capacità espositive scritte e orali	C
6.Migliorare le competenze lessicali specifiche delle discipline	C
7. Potenziare le capacità logico deduttive	C
8.Rafforzare le capacità di collegamento tra le diverse discipline	B
9. Rafforzare la capacità di inferenza tra i diversi ambiti del sapere	C

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Italiano	
obiettivi	Livello di successo
1. Conoscenza degli elementi essenziali costituenti il contesto storico ed il patrimonio letterario italiano del XIX e del XX secolo.	B
2. Conoscenza dei presupposti teorici e delle tecniche principali dell'analisi testuale.	C
3. Saper comprendere ed analizzare le diverse tipologie testuali con autonomia e consapevolezza, utilizzando gli strumenti di lettura appropriati.	C
4. Saper utilizzare le principali tecniche di produzione testuale sia nella forma scritta sia in quella orale	C
5. Essere in grado di proporre elementi personali e originali di analisi, valutazione e di approfondimento a	D

partire dalle tematiche oggetto del percorso di studio.	
---	--

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevale

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Storia.	
obiettivi	Livello di successo
1. Conoscere gli eventi, i fenomeni e i fatti fondamentali della storia italiana ed europea dei secoli XIX e XX.	C
2. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina, nei significati, nell'etimologia dei termini e nelle diverse valenze concettuali.	C
3. Saper comprendere ed analizzare le diverse tipologie testuali con autonomia e consapevolezza, utilizzando gli strumenti di lettura appropriati.	C
4. Essere in grado di proporre elementi personali e originali di analisi, valutazione e di approfondimento a partire dalle tematiche oggetto del percorso di studio.	D
5. Conoscere il contesto storico che ha portato all'elaborazione della Costituzione repubblicana.	C

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente;
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Diritto ed Economia politica	
obiettivi	Livello di successo
1. Conoscere e comprendere il ruolo dello Stato e la sua evoluzione, la Costituzione italiana, i principi ed i valori di riferimento della vita politica, economica e sociale	C

2. Conoscere e comprendere le funzioni dello Stato, anche in ambito economico, riconoscere gli Organi costituzionali nell'ordinamento italiano e le relazioni tra gli stessi.	C
3. Riconoscere il rilievo e la complessità delle relazioni tra Stati, individuando i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello nazionale, europeo ed internazionale. Riconoscere i principali aspetti delle nuove dimensioni globali	C
4. Conoscere il linguaggio specifico delle discipline ed esporre efficacemente quanto appreso, sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale.	D
5. Comprendere, anche operando confronti sulle scelte sostenibili per la tutela delle risorse a livello locale, nazionale, europeo ed internazionale; essere in grado di partecipare, in modo attivo e democratico, a dibattiti su tematiche di attualità in cui emergono aspetti giuridico-economici e legati alle tematiche attinenti all'educazione civica.	D

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Inglese	
obiettivi	Livello di successo
1. Comprendere testi di vario tipo, sapendone riassumere il significato in modo efficace.	B
2. Saper esporre ed argomentare aggiungendo ai contenuti studiati osservazioni di carattere personale in un linguaggio corretto	C
3. Saper esprimersi utilizzando il lessico specifico relativo ai temi di Social Studies trattati, essendo in grado al contempo di collegarsi a tematiche affini studiate in altre discipline	C

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: II Lingua Spagnolo	
obiettivi	Livello di successo

1. Comprendere testi di vario tipo. Saper analizzare e sintetizzare un testo	C
2. Saper esporre ed argomentare in modo critico e personale con un linguaggio corretto	D
3. Rielaborare ed esporre in modo pertinente e con lessico specifico le tematiche relative alle Scienze Umane e trasversali alle altre discipline di indirizzo	C

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Scienze Umane	
Obiettivi	Livello di successo
1. Conoscenza e comprensione di tematiche fondamentali della sociologia: la società moderna, il lavoro, la globalizzazione, la multiculturalità, il welfare state, il terzo settore, la comunicazione mediale.	B
2. Conoscenza delle principali teorie sociologiche e comprensione dei diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.	B
3. Capacità di applicare le conoscenze socio-antropologiche acquisite nell'analisi dei fenomeni sociali contemporanei.	C
4. Saper interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari.	C
5. Saper costruire strategie di raccolta di dati utili per studiare fenomeni, approfondire problemi ed elaborare ipotesi interpretative che possano essere di supporto alla ricerca in campo economico-sociale.	C

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Filosofia

Obiettivi	Livello di successo
1. Essere in grado di comprendere autori, periodizzazioni e correnti, nei contenuti più importanti, nelle differenze più marcate, nel loro diverso uso del linguaggio specifico.	B
2. Saper esporre e analizzare i contenuti con chiarezza e coerenza, utilizzando con buona proprietà il linguaggio specifico.	D
3. Saper produrre trattazioni sintetiche brevi, per iscritto, mostrando di: -aver compreso la domanda e le tematiche poste -saper trovare, tra le nozioni in suo possesso, quelle utili ad illustrare l'argomento di cui è invitato a scrivere anche in modo trasversale -saperle coordinare in una struttura lineare e coerente -utilizzare un italiano corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.	D
4. Aver maturato autonomia nello studio	C
5. Saper gestire problemi organizzativi, comunicativi e relazionali	C

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente.
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

Disciplina: Matematica	
Obiettivi	Livello di successo
1. Conoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale	C
2. Conoscere il concetto di limite e saper calcolare i limiti di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.	C
3. Conoscere il concetto di continuità di una funzione, i punti di discontinuità e saper trovare gli asintoti di una funzione.	C
4. Conoscere il concetto di derivata e il suo significato geometrico e saper calcolare le derivate di funzioni elementari e dedurre dallo studio del segno	C

della derivata prima informazioni sulla crescita/decrecenza e punti di massimo, minimo e flessi di una funzione.	
5. Saper studiare il grafico di semplici funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.	C
6. Sviluppare capacità logico deduttive e logico interpretative	D
7. Capacità di utilizzare gli strumenti linguistico-espressivi specifici della disciplina.	C

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI ((compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Fisica	
obiettivi	Livello di successo
1. Conoscere i principali fenomeni elettrici	C
2. Conoscere i principali fenomeni magnetici	C
3. Saper individuare analogie e differenze tra fenomeni elettrici e magnetici	C
4. Saper risolvere semplici problemi	D
5. Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina	D

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: STORIA DELL'ARTE	
Obiettivi	Livello di successo
1. Riconoscere le opere studiate sapendole inserire correttamente nel periodo storico-artistico corrispondente.	B
2. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (linea, colore - luce, spazio, composizione ed espressività) per descrivere e analizzare le opere.	C
3. Riconoscere le principali tecniche artistiche e saper analizzare le motivazioni delle differenti scelte in relazione alle opere e ai movimenti studiati.	C
4. Argomentare criticamente le opere e le correnti studiate	C
5. Saper operare collegamenti interdisciplinari	C

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Scienze motorie e sportive	
obiettivi	Livello di successo
1. Benessere Psicofisico	C
2. Integrazione e Socializzazione	C
3. Abilità Sportive	C
4. Rispetto delle Regole	B
5. Educazione alla Salute	B

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Religione	
obiettivi	Livello di successo
1. Superamento dei pregiudizi nei confronti del dato religioso	C
2. Acquisire una sensibilità culturale per affrontare i problemi esistenziali legati al senso della vita e della morte.	D
3. Acquisire la capacità critica necessaria per affrontare il dibattito culturale su temi riguardanti la Dottrina Sociale della Chiesa, il pluralismo religioso, il dialogo interculturale, le diverse forme di ateismo e relativismo contemporaneo.	D
4. Acquisire capacità per comprendere il rapporto tra fede e scienza e tra fede e politica.	D
5. Saper individuare il ruolo del “Lavoro Quotidiano” come strumento di elevazione personale e sociale.	C

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.
Indicare il valore medio o l’atteggiamento prevalente.

8) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti del Consiglio di classe, in linea con quanto stabilito nel PTOF, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe sia del profilo culturale e cognitivo di ogni singolo studente. Hanno, pertanto, fatto ricorso a diverse metodologie e strategie didattiche come specificato nella tabella sottostante:

Materie	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem Solving	Discussione guidata	Lavori di gruppo	Altro (specificare metodologia)
Italiano	X	X			X	
Storia	X	X		X	X	
Inglese	X	X		X		
Spagnolo	X	X		X		
Scienze Umane	X	X		X	X	
Filosofia	X	X		X	X	
Matematica	X	X	X			
Fisica	X	X	X			
Diritto ed Economia politica	X	X		X		
Storia dell’Arte	X	X	X	X		
Scienze motorie e sportive	X	X			X	
Religione / attività alternative	X / X	/ X		X		

9) VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE PROVE SOMMINISTRATE DURANTE LA DIDATTICA IN PRESENZA

Materie	Interrogazioni	Produzione di testi	Prove strutturate	Prove semi-strutturate	Problemi ed esercitazioni
Italiano	X	X	X		
Storia	X	X			
Diritto ed Economia politica	X	X		X	
Inglese	X	X	X	X	
II linguaSpagnolo	X	X	X	X	
Scienze Umane	X	X		X	
Filosofia	X	X		X	
Matematica	X				X
Fisica	X				X
Storia dell'Arte	X	X		X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X		
Religione / attività alternative	X/	/X			

INDICATORI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il consiglio di classe ha discusso e adottato nel corso del triennio un sistema di criteri di valutazione che recepisce gli esiti del lavoro svolto nel dipartimento della didattica e nelle riunioni disciplinari. (vedi programmazioni disciplinari sul sito)

Per la valutazione sono stati considerati i seguenti Indicatori:

- assiduità della partecipazione
- qualità della partecipazione
- Puntualità e rispetto delle scadenze nella restituzione dei compiti assegnati
- Qualità, completezza e rielaborazione personale dei lavori consegnati
- Collaborazione con i compagni e con gli insegnanti
- Motivazione e disponibilità all'approfondimento personale
- Correttezza di comportamento nelle interazioni con la classe

10) QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

INDIRIZZO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE CUI SI RIFERISCE IL DIPLOMA E CHE PREVEDE UN CORSO DI STUDI DELLA DURATA DI5..... ANNI:		
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE		
Materie del curricolo studi	Anni del corso di studi	Durata oraria complessiva
Italiano	5	660

12) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	ELEODORI CATERINA	
Storia	ELEODORI CATERINA	
Diritto ed Economia politica	DI SANTO MARIA CRISTINA	
Inglese	RENZI RITA	
Spagnolo	CALVAGNO MARCELLA	
Scienze Umane	CASAMASSIMA MARIA GRAZIA	
Filosofia	DI LUNARDO CONCETTA	
Matematica	SEGNERI MARCO	
Fisica	SEGNERI MARCO	
Storia dell'Arte	DONATO PAOLA	
Scienze motorie e sportive	CAMPANELLA MATTEO	
Religione	RAIMONDO MARCO	
Sostegno	BRIZI DEBORA	
Sostegno	SIPIONE ALESSIA	

Roma, 13 maggio 2024

Il dirigente scolastico
Prof.ssa Alessandra Lorini

ALLEGATI

ALL.1. Contenuti disciplinari
CONTENUTI DIDATTICI di ITALIANO
Prof.ssa Caterina Eleodori

Testo in adozione: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, "I Classici nostri contemporanei",
Paravia.

L'Ottocento: dal Romanticismo al Realismo

Il quadro storico culturale

- Il contesto storico e culturale
- La polemica classico-romantica

Il dibattito europeo sul Romanticismo

Testi: *M.De Stael*, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"
P.Borsieri, "La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose"

Il Romanticismo italiano: il dibattito intellettuale

Testi: *Giovanni Berchet*: "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo" Pietro
Giordani: *Un italiano risponde al discorso della de Stael*

Incontro con l'autore: ALESSANDRO MANZONI

Testi: *Odi*: "Il cinque maggio"
Tragedie: "Adelchi", "Dagli atri muscosi ..." (coro atto III), "Morte di Ermengarda" (coro atto IV)
Gli scritti di poetica: "Lettre à Monsieur Chauvet",
"L'utile, il vero, l'interessante"(dalla "Lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo")
Il problema della lingua dal "Fermo e Lucia" ai "Promessi sposi"
("I Promessi sposi": lettura integrale del romanzo nel secondo anno)

Incontro con l'autore: GIACOMO LEOPARDI

I Canti: genesi, struttura stile:

Testi: "L'infinito",
"La sera del dì di festa"
"A Silvia"

*“La quiete dopo la tempesta”,
“Il sabato del villaggio”,
“Canto notturno di un pastore
errante dell’Asia”
“Il passero solitario”
“La ginestra”.*

Operette morali: *“Dialogo della natura e di un islandese”*

Zibaldone: *“La teoria del piacere”, “Il vago e l’indefinito”, “Indefinito e finito”, “Teoria della visione”, “Teoria del suono”, “La doppia visione”, “La rimembranza”.*

L’età del Positivismo, Naturalismo e Verismo

Il quadro storico e culturale

- Il positivismo e la sua diffusione
- Il Naturalismo e il Verismo

Il Naturalismo francese

Testi: *E. J. De Goncourt, prefazione al romanzo « Germinie Lacertaux »*
E. Zola, “L’ Assomoir “: “Gervaise e l’acquavite”

Il Verismo: Luigi Capuana e Giovanni Verga

Luigi Capuana, “Scienza e forma letteraria”: l’impersonalità”

