

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**  
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane,  
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale  
Distretto XII - C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L  
Sito: [www.liceogiordanobrunoroma.edu.it](http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it) – e-mail: [rmpm12000l@istruzione.it](mailto:rmpm12000l@istruzione.it) -  
pec:rmpm12000l@pec.istruzione.it  
Sede centrale Via della Bufalotta n.594 – 00139 Roma – tel: 06 121122025  
Sede succursale Via delle Isole Curzolane 71- 00139 Roma –tel. 06 121125521

## **ESAME DI STATO**

**Anno scolastico 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

**DELLA CLASSE V CX**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

*OPZIONE ECONOMICO SOCIALE*

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

- 1. INFORMAZIONI GENERALI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 2. AZIONI DIDATTICHE REALIZZATE PREVISTE NEGLI OBIETTIVI DEL P.T.O.F.**
- 3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**
- 4. INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane - opzione economico-sociale**
- 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
- 6. INFORMAZIONI RELATIVE ALLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA**
- 7. SECONDA PROVA SCRITTA**
- 8. ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO**
- 9. OBIETTIVI**
- 10. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**
- 11. VALUTAZIONE**
- 12. QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI**
- 13. QUADRO DEGLI ALLEGATI**
- 14. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto è collocato nella periferia Nord-Est della città di Roma la cui popolazione, insediatasi a partire dalla metà degli anni '80, è aumentata in misura consistente negli ultimi decenni. L'incremento delle aree abitative e delle aree commerciali rappresenta un forte polo di attrazione per la periferia metropolitana e per le zone periurbane. Dall'a.s. 2016/2017 l'Istituto (la cui sede centrale ospita attualmente 41 classi) ha acquisito un'altra sede nel quartiere del Tufello, il cui insediamento abitativo risale agli anni '20 e '30 del secolo scorso. In questa sede attualmente sono collocate 28 classi dei due indirizzi del Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale. La posizione delle due sedi costituisce quindi una sorta di cerniera tra l'area urbana nord-est della capitale e gli insediamenti suburbani dei comuni limitrofi, frutto anch'essi di un'espansione edilizia e abitativa degli ultimi decenni. Di conseguenza l'utenza dell'Istituto, piuttosto composita, è portatrice di istanze socio-economiche e bisogni culturali complessi, stratificati ed eterogenei per i quali sono ancora carenti le opportunità educative, di integrazione, di sviluppo culturale. Il bisogno di risposte culturali e sociali adeguate stimola la scuola ad attrezzarsi per leggere il proprio tempo e a saper interagire con le potenzialità del territorio tanto più in una fase di crisi economica in cui si ridefiniscono ruoli e funzioni delle istituzioni e della società civile. L'Istituto Giordano Bruno, pertanto, intende sviluppare nei giovani discenti la passione per la conoscenza, coltivando l'entusiasmo e la gioia nel faticoso percorso dell'apprendimento formale, fornendo

occasioni per un apprendimento anche non-formale/informale e mirando a coniugare l'aspetto epistemologico con l'aspetto esperienziale e laboratoriale offerto dal territorio. Lo scopo è quello di supportare l'allievo nella ricerca di sé e della propria felicità. In tal senso si dirige la mission dell'istituto che intende incuriosire, stimolare, insegnare a indagare il sé, motivare, sostenere l'impegno dei discenti, sviluppare il senso del sacrificio, valorizzare il merito, promuovere il benessere dei ragazzi e informare, formare, istruire.

### **Strutture e risorse:**

L'Istituto è costituito da due sedi: una centrale (composta dai plessi di via della Bufalotta 594 e di via Paolo Monelli 5) e una a via delle Isole Curzolane 71. Nelle diverse sedi l'Istituto dispone di:

- Laboratori multimediali - informatici
- Laboratori linguistici
- Laboratorio musicale
- Laboratorio di Scienze
- Laboratorio di Fisica
- Aule magne polifunzionali
- Bar interni
- Laboratori di sostegno
- Campi sportivi all'aperto (di calcetto e 1 di pallavolo)
- Palestre, che consentono anche l'attività del gruppo sportivo
- Una nuova palestra all'interno di una struttura tensostatica contenente un campo di Basket, utilizzabile anche per attività sportive del territorio.
- Ampio parcheggio per l'utenza di fronte alla sede di Via Monelli.
- Nell'Istituto, interamente cablato, è stata allestita una rete intranet/internet che collega i due laboratori multimediali, le varie postazioni e le aule. L'accesso alla Rete è completato tramite hot spot wi-fi, in via di potenziamento.
- La scuola è inoltre dotata di un sito istituzionale: [www.liceogiordanobrunoroma.edu.it](http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it)
- I tre edifici della sede centrale della scuola sono inseriti in un'area attrezzata a giardino.
- Tutte le aule sono dotate di computer con LIM/SMART TV o pc videoproiettore

## **1. INFORMAZIONI GENERALI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

In ottemperanza alla normativa vigente in termini di inclusione (L. 104/92 e successivi decreti legislativi 66/2017 e 82/2022; L. 170/2010, DM n. 5669/2011, Direttiva del 27 dicembre 2012 e CM n. 8/2013), il Consiglio di classe ha operato per mettere in atto modalità finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. Sono state, pertanto, messe in atto strategie atte a individualizzare e/o personalizzare i percorsi formativi progettati e realizzati dai consigli di classe e condivise con studenti e genitori sin dall'inizio dell'anno scolastico, prestando particolare attenzione al momento della valutazione.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, il Consiglio di Classe, anche in seguito alla condivisione da parte dei docenti di sostegno di schede di osservazione degli alunni con disabilità e delle caratteristiche di inclusività di contesto, ha predisposto azioni di osservazione e screening. Nella estrinsecazione delle attività didattiche ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo; ha sostenuto e promosso un approccio strategico e metacognitivo allo studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha previsto momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto, anche con l'ausilio di esperti esterni per garantire la continuità terapeutica tra famiglia e scuola (come nel caso dell'attuazione del Protocollo "Giulia parla").

Per garantire l'inclusione nella direzione di una maggiore autonomia degli studenti con disabilità, con DSA o con BES, l'Istituto ha delineato, inoltre, delle linee guida per permettere la partecipazione di tutti gli studenti alle diverse esperienze extracurricolari, come viaggi d'istruzione e uscite didattiche, Settimana dello studente al termine del primo periodo dell'anno scolastico, assemblee studentesche ed eventi interni ed esterni con associazioni ed enti del territorio, il tutto all'insegna della collaborazione con le famiglie degli studenti interessati.

Particolare attenzione viene, inoltre, dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo. In tal senso, l'Istituto organizza attività di orientamento in ingresso con le famiglie, le scuole secondarie di primo grado di provenienza e gli specialisti di riferimento degli studenti con disabilità, e esperienze di orientamento in uscita, con realizzazione di progetti ponte tra la scuola e le diverse associazioni del territorio, i cui rappresentanti vengono coinvolti nel GLI per l'avvio di progetti inclusivi integrati.