Incontro con l’autore: GIOVANNI VERGA

Testi: *“Impersonalità e regressione: prefazione al racconto “L’amante di Gramigna”*
“ Lettera a Capuana: l’eclisse dell’autore e la regressione nel mondo rappresentato”
“Vita dei campi”: *“Rosso Malpelo”*
“I Malavoglia”: *“I vinti e la fiumana del progresso”(prefazione), “La famiglia Malavoglia” (cap. I)*
“I Malavoglia e la dimensione economica” (cap. VII)
“L’arrivo e l’addio di Ntoni” (cap. XV)
“Novelle rusticane”: *“La roba”*
“Mastro Don Gesualdo”: *“La morte di Gesualdo” (parte IV cap.5)*

Decadentismo e Simbolismo: caratteri generali del decadentismo europeo

Testi:

Charles Baudelaire, *“Fiori del male”* : *“ L’Albatro “, “ Corrispondenze”*

Oscar Wilde, *“Il ritratto di Dorian Gray”:* *“la bellezza come unico valore” (cap. II)*

Incontro con l'autore: GABRIELE D'ANNUNZIO

Testi: *"Il piacere": "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti" (libro III, cap.I)*

"Una fantasia in bianco maggiore" (libro III, cap. III)

*Laudi, Alcyone: "La pioggia nel pineto".
La prosa notturna dal "Notturmo".*

Incontro con l'autore: GIOVANNI PASCOLI

La poetica del "fanciullino"

Testi. *"Myrica": "Novembre", "Lavandare", "X Agosto", "Temporale", "Il lampo"*

"I Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno",

Il Novecento

Le Avanguardie: il Futurismo

Testi: F. T. Marinetti : *"Manifesto del futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista"*

Incontro con l'autore: ITALO SVEVO

Testi:

"Le ali del gabbiano" da "Una vita"

"Senilità": "Il ritratto dell'inetto"

*"La coscienza di Zeno":
"Il fumo" (cap. III)*

Incontro con l'autore: LUIGI PIRANDELLO

Testi: *"L'Umorismo" : il sentimento del contrario*

"Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"

"Il fu Mattia Pascal": "La nascita di A. Meis" (cap. VIII)

"Uno, Nessuno e centomila": "Nessun nome"

"Sei personaggi in cerca d'autore": "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

La poesia del Novecento

Incontro con l'autore: GIUSEPPE UNGARETTI

Testi: *"L'allegria": "Veglia",
"I fiumi",
"Il porto sepolto",
"Soldati",*

Incontro con l'autore: EUGENIO MONTALE

“Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

La narrativa del secondo dopoguerra:

- Beppe Fenoglio, *"Il privato e la tragedia collettiva della guerra"* da *"Una questione privata"*.
- Italo Calvino, *"Fiaba e storia"* da *"Il sentiero dei nidi di ragno"*.

Roma, lì 10 maggio 2024

Prof.ssa Caterina Eleodori

CONTENUTI DIDATTICI di STORIA

Prof.ssa Caterina Eleodori

Testo in adozione: Brancati Antonio, Trebi Pagliarani, *"Comunicare Storia"*,
La Nuova Italia Editrice, vol.2 e 3.

Il secondo Ottocento

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
 - Le grandi trasformazioni: verso la società di massa
 - Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo
 - La Chiesa e la questione sociale
- Le potenze nazionali europee
 - La Francia di Napoleone III
 - Dalla Prussia al Reich tedesco
 - La Comune di Parigi e la Terza Repubblica
 - L'Austria-Ungheria, la Russia e la “questione d’oriente”
 - L’Inghilterra vittoriana
- L'imperialismo e i nuovi scenari mondiali
 - L'imperialismo
 - Il colonialismo: la spartizione dell’Africa e dell’Asia
- L'Italia di fine secolo
 - La Sinistra storica al governo: politica interna ed estera
 - Dal governo Crispi alla fine di fine secolo

Dalla Belle époque alla prima guerra mondiale

- Il mondo all'inizio del Novecento
 - La Belle Époque
 - Primato della nazione e mito della razza
 - Il quadro politico europeo
 - Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
 - Gli USA tra crescita economica e imperialismo
- L'età giolittiana in Italia
 - Le riforme sociali e lo sviluppo economico
 - La “grande migrazione”: 1900-1915
 - La politica interna tra socialisti e cattolici
 - L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti
- La prima guerra mondiale
 - La rottura degli equilibri
 - L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra-lampo
 - 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
 - 1915-1916: la guerra di posizione
 - Il fronte interno e l'economia di guerra
 - 1917-1918: verso la fine del conflitto
- L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale
 - I trattati di pace e la Società delle Nazioni
 - Nazionalismo e colonialismo in Europa
 - Cina e Giappone
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia
 - La rivoluzione di febbraio
 - Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
 - La nuova politica economica e la nascita dell'URSS

Il mondo tra le due guerre mondiali

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
 - Crisi e ricostruzione economica
 - Trasformazioni sociali e ideologie
 - Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
 - La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt
- Il regime fascista in Italia
 - Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
 - La crisi dello stato liberale e l'ascesa del fascismo
 - La costruzione dello Stato fascista
 - La politica sociale, economica, estera e le leggi razziali
- La Germania del Terzo Reich
 - La Repubblica di Weimar
 - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
 - La costruzione dello stato totalitario

- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler
- L'URSS di Stalin
 - L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
 - Il terrore staliniano, i gulag, il consolidamento dello Stato totalitario
- L'Europa tra democrazie e fascismi
 - La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia
 - La guerra civile spagnola

Dalla seconda guerra mondiale alla guerra fredda

- La seconda guerra mondiale
 - La guerra-lampo (1939-1940)
 - Il 1941: il conflitto diventa mondiale
 - La controffensiva alleata (1942-1943)
 - La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
 - La vittoria degli Alleati
 - Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
 - La Resistenza e la guerra dei civili
- La guerra fredda
 - USA ed URSS da alleati ad antagonisti
 - Le "due Europe" e la crisi di Berlino
 - La guerra fredda nello scenario internazionale
 - La coesistenza pacifica e le sue crisi (1953_1963)
 - Il crollo dell'URSS
- Economia e società nel secondo Novecento
 - La società dei consumi
 - Contestazione e lotte per i diritti civili: Martin Luther King, Nelson Mandela
- L'Italia repubblicana
 - Nascita della Repubblica e Costituzione
 - La ricostruzione nel dopoguerra
 - Il miracolo economico
 - Gli anni della contestazione e del terrorismo

Roma, li 10 maggio 2024

Prof.ssa Caterina Eleodori

LICEO “GIORDANO BRUNO” ROMA
CONTENUTI DI DIRITTO ED ECONOMIA
CLASSE VBX

A.S.: 2023-2024

Testo adottato: M.R. Cattani, F. Zaccarini, *Nel mondo che cambia. Diritto ed economia. quinto anno*, Seconda Edizione, Ed. Paravia

Lo Stato e la sua evoluzione

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato e le sue origini
Le caratteristiche dello Stato moderno
Il territorio
Il popolo e la cittadinanza
La condizione giuridica degli stranieri
La sovranità

La formazione dello Stato

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
La formazione delle monarchie assolute
La concezione di Hobbes
Locke e il contratto sociale

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Montesquieu e lo spirito delle leggi
Rousseau e lo Stato del popolo
La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville
Lo Stato liberale e la sua crisi
Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx
Lo Stato socialista
Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
Lo Stato democratico

Le forme di governo

Stato e governo nell'età contemporanea
La monarchia
La repubblica

La Costituzione e i diritti dei cittadini

La Costituzione italiana: i principi fondamentali

Le origini storiche della Costituzione
Struttura e caratteri della Costituzione

- Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
- Il principio di uguaglianza
- Il lavoro come diritto e dovere
- I principi del decentramento e dell'autonomia
- La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
- La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente
- Il diritto internazionale

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

- La libertà personale
- Libertà di domicilio
- La libertà di circolazione e soggiorno
- I diritti di riunione e di associazione
- La libertà di manifestazione del pensiero
- Le garanzie giurisdizionali

Rappresentanza e diritti politici

- Democrazia e rappresentanza
- Il diritto di voto e il corpo elettorale
- I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana (cenni)
- Gli strumenti di democrazia diretta
- Gli interventi di cittadinanza attiva

L'ordinamento della Repubblica

La funzione legislativa: il Parlamento

- La composizione del Parlamento
- L'organizzazione delle Camere
- Il funzionamento delle Camere
- La posizione giuridica dei parlamentari
- L'iter legislativo
- La funzione ispettiva e di controllo

La funzione esecutiva: il Governo

- La composizione del Governo
- La formazione del Governo e le crisi politiche
- Le funzioni del Governo
- L'attività normativa del Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

- Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
- La giurisdizione civile
- La giurisdizione penale
- L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile
- La riforma della giustizia

Gli organi di controllo costituzionale

- Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
- I poteri del Capo dello Stato
- Gli atti presidenziali e la responsabilità

Il ruolo ed il funzionamento della Corte costituzionale
Il giudizio di legittimità delle leggi
Le altre funzioni della Corte costituzionale

La Pubblica amministrazione e le autonomie locali

La Pubblica amministrazione

La pubblica amministrazione e le sue funzioni

I principi costituzionali relativi alla pubblica amministrazione

I tipi di attività amministrativa

La riforma della pubblica amministrazione(cenni)

Gli organi della P.A. (cenni)

Gli atti amministrativi(cenni)

Le autonomie locali

Il principio autonomista e la sua realizzazione

L'organizzazione delle Regioni

La competenza legislativa delle Regioni

I Comuni, le loro funzioni e organizzazione (cenni)

Le Città Metropolitane (cenni)

Il diritto internazionale

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali

Le fonti di diritto internazionale

L'ONU. La Dichiarazione universale dei diritti umani

La NATO

Il diritto nel mondo globale

L'Unione europea e il processo di integrazione

Le origini storiche

Le prime tappe della Comunità europea

Dal trattato di Maastricht ad oggi

Gli organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario

La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune

I diritti dei cittadini europei

L'economia pubblica

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista

Le funzioni dell'intervento pubblico

Le spese pubbliche

Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria italiana ed i suoi effetti

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere

I fallimenti del mercato

I fallimenti dello Stato (cenni)

La politica economica

strumenti e gli obiettivi della politica economica

La politica fiscale

La politica monetaria.

Gli

Il bilancio dello Stato

Le origini storiche, le funzioni

I principi del bilancio

La manovra economica

La politica di bilancio e il debito pubblico

La politica di bilancio e la governance europea

I principi costituzionali sul bilancio

L'iter di approvazione

Gli scambi internazionali e il mercato globale

Da svolgere

Gli scambi con l'estero

I rapporti economici internazionali

Le teorie sul commercio internazionale(cenni)

Libero scambio e protezionismo

La Bilancia dei pagamenti

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Ruolo delle Multinazionali

Le conseguenze economiche dei flussi migratori

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Misurazione della crescita e dello sviluppo economico

Problemi legati allo sviluppo

Lo sviluppo sostenibile. Il PNRR

Il sistema monetario europeo

La politica monetaria europea

Roma, 10/05/2024

Prof.ssa Maria Cristina Di Santo

**Istituto Magistrale statale
Giordano Bruno**

Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale

Contenuti di Scienze Umane

Libri di testo: *Panorami di scienze umane* di Vincenzo Rega Ed. Zanichelli

a.s. 2023-2024

classe V BX

Sociologia:

Comunicazione e società di massa

- Che cosa è la comunicazione per la società.
- Le forme di comunicazione
- La comunicazione mediale: dai mass media ai new media
- I principali mezzi di comunicazione di massa
- Internet
- L'influsso sul comportamento
- L'omogeneizzazione dei comportamenti
- La modificazione dell'esperienza
- L'industria culturale
- La scuola di Francoforte: Horkheimer, Marcuse, Adorno
- La scuola di Chicago

Lecture di approfondimento:

N. Postman *La televisione e la cultura dell'intrattenimento* tratto da *Divertirsi da morire. Il discorso pubblico nell'era dello spettacolo* (2008) testo in fotocopia

Erving Goffman *L'idioma del corpo* tratto da *Il comportamento in pubblico* Einaudi Torino 1971

J. B. Thompson *La comunicazione di massa* tratto da *Mezzi di comunicazione e modernità*, 1995

M. McLuhan e Q. Fiore *Il medium è il messaggio*, Feltrinelli, Milano, 1968

Globalizzazione e multiculturalità

- Che cos'è la globalizzazione
- La globalizzazione e la politica
- Luoghi e persone della globalizzazione
- La società multiculturale
- Multiculturalità e Stato -nazione
- Multiculturalismo e democrazia

Il punto di vista dei sociologi contemporanei

- Anthony. Giddens,
- Ulrich. Beck
- Zygmunt. Bauman

Lecture di approfondimento

- Z. Bauman *Lo spazio pubblico dell'agorà* tratto da *La solitudine del cittadino globale* (2000)
- U. Beck *Tra rischio e speranza* tratto da *La nuova geografia del potere* (2013)
- Amartya Sen *Multiculturalismo e libera scelta* tratto da *Identità e violenza* (2006)

Democrazia e totalitarismo

- Le norme e le leggi
- La politica e lo Stato

- Aspetti della sfera pubblica
- I partiti politici
- I caratteri della democrazia: il consenso popolare
- I caratteri della democrazia: la rappresentanza
- I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze
- La crisi della democrazia

- Le società totalitarie

Lecture di approfondimento

- Max Weber *Politica, potere, Stato* tratto da *La politica come professione, in lavoro intellettuale come professione (1973)*
- Hannah Arendt *L'unica legge è il partito* tratto da *Le origini del totalitarismo (1967)*

Welfare State e Terzo settore

- Origine ed evoluzione dello Stato sociale
- La nascita e l'affermazione del Welfare State
- La crisi del Welfare State
- Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo
- Le politiche sociali
- L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore
- Il welfare nella costituzione italiana

Lecture di approfondimento:

- G. Crivelli *Welfare e diritto alla genitorialità*
- C. Saraceno *Il Welfare come investimento sociale* Tratto da *Il Welfare. Modelli e dilemmi della cittadinanza sociale*, Il Mulino, Bologna, 2013

Lavoro e società

- Trasformazioni sociali e lavoro
- Il mercato del lavoro

Metodologia della ricerca

I metodi della ricerca sociologica

Il procedimento di ricerca:

- Elaborazione teorica e ricerca empirica
- Le fasi della ricerca sociale
- La scelta del problema e la definizione delle ipotesi
- La formulazione di un disegno per la ricerca sociale

I metodi di rilevazione

- La ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa
- L'intervista
- Il questionario
- Alcuni istituti di ricerca: Istat, Censis, Eurostat.

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle scienze umane opzione economico sociale
Anno scolastico 2023-24

Contenuti disciplinari svolti in Matematica nella classe V BX

□ **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

La definizione di funzione reale di variabile reale.

Il dominio e il codominio.

Ricerca degli zeri e studio del segno di una funzione polinomiale, razionale, irrazionale, esponenziale e logaritmica.

Definizione di funzione crescente e decrescente in un intervallo.

Funzioni pari e dispari.

Deduzione da un grafico di dominio, codominio, zeri, segno, crescita e decrescenza e eventuali simmetrie di una funzione.

Funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni invertibili.

Funzioni composte.

□ **LIMITE DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE**

Insiemi di numeri reali: intervalli e intorno di un punto.

Definizione di limite finito per x che tende a x_0 e suo significato grafico.

Limite destro e limite sinistro.

Definizione di asintoti verticali.

Definizione di asintoto orizzontale.

Teoremi sui limiti di funzione: Unicità del limite, permanenza del segno, confronto (solo enunciati).

□ **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI**

Limiti di funzioni elementari.

Calcolo del limite della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni.

Le forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, $0 \cdot \infty$, ∞^0 , 0^0 , 1^∞ .

Calcolo degli asintoti di una funzione.

Deduzione dal grafico di una funzione di eventuali asintoti e limiti agli estremi del dominio.

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Definizione di massimo e minimo assoluto.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati e significato grafico).

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali.

Grafico probabile di una funzione.

□ **DERIVATA DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE**

Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un suo punto e suo significato geometrico.

Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico.

Definizione di funzione derivabile. Derivata destra e sinistra.

Derivabilità e continuità.

Le principali regole di derivazione. Derivata di una funzione costante e di una potenza. Derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni.

La retta tangente ricavata con il calcolo della derivata prima.

Problemi di ottimizzazione.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di De l'Hospital (solo enunciati).

Significato fisico della derivata.

Derivata seconda di una funzione.

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.

Punti stazionari. Massimo e minimo relativo ed assoluto di una funzione. Concavità e flessi.

Ricerca di massimi e minimi e flessi orizzontali di una funzione derivabile con lo studio del segno della derivata prima.

Studio completo di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche con costruzione del relativo grafico.

INTEGRALI

Cenni al calcolo della primitiva di una funzione.

Testo utilizzato: Bergamini-Barozzi -Trifone Lineamenti di matematica azzurro con Tutor vol. 5 Zanichelli Editore.

Roma, li 10/05/2024

Il prof. Marco Segneri

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle scienze umane opzione economico sociale
Anno scolastico 2023-24

Contenuti disciplinari svolti in Fisica nella classe V BX

LE CARICHE ELETTRICHE

La natura dell'elettricità.

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.

La carica elettrica.

La legge di Coulomb.

IL CAMPO ELETTRICO

Concetto di campo: il campo elettrico.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Campo elettrico di più cariche puntiformi: il principio di sovrapposizione.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

□ **IL POTENZIALE ELETTRICO**

Circuitazione del campo elettrico.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

L'energia potenziale elettrica.

La deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Fenomeni di elettrostatica.

□ **LA CORRENTE ELETTRICA**

L'intensità della corrente elettrica: la corrente e il verso della corrente.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici.

Collegamento in serie e in parallelo.

La prima legge di Ohm.

I resistori in serie e in parallelo.

Lo studio di semplici circuiti.

I condensatori in serie e in parallelo.

Le leggi di Kirchhoff.

L'effetto Joule e la potenza dissipata.

□ **IL CAMPO MAGNETICO**

La forza magnetica e il campo magnetico.

Le linee del campo magnetico.

Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.

Le forze tra correnti: l'esperienza e la legge di Ampere.

L'intensità del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart.

La forza di Lorentz.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss.

Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere.

□ **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Corrente indotta.

Forza elettromotrice indotta e teorema di Faraday-Neumann-Lenz.

Corrente di spostamento.

Equazioni di Maxwell nel caso non stazionario.

□ **ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche.

La natura elettromagnetica della luce.

Testo utilizzato: Ugo Amaldi: Le traiettorie della fisica.azzurro – Elettromagnetismo Seconda Edizione
Volume 3-Zanichelli editore

Roma, li 10/05/2024

Il prof. Marco Segneri

Istituto Magistrale Giordano Bruno
Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale
Anno scolastico 2023-2024
Contenuti disciplinari di Inglese
Prof.ssa Rita Renzi
Classe V BX

Contenuti svolti al 10-05-2024

Studi sociali

Dal testo *Step Into Social Studies* di P. Revellino, ed Clitt

Module 4

Topic 4 The European Union

The Euro: a common currency

Topic 5 International Institutions

The United Nations

The Peacekeepers

Non-governmental organizations: Medicins Sans Frontiers, Save The Children, The British Red Cross

Module 5

Economics

Topic 5 Globalization

Topic 7 The Environment

Alternative forms of energy (hints)
The phenomenon of migrations
Migrants' rights
Multiculturalism
The Beveridge Plan (hints)
A brief history of Education in England
School system in Great Britain

Letteratura

Da materiale fornito dalla docente:

The Victorian Age: social problems, values, compromises
The Great Exhibition
The Victorian Novel
Charles Dickens: Oliver Twist, child labour and social injustice
Aestheticism: The cult of beauty
Oscar Wilde: The Portrait of Dorian Gray
World War 1: a bitter turning point
War poetry - Sigfried Sasson: *Does it matter?*
The Modernist Movement : experimentalism, instability, scepticism
J. Joyce: Ulysses, The Stream of consciousness technique
The concepts of anti-hero and paralysis
Eveline (Dubliners)
George Orwell: a writer against totalitarianism
1984 and the dystopian novel
Existentialism and drama: Samuel Beckett
Waiting for Godot: precariousness and meaninglessness of human life

Durante l'anno scolastico, inoltre, è stata proposta la visione di video in lingua originale dal sito SBSK, riguardanti problematiche individuali di varia natura e del film Dorian Gray.

La docente ha inoltre proposto la lettura di articoli riguardanti temi di attualità, come l'influenza dei Social Networks sulla vita odierna e la guerra tra Palestina e Israele, temi su cui i ragazzi si sono confrontati sempre in modo produttivo e arricchente.

Roma, 10-05-2024

La docente: Rita Renzi

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2023- 2024
Contenuti disciplinari di Filosofia
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale
Classe 5BX
Docente: Prof.ssa Concetta Di Lunardo

Testo in adozione: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero - I Nodi del pensiero vol. 2-3A/B - Edizioni Paravia

Immanuel Kant: vita e opere.

Il Criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

La Critica della Ragion pura. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana Kantiana. Estetica trascendentale - Analitica trascendentale - Dialettica trascendentale

La Critica della Ragion pratica. La realtà e l'assolutezza della legge morale. Massime e imperativi. La formalità e autonomia della legge. Il rapporto con la religione

La Critica del Giudizio. Giudizi determinanti e giudizi riflettenti. Il giudizio estetico. Il bello e il sublime. Il giudizio teleologico

Il Romanticismo e l'Idealismo

Caratteri generali del Romanticismo: la concezione della natura; l'Infinito; la concezione della storia.

Introduzione all'Idealismo romantico tedesco. Dal Kantismo all'idealismo.

Friedrich Schelling: La concezione della natura di Schelling

Johann Fichte: *I Discorsi alla Nazione Tedesca*

Hegel: vita e opere

Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia.

Il sistema: idea, natura, spirito.

La dialettica hegeliana.

La Fenomenologia dello spirito, con riferimento alle figure dell'autocoscienza

La filosofia dello spirito.

Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità - La filosofia della storia

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Eredi e critici dell'idealismo hegeliano: destra e sinistra hegeliana

Schopenhauer: vita e opere

Le radici culturali del sistema

Il mondo come rappresentazione. Il velo di Maya e il suo superamento

Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

Kierkegaard: vita e opere

L'esistenza come possibilità e fede. La verità del singolo: il rifiuto dell'hegelismo.

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.

Il tema della scelta. Angoscia e disperazione

Caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana

Karl Marx: vita e opere

Caratteristiche generali del marxismo. La critica del misticismo logico di Hegel
La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; i modi di produzione. Il Manifesto del Partito Comunista e lettura integrale dell'opera.
Elementi fondamentali del *Capitale*: merce, lavoro, plusvalore. La crisi del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. La società senza classi.

Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico-culturale
Auguste Comte: vita e opere
Scienza e filosofia. La legge dei tre stadi. Il ruolo della sociologia.

Nietzsche: vita e opere

Filosofia e malattia. La nascita della tragedia e il rapporto con Schopenhauer.
Le "Considerazioni inattuali sulla storia". Lettura della II Inattuale sulla storia
Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche. Il superuomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. La questione del nichilismo.

Sigmund Freud: vita e opere

Dall'approccio positivistico alla psicoanalisi
La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. L'interpretazione dei sogni. Psicopatologia della vita quotidiana.
La scomposizione psicoanalitica della personalità.
La teoria della sessualità e le fasi della persona.
Gli studi sulla religione e la civiltà.

Hans Jonas: vita e opere

Un'etica per la civiltà tecnologica.
Il nuovo imperativo ecologico.
La responsabilità verso le future generazioni.

Approfondimenti

Kant: Che cos'è l'Illuminismo
Kant: Per la Pace perpetua
Lettura: "Il Manifesto del Partito Comunista" di Marx
Lettura: "Perché la guerra?" - Carteggio Freud - Einstein
Le responsabilità sociali per un futuro rispettoso dell'ambiente
L'imperativo etico che rispetta la natura di Jonas mette in discussione il kantismo

Roma, 10 maggio 2024

L'insegnante
prof.ssa Concetta Di Lunardo

LICEO GIORDANO BRUNO
ROMA

CONTENUTI DISCIPLINARI
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
CLASSE VBX

A.S. 2023-2024
ins. MARCELLA CALVAGNO

Libro de texto *Gente hoy 2*, E. Martín Peris, N. Sans Baulenas, ed. Difusión, Barcelona
Libro de Gramática *Gramática básica del estudiante de español*, AA VV. ed. Difusión.

Módulo 1: revisión del programa de los años pasados

Funciones: pedir y dar información sobre personas, lugares, cosas, sitios, etc. Expresar gustos y preferencias. Pedir y dar información sobre experiencias. Aceptar y rechazar propuestas. Dar consejos y recomendaciones. Hablar de acontecimientos pasados. Hablar del futuro. Formular hipótesis y argumentar incluso utilizando viñetas o dibujos. Preguntar y contestar sobre hábitos y costumbres. Comprender textos de todo tipo.

Estructuras: Acento gráfico. Irregularidades fonéticas de los verbos. Cambios ortográficos. Preposiciones. Verbos: Indicativo Presente, Pretérito Perfecto, Imperfecto, Pluscuamperfecto, Indefinido, Futuro, Subjuntivo Presente, Perfecto, Imperfecto. Imperativo.

Módulo 2: UD 1 “Gente que se conoce”

Funciones: Dar y pedir información sobre personas: gustos, preferencias, aficiones y manías. Describir caracteres y hábitos. Formular hipótesis sobre la gente y argumentar. Escribir biografías. Hacer entrevistas.

Estructuras: Condicional simple. Verbos regulares e irregulares. Uso del condicional.

Módulo 3: UD 2 “Gente y lenguas”

Funciones: Expresar hábitos y dificultades, opiniones y valoraciones. Dar consejos y recomendaciones. Reelaborar y resumir textos de todo tipo.

Estructuras: Contraste Imperfecto/Indefinido. Uso del Gerundio.

Módulo 4: UD 3 “Gente que lo pasa bien”

Funciones: informarse sobre actividades de ocio a partir de anuncios y expresar preferencias sobre los mismos. Proponer, aceptar y rechazar invitaciones y propuestas, excusarse. Concertar citas y acordar actividades. Describir y valorar espectáculos.

Estructuras: Contraste Perfecto/Indefinido

Módulo 5: UD 4 “Gente sana”

Funciones: preguntar y responder sobre el estado físico y de salud. Dar consejos y advertir de peligros.

Estructuras: Perífrasis de obligación (hay que+infinitivo, tener que+infinitivo, deber+infinitivo...)

Imperativo (formas regulares e irregulares) afirmativo y negativo

Módulo 6: UD 5 “Gente y cosas”

Funciones: expresar opiniones. Escribir cartas informales, emails.