## **2. AZIONI DIDATTICHE REALIZZATE PREVISTE NEGLI OBIETTIVI DEL P.T.O.F.**

Il Collegio dei Docenti ha individuato come linee strategiche del PTOF sia l'azione complessiva sul biennio unitario dell'Istituto, sia altre azioni formative che puntino ad una maggiore identità degli indirizzi nel triennio. L'obiettivo della riduzione della dispersione e degli abbandoni e il potenziamento della motivazione allo studio si coniugano con l'arricchimento dell'offerta formativa, attraverso:

- l'organizzazione di attività di recupero in itinere, corsi di recupero e/o sportelli pomeridiani, (nel corso del corrente anno scolastico sia gli sportelli didattici che i corsi di recupero sono stati in presenza);
- la partecipazione degli alunni ai corsi di approfondimento dell'insegnamento delle lingue straniere al fine di conseguire una certificazione esterna a vari livelli (Delf per la lingua francese, Pet e First per la lingua inglese e Dele per la lingua spagnola);
- progetti di Teatro in lingua italiana, inglese e francese per implementare la competenza nell'uso della lingua madre e di lingue seconde nonché per permettere agli studenti, per il tramite di una didattica basata sulle emozioni, di conoscere se stessi in relazione al mondo che li circonda e di fare i conti con le proprie emozioni, con i propri punti di forza e con le proprie debolezze;
- GIORNALE DEL GB – LA VOCE DEGLI STUDENTI, che ha consentito agli studenti, attraverso la pagina scritta, di condividere e diffondere idee, notizie ed esperienze inerenti alla vita nell'Istituto e non, riguardo a temi di attualità, cronaca, prevenzione e salute, ambiente, equilibrio psicologico, ma anche intrattenimento, sport e gossip;
- GB RADIO per il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori. È un progetto nato a seguito di una selezione interna all'Istituto a cui hanno partecipato tutti gli studenti che hanno presentato la propria candidatura. Una commissione di esperti ha così individuato: il comitato di redazione, gli speaker, il logo della radio e il jingle, depositati alla CCIAAA;
- il "Progetto Cinema", in collaborazione con l'Associazione Xenia per la diffusione del cinema nelle scuole italiane in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, per la realizzazione di un video-racconto della nascita della radio dell'Istituto "GB Radio";
- l'organizzazione di attività di vario genere (di ricerca, di discussione, di progettazione), eventi e conferenze in occasione della Giornata mondiale della Salute, durante la quale, in contemporanea al fermo didattico, si sensibilizzano gli alunni all'approfondimento di tematiche afferenti alla salute e ai corretti stili di vita, Nel corrente anno scolastico, la giornata è stata dedicata alle tematiche della violenza sulle donne con la realizzazione della conferenza 'l'Amore non fa paura' (9 aprile 2024);
- il progetto "Donazione del sangue", per sensibilizzare gli studenti a un gesto di grande altruismo, ma anche a un atto sanitario soggetto a precise normative per la tutela del donatore e del ricevente;
- Il progetto "Mettilo KO il bullismo", una giornata dedicata alla tematica del bullismo con una conferenza organizzata dall'Associazione "Ma basta" e inserita nell'ambito del progetto "Volley Scuola", volto a incrementare il coinvolgimento e lo spirito

collaborativo tra gli studenti e a favorire un'atmosfera all'insegna del rispetto reciproco;

- il progetto “Giordano Bruno per l'ambiente”, con l'obiettivo di far apprendere comportamenti atti a migliorare la vita scolastica improntati su buone pratiche e stili di vita sostenibili, come la raccolta differenziata;
- il progetto concorso LEX GO 2023 con una serie di attività formative tenute dai magistrati dell'A.N.M. riguardo ai seguenti temi: “Franc...esco consapevole”, “Guida non consentita: alcool, droga, smartphone”, “Guida in stato di ebbrezza”, “Quando incontri le forze dell'ordine”. Le classi coinvolte, in seguito agli incontri con gli specialisti tenutisi nel mese di marzo, hanno realizzato un video come prodotto finale dell'attività;
- “Fame di sapere – Un'opportunità di approfondimento del comportamento alimentare”: la Consulta Provinciale degli Studenti di Roma ha proposto, nella giornata del 23 marzo, un'occasione di riflessione e di conoscenza sul tema dei disturbi alimentari;
- il progetto “Alla scoperta del Giordano Bruno – Luoghi e ambiente di vita scolastica”, finalizzato alla realizzazione di un prodotto audiovisivo di presentazione delle sedi dell'Istituto per rendere gli studenti protagonisti attivi della vita nell'Istituto;
- “Next Generation” con la collaborazione dell'Università Roma Tre, progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, pensato per sostenere le studentesse e gli studenti nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché di definire la propria traiettoria personale e professionale;
- il progetto “Mi illumino di meno”, rivolto a studenti maggiorenni in occasione del 16 febbraio 2023, giornata nazionale del risparmio energetico e degli stili di vita sostenibili. L'evento si è svolto presso la fermata metro Rebibbia ed è consistito in attività di riqualificazione dell'area (pulizia e piantumazione) e di pittura di murali.
- di concerto con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, il progetto “Saper(e) consumare – Cookie. Consumare senza essere consumati”, che si propone di potenziare la cittadinanza digitale e orientare le nuove generazioni a un modello di consumo consapevole ;
- un incontro organizzato dall'ANPI III Municipio, dal titolo “Shoah e deportazione. Viaggio della memoria”, durante il quale gli studenti hanno avuto modo di ascoltare la scrittrice e testimone della Shoah Edith Bruck;
- la giornata “Pro-grammatica – I giovani e l'italiano”, promossa dalla trasmissione di Radio3 “La lingua batte”, organizzata in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, il Ministero degli Esteri, l'Accademia della Crusca e il portale per gli studenti Skuola.net, e quest'anno dedicata al ricordo dello studioso Luca Serianni.

**L'ordinamento dell' IMS "Giordano Bruno" segue la "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art.64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n.133"**

### **Il profilo culturale ed educativo dell'Istituto**

Secondo la normativa vigente "I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico e un'adeguata diversificazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio online "Phet" per l'insegnamento delle discipline scientifiche (Fisica);
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree linguistica e comunicativa; metodologica; logico argomentativa; storico-umanistica; scientifica, matematica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

#### **1. Area linguistica e comunicativa**

- Dimostrare padronanza della lingua italiana, in particolare:
- Usare correttamente la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

#### **2. Area scientifica e matematica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

### 3. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi delle società contemporanee.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### 5. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, critico.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Nel quadro della “piena attuazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche” prevista dalla legge 107/15, l'Istituto in coerenza con le priorità indicate nel PTOF individua come obiettivi di fondo delle proprie azioni strategiche le seguenti competenze:

#### **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere

- Competenza matematica
- Competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

### **3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, comma 785 hanno comportato una riduzione del monte ore triennale ed una nuova denominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro come “*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*” (d'ora in poi denominati PCTO).