Estructuras: Subjuntivo Presente verbos regulares e irregulares. Contraste entre Indicativo y Subjuntivo en frases relativas. Formación y uso del Subjuntivo Perfecto e Imperfecto.

Libros de civilización:

Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2015
España contemporánea, C. López Moreno, SGEL, España, 2014

Módulos de Civilización

***Costumbres y Sociedad**

Enganchados a la red. Adictos a las redes sociales (Gente hoy 2)

Las lenguas de España (+fotocopias)

Lenguas habladas en España, lengua oficial, lenguas cooficiales y minoritarias (+ fotocopias)

Difusión del español en el mundo. El Instituto Cervantes. Spanglish.

***Tema 1 Causas y consecuencias de la Guerra Civil española**

*** Tema 2 La dictadura franquista (1936-1975)**

*** Tema 3 La transición a la democracia**

*** Tema 6 Las elecciones de marzo de 2004**

*** Tema 7 Las reformas sociales del PSOE**

La lucha por la igualdad de género

Reforma de la Ley del Divorcio (+fotocopias Vieja Ley)

La legalización de los matrimonios homosexuales

***Tema 16 La familia española del siglo XXI**

Retraso en la emancipación de los jóvenes

Cambios en la institución del matrimonio

Matrimonio igualitario

Disminución del tamaño de la familia media española

La baja tasa de natalidad

*** Tema 13 (Ed. Cívica)**

Los nacionalismos en la Constitución y la creación de las Comunidades Autónomas.

Gobierno español y Gobierno italiano. Los tres poderes. Las Constituciones.

Comunidades Autónomas y Regiones.

*** Tema 14 Empleo y desempleo**

Desempleo juvenil en España y fuga de cerebros

***Tema 12 El sector terciario**

Turismo

Características del turismo español

Problemas del turismo español

La lucha por el turismo sostenible

*** Tema 9 El sector privado**

Las grandes empresas y la globalización

Videos y artículos en Internet y en Classroom

vídeo: Discurso de Leonor en los Premios Princesa de Asturias

vídeo: Las nuevas tecnologías

vídeo: Organización política de España

vídeo: De donde surgió el idioma español

Video: Una lengua viva

vídeo: Atentado del 11M de Atocha

vídeo: Fuga de cerebros

vídeo: Barcelona: turismo masivo

vídeo: Las dos caras del turismo de Barcelona

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE - PROF.SSA P. DONATO

Neoclassicismo:

- Ø Antonio Canova: *Amore e Psiche - Paolina Borghese*
- Ø Jaques-Louis David: *La morte di Marat - Il giuramento degli Orazi*
- Ø Dominique Ingres: *La grande odalisca*

Pre-Romanticismo:

- Ø Francisco Goya: *3 maggio 1808 - La Maja vestida - La Maja desnuda*
- Ø Pittoresco e sublime: Turner *Pioggia, vapore, velocità*, Friedrich *Viandante sul mare di nebbia*
- Ø Sturm und Drang: (accenni)

Romanticismo:

- Ø Théodore Géricault: *La zattera della medusa*
- Ø Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo*

Realismo:

- Ø Corot: *La Cattedrale di Chartres*
- Ø La Scuola di Barbizon: Jean-François Millet *Angelus*
- Ø Courbet: *Gli spaccapietre - Les Demoiselles des bords de la Seine - Funerale ad Ornans - L'atelier del pittore*

'800 italiano

- o Francesco Hayez, *Il Bacio*
- Ø I Macchiaioli:
 - o Giovanni Fattori, *In vedetta - La battaglia di Magenta*

L'Architettura degli Ingegneri: Paxton, Eiffel, situazione italiana.

I Preraffaelliti

Morris e Arts and Crafts

Ruskin e Viollet-le-Duc

Impressionismo:

- Ø Edouard Manet: *Le Déjeuner sur l'herbe - Olympia*
- Ø Claude Monet: *Impression, soleil levant - La Cattedrale di Rouen*
- Ø Edgar Degas: *La classe di danza - L'absinthe*
- Ø Pierre Auguste Renoir: *La Grenouillere - Ballo al Moulin de la Galette*

La fotografia – invenzione del secolo

Post-Impressionismo

- Ø Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato - Natura morta con mele e arance - I giocatori di carte*
- Ø Paul Gauguin: *Il Cristo giallo - Da dove? veniamo chi siamo? Dove andiamo??*

Ø Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate - autoritratti - La notte stellata - Campo di grano con volo di corvi*

Neo Impressionismo

Ø Georges-Pierre Seurat: *Une baignade à Asnières - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

Simbolismo

Ø Moreau: *Salomè*

Divisionismo

Ø Giovanni Segantini *Mezzogiorno sulle Alpi, La Natura, la Vita, la Morte*

Ø Giuseppe Pellizza da Volpedo *Il Quarto Stato*

Art Nouveau

La secessione viennese:

Ø Gustav Klimt: *Giuditta - Salomè - Il bacio - Fregio di Beethoven*

Architettura: Horta, Hoffman, Gaudì

Espressionismo

Ø Edvard Munch: *L'urlo - Sera nel corso Karl Johann - Pubertà*

Fauves

Ø Henri Matisse: *La Danse*

Die Brücke

Ø Ernest Ludwig Kirchner *Due donne per strada*

Espressionismo Austriaco (accenni)

Ø Oscar Kokoschka, *La sposa del vento*

Ø Egon Schiele, *Abbraccio*

Cubismo

Ø Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon - Natura morta con sedia impagliata - Guernica*

Futurismo

Ø Umberto Boccioni: *La città che sale - Gli stati d'animo - Forme uniche nella continuità dello spazio*

Ø Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio - Velocità astratta + rumore*

Metafisica:

Ø Giorgio De Chirico: *L'enigma dell'ora - Le Muse inquietanti*

Dadaismo

Ø Marcel Duchamp: *Fontana - L.H.O.O.Q. - Ruota di Bicicletta*

Ø Man Ray: *Le violon d'Ingres - Cadeau*

Surrealismo

Ø Ernst: *La vestizione della sposa*

Ø Dalì: *La persistenza della memoria*

Ø Mirò: *Il carnevale di Arlecchino*

Ø Magritte: *Il tradimento delle immagini*

Spiegati in Galleria senza studio sul libro di testo:

Informale

Ø Alberto Burri: *Opere della Galleria Nazionale*

Ø Lucio Fontana: *Opere della Galleria Nazionale*

Arte Povera

Ø Pino Pascali: *Opere della Galleria Nazionale*

Ø Giuseppe Penone: *Opere della Galleria Nazionale*

Ø Michelangelo Pistoletto: *Opere della Galleria Nazionale*

Da svolgere dopo il 15 maggio: Cavaliere Azzurro, Pop Art



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe 5 BX

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.

OBIETTIVI

- Esercizi di condizionamento delle Capacità Motorie
- Potenziamento muscolare degli arti superiori
- Potenziamento Arti inferiori
- Potenziamento del Core e degli addominali
- Acquisizione delle capacità di eseguire esercizi a carico naturale e conseguimento di un miglioramento della forza generale; acquisizione di una corretta postura nella corsa.
- Acquisizione dei fondamentali della pallavolo.

CONTENUTI

- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.
- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA

Il doping

- Aspetti giuridici (legge n. 367 del 2007)
- Codice WADA (principi e violazioni)
- Sostanze e metodi sempre proibiti
- Sostanze e metodi proibiti in competizione
- Sostanze proibite in particolari sport
- Approfondimento su un caso di doping inerente al proprio sport

Le Olimpiadi Antiche e Moderne

- Prime descrizioni di attività fisica nei poemi omerici
- Il mito di Olimpia
- La tregua olimpica
- Le prime Olimpiadi
- La sospensione delle Olimpiadi
- Pierre De Coubertin
- Il ripristino delle Olimpiadi
- La nascita delle Olimpiadi moderne
- Lo sport nel Ventennio fascista
- Lo sviluppo degli sport motoristici
- Le Olimpiadi nel periodo post-bellico

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo (classe vincitrice del torneo scolastico)
- Tennis tavolo
- Calcio balilla

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione gioco di squadra (Pallavolo)
- Test di forza
- Test di resistenza

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 09 Maggio 2024

Il Docente
Prof. Matteo Campanella

CONTENUTI DISCIPLINARI

Religione Cattolica

CLASSE 5 BX

A.S. 2023-2024

PROF. Marco Raimondo

1. I 10 Comandamenti: analisi ed approfondimenti di ogni singolo articolo in senso religioso ed esistenziale e l'impatto che essi ancora hanno nella vita personale e sociale.
2. Significati della festa del Natale e della Pasqua nel contesto italiano.
3. La Dottrina Sociale della Chiesa: "I Principi" a cui ogni politica debba far riferimento per un sano ed armonioso sviluppo personale e sociale.
4. Il Lavoro: elementi costitutivi, suo significato esistenziale e sociale. Inquadramento del lavoro nel contesto biblico.
5. La popolazione mondiale: tra risorse, ricchezza, migrazioni, ambiente e la necessità di solidarietà (Ed.civica).

ALL.2

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
------------	---------	-------------	-------	-----------

		c r i t t o r i		
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2.5 0	
	II I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3. 50	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4. 50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -2.5 0	
	II I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3. 50	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4. 50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -2.5 0	
	II I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3. 50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4. 50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	II I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	II I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale				

NOME e COGNOME

CLASSE

DATA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (8 punti)	L4	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione	7-8	
	L3	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	5-6	
	L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	4-3	
	L1	. Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	2-1	
Coesione e coerenza testuale (12 punti)	L 4	Testo organizzato in modo rigoroso, ben coeso ed equilibrato in ogni sua parte.	12	
	L 3	Testo efficacemente costruito, coeso e correttamente scandito.	11-9	
	L2	Testo costruito linearmente, pur con qualche difetto di coesione.	8-6	
	L1	Testo parzialmente coeso e coerente con ripetizioni inutili/punti di ambiguità oppure pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	1-5	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	L4	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico	10	
	L3	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente	8-9	
	L2	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	6-7	
	L1	Lessico generico, ripetitivo con improprietà o inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori gravi.	1-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 10)	L4	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	9-10	
	L3	Assenza di errori ortografici (o max uno), sintassi nel complesso articolata, uso corretto della punteggiatura.	7-8	
	L2	Qualche errore ortografico, sintassi semplice ma sostanzialmente corretta, punteggiatura adeguata.	5-6	
	L1	Presenza di diversi errori ortografici, sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto.	1-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	L4	Conoscenze approfondite e riferimenti precisi.	9-10	
	L3	Discreto patrimonio di conoscenze.	7-8	
	L2	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	5-6	
	L1	Insufficiente o totale assenza di riferimenti culturali.	1-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	L4	Capacità di esprimere giudizi ben motivati e di rielaborazione personale e originale.	9-10	
	L3	Presenza di valutazioni di tipo personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	L2	Presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare.	5-6	
	L1	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni.	1-4	
				Totale punti:

Griglia specifica per la Tipologia A (40 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Rispetto della consegna (6 pt)	L4	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	6	
	L3	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	4-5	
	L2	Il testo rispetta in modo essenziale quasi tutti i vincoli dati.	3	
	L1	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	1-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (12 pt)	L4	Ha compreso in modo esauriente e puntuale il senso complessivo del testo, gli snodi tematici e stilistici, i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	11-12	
	L3	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	9-10	
	L2	Ha compreso il testo proposto in maniera essenziale, riuscendo a selezionare alcuni concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	6-8	
	L1	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 pt)	L4	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita in tutti gli aspetti.	9-10	
	L3	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa ed adeguata con qualche lieve imprecisione.	7-8	
	L2	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	5-6	
	L1	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta errata in tutto o in parte.	1-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo (12 pt)	L4	Il testo è interpretato in modo corretto, personale e con apprezzabili le capacità critiche.	11-12	
	L3	Il testo è interpretato in modo sostanzialmente corretto e articolato con diverse considerazioni personali.	9-10	
	L2	Interpretazione nel complesso corretta, pur con qualche fraintendimento di elementi chiave; essenziali le considerazioni personali.	6-8	
	L1	Il testo è interpretato in modo scorretto; mancano le considerazioni personali o sono largamente superficiali / È assente l'interpretazione.	1-5	
La Commissione			Il Presidente	Totale punti:

PUNTEGGIO TOTALE:/100 =/20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP

Griglia specifica per la Tipologia B (40 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 pt)	L4	Individuazione corretta, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa del testo.	18-20	
	L3	Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa del testo.	14-17	
	L2	Individuazione della tesi con imprecisioni e lacune nella identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa del testo.	10-13	
	L1	Mancata o errata individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa del testo.	1-9	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 pt)	L4	Ragionamento fluido, articolato con efficacia e chiarezza argomentativa.	9-10	
	L3	Ragionamento coerente e articolato con un uso abbastanza appropriato dei connettivi.	7-8	
	L2	Ragionamento articolato in modo semplice ed essenziale con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi.	5-6	
	L1	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto/mancato uso dei connettivi	1-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 pt)	L4	Riferimenti culturali ampi, precisi e pertinenti.	9-10	
	L3	Riferimenti culturali adeguati e pertinenti.	7-8	
	L2	Riferimenti culturali essenziali e un po' generici	5-6	
	L1	Assenza totale di riferimenti culturali/presenza di riferimenti in gran parte incongruenti o troppo generici	1-4	
				Totale punti:

La Commissione

Il Presidente

PUNTEGGIO TOTALE:/100 =/20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP

Griglia specifica per la Tipologia C (40 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (punti 10)	L4	Il testo risulta pienamente pertinente ed esaustivo rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9-10	
	L3	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	7-8	
	L2	Il testo risulta quasi sempre pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5-6	
	L1	Il testo è per nulla o poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	1-4	

Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione (15 pt)	L4	L'esposizione risulta organica, ben articolata e del tutto lineare.	14-15	
	L3	L'esposizione risulta chiara e lineare.	12-13	
	L2	L'esposizione è sufficientemente chiara ma con presenza di sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	9-11	
	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	1-8	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15 pt)	L4	Ampiezza delle conoscenze e presenza di numerosi riferimenti culturali corretti e ben articolati.	14-15	
	L3	Presenza di conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati.	12-13	
	L2	Presenza di riferimenti culturali essenziali e un po' generici e non del tutto articolati.	9-11	
	L1	Mancanza o scarsità di conoscenze in relazione all'argomento e uso di riferimenti culturali non corretti o troppo generici.	1-8	
				Totale punti:

La Commissione

Il Presidente

PUNTEGGIO TOTALE:/100 =/20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP

ALL:4. Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Istituto Magistrale "Giordano Bruno"

Via della Bufalotta, 594 - ROMA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE - SECONDA PROVA - TIPOLOGIA A:

GRIGLIA di VALUTAZIONE

CANDIDATO _____ DATA _____ CLASSE _____

Commissione-----

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio in /20
CONOSCERE	Le conoscenze risultano:	Max. P. 7
Conoscere le categorie concettuali delle sc. economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Imprecise e gravemente lacunose	1,0-3,0
	Superficiali e frammentarie	4,0
	Essenziali e circoscritte	5,0
	Complete ed esaurienti	6,0
	Ampie ed approfondite	7,0
COMPRENDERE	La comprensione è:	Max. P. 5
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Carente e superficiale	1,0- 2,0
	Limitata e non sempre corretta	3,0
	Lineare e corretta	4,0
	Approfondita e precisa	5,0
INTERPRETARE	L'interpretazione è:	Max. P. 4
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Carente e frammentaria	1,0
	Semplice e non proprio adeguata	2,0
	essenziale e coerente	3,0
	Puntuale e approfondita	4,0
ARGOMENTARE	L'argomentazione è:	Max. P. 4

Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Confusa e incoerente	1,0
	Non proprio appropriata e coerente	2,0
	Semplice ma appropriata	3,0
	Rigorosa, critica e personale	4,0
		Tot. /20

ESITO DELLA PROVA
LA COMMISSIONE:

Punteggio attribuito _____/20

ALL.5. Griglia di valutazione di Educazione civica

INDICATOR I	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica. 	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	Avanzato
		Esaurienti e organizzate	9	
		Approfondite	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare il pensiero critico Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiate nelle diverse discipline. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base
		Sa collegare le conoscenze analizzate e le esperienze vissute.	7-8	Intermedio
		Sa agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali	9-10	Avanzato

ALL.6. Griglia di valutazione della condotta

Indicatori	< 6	6	7	8	9	10
<p>Rispetto dei doveri formali: puntualità, frequenza regolare alle lezioni, rispetto delle consegne, giustificazione delle assenze, cura del libretto personale, di spazi ed attrezzature della scuola, comportamento e linguaggio adeguati</p>	<p>Il voto inferiore a 6/10 può essere attribuito all'alunno al quale sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi</p>	<p>Sono presenti alcune sanzioni disciplinari (ammonizioni ed eventuali sospensioni). Frequenza irregolare</p>	<p>Sono necessari, a volte, richiami al rispetto dei doveri formali. Frequenza abbastanza regolare</p> <p>Max due note</p>	<p>Doveri formali generalmente rispettati. Frequenza regolare</p>	<p>Rispetto dei doveri formali autonomo e consapevole. Tale comportamento non mostra sostanziali differenze fra le diverse discipline ed i diversi docenti. Frequenza regolare.</p>	<p>Rispetto dei doveri formali autonomo e consapevole. Tale comportamento è mantenuto in tutte le discipline e con tutti i docenti, con il personale della scuola e con i compagni, ed è associato ad un atteggiamento corretto e collaborativo, teso a migliorare gli aspetti quotidiani della vita scolastica. Frequenza regolare.</p>
<p>Interesse, attenzione, partecipazione alle attività didattiche e educative</p>	<p>dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità, nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del decreto legge,</p>	<p>Interesse ed attenzione carenti, spesso associati a comportamenti scarsamente collaborativi nel lavoro di classe.</p>	<p>Interesse ed attenzione non sempre continui, talvolta associati a comportamenti scarsamente collaborativi nel lavoro di classe.</p>	<p>Interesse, attenzione e partecipazione pressochè regolari.</p>	<p>Attivo interesse, attenzione e partecipazione, verso le attività didattiche ed educative.</p>	<p>Partecipazione attiva e costruttiva, da stimolo nel lavoro della classe. Si propongono approfondimenti o quant'altro possa migliorare la qualità del lavoro didattico/educativo.</p>
<p>Cura per il lavoro didattico personale: svolge i compiti assegnati, ne segue la correzione e in</p>	<p>a. previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni; b. che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del</p>	<p>Permangono comportamenti negligenti nonostante i ripetuti richiami.</p>	<p>I lavori assegnati vengono svolti con discontinuità e/o in modo incompleto.</p>	<p>I lavori assegnati vengono generalmente eseguiti, anche se non sempre in modo accurato.</p>	<p>I lavori assegnati vengono svolti sempre ed in modo accurato.</p>	<p>Il lavoro didattico, costante ed accurato, è arricchito con contributi personali.</p>

classe	decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni.									N.B II
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------

superamento dei limiti consentiti per ingressi posticipati e uscite anticipate comporta l'abbassamento del voto di condotta

ALL. 7 - Griglia di valutazione del PCTO

Nessun Livello	Livello 1 EQF	Livello 2 EQF	Livello 3 EQF	Livello 4 EQF
Difficoltà a lavorare o studiare anche se sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato.	Lavoro o studio sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato.	Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione dei problemi.	Sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamento; sorvegliare il lavoro di routine di altri assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.
Livello non valutabile o migliorabile	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo

- ALL.8. Griglie utilizzate in ogni disciplina

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO: IL TEMA

Griglia di valutazione generale valida per tutte e tre le tipologie di prova (max 60 punti)

NOME e COGNOME

CLASSE

DATA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (8 punti)	L4	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione	7-8	

	L3	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	5-6	
	L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	4-3	
	L1	. Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	2-1	
Coesione e coerenza testuale (12 punti)	L 4	Testo organizzato in modo rigoroso, ben coeso ed equilibrato in ogni sua parte.	12	
	L 3	Testo efficacemente costruito, coeso e correttamente scandito.	11-9	
	L2	Testo costruito linearmente, pur con qualche difetto di coesione.	8-6	
	L1	Testo parzialmente coeso e coerente con ripetizioni inutili/punti di ambiguità oppure pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	1-5	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	L4	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico	10	
	L3	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente	8-9	
	L2	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	6-7	
	L1	Lessico generico, ripetitivo con improprietà o inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori gravi.	1-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 10)	L4	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	9-10	
	L3	Assenza di errori ortografici (o max uno), sintassi nel complesso articolata, uso corretto della punteggiatura.	7-8	
	L2	Qualche errore ortografico, sintassi semplice ma sostanzialmente corretta, punteggiatura adeguata.	5-6	
	L1	Presenza di diversi errori ortografici, sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto.	1-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	L4	Conoscenze approfondite e riferimenti precisi.	9-10	
	L3	Discreto patrimonio di conoscenze.	7-8	
	L2	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	5-6	
	L1	Insufficiente o totale assenza di riferimenti culturali.	1-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	L4	Capacità di esprimere giudizi ben motivati e di rielaborazione personale e originale.	9-10	
	L3	Presenza di valutazioni di tipo personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	L2	Presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare.	5-6	
	L1	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni.	1-4	
				Totale punti:

Griglia specifica per la Tipologia A (40 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Rispetto della consegna (6 pt)	L4	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	6	
	L3	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	4-5	

	L2	Il testo rispetta in modo essenziale quasi tutti i vincoli dati.	3	
	L1	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	1-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (12 pt)	L4	Ha compreso in modo esauriente e puntuale il senso complessivo del testo, gli snodi tematici e stilistici, i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	11-12	
	L3	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	9-10	
	L2	Ha compreso il testo proposto in maniera essenziale, riuscendo a selezionare alcuni concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	6-8	
	L1	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 pt)	L4	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita in tutti gli aspetti.	9-10	
	L3	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa ed adeguata con qualche lieve imprecisione.	7-8	
	L2	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	5-6	
	L1	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta errata in tutto o in parte.	1-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo (12 pt)	L4	Il testo è interpretato in modo corretto, personale e con apprezzabili le capacità critiche.	11-12	
	L3	Il testo è interpretato in modo sostanzialmente corretto e articolato con diverse considerazioni personali.	9-10	
	L2	Interpretazione nel complesso corretta, pur con qualche fraintendimento di elementi chiave; essenziali le considerazioni personali.	6-8	
	L1	Il testo è interpretato in modo scorretto; mancano le considerazioni personali o sono largamente superficiali / È assente l'interpretazione.	1-5	
				Totale punti:

PUNTEGGIO TOTALE:/100 =/20

Il punteggio viene poi convertito in decimi

Griglia specifica per la Tipologia B (40 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 pt)	L4	Individuazione corretta, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa del testo.	18-20	
	L3	Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa del testo.	14-17	

	L2	Individuazione della tesi con imprecisioni e lacune nella identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa del testo.	10-13	
	L1	Mancata o errata individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa del testo.	1-9	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 pt)	L4	Ragionamento fluido, articolato con efficacia e chiarezza argomentativa.	9-10	
	L3	Ragionamento coerente e articolato con un uso abbastanza appropriato dei connettivi.	7-8	
	L2	Ragionamento articolato in modo semplice ed essenziale con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi.	5-6	
	L1	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto/mancato uso dei connettivi	1-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 pt)	L4	Riferimenti culturali ampi, precisi e pertinenti.	9-10	
	L3	Riferimenti culturali adeguati e pertinenti.	7-8	
	L2	Riferimenti culturali essenziali e un po' generici	5-6	
	L1	Assenza totale di riferimenti culturali/presenza di riferimenti in gran parte incongruenti o troppo generici	1-4	
				Totale punti:

PUNTEGGIO TOTALE:/100 =/20

Il punteggio viene poi convertito in decimi

Griglia specifica per la Tipologia C (40 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (punti 10)	L4	Il testo risulta pienamente pertinente ed esaustivo rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	9-10	
	L3	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	7-8	
	L2	Il testo risulta quasi sempre pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5-6	
	L1	Il testo è per nulla o poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	1-4	
Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione (15 pt)	L4	L'esposizione risulta organica, ben articolata e del tutto lineare.	14-15	
	L3	L'esposizione risulta chiara e lineare.	12-13	
	L2	L'esposizione è sufficientemente chiara ma con presenza di sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	9-11	
	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	1-8	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15 pt)	L4	Ampiezza delle conoscenze e presenza di numerosi riferimenti culturali corretti e ben articolati.	14-15	
	L3	Presenza di conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati.	12-13	
	L2	Presenza di riferimenti culturali essenziali e un po' generici e non del tutto articolati.	9-11	
	L1	Mancanza o scarsità di conoscenze in relazione all'argomento e uso di riferimenti culturali non corretti o troppo generici.	1-8	
				Totale punti:

PUNTEGGIO TOTALE:/100 =/20

Il punteggio viene poi convertito in decimi

VALUTAZIONE SCRITTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO DI MATEMATICA

LIVELLI / DESCRITTORI	10 - 9	8	7	6	5	4 - 3	2
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Corretta ed esauriente	Corretta	Discreta	Essenziale	Superficiale e frammentaria	Scarsa e confusa	Non rilevabile
COMPETENZE NELL'USO DI SCHEMI PROCEDURALI E TECNICHE DI CALCOLO	Applica regole e procedure in modo autonomo anche in nuovi contesti.	Applica regole e procedure con sicurezza.	Applica regole e procedure correttamente.	Applica regole e procedure in modo accettabile, con qualche incertezza.	Applica regole e procedure in modo parzialmente errato.	Applica regole e procedure in modo errato. Gli errori sono concettualmente gravi.	Non utilizza regole e procedure valutabili
SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO E STUDIO GRAFICO	L'elaborato è lineare e commentato in modo puntuale; lo studio grafico è completo e accurato.	L'elaborato è lineare, svolto in ogni sua parte e correttamente commentato; lo studio grafico è completo.	L'elaborato è chiaro; lo studio grafico è corretto.	L'elaborato è sufficientemente chiaro, ma lo svolgimento non è completo in ogni sua parte; lo studio grafico è accettabile.	L'elaborato non è completo; lo studio grafico è impreciso.	L'elaborato è stato svolto solo in minima parte; lo studio grafico non è corretto.	Svolgimento solo accennato o assente

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DI MATEMATICA

DESCRITTORI	DESCRITTORI DI LIVELLO					
	10 / 9	8 / 7	6	5	4 / 3	2
Possesso dei nuclei concettuali fondamentali dell'argomento	Esauriente, rigoroso e argomentato	Corretto e completo	Limitato ai contenuti essenziali	Lacunoso e solo parzialmente corretto	Gravemente lacunoso e/o errato	Pressoché inesistente o non rilevabile
Strutturazione ed elaborazione delle conoscenze	La comprensione è puntuale, con note personali di analisi e sintesi; costruisce collegamenti corretti ed efficaci anche tra ambiti culturali diversi	Individua i concetti chiave e le informazioni necessarie per operare analisi esaurienti. Costruisce collegamenti e nessi corretti ma semplici	Coglie correttamente i concetti chiave, ma possiede in modo superficiale ed incerto le categorie di analisi. Non sempre è in grado di compiere sintesi autonomamente.	Coglie in modo parziale e/o non del tutto corretto le informazioni chiave. Stabilisce, solo se guidato, connessioni elementari	Non riconosce le informazioni chiave; non è in grado di stabilire nessi e collegamenti logici	Pressoché inesistente o non rilevabile
Padronanza delle strutture linguistiche ed uso del registro specifico adeguato alla trattazione	Articola la comunicazione in modo efficace ed adeguato allo scopo, alla situazione ed all'interlocutore; usa con proprietà il registro pertinente	Articola la comunicazione in modo semplice; adotta un linguaggio corretto e preciso, ma non sempre evidenziando un possesso sicuro dei registri specifici	Articola la comunicazione in modo poco coerente. Si esprime con un lessico elementare, non sempre preciso; comprende i registri specifici, ma non è sempre in grado di usarli	Adotta un linguaggio impreciso; riconosce i registri specifici, ma non è in grado di usarli. Possiede strutture linguistiche elementari	Articola il discorso in modo incoerente e inefficace; usa strutture linguistico-comunicative improprie e/o scorrette; non riconosce né	Pressoché inesistente o non rilevabile

					usa registri specifici	
--	--	--	--	--	------------------------	--

PER OGNI DESCRITTORE VIENE ATTRIBUITO UN VOTO DA 1 A 10; IL VOTO FINALE E' LA MEDIA DEI VOTI ATTRIBUITI.