A decorrere dall'anno scolastico 2018/2019 sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell'arco del triennio finale dei percorsi. Sulla base di tale ridefinizione, nei licei sono previsti percorsi della durata di 90 ore nell'arco del triennio.

*I “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” hanno sostituito, dall'a.s. 2018/2019, i percorsi di Alternanza scuola lavoro previsti nell'ultimo triennio dei Licei, degli Istituti tecnici e degli Istituti professionali dalla legge 107/15.*

*La loro introduzione come parte integrante del percorso scolastico secondario superiore mira a promuovere negli alunni abilità e competenze trasversali, necessarie a favorire una maggiore integrazione tra la formazione culturale e scolastica e l'orientamento verso le scelte post diploma. La predisposizione dei PCTO tiene conto delle relative linee guida emanate dal MIUR ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145.*

*All'interno dei percorsi dei cinque indirizzi liceali del Liceo “Giordano Bruno” è stata privilegiata, laddove possibile, la scelta di progetti coerenti con il profilo del singolo indirizzo, preferibilmente destinati all'intero gruppo classe o a gruppi significativi di alunni appartenenti alla stessa classe o a classi parallele in modo da rendere più funzionale la progettazione e l'organizzazione delle attività ed il loro svolgimento durante l'anno scolastico.*

*Nel corso del triennio gli alunni sono così potuti entrare in contatto con facoltà ed istituti universitari, con enti del terzo settore, con istituzioni pubbliche, con gli istituti comprensivi del territorio, con enti di ricerca, con realtà del mondo dell'informazione, con il mondo del volontariato, con associazioni di tutela e difesa dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale, con associazioni di difesa e promozione dei diritti umani, con l'amministrazione penitenziaria, con il mondo dell'imprenditoria turistica, con associazioni di promozione della cultura musicale. Durante l'ultimo anno del corso di studi sono stati privilegiati nella maggior parte delle classi percorsi più brevi con una più spiccata valenza orientativa.*

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dei P.C.T.O. può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione il Consiglio di classe procede:

- a) **alla valutazione degli esiti delle attività dei P.C.T.O. e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta;** le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b) **all'attribuzione dei crediti** in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei D.P.R./89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la **frequenza dello studente alle attività previste dai P.C.T.O.**, in base alla "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro" (ora PCTO), concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'art. 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77 e dalla Legge 107/2015 art. 1, comma 37, ai fini della validità del percorso è necessaria la frequenza di almeno **tre quarti del monte ore** previsto dal progetto.

#### **Ricaduta sugli apprendimenti disciplinari**

- La ricaduta del percorso PCTO sugli apprendimenti (disciplinari) potrà essere valutata dai docenti tutor e/o dai docenti del c.d.c. nel caso in cui la materia insegnata sia stata direttamente coinvolta nel percorso.

#### **Ricaduta sul voto di condotta e sull'attribuzione dei crediti**

Il PCTO concorre:

- Alla ricaduta positiva sul voto di condotta e/o all'attribuzione dei crediti se prevarranno gli indicatori delle fasce EQF4, EQF3 e EQF2
- Alla ricaduta negativa sul voto di condotta e/o sull'attribuzione dei crediti se prevarrà il giudizio "NON VALUTABILE"

Non vi sarà ricaduta sul voto di condotta e/o sull'attribuzione dei crediti se prevarranno gli indicatori della fascia EQF1.

Nel corso del triennio, la classe ha svolto le seguenti attività, come si evince dalla tabella qui sotto riportata:

<b>Anno scolastico</b>	<b>Oggetto del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)</b>	<b>Ente/Azienda /Associazione ospitante/i</b>	<b>Ore previste</b>
------------------------	---	---	---------------------

<p><b>a.s. 2021/22</b></p>	<p><i>Progetto di Formazione obbligatoria in materia di Sicurezza in modalità e-learning</i></p> <p><i>Telefono Rosa: Progetto di educazione e formazione “Le donne, un filo che unisce mondi e culture diverse”</i></p>	<p>Accordo MIUR-INAIL per i settori a basso rischio</p> <p>Associazione Nazionale Volontarie Telefono Rosa- Onlus</p>	<p>4</p> <p>45</p>
<p><b>a.s. 2022/23</b></p>	<p><i>Titolo: Athenaeum Associazione N.A.E. “Risvegliare, educare, praticare la nostra umanità.</i></p> <p><i>Progetto pluriennale dedicato agli Studenti delle Scuole Superiori</i></p>	<p><i>Athenaeum Associazione N.A.E.</i></p>	<p>40</p>
<p><b>a.s.2023/24</b></p>	<p>Lazio Innova Progetto “Startupper School Academy” organizzato da Lazio Innova iniziativa finalizzata a stimolare la creatività e la propensione al fare impresa degli studenti.</p>	<p>Lazio Innova</p>	<p>10</p>

## A.S. 2021/22

- **Progetto Formazione Sicurezza**

Nel suddetto progetto, predisposto dal MIUR in collaborazione con l'INAIL, vengono richiamate le misure di tutela e sicurezza degli studenti frequentanti i percorsi di PCTO durante l'anno scolastico. Tale formazione obbligatoria, per i settori comunque a rischio basso, è stato svolto sulla piattaforma del portale dedicato in modalità e-learning attraverso il completamento di 8 moduli.

- **TELEFONO ROSA: Progetto di educazione e formazione:**

*LE DONNE UN FILO CHE UNISCE MONDI E CULTURE DIVERSI*

IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI; PRIVATI E TERZO SETTORE

Associazione Nazionale Volontarie Telefono Rosa- Onlus, con sede legale a Roma, Viale Giuseppe Mazzini, 73 00195

L'obiettivo principale di Telefono Rosa, con la sua attività di collaborazione con le scuole consolidate negli anni, è quello di favorire la prevenzione della violenza, la promozione della cultura della comprensione, della tolleranza e del rispetto. Con il progetto sono stati approfonditi i temi della violenza di genere, violenza assistita, discriminazione, bullismo, cyberbullismo e il 'revenge porn'. Come ogni anno il progetto 'Le donne un filo che unisce mondi e culture diverse' ha mantenuto la sua struttura, a partire dal convegno annuale del 25 novembre, nella giornata internazionale contro la violenza alle donne. Questo primo momento di formazione ha permesso ai ragazzi di incontrare personalità di rilievo nazionale ed internazionale e avviare una riflessione su tematiche di attualità, connesse alle tante discusse questioni di 'genere'.

## **A.S. 2022/23**

- **“Risvegliare, educare, praticare la nostra umanità”**

*L'Associazione Athenaeum N.A.E. Diritti e doveri universali per l'uomo, costituitasi nel 1994 è un'Associazione culturale senza scopo di lucro, aconfessionale e apolitica, particolarmente impegnata nell'educazione etica e civile dei giovani. e basata sul volontariato dei propri soci, ha al suo attivo numerose iniziative di carattere culturale, scientifico e filantropico, che si sono avvalse del contributo di insigni studiosi e personalità di livello internazionale. La motivazione di fondo è la convinzione profonda che soltanto attraverso la conoscenza è possibile rimuovere il pregiudizio e l'intolleranza, favorire lo sviluppo delle potenzialità, porre le basi per una convivenza civile armonica e solidale, nel rispetto dei diritti e dei doveri di ognuno. Oggetto di riflessione il laboratorio svolto in presenza presso la sede dell'Associazione sul “Caso Happy Weel &quot; relativo alla Unità 3 del progetto &quot;Profitto e solidarietà nella società contemporanea&quot;.*

- **Lazio Innova**

Il programma è un'iniziativa della Regione Lazio dal titolo: 'Startupper School Academy', organizzata e condotta da Lazio Innova, finalizzata a stimolare la creatività, progettare e prototipare proposte e soluzioni che rispondano in un'ottica imprenditoriale, alle sfide del lavoro.

Gli incontri, anche in un'ottica orientativa, hanno avuto l'obiettivo di dare agli alunni, tramite una simulazione di una situazione lavorativa reale, l'opportunità di conoscere il mondo dell'impresa e riflettere sulle proprie aspirazioni e capacità nel mondo lavorativo.

### **Orientamento in uscita**

I "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", soprattutto durante l'ultimo anno, sono parte del percorso di orientamento post-secondario.

In questo contesto appare necessaria la conoscenza delle problematiche e delle opportunità relative al mondo del lavoro, a partire dal proprio territorio, ed è essenziale la conoscenza dell'offerta formativa delle Università al fine di favorire una proficua riflessione sulle competenze acquisite a scuola e su quelle richieste dalle Università e dal mondo del lavoro.

In ragione di quanto premesso, l'istituto ha implementato diverse azioni volte a favorire una scelta post-diploma consapevole. Le informazioni relative ai corsi di Laurea e a tutte le iniziative promosse dalle scuole post-diploma sono state diffuse sistematicamente e fatte arrivare ai singoli studenti tramite una rete informativa costituita dai docenti coordinatori e attraverso il costante aggiornamento (grazie alle comunicazioni provenienti dai singoli Atenei pubblici e privati o da altri istituti che propongono corsi post diploma) della pagina web dedicata all'orientamento in uscita all'interno del sito istituzionale. In diverse occasioni si è cercato di rispondere ai bisogni dei singoli studenti reperendo informazioni direttamente dalle facoltà universitarie. Sono inoltre stati organizzati incontri orientativi dedicati a indirizzi di studio specifici per piccoli gruppi di studenti in collaborazione con i diversi Atenei o con nostri ex-studenti.

Il Liceo "Giordano Bruno" aderisce inoltre all'Associazione di Scuole Secondarie Superiori AlmaDiploma che ha lo scopo di fornire strumenti per l'orientamento nella scelta dell'Università, di facilitare l'accesso dei diplomati al mondo del lavoro, di agevolare le aziende nella ricerca di personale qualificato, di ridurre i tempi d'incontro fra domanda ed offerta di lavoro, di fornire alle scuole informazioni per la verifica dell'efficacia dei percorsi formativi scuola-lavoro.

In particolare, quest'anno gli studenti delle classi IV e V hanno partecipato alla compilazione dei questionari AlmaDiploma, AlmaOrientati e alla stesura del curriculum vitae. L'attività è stata svolta nel mese di aprile mediante incontri a distanza sulla piattaforma G. Suite. Allo scopo di ricreare la medesima situazione di interazione che si aveva in laboratorio, ad ogni classe è stato dedicato uno spazio durante l'orario pomeridiano e gli studenti nello svolgimento dell'attività di compilazione sono stati supportati dalla docente referente AlmaDiploma.

### **Sintesi delle Linee Guida sull'Orientamento scolastico**

Queste linee guida enfatizzano l'importanza dell'orientamento come processo continuo per supportare gli studenti nelle loro scelte formative e professionali, promuovendo la loro crescita personale e professionale.

### 1. L'orientamento scolastico nel contesto nazionale:

- Obiettivo di rafforzare il collegamento tra il primo e il secondo ciclo di istruzione per una scelta consapevole degli studenti.
- Valorizzazione delle potenzialità degli studenti per ridurre la dispersione scolastica e promuovere l'accesso all'istruzione terziaria.

### 2. Quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole:

- Riduzione dell'abbandono scolastico al di sotto del 10%.
- Riduzione del mismatch tra formazione e lavoro e contrasto al fenomeno dei Neet.
- Potenziamento dell'apprendimento permanente e investimento nella formazione tecnica e professionale.

### 3. L'orientamento nel quadro di riforme del PNRR:

- Innovazioni nel sistema scolastico come riforma del reclutamento docenti e valorizzazione delle discipline STEM.
- Interventi per ridurre i divari e la dispersione scolastica.

### 4. Il valore educativo dell'orientamento:

- Orientamento come responsabilità condivisa tra scuola, docenti, famiglie e altri attori istituzionali.
- Didattica orientativa basata sull'esperienza degli studenti.

### 5. Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria:

- Potenziamento delle competenze trasversali e dell'apprendimento delle lingue straniere.
- Offerta di attività opzionali e facoltative per valorizzare le abilità degli studenti.
- Promozione di "campus formativi" e reti di coordinamento tra percorsi formativi.

### 6. Certificazione delle competenze:

- Raccomandazione europea per sviluppare competenze chiave per la vita adulta.
- Certificazione delle competenze al termine di ciascun anno del secondo ciclo di istruzione per facilitare il riorientamento.

### 7. Moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria:

- Attivazione di moduli di orientamento di almeno 30 ore per anno scolastico.
- Integrazione con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) e altre attività orientative.

### 8. E-Portfolio orientativo personale delle competenze:

- Portfolio digitale per evidenziare le competenze e facilitare l'orientamento.
- Strumento per valorizzare le competenze digitali e le esperienze significative degli studenti.

### 9. Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed E-Portfolio:

- Rilascio di un consiglio di orientamento finale nella scuola secondaria di primo grado.

- Allegato del "Curriculum dello studente" al diploma nella scuola secondaria di secondo grado.

10. Piattaforma digitale unica per l'orientamento:

- Piattaforma digitale per supportare l'orientamento e fornire informazioni sull'offerta formativa, la transizione scuola-lavoro e le migliori pratiche di E-Portfolio.