FISICA – VALUTAZIONE SCRITTO

LIVELLI / DESCRITTORI	10 - 9	8	7	6	5	4 - 3	2
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Corretta ed esauriente	Corretta	Discreta	Sufficiente	Superficiale e frammentaria	Scarsa e confusa	Non rilevabile
COMPETENZA NELL'USO DI SCHEMI PROCEDURALI E TECNICHE DI CALCOLO	Applica regole e procedure in modo autonomo anche in nuovi contesti.	Applica regole e procedure con sicurezza.	Applica regole e procedure correttamente.	Applica regole e procedure in modo accettabile, con qualche incertezza.	Applica regole e procedure in modo parzialmente errato.	Applica regole e procedure in modo per lo più errato. Gli errori sono concettualmente gravi.	Non utilizza regole e procedure valutabili
SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO	L'elaborato è lineare e commentato in modo puntuale adoperando la corretta terminologia.	L'elaborato è lineare, svolto in ogni sua parte e correttamente commentato.	L'elaborato è chiaro e la terminologia adoperata è corretta.	L'elaborato è sufficientemente chiaro, ma lo svolgimento non è completo in ogni sua parte.	L'elaborato non è completo; la terminologia adoperata è imprecisa.	L'elaborato è stato svolto solo in minima parte; la terminologia adoperata non è corretta.	Svolgimento o solo accennato o assente

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DI FISICA

DESCRITTORE I	DESCRITTORI DI LIVELLO					
	10 / 9	8 / 7	6	5	4 / 3	2
Possesso dei nuclei concettuali fondamentali dell'argomento	Esauriente, rigoroso e argomentato	Corretto e completo	Limitato ai contenuti essenziali	Lacunoso e solo parzialmente corretto	Gravemente lacunoso e/o errato	Pressoché inesistente o non rilevabile
Strutturazione ed elaborazione delle conoscenze	La comprensione è puntuale, con note personali di analisi e sintesi; costruisce collegamenti corretti ed efficaci anche tra ambiti culturali diversi	Individua i concetti chiave e le informazioni necessarie per operare analisi esaurienti. Costruisce collegamenti e nessi corretti ma semplici	Coglie correttamente i concetti chiave, ma possiede in modo superficiale ed incerto le categorie di analisi. Non sempre è in grado di compiere sintesi autonomamente.	Coglie in modo parziale e/o non del tutto corretto le informazioni chiave. Stabilisce, solo se guidato, connessioni elementari	Non riconosce le informazioni chiave; non è in grado di stabilire nessi e collegamenti logici	Pressoché inesistente o non rilevabile
Padronanza delle strutture linguistiche ed uso del registro specifico adeguato alla trattazione	Articola la comunicazione in modo efficace ed adeguato allo scopo, alla situazione ed all'interlocutore; usa con proprietà il	Articola la comunicazione in modo semplice; adotta un linguaggio corretto e preciso, ma non sempre evidenziando un possesso	Articola la comunicazione in modo poco coerente. Si esprime con un lessico elementare, non sempre preciso; comprende i registri specifici, ma non è sempre in grado di usarli	Adotta un linguaggio impreciso; riconosce i registri specifici, ma non è in grado di usarli. Possiede strutture linguistiche elementari	Articola il discorso in modo incoerente e inefficace; usa strutture linguistico-comunicative improprie e/o scorrette; non riconosce né usa registri specifici	Pressoché inesistente o non rilevabile

	registro pertinente	sicuro dei registri specifici				
--	------------------------	-------------------------------------	--	--	--	--

PER OGNI DESCRITTORE VIENE ATTRIBUITO UN VOTO DA 1 A 10; IL VOTO FINALE E' LA MEDIA DEI VOTI ATTRIBUITI.

MAPPA DI LIVELLI DI VALUTAZIONE PER LE MATERIE: MATEMATICA E FISICA

LIVELLI	CONOSCENZA	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	USO EGISTRO SPECIFICO	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO	IMPEGNO
Insuff. Grave (voto: fino a 4)	Nessuna o lacunosa	Nessuna o scarsa	Non corretta	Confuso, frammentario	Di disturbo o passiva	Disorganizzato	Scarso
Insuff. lieve (voto: 5)	Parziale	Confusa	Non sempre corretta	Non sempre corretto	Passiva	Ripetitivo	Discontinuo
Sufficiente (voto:6)	Completa, ma non approfondita	Complessiva, ma imprecisa	Corretta ma meccanica	Sufficientemente corretto	Sollecitata	Accettabile	Diligente
Discreto (voto:7)	Completa	Completa	Corretta	Corretto	Sollecitata	Produttivo	Costante
Buono (voto: 8)	Completa e organica	Completa	Corretta	Corretto e preciso	Attiva	Organico	Costante
Ottimo (voto: 9/10)	Articolata e approfondita	Completa e approfondita	Personale	Appropriato ed efficace	Propositiva	Elaborativo ed autonomo	Costante ed autonomo

GRIGLIA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA - PROVA ORALE

Conoscenze	Competenze	Voto
Inesistenti	Non individuabili	1 - 2
Gravemente lacunose	Esposizione incoerente, linguaggio generico, difficoltà di analisi /sintesi	3
Frammentarie	Esposizione caratterizzata da errori e imprecisioni, linguaggio generico, sporadica e casuale l'analisi/sintesi, mancanza di collegamenti, inesistente l'orientamento nelle fonti	4
Superficiali ed Incomplete	Esposizione caratterizzata da alcuni errori, linguaggio generico, sporadica individuazione di nessi problematici e collegamenti, superficiale l'orientamento nelle fonti.	5

Essenziali e corrette	Esposizione lineare con uso delle terminologie specifiche, effettuazione di collegamenti elementari (causa – effetto), interpretazione solo letterale delle fonti.	6
Complete e puntuali	Esposizione corretta con uso delle terminologie specifiche, collegamenti lineari, interpretazione logica delle fonti a supporto delle argomentazioni	7
Complete ed approfondite	Esposizione corretta con uso delle terminologie specifiche, collegamenti ben articolati, interpretazione logica e sistematica delle fonti, individuazione autonoma dei nessi problematici.	8
Complete, approfondite ed ampliate	Esposizione corretta, uso del linguaggio specialistico, collegamenti elaborati attraverso percorsi articolati e personali, interpretazione logica, sistematica ed analogica delle fonti, individuazione autonoma dei nessi problematici	9
Complete, approfondite e ricche di apporti personali	Esposizione corretta, uso del linguaggio specialistico, collegamenti elaborati attraverso percorsi personali e completati da riflessioni critiche, interpretazione piena e corretta delle fonti, individuazione autonoma dei nessi problematici.	10

GRIGLIA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA - PROVA SCRITTA

CONOSCENZE CONTENUTI	voti
Non conosce gli argomenti	0
Conosce gli argomenti in modo parziale	1
Conosce gli argomenti nelle linee essenziali	2
Conosce gli argomenti in modo completo	3
Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito	4
CORRETTEZZA LESSICALE ED ESPOSITIVA	
Non usa un linguaggio specifico – Esposizione confusa	1
Usa un linguaggio semplice ma sostanzialmente appropriato – Esposizione lineare	2
Usa il linguaggio specifico in modo appropriato – Esposizione chiara ed efficace	3
CAPACITA' ANALITICHE ED ELABORATIVE	
Non esegue le consegne, fornisce risposte disarticolate, è assente qualsiasi collegamento	0

Esegue parzialmente le consegne, fornisce risposte poco articolate con qualche difficoltà di collegamento	1
Esegue le consegne, elabora risposte sintetiche ed effettua semplici collegamenti	2
Esegue le consegne sviluppandole in modo organico e lineare, elabora una sintesi puntuale e collega efficacemente le conoscenze	3

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE UMANE

Griglia di valutazione per verifiche scritte

Descrittori	Insuff. grave 0-3	Insuff. 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
Aderenza alla traccia e pertinenza delle risposte							
Conoscenza dei contenuti							
Correttezza e chiarezza nel linguaggio specifico							
Capacità di analisi, sintesi e approfondimento							

Griglia di valutazione per il colloquio orale

INSUFFICIENZA GRAVISSIMA [minore di 4]	<ul style="list-style-type: none"> • Nessuna conoscenza o conoscenze errate e frammentarie; • Nessuna capacità di utilizzare e collegare le conoscenze; • Metodologia di studio assente; • Nullo il livello di padronanza del linguaggio specifico
INSUFFICIENZA GRAVE [dal 4 a minore di 5]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze specifiche e generali confuse e lacunose; • Scarsa e inadeguata capacità di utilizzare le conoscenze; • Metodologia di studio inadeguata; • Elementare il livello di padronanza del linguaggio specifico
INSUFFICIENZA LIEVE [dal 5 a minore di 6]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze specifiche e generali carenti ed imprecise; • Limitata capacità di utilizzare e collegare le conoscenze; • Metodologia di studio ancora inefficace rispetto ai contenuti; • Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico

SUFFICIENZA [6]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze specifiche essenziali e manualistiche con qualche imprecisione; • Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze in modo essenziale, se necessario indirizzato; • Metodologia di studio adeguata ai contenuti di riferimento; • Correttezza nell'uso del linguaggio specifico
DISCRETO [7]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze specifiche e generali complete e precise; • Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze discretamente approfondita; • Assunzione di una metodologia di studio più complessa e sistematica; • Linguaggio specifico preciso con qualche arricchimento
ECCELLENZA [8]	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze specifiche e generali ampie ed approfondite; • Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze dal buono all'ottimo, integrazione dei contenuti, anche da contesti diversi da quelli di acquisizione, complessità logica nell'argomentazione; • Padronanza di metodiche di studio evolute e complesse; • Linguaggio specifico ricco ed articolato

Griglia con livelli di valutazione conclusiva

INSUFFICIENZA GRAVISSIMA [>4]	<ul style="list-style-type: none"> • Assenza di motivazione; • Mancata acquisizione dei contenuti minimi di riferimento; • Sostanziale immobilità rispetto ai livelli iniziali; • Metodologia di studio assente o elementare; • Mancata assunzione di – opposizione a – qualsiasi responsabilità nel rapporto con i pari e con i docenti.
INSUFFICIENZA GRAVE [4]	<ul style="list-style-type: none"> • Motivazione allo studio labile o incerta; • Parziale e/o disorganica acquisizione dei contenuti di riferimento; • Povertà nel lessico specifico e scorrettezza formale nell'espressione; • Metodologia di studio inadeguata; • Scarsa o non significativa partecipazione alle attività.
INSUFFICIENZA LIEVE <5	<ul style="list-style-type: none"> • Motivazione discontinua; • Acquisizione incompleta dei contenuti per inadeguata preparazione; • Povertà terminologica e scorrettezza morfo-sintattica; • Metodologia di studio ancora inefficace rispetto ai contenuti; • Partecipazione marginale alle attività didattiche.
SUFFICIENZA [6]	<ul style="list-style-type: none"> • Motivazione costante allo studio; • Acquisizione dei contenuti essenziali; • Acquisizione di un linguaggio morfosintatticamente corretto; • Acquisizione di una metodologia adeguata al livello di complessità dei contenuti di base;

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un atteggiamento collaborativo.
DISCRETO [7]	<ul style="list-style-type: none"> • Motivazione e tensione allo studio; • Consolidamento dei contenuti acquisiti, anche con tentativi di approfondimento personale (tramite letture o altro materiale); • Arricchimento della terminologia e generale correttezza nell'espressione; • Assunzione di una metodologia di studio più complessa e sistematica; • Assunzione di atteggiamenti propositivi condivisi verso i pari e i docenti.
ECCELLENZA <8	<ul style="list-style-type: none"> • Motivazione e tensione allo studio con modalità anche autocritiche; • Integrazione dei contenuti anche da contesti diversi da quelli di acquisizione, arricchimento terminologico, complessità logica e cura dell'adeguatezza espressiva; • Padronanza di metodiche di studio evolute e complesse; • Sviluppo di atteggiamenti e pratiche consapevolmente critici e autovalutativi, non etno-centrici; • Capacità di riconoscere e rispettare il valore e la funzione dei diversi ruoli nella vita di gruppo.

Griglia di valutazione prova scritta per il triennio (Lingua Inglese)

Voto	CONOSCENZE ED ESECUZIONE DEL COMPITO	COMPRESIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	LESSICO	PRODUZIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA
9-10	Conoscenza ampia, (molto) approfondita e dettagliata dei contenuti con spunti personali (ed originali). Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo ed articolato	Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti. Contenuto aderente alla consegna e pertinente	Organizza il testo in modo efficace e coerente. Lay-out, registro e stile appropriati	Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato, corretto ed appropriato	Lessico ricco / ampio e appropriato. L'ortografia è corretta. Eventuali imprecisioni irrilevanti	Produzione molto approfondita ed articolata di messaggi/informazioni. Produce un testo efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
8	Conoscenza completa, articolata e sistematizzata / contenuto pertinente, organico e chiaro. Sa rispondere alle indicazioni del	Completa comprensione del testo. Contenuto aderente alla consegna, pertinente e chiaro	Organizza il testo in modo abbastanza efficace e coerente. Lay-out, registro e stile adeguati	Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato e corretto pur se con qualche lieve errore	Lessico vario ed appropriato. Occasionali errori di ortografia.	Produzione completa di messaggi/informazioni. Produce un testo abbastanza efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.

	compito in modo completo e pertinente					
7	Conoscenza esauriente dei contenuti che risultano pertinenti, chiari ma non particolarmente dettagliati. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo	Comprensione del testo con qualche imprecisione. Contenuto aderente alla consegna	Organizza il testo in modo abbastanza efficace e coerente. Lay-out, registro e stile abbastanza adeguati.	Usa le strutture morfosintattiche in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore grammaticale	Lessico semplice ma generalmente appropriato. Qualche errore di ortografia	Produzione abbastanza sicura e pertinente di messaggi/informazioni. Produce un testo abbastanza efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
6	Conoscenza delle idee di base / contenuto semplice ma pertinente. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo essenziale.	Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali con qualche imprecisione. Contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna	Sviluppa il testo in modo non sempre organizzato ma accettabile rispetto al compito. Lay-out, registro e stile parzialmente adeguati.	Usa le strutture morfosintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale	Lessico limitato ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità del messaggio. Qualche errore di ortografia	Produzione semplice ma essenziale di messaggi/informazioni. Produce un testo comprensibile ma non sempre efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
5	Conoscenze parziali / contenuto modesto o semplice ma non sempre pertinente. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo incompleto	Comprensione parziale e/o superficiale del testo con qualche imprecisione. Contenuto parzialmente adeguato alla consegna	Organizza e sviluppa il testo in modo poco chiaro e incoerente rispetto al compito. Lay-out, registro e stile inadeguati.	Usa le strutture morfosintattiche con difficoltà e commette errori che a volte impediscono la comprensibilità del testo	Lessico limitato e non sempre appropriato che a volte compromette la comprensibilità del testo. Sono presenti errori ortografici	Produzione incompleta di messaggi/informazioni. Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
4	Conoscenze lacunose e frammentarie / contenuto poco pertinente e confuso. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo lacunoso.	Comprensione lacunosa e frammentaria del testo. Contenuto non adeguato alla consegna	Non sa organizzare e sviluppare il testo in modo chiaro e coerente. Usa lay-out, registro e stile inadeguati.	Usa le strutture morfosintattiche con grosse difficoltà e commette errori che spesso impediscono la comprensibilità del testo.	Lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensibilità del testo. (Molti) errori ortografici	Produzione frammentaria e molto lacunosa di messaggi/informazioni. Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
3	Molto frammentaria e limitata conoscenza dei contenuti. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo scarso	Scarsa comprensione e/o svolgimento gravemente scorretto	Non sa organizzare un testo	Non sa usare le strutture morfosintattiche. Il testo non è comprensibile	Lessico molto limitato e improprio. Numerosi errori ortografici	Gravi difficoltà nella produzione di messaggi/informazioni. Non sa produrre un testo comprensibile rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto

2	Rinuto, formale di svolgere la prova				
---	--------------------------------------	--	--	--	--

Griglia di valutazione prova orale per il triennio (Lingua Inglese)

Giudizio	Lingua	Conoscenze	Competenze	Capacità
Nulla 1-3	<p>Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto</p> <p>Il lessico è inappropriato</p> <p>Non sa usare le strutture sintattiche</p>	Non conosce i contenuti	<p>Non riconosce i registri e le funzioni linguistiche</p> <p>Non applica le conoscenze in situazioni nuove e non effettua alcuna analisi</p>	<p>Non sa individuare i concetti chiave</p> <p>Esponde in modo stentato e impreciso</p>
Da Gravemente Insufficiente ad Insufficiente 4-5	<p>Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso</p> <p>Il lessico è approssimativo</p> <p>Strutturazione sintattica non scorrevole</p>	Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso	<p>Non riconosce i registri e le funzioni</p> <p>Applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza</p>	<p>Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti</p> <p>Esponde in modo stentato e impreciso</p>
Sufficiente 6	<p>Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione</p> <p>Il lessico è accettabile</p> <p>La strutturazione sintattica è semplice</p>	Conosce i contenuti in modo non approfondito	<p>Sa riconoscere generi, registri e funzioni</p> <p>Applica le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore</p>	<p>Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente</p> <p>Esponde in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato</p>
Da Discreto a Buono 7-8	<p>Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali</p> <p>Usa termini quasi sempre pertinenti</p> <p>Usa strutture sintattiche semplici, ma variate</p>	Conosce i contenuti	Sa esporre le proprie conoscenze in modo personale e adeguato	<p>Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane,
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale
Distretto XII - C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L
Sito: www.liceogiordanobrunoroma.edu.it – e-mail: rmpm12000l@istruzione.it - pec:rmpm12000l@pec.istruzione.it
Sede centrale Via della Bufalotta n.594 – 00139 Roma – tel: 06 121122025
Sede succursale Via delle Isole Curzolane 71- 00139 Roma –tel. 06 121125521

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
LINGUA SPAGNOLA**

Expresión escrita

DESCRITTORI	Grav.insuff./Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto/Buono	Ottimo
Uso della lingua: competenza morfo-sintattica e ortografica, proprietà lessicale	Molto inadeguato, impreciso, scorretto 0-2	Diverse improprietà e imprecisioni con vari errori ortografici 3-4	Complessivamen te adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione 5-6	Quasi sempre adeguato, appropriato e sostanzialmente corretto 7	Adeguato, appropriato, corretto 8-10
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Assai limitata e non significativa 0-3	Superficiale e incompleta 4	Semplice ma corretta 5-6	Chiara e lineare 7	Ampia e articolata 8-10
Comprensione dei documenti: capacità di analisi e di sintesi	Completamente assente qualsiasi riduzione e riconoscimento delle idee centrali 0-2	Parziale e non sempre riguardante le informazioni rilevanti 3-4	Relativa alle sole informazioni essenziali 5-6	Esauriente e corretta 7	Rielaborata e articolata secondo nessi logici e gerarchie di idee 8-10
Capacità logico-critiche ed espressive: organicità e coerenza del discorso, argomentazione e originalità	Disordinate e incoerenti o assenti 0-2	Poco organizzate e con qualche incongruenza 3-4	Schematiche e semplici ma nel complesso organizzate 5-6	Quasi sempre coerenti e coese 7	Coerenti, coese e articolate 8-10
					Tot.punti/10

Valutazione quantitativa > somma delle conoscenze acquisite
 Valutazione qualitativa > formativa: progressi compiuti
 applicativa: impegno profuso
 contributiva: apporto personale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
LINGUA SPAGNOLA
Expresión oral

DESCRITTORI	Grav.insuff./Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto/Buono	Ottimo
Uso della lingua: competenza morfo-sintattica , pronuncia e intonazione, proprietà lessicale	Molto inadeguato, impreciso, scorretto 0-4	Diverse improprietà e imprecisioni con vari errori ortografici 5	Complessivamente adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione 6	Quasi sempre adeguato, appropriato e sostanzialmente corretto 7-8	Adeguato, appropriato e corretto 9-10
Conoscenza dell'argomento	Assai limitata e non significativa 0-5	Superficiale e incompleta 6	Semplice ma corretta 7	Chiara e lineare 8	Ampia e articolata 9-10
Capacità logico-critiche ed espressive: organicità e coerenza del discorso; argomentazione e originalità	Disordinate e incoerenti o assenti 0-5	Poco organizzate e con qualche incongruenza 6	Schematiche e semplici ma nel complesso organizzate 7	Quasi sempre coerenti e coese 8	Coerenti, coese e articolate 9-10
					Tot. punti / 10

Valutazione quantitativa > somma delle conoscenze acquisite
 Valutazione qualitativa > formativa: progressi compiuti
 applicativa: impegno profuso
 contributiva: apporto personale

Liceo Giordano Bruno
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Materia: Storia dell'arte

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Molto negativo 1 – 2.9		
Nessuna o pochissime conoscenze	Non effettua alcuna analisi né sintesi delle conoscenze acquisite. Si esprime in modo scorretto.	Nessuna comprensione; incapacità ad applicare le conoscenze
Gravemente insufficiente 3 - 4.9		
Conoscenze imprecise e frammentarie	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Se guidato effettua valutazioni non approfondite. Si esprime in modo inadeguato.	Comprensione limitata, gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze
Insufficiente 5 - 5.9		
Conoscenze non complete	Effettua analisi e sintesi parziali. Se guidato effettua semplici valutazioni. Si esprime in modo semplice e non sempre corretto.	Comprensione parziale con incertezze o limitata autonomia
Sufficiente 6 - 6.9		
Conoscenze fondamentali	Effettua analisi e sintesi complete Effettua valutazioni corrette e, se guidato, anche approfondite. Si esprime in modo semplice e chiaro.	Comprende gli aspetti essenziali; applica correttamente l'analisi in compiti semplici per linee fondamentali
Discreto 7 - 7.9		
Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi abbastanza approfondite. Effettua valutazioni autonome, parziali e poco approfondite. Si esprime in modo appropriato.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato; individua collegamenti; qualche imprecisione
Buono 8 - 8.9		
Conoscenze complete e approfondite .	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza. Si esprime in modo appropriato e sicuro.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato
Ottimo/eccellente 9 - 10		
Conoscenze complete approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Stabilisce relazioni, organizza anche autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali. Si esprime in modo appropriato puntuale e sicuro.	Organizza le conoscenze, applica l'analisi in compiti complessi e non commette errori

Conoscenza: dimostra di conoscere: nozioni storiche, geografiche, culturali generali e specifiche con nomi, luoghi, date, nozioni specifiche dell'analisi del testo figurativo.

Abilità: Capacità di elaborare autonomamente e in ambiti diversi sintesi e analisi, analisi del testo figurativo, capacità di rielaborare con coerenza dati e concetti anche con apporto critico personale.

Competenze : comprende e sa utilizzare le conoscenze acquisite (crea collegamenti, individua schemi compositivi, riconosce i caratteri stilistici e le tecniche artistiche, applica l'analisi del testo figurativo).

Griglia di valutazione di SCIENZE MOTORIE

	Valenza 20%	Valenza 50%	valenza 30%	
Indicatori → Descrittori ↓	Conoscenze teoriche	Abilità motorie	Competenze motorie tecnico-tattiche	Impegno partecipazione correttezza
4 < 4 Gravemente insufficiente	Dimostra conoscenze lacunose e confuse.	Realizza con difficoltà semplici richieste motorie.	Incerta l'applicazione di tecniche e tattiche elementari.	Scarsissimi impegno e partecipazione.
5 Insufficiente	Dimostra conoscenze settoriali.	Utilizza gli schemi motori di base in modo meccanico.	Modesta l'applicazione di tecniche e tattiche adeguate.	Superficiali l'impegno, e la partecipazione.
6 Sufficiente	Dimostra conoscenze accettabili anche se piuttosto superficiali.	Utilizza gli schemi motori con sufficiente disinvoltura ed efficacia motoria.	Applica una tecnica adeguata in condizioni tattiche elementari e ripetitive.	Sufficienti l'impegno, la partecipazione e la correttezza.
7 Discreto	Dimostra un discreto livello di conoscenze.	Utilizza schemi motori complessi in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura motoria.	Esprime un discreto livello tecnico operativo proponendo schemi tattici poco elaborati.	Discreti l'impegno, la partecipazione e la correttezza.
8 Buono	Dimostra un buon livello di conoscenze.	Utilizza schemi motori complessi in modo sicuro e con disinvoltura motoria.	Esprime un buon livello tecnico operativo proponendo schemi tattici adeguati alle situazioni.	Buoni e costanti l'impegno, la partecipazione e la correttezza.
9-10 Ottimo	Dimostra conoscenze complete e approfondite. E' in grado di effettuare collegamenti.	Realizza ed utilizza abilità motorie in modo personale, produttivo ed autonomo.	Applica la tecnica acquisita in modo preciso, tatticamente personale ed efficace.	Ottimi l'impegno, la partecipazione, la correttezza e la collaborazione.