**Tabella delle attività di orientamento di Istituto e di didattica orientativa**

Tipologia	Tematica	Docente	Data	Ore
Orientamento d'Istituto	Next Generation	Università Roma Tre	9-10-11-12-13/10/2023	15
Orientamento d'Istituto	Giornata informativa e di sensibilizzazione per la giornata di donazione del sangue.	Orientamento d'Istituto	28/11/23	1
Orientamento tutor	Presentazione del tutor orientatore alle classi e illustrazione delle attività di orientamento scolastico	Docente tutor	15/12/23	1

Orientamento tutor	Somministrazione del test conoscitivo tramite Google Moduli	Docente tutor	19/12/23	1
Orientamento in uscita	AlmaDiploma	Orientamento d'Istituto	02/02/24	1
Orientamento d'Istituto-Educazione Civica	Unione Camere Penali Italiane	Docente di diritto (Ilaria Prasca)	21/02/24 e 28/02/24	2
Orientamento d'Istituto - Educazione Civica	Progetto Amnesty "Come eri vestita" (visita alla mostra allestita nell'aula magna)	Orientamento d'Istituto	08/03/24	1
Orientamento/ PCTO	Progetto Lazio Innova	Lazio Innova	12/03/24 18/04/24	5

Orientamento d'Istituto	Giornata della Salute Convegno "L'amore non fa paura"	Orientamento d'Istituto	09/04/24	3
Orientamento d'Istituto	"We vote Europe" incontro con Corrado Augias – Elezioni europee giugno 2024	Orientamento d'Istituto	30/04/24	2
Orientamento d'Istituto	"We vote Europe" incontro con il Consigliere Europeo F. Salvemini	Orientamento d'Istituto	13/05/24	2

#### 4. INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane - opzione economico-sociale

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”, in particolare il percorso delle Scienze umane opzione economico-sociale fornisce allo studente le competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno dimostrare di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- saper individuare le categorie antropologiche e sociologiche utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- saper sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- saper utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

#### 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita, dall’inizio del presente anno scolastico, da 21 alunni di cui 4 maschi e 17 femmine;

##### PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti		Non promossi	Ritirati	Trasferiti
	Scorrimento	Nuovi ingressi			
<b>III a.s. 2021/22</b>	23		/	2	/
<b>IV a.s. 2022/23</b>	21				
<b>V a.s. 2023/24</b>	21				

## RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

Nel corrente anno scolastico i rapporti scuola-famiglia si sono svolti di norma on line (tranne in casi particolari):

- ricevimenti antimeridiani quindicinali
- ricevimenti pomeridiani nel mese di dicembre e nel mese di aprile
- comunicazione delle valutazioni:
  - consultazione del Registro elettronico
  - pagella quadrimestrale

I Coordinatori di classe hanno mantenuto contatti particolarmente frequenti con i rappresentanti degli studenti e dei genitori per la condivisione di informazioni e la raccolta di eventuali segnalazioni.

## CONTINUITA' DIDATTICA

Materie che hanno subito avvicendamento di docenti nel corso del triennio

<b>Materia</b>	<b>III a.s. 2021/22</b>	<b>IV a.s. 2022/23</b>	<b>V a.s. 2023/24</b>
Italiano	Moretti	Maiello	Maiello
Storia	Moretti	Maiello	Maiello
Matematica	Sacchetti	Sacchetti	Sacchetti
Fisica	Sacchetti	Sacchetti	Sacchetti
Inglese	Vasta	Vasta	Ciccocioppo
Spagnolo	Ciampa	Ciampa	Ciampa
Scienze umane	Di Lunardo	Tiberio	Tiberio
Filosofia	Di Lunardo	Di Lunardo	Di Lunardo
Storia dell'Arte	Masdea	La Porta	La Porta
Scienze motorie	Piccone	Monti	Monti
Religione	Raimondo	Raimondo	Raimondo
Materia alternativa	Polito	Amorosino	Buogo Duranti
Diritto ed Economia	Prasca	Prasca	Prasca

## **DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 21 alunni (4 maschi e 17 femmine). In classe sono presenti n.7 studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) certificati ai sensi della Legge n. 170/2010 per i quali è stato predisposto un PDP, e una studentessa con disabilità certificata ai sensi della Legge n.104/1992 per il quale è stato predisposto un P.E.I..

La sua composizione si è mantenuta inalterata fino al terzo anno durante il quale due alunne si sono ritirate.

A seguito dell'epidemia Covid-19 e di conseguenza della DAD, il percorso didattico svolto con modalità emergenziali per i primi anni, ha avuto un faticoso riadattamento e adeguamento nei tempi di apprendimento e delle regole di comportamento adeguate ad un contesto scolastico, tale che le fragilità già evidenti in precedenza si sono acuite.

In tal senso è importante rilevare la variegata composizione della classe.

All'interno del gruppo sono presenti, infatti, alcuni elementi che si sono distinti per un maggior impegno nello studio e partecipazione; altri che hanno mantenuto un atteggiamento più passivo accompagnato da uno studio prevalentemente scolastico; altri ancora che hanno mostrato uno studio più superficiale ed incostante che ha determinato un profitto non sempre positivo dovuto anche ad una frequenza discontinua. Le abilità espressive della classe sono in generale appena sufficienti.

Comunque gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti per alcuni allievi in maniera soddisfacente, per altri sono stati parzialmente raggiunti.

Nel triennio il clima della classe è migliorato dal punto di vista didattico sebbene permanga un interesse per il dialogo educativo non pienamente adeguato, fatta eccezione per un piccolo numero di alunni che si è impegnato in maniera più costante per poter costruire una migliore relazione docente-discente, mostrando anche una maggiore partecipazione ai progetti offerti dalla scuola.

Sul piano disciplinare il comportamento degli studenti non è stato sempre rispettoso, sia nei confronti del lavoro degli insegnanti, sia dei compagni di classe. Solo quest'anno i gruppi classe sono riusciti a raggiungere una certa stabilità relazionale pur presentando alcune criticità. Il percorso scolastico è caratterizzato da un atteggiamento poco maturo ma un maggior senso di volontà e di recupero, soprattutto nell'ultimo periodo, hanno permesso di raggiungere risultati nel complesso più che sufficienti ma non omogenei nelle diverse discipline.

L'introduzione della Educazione civica, trattata secondo le indicazioni ministeriali, trasversalmente da tutti i docenti, ha favorito un approccio più ampio e aderente ai problemi concreti dell'attualità.

I progetti PCTO, organizzati nel corso del triennio, hanno coinvolto e ottenuto un'adeguata partecipazione da parte della classe.

Tutti gli studenti hanno svolto le prove INVALSI previste dalla normativa vigente in italiano, matematica ed inglese.

Nel corrente anno sono state introdotte 30 ore curriculari di attività di Orientamento scolastico, un processo per supportare gli studenti a sviluppare una maggiore consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni. L'istituzione scolastica ha individuato la figura del docente tutor, che ha supportato gli studenti in questa fase di crescita personale e

formativa e nell'utilizzo dell'E-Portfolio. Si è resa altresì disponibile verso le famiglie per consigli nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

Vale da ultimo precisare che i contenuti disciplinari delle singole materie sono stati elaborati e svolti dai docenti in coerenza con le programmazioni d'istituto e fanno riferimento a quanto previsto dalle "Indicazioni nazionali per i Licei" (marzo 2010).