Istituto Magistrale "Giordano Bruno"
Via della Bufalotta, 594 - ROMA

GRIGLIA di VALUTAZIONE
Seconda prova scritta scienze umane-opzione economico sociale

CANDIDATO _____ DATA _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio in /10
CONOSCERE	Le conoscenze risultano:	Max. P. 3,5
Conoscere le categorie concettuali delle sc. umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Imprecise e gravemente lacunose	0,5-1,5
	Superficiali e frammentarie	2
	Essenziali e circoscritte	2,5
	Complete ed esaurienti	3
	Ampie ed approfondite	3,5
COMPRENDERE	La comprensione è :	Max. P.2,5
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Carente e superficiale	0,5-1
	Limitata e non sempre corretta	1,5
	Lineare e corretta	2
	Approfondita e precisa	2,5
INTERPRETARE	L'interpretazione è:	Max. P.2
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Limitata e frammentaria	0,5
	Semplice e non proprio adeguata	1
	Essenziale e coerente	1,5
	Puntuale e approfondita	2
ARGOMENTARE	L'argomentazione è:	Max. P.2
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle sc. umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Confusa e incoerente	0,5
	Non proprio appropriata e coerente	1
	Semplice ma appropriata	1,5
	Rigorosa, critica e personale	2
		Tot. /10

Punteggio attribuito _____ /10
 Voto in decimi-----

ALL.9. Simulazioni delle prove scritte



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale,
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito web: <http://www.liceogiordanobrunorona.edu.it/> e-mail: rmpm12000l@istruzione.it pec: rmpm12000l@pec.istruzione.it

Via della Bufalotta 594, 00139 Roma, tel: 06 121122025 - Via delle Isole Curzolane 71, 00139 Roma - tel: 06121125521

SIMULAZIONE ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI
ISTRUZIONE
PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, *Lucca* (da *L'Allegria*)

Edizione: G. Ungaretti, *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di C. Ossola, Mondadori, Milano 2009, p. 133

- 1 A casa mia, in Egitto, dopo cena, recitato il rosario, mia madre ci parlava di questi posti.
- 2 La mia infanzia ne fu tutta meravigliata.
- 3 La città ha un traffico timorato e fanatico.
- 4 In queste mura non ci si sta che di passaggio.
- 5 Qui la meta è partire.
- 6 Mi sono seduto al fresco sulla porta dell'osteria con della gente che mi parla di California
come d'un suo podere.
- 7 Mi scopro con terrore nei connotati di queste persone.
- 8 Ora lo sento scorrere caldo nelle mie vene, il sangue dei miei morti.
- 9 Ho preso anch'io una zappa.
- 10 Nelle cosce fumanti della terra mi scopro a ridere.
- 11 Addio desideri, nostalgie.
- 12 So di passato e d'avvenire quanto un uomo può saperne.
- 13 Conosco ormai il mio destino, e la mia origine.
- 14 Non mi rimane più nulla da profanare, nulla da sognare.

- 15 Ho goduto di tutto, e sofferto.
 16 Non mi rimane che rassegnarmi a morire.
 17 Alleverò dunque tranquillamente una prole.
 18 Quando un appetito maligno mi spingeva negli amori mortali, lodavo la vita.
 19 Ora che considero, *anch'io*, l'amore come una garanzia della specie, ho in vista la morte.

Giuseppe Ungaretti nacque ad Alessandria d'Egitto nel 1888, da genitori emigrati da Lucca ed è morto a Milano nel 1970. Nel 1912 lasciò per sempre l'Egitto. A Parigi approfondì la sua preparazione letteraria e conobbe personalmente importanti artisti e scrittori. Partecipò alla guerra mondiale come soldato semplice. Risalgono a quell'epoca le poesie raccolte ne *Il Porto Sepolto*, 1916 e poi confluite, insieme ad altre, in *Allegria di Naufragi*, 1919. La poesia che si propone raggiunse la redazione definitiva nel 1936, attraverso diverse stesure a partire dal 1919.

1. Comprensione complessiva

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo.

2. Analisi del testo

- 2.1 Soffermati sugli aspetti linguistico-lessicali della poesia e, in particolare, sugli aggettivi.
 2.2 Spiega l'espressione "La mia infanzia ne fu tutta meravigliata" (2).
 2.3 Individua gli elementi che caratterizzano la città (3-5).
 2.4 Il poeta evoca una scoperta che lo terrorizza (7). Quali le ragioni del "terrore"?
 2.5 Il poeta contrappone agli "amori mortali" (18) "l'amore come una garanzia della specie" (19). Spiega la contrapposizione.
 2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva della poesia e approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Ungaretti o a testi di altri autori. Alternativamente, puoi fare riferimento alla situazione storico-culturale dell'epoca o a situazioni del nostro tempo, sviluppando i confronti che ti interessano.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge al vento. Jeli gli correva dietro,

chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi

5 i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il

15 cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel

20 lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava

25 scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

¹ di colore scuro

² narici

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier*

britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto. L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945*, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]

W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad

agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine ‘*chiarezza*’ più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà*, in “Il Sole 24 ore”, supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. “Complesso” è molto diverso da “complicato”: il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l’oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi

complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evuzionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali imprevedute.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».

0. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.

0. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?

0. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora ai piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle

percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina *'festina lente'*
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
<p>Art. 9</p> <p>La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>	<p>Art. 9</p> <p>La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</p>
<p>Art. 41</p> <p>L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p>Art. 41</p> <p>L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.</p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo
Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale
Distretto XII - C.F. 97020810582 - cod. Meccanografico: RMPM12000L
Sito web: <http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it>/e-mail: rmpm pec: rmpm120001@pec.istruzione.it Via della Bufalotta
594, 00139 tel: 06 121122025 - Via delle Isole Curzolane 71, 00139 Roma - tel: 06121125521

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

DI

DIRITTO E ECONOMIA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE V.....

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

CANDIDATO.....

DATA.....

Titolo: Il diritto di voto e la partecipazione democratica

PRIMA PARTE

Il diritto di voto è considerato uno dei pilastri di uno Stato democratico. Esso rappresenta il mezzo principale attraverso cui i cittadini possono partecipare al processo decisionale e contribuire alla formazione delle politiche pubbliche.

Il rapporto BES 2022, elaborato dall'Istat, ha registrato un forte calo nella partecipazione alle ultime elezioni politiche, che si sono tenute il 25 settembre 2022, e nella fiducia che i cittadini ultra-quattordicenni ripongono nei confronti delle istituzioni politiche.

Secondo la politologa Nadia Urbinati la sempre più scarsa partecipazione sarebbe legata anche a una più generale trasformazione del potere e della funzione dei partiti, nell'abito di quella che lei chiama: democrazia dell'audience. Nella democrazia dell'audience, infatti, il pubblico opera come spettatore giudicante piuttosto che come soggetto capace di incalzare le istituzioni.

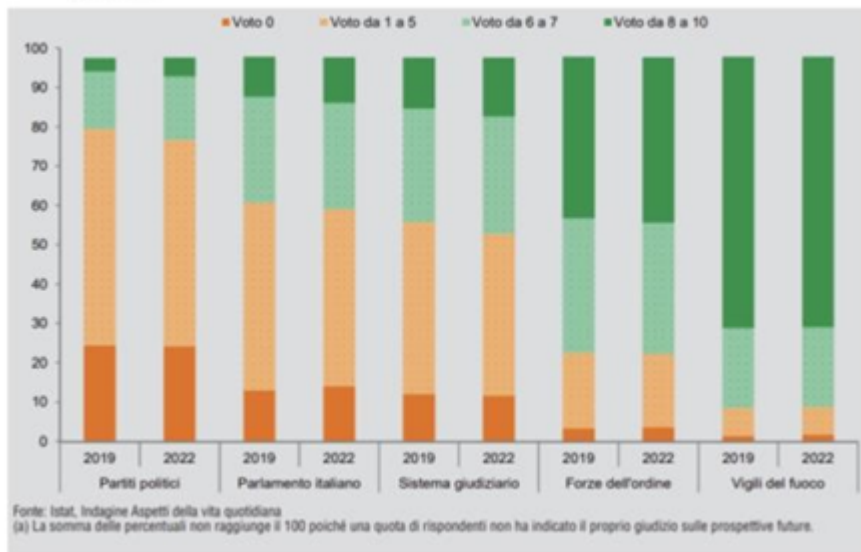
Il candidato, sulla base delle conoscenze acquisite, facendo riferimento all'attualità e avvalendosi anche della lettura e dell'analisi dei documenti sotto riportati, analizzi l'evoluzione storica e giuridica del diritto di voto e dei partiti politici, facendo riferimento all'attuale partecipazione democratica.

Documento 1

Il Parlamento della Repubblica Italiana della XIX legislatura è il risultato di due importanti riforme che lo rendono certamente diverso dai precedenti: la riduzione del numero di deputati (da 630 a 400) e di senatori (da 315 a 200, oltre quelli a vita), e il differente corpo elettorale che l'ha espresso, poiché per la prima volta hanno votato per il Senato anche i giovani tra 18 e 25 anni di età. Un ulteriore elemento di discontinuità tra le due legislature è costituito dal forte calo nella partecipazione alle elezioni politiche, scesa nel settembre 2022 al 63,9% in media nazionale (-9 punti percentuali rispetto alle elezioni del marzo 2018), con livelli ancora più bassi al Sud (55,2%), dove si sono registrati oltre 13 punti percentuali in meno rispetto alle precedenti votazioni per il Parlamento italiano. [...]

Nel 2022 il grado di fiducia espresso dai cittadini di 14 anni e più nei confronti delle istituzioni politiche e giudiziarie si mantiene ampiamente al di sotto della sufficienza, con valori per lo più stabili rispetto al 2021. Coerentemente con i bassi livelli di partecipazione elettorale, la fiducia nelle istituzioni politiche è scarsa, con percentuali molto basse di cittadini che danno un voto almeno sufficiente a partiti politici e Parlamento italiano. In particolare, l'atteggiamento di sfiducia più diffuso è quello verso i partiti politici, per i quali si rileva il voto medio più basso in assoluto, pari a 3,3 su una scala da 0 a 10 (era 3,2 nel 2019), con punteggi insufficienti assegnati da quasi 8 cittadini su 10. L'atteggiamento verso il Parlamento italiano e verso il sistema giudiziario si caratterizza per livelli di fiducia relativamente più alti, ma comunque ben al di sotto della sufficienza. Il voto medio è di 4,5 per il Parlamento, con circa quattro cittadini su 10 che esprimono un giudizio almeno sufficiente, e di 4,8 per il sistema giudiziario, con il 44,8% di voti tra 6 e 10.

Figura 4. Persone di 14 anni e più per fiducia verso le diverse istituzioni espressa in decimi. Anni 2019 e 2022 (a). Valori percentuali



RAPPORTO BES 2022: il benessere equo e sostenibile in Italia, Istat.

Documento 2

[...] nella democrazia contemporanea (quella italiana in modo molto visibile) i partiti politici, essenziali attori del sistema rappresentativo fin dalla sua apparizione nell'Inghilterra dei commonwealthmen, hanno mutato la loro funzione, ma non sono decaduti o finiti come spesso si sente sostenere; a questa loro mutazione è corrisposta una trasformazione della democrazia da rappresentativa a plebiscitaria, con la precisazione che il plebiscitarismo contemporaneo non è fatto di masse mobilitate da leader carismatici auspicato da Max Weber e teorizzato da Carl Schmitt come forma più completa di democrazia. Il nuovo plebiscitarismo è quello dell'audience, l'agglomerato indistinto di individui che compongono il pubblico, un attore non collettivo che vive nel privato della domesticità e, quando è agente sondato di opinione, opera come recettore o spettatore di uno spettacolo messo in scena da tecnici della comunicazione mediatica e recitato da personaggi politici. La personalizzazione del potere e della politica è un sintomo e un segno tanto della trasformazione dei partiti quanto della formazione della democrazia dell'audience. [...]

La democrazia dell'audience costituisce un significativo passo verso la politica della passività spettatoriale. Come ha scritto Pierre Rosanvallon diagnosticando l'incremento del potere "negativo" contro quello "propositivo" nelle democrazie contemporanee, la legittimità informale che l'azione di contro-democrazia genera non consiste nell'incalzare le istituzioni dal punto di vista della volontà popolare (è il suffragio a dare questa legittimità), ma nel tenere le istituzioni sotto i riflettori, se così si può dire, sotto l'occhio di un pubblico che vuole guardare. Nelle democrazie contemporanee i cittadini non incalzano più la democrazia rappresentativa nel nome della democrazia diretta o di più partecipazione, ma la criticano nel nome della politica rappresentata cioè letteralmente esposta al pubblico.

Invece che dal popolo-elettore, la legittimità informale della contro-democrazia ha come protagonista il popolo-giudice o controllore, l'occhio pubblico che vuol vedere, non la voce che rivendica il fare. Quello giudicante è un potere negativo o censorio.

Nadia URBINATI, Dalla democrazia dei partiti al plebiscito dell'audience, in Parolechiave, 1/2012

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. Com'è strutturato l'attuale sistema elettorale italiano?
2. Che cos'è il referendum e che tipi di referendum prevede la Costituzione italiana?
3. Quali sono le caratteristiche del diritto di voto?
4. A chi spetta l'elettorato attivo e passivo per le elezioni politiche del Parlamento italiano e in che modo è stato recentemente modificato l'elettorato attivo?