Si rimanda agli allegati, che sono parte integrante del Documento di classe, sia per i contenuti affrontati che per le strategie adottate nei diversi ambiti disciplinari e nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Nell'impostazione dell'azione didattica si è tenuto conto inoltre delle indicazioni presenti nella nuova normativa che regola l'esame di Stato e pertanto si è dato spazio ad un più ampio approccio pluridisciplinare delle materie, pur non avendo programmato e svolto specifiche tematiche interdisciplinari. I diversi moduli in cui si è articolato lo studio delle singole discipline sono stati definiti nello specifico in relazione alla realtà della classe e agli interessi degli alunni, seppur all'interno di un contesto comune condiviso di obiettivi, contenuti e metodologie.

#### QUADRO ORARIO DELLE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE NELLE DISCIPLINE CURRICULARI FINO ALLA COMPILAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO

Materie	n° ore previste	n° ore svolte
<b>Italiano</b>	132	105
<b>Storia</b>	99	40
<b>Diritto ed Economia politica</b>	99	64
<b>Inglese</b>	99	76
<b>II lingua-Spagnolo</b>	99	77
<b>Scienze Umane</b>	99	68
<b>Filosofia</b>	66	46
<b>Matematica</b>	99	83
<b>Fisica</b>	66	48
<b>Storia dell'Arte</b>	66	45
<b>Scienze motorie e sportive</b>	66	50
<b>Religione</b>	33	15
<b>Attività alternative</b>	33	10

## 6. INFORMAZIONI RELATIVE ALLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Nel corso dell'a.s. 2023/2024 sono state proposte, in collaborazione con i Dipartimenti disciplinari, simulazioni d'Istituto della prima e della seconda prova scritta degli Esami di Stato.

Per la simulazione della prima prova scritta, tenutasi il 22 aprile p.v., sono stati proposti n. 2 quesiti per la Tipologia A, n. 3 quesiti per la tipologia B e n. 2 quesiti per la Tipologia C. La valutazione media della classe riguardo alla simulazione d'esame mostra 14/20.

Per quanto riguarda la simulazione della seconda prova scritta, tenutasi il 23 aprile, è stata proposta la Tipologia A di Diritto ed Economia

La valutazione media della classe si è assestata sulla valutazione di 12/20.

Durante lo svolgimento delle prove scritte gli studenti con PDP hanno utilizzato tutti gli ausili (dizionari, calcolatrici scientifiche, ...) e tutti gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente.

## 7. ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

Tipologia	Titolo	Oggetto	Luogo	Anno scol.	Durata	Competenze Sviluppate
Cinema	Dante		Cinema Tibur	2022/23	2 ore	Confrontare linguaggi artistici differenti: dalla poesia all'immagine
	'L'ombra di Caravaggio'		Cinema Lux		2 ore	comprensione della vicenda umana ed artistica dell'artista
Museo	GNAM		Museo	2023/24	1 giorno	Fruizione di luoghi d'arte
Incontro	Forze Armate		Ippodromo	2021/22	1 giorno	Orientamento in uscita
Uscite didattiche e viaggi d'istruzione	Firenze			2022/23	1 giorno	comprensione del volto rinascimentale della città
Teatro	•La Locandiera •Storia di una capinera		Teatro Viganò Teatro Quirino Teatro Ghione	2023/24	1 giorno	Confrontare linguaggi artistici differenti

	•Il fu Mattia Pascal					
(progetti didattici e/o extracurricolari)	Colletta alimentare	CURRI CULU M		2021/22 2022/23	1 giorno	
	Alma diploma			2022/23		
	Giornata della salute:Incon tro in videoconfer enza sull'endome triosi e malattie sessualment e trasmissibili		Scuola	2023		

## Attività, percorsi e progetti di “Cittadinanza e Costituzione”/Educazione civica

### Percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione realizzati negli anni precedenti (da compilare a cura del CdC, specificando titolo e breve descrizione del progetto):

#### 2021/22 Classe III

I DIRITTI FONDAMENTALI DELLO STATO DEMOCRATICO E GLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030 (prima annualità)

I principi costituzionali alla base della protezione della persona e dell'ambiente

#### 2022/23 Classe IV

I DIRITTI FONDAMENTALI DELLO STATO DEMOCRATICO E GLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030 (seconda annualità)

La normativa a tutela della biodiversità e dell'economia eco-sostenibile

#### 2023/2024 Classe V

Si rinvia all'Uda /programma di Educazione Civica allegata al documento .

## PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge n 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto in tutte le classi l'insegnamento trasversale di Educazione civica per non meno di 33 ore all'anno, nell'ambito del monte-ore obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Nelle Linee Guida (pubblicate con Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020), sono state individuate tre macro-aree di riferimento:

- Conoscenza della Costituzione, dell'ordinamento dello Stato, dei principali organismi internazionali ecc. e riflessione sui concetti di legalità, di solidarietà e sul rispetto delle regole nei diversi contesti di vita comune
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, rispetto dei diritti fondamentali alla salute, al benessere psico-fisico, alla sicurezza alimentare, a un'istruzione di qualità, a un lavoro dignitoso; conoscenza e tutela del patrimonio del territorio ecc.
- Cittadinanza digitale: acquisizione di conoscenze e competenze per un uso consapevole e informato dei dispositivi digitali; riflessione sulle loro potenzialità e sui loro rischi
- Il Collegio Docenti, sulla base del Curricolo *di Educazione Civica di Istituto* (vedi sito allegato al P.T.O.F. a.s. 2022/2025), nel corrente anno scolastico, ha previsto la programmazione attraverso UDA, che i consigli di classe hanno elaborato in base all'anno di frequenza degli alunni, al loro indirizzo di studio e all'analisi del contesto ambientale, culturale e socio-politico attuale, a partire da 7 macro-aree elaborate nel curriculum verticale di Educazione Civica d'Istituto, consultabile sul sito web:
  - - Diritto dei Consumatori;
  - - Consumo sostenibile;
  - - Educazione digitale;
  - - Educazione finanziaria;
  - - Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico: educazione alla bellezza;
  - - Tutela della salute;

- Educazione politica.
- Ciascun Consiglio di Classe ha provveduto a nominare un docente referente di Educazione Civica, ha individuato gli obiettivi e i contenuti trasversali da perseguire nell'anno in corso e ha stabilito quali discipline coinvolgere in questo insegnamento.

Il Consiglio di Classe della V Cx ha individuato nel mese di ottobre 2023:

- il docente referente di Educazione civica, prof Ilaria Prasca
- i seguenti obiettivi e contenuti selezionandoli tra quelli proposti nel Curricolo di Ed.Civica di Istituto:

#### OBIETTIVI TRASVERSALI

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- le discipline coinvolte nell'insegnamento di Ed. Civica: italiano, storia, filosofia, scienze umane, inglese, spagnolo, matematica, fisica, diritto/economia, scienze motorie, storia dell'arte, religione, materia alternativa.

Per le attività svolte dal Consiglio di Classe va allegato il PERCORSO disciplinare che ha coinvolto la classe

### UDA EDUCAZIONE CIVICA 2023-2024

UNITA' DI APPRENDIMENTO PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

<b>Denominazione</b>	LA COSTITUZIONE ITALIANA ED I DIRITTI FONDAMENTALI DELLO STATO DEMOCRATICO. VIOLAZIONE DEI DIRITTI: BULLISMO E VIOLENZA CONTRO LE DONNE. AMNESTY INTERNATIONAL CONTRO GLI STEREOTIPI DI GENERE. DIVARIO DI GENERE E VIOLAZIONE DEI DIRITTI NEL MONDO DELL'ISTRUZIONE E DEL LAVORO.	
<b>Compito significativo e/o prodotti</b>	Realizzazione di elaborati cartacei e/o presentazioni multimediali contenenti anche informazioni e valutazioni personali degli studenti. Esposizione orale degli argomenti trattati.	
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>		
<p>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Progettare</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricercare nuove informazioni attraverso diverse fonti e sa impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro in modo autonomo</li> <li>● Utilizza le proprie conoscenze per progettare e raggiungere obiettivi di complessità crescente; sa formulare strategie di azione autonomamente, verificando i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali</li> <li>● Si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa, riconoscendo il contesto; sa usare vari tipi di linguaggi e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi.</li> <li>● Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali. Sa realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione delle informazioni.</li> <li>● Persegue le proprie aspirazioni con decisione nel totale rispetto degli altri, cogliendo sempre le opportunità individuali e collettive. Rispetta i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali ed altrui.</li> <li>● Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione. Riesce ad individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e</li> </ul>	

	<p>metodi di diverse discipline. Sa proporre soluzioni in contesti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Esprime in modo corretto le relazioni individuate e a rappresentarle. Opera con autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.</li><li>● Analizza in modo autonomo le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, ne valuta autonomamente l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.</li></ul>
--	--

Abilità	Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare il pensiero critico</li> <li>● Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza attiva negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diritto/Economia: <ul style="list-style-type: none"> <li>I fondamenti democratici della Costituzione italiana.</li> <li>I diritti inviolabili dell'uomo. La violazione dei diritti umani nei periodi di guerra. Il ruolo dell'ONU dal 1945 ad oggi.</li> <li>Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale.</li> <li>Violazione dei diritti fondamentali della persona: il bullismo e la violenza contro le donne. Incontro con gli avvocati dell'Unione Camere Penali.</li> </ul> </li>   <li>● Storia e Italiano: <ul style="list-style-type: none"> <li>Le cento leggi (e più) volute dalle donne che hanno cambiato l'Italia.</li> <li>Giornata della salute: Violenza sulle donne.</li> <li>Monologo di Scurati: riflessione sulla censura</li> <li>Modifiche degli articoli 9 e 41 della Costituzione</li> </ul> </li>   <li>Dopo 15 maggio: <ul style="list-style-type: none"> <li>Storia dell'Ue</li> <li>Le donne nella Resistenza</li> <li>La nascita della Costituzione</li> </ul> </li>   <li>● Inglese: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Human Rights</li> <li>- The Universal Declaration of Human Rights</li> <li>- The Violation of Human Rights</li> <li>- Human Rights Act</li> <li>- Famous People who Fought for Human Rights</li> </ul> </li>   <li>● Filosofia:      Agenda 2030 sviluppo sostenibile: confronto tra l'imperativo categorico di Kant e l'imperativo ambientale di Jones</li>   <li>● Storia dell'Arte: Il Nazismo e l'arte: le requisizioni naziste (visione film 'Women in gold') il concetto di arte degradata</li> </ul>

- Scienze Umane:
  - acquisire maggiore responsabilità del percorso formativo; - promuovere lo sviluppo di una cultura di contrasto a quella mafiosa o criminale;
  - sensibilizzare all'importanza della conoscenza approfondita dei documenti della scuola (Regolamento, Patto, Regolamento Disciplinare).
  - Individuare piccoli gesti per difendere la legalità.

- Spagnolo:

La Constitución española de 1978: características generales, forma de gobierno, división de los poderes (la Corona, el Gobierno, las Cortes), división territorial del Estado y las CCAA, los padres de la Constitución, los principales artículos, 6 de Diciembre: Día de la Constitución española .

Tarea auténtica: ¡El 6 de diciembre la Constitución de 1978 cumple 45 años! En ocasión del aniversario, realicen un cartel o un vídeo para explicar el importante avance que representó para España en cuanto a democracia, libertad y derechos humanos después de la Dictadura franquista.

- Scienze Motorie e Sportive  
sicurezza e salute nello sport

- Matematica/Fisica

i codici e il loro uso nella storia.

Differenza tra linguaggio e codice.

Codifica e decodifica di un messaggio in codice.

Alan Turing: la Decodifica del codice Enigma da parte di Turing, codice utilizzato dai nazisti durante la seconda guerra mondiale, attraverso la costruzione della famosa macchina di Turing (ovvero l'antenato del nostro moderno pc).

In fisica costruzione del modello elettronico che permette la comprensione del linguaggio

	<p>attraverso l'uso delle porte logiche and e or ( in ambiente di lavoro PHET).          Visione del film Enigma in rapporto al modello costruito nel laboratorio virtuale.</p>
<b>Classe</b>	V sez. CX
<b>Referente</b>	Ilaria Prasca
<b>Discipline coinvolte</b>	Diritto, Storia, Italiano, Filosofia, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Spagnolo, Inglese, Scienze Motorie, Matematica/Fisica
<b>Fase di applicazione</b>	Primo e secondo quadrimestre

<b>Tempi/ suddivisione ore tra le discipline</b>	Italiano 3 ore, Storia 4 ore, Diritto 6 ore, Sc. Umane 4 ore, Sc. Mot.2 ora, St.Arte 2 ora, Inglese 3 ore, Spagnolo 3 ore, Filosofia 3 ore, Matematica/Fisica 3 ore.
<b>Attività svolte</b>	Lezione frontale, visione di filmati, lettura di articoli di quotidiani e riviste e riflessione in classe, condivisione di documenti e materiale di attualità su GSuite, PCTO.
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali ed interdisciplinari in compresenza e, eventualmente, a distanza Eventuale creazione di una classroom all'interno della piattaforma GSuite dell'istituto per la condivisione dei materiali e, eventualmente, per lo svolgimento di esercitazioni Apprendimento per scoperta Discussione aperta in classe Utilizzo di strumenti multimediali Cooperative learning Attività di lettura, analisi e commento di testi Flipped classroom
<b>Strumenti</b>	Libro in adozione, video, documentazione varia
<b>Valutazione</b>	Si rinvia alla griglia di valutazione in calce, condivisa in Collegio docenti a.s. 20/21
COMPORAMENTI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico;</li> <li>• sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi;</li> <li>• individuare i modelli economici;</li> <li>• utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni;</li> <li>• partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale;</li> <li>• riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali;</li> </ul> <p>stabilire collegamenti fra diverse tradizioni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale;</li> <li>• riconoscere il valore delle differenze di genere.</li> </ul>

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

<b>INDICATORI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Livello di competenza</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica.</u></li> </ul>	<u>Inadeguate</u>	<u>3-4</u>	<u>Non raggiunto</u>
		<u>Frammentarie</u>	<u>5</u>	<u>Parzialmente acquisito</u>
		<u>Essenziali</u>	<u>6</u>	<u>Base</u>
		<u>Consolidate</u>	<u>7</u>	<u>Intermedio</u>

		<u>Complete e abbastanza organizzate</u>	<u>8</u>	
		<u>Esaurienti e organizzate</u>	<u>9</u>	<u>Avanzato</u>
		<u>Approfondite</u>	<u>10</u>	
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Esercitare il pensiero critico</u></li> <li>● <u>Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</u></li> <li>● <u>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</u></li> </ul>	<u>Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.</u>	<u>3-4</u>	<u>Non raggiunto</u>
		<u>Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.</u>	<u>5</u>	<u>Parzialmente acquisito</u>
		<u>Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.</u>	<u>6</u>	<u>Base</u>

## 8. OBIETTIVI

### OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

Il Consiglio di classe ha perseguito obiettivi formativi comuni a tutte le discipline, che vengono indicati e valutati nelle singole materie attraverso la tabella seguente:

<b>Materie</b>	<b>Motivazione allo studio</b>	<b>Impegno</b>	<b>Organizzazione e del lavoro</b>	<b>Responsabilità /partecipazione</b>
<b>Italiano</b>	D	E	D	E
<b>Storia</b>	D	E	D	E
<b>Diritto ed Economia politica</b>	D	E	D	E
<b>Inglese</b>	D	D	C	E
<b>II lingua-Spagnolo</b>	D	D	D	E
<b>Scienze Umane</b>	D	E	D	E
<b>Filosofia</b>	E	D	D	E
<b>Matematica</b>	D	D	D	E
<b>Fisica</b>	D	D	D	E
<b>Storia dell'Arte</b>	D	E	E	E
<b>Scienze motorie e sportive</b>	D	D	C	E
<b>Religione</b>	D	E	D	E
<b>attività alternative</b>	D	D	D	E

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI COMUNI

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi disciplinari comuni, che si affiancano a quelli più strettamente legati alla programmazione individuale dei singoli docenti, e che vengono valutati attraverso la seguente tabella:

<b>Materie</b>	<b>Competenza nell' uso della lingua italiana per scopi comunicativi</b>	<b>Conoscenza e comprensione dei contenuti</b>	<b>Analisi e sintesi disciplinare</b>	<b>Uso del linguaggio specifico</b>	<b>Abilità nell'applicazione delle conoscenze</b>	<b>Metodologia disciplinare</b>
<b>Italiano</b>	E	D	E	D	E	E
<b>Storia</b>	E	D	E	D	E	E
<b>Diritto ed Economia politica</b>	E	D	D	E	E	E
<b>Inglese</b>	C	E	C	D	E	E
<b>II lingua-Spagnolo</b>	D	D	E	D	E	E
<b>Scienze Umane</b>	E	D	E	E	D	E
<b>Filosofia</b>	D	D	E	E	E	E
<b>Matematica</b>	D	E	E	D	E	E
<b>Fisica</b>	D	E	E	D	E	E
<b>Storia dell'Arte</b>	D	D	E	E	D	D

<b>Scienze motorie e sportive</b>	D	D	C	C	D	D
<b>Religione</b>	D	E	E	D	D	D
<b>attività alternative</b>	D	D	E	D	C	E

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente

### OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe nel corso dell'anno ha programmato il conseguimento dei seguenti **obiettivi trasversali**, dei quali si indica il livello raggiunto dalla classe:

<b>Obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1.Consolidare la crescita culturale dello studente per lo sviluppo della propria personalità, fondata sui valori universalmente riconosciuti	D
2.Partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica	E
3.Incremento della capacità di essere autonomi, responsabili e consapevoli nelle relazioni e nello studio	D
4.Presa di coscienza dei problemi relativi alla realtà	D
5.Potenziamento delle capacità espressive e dell'uso dei linguaggi specifici nelle singole discipline.	E
6. Incremento della capacità di analizzare un problema o un concetto secondo le diverse prospettive disciplinari ed operare opportuni collegamenti interdisciplinari.	E
7. Miglioramento delle capacità di autovalutazione.	E

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

<b>Disciplina: italiano</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Conoscenza degli elementi essenziali costituenti il contesto storico e il patrimonio letterario italiano del XIX e XX secolo	D
2. Conoscenza dei presupposti teorici e delle principali tecniche dell'analisi testuale	E

3. Saper comprendere e analizzare le tipologie testuali, utilizzando gli strumenti di lettura appropriati	E
4. Saper produrre in forma scritta le tipologie testuali studiate	E
5. Essere in grado di proporre elementi personali e originali di analisi	E

**Legenda:** **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente

<b>Disciplina: Storia.</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Conoscere eventi, fenomeni e fatti fondamentali della storia italiana ed europea del XIX e XX secolo	D
2. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina	E
3. Comprendere e riordinare processi ed eventi secondo interazioni tra diversi piani e sistemi politici, economici, sociali, culturali ed ambientali	D
4. Produrre sintesi orali e scritte, coerenti e coese, utilizzando con consapevolezza conoscenze da discipline differenti.	E
5. Saper relazionare le problematiche storiche con il presente	E

**Legenda:** **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente;

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: Diritto ed Economia politica</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Conoscenza delle categorie concettuali del diritto e dell'economia in relazione ai programmi svolti.	D
2. Capacità di interpretazione di un testo normativo.	E
3. Capacità di utilizzare operativamente in modo corretto il linguaggio giuridico ed economico.	E
4. Capacità di reperire e comprendere i principali documenti economici nazionali e comunitari.	E
5. Capacità di partecipare in modo attivo e democratico a dibattiti relativi alle principali tematiche di attualità in cui emergono gli aspetti giuridici e socio-economici.	E

**Legenda:** **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: Inglese</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Capacità di comprendere e tradurre testi dall'inglese in italiano	C
2. Capacità di analizzare testi e di sintetizzarne il contenuto con correttezza lessicale e sintattica	D
3. Capacità di esporre in lingua straniera con pronuncia e sintassi corretta	E

4. Capacità di rielaborare i contenuti in modo personale ed autonomo	E
5. Conoscenza del linguaggio specifico dell'indirizzo di studio	E

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: II Lingua-Spagnolo</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Saper produrre testi scritti ed orali in lingua straniera con correttezza grammaticale, lessicale e sintattica.	D
2. Saper comprendere testi autentici, orali e scritti, di vari registri, sintetizzandone il contenuto.	D
3. Saper rielaborare i contenuti in modo personale ed autonomo.	E
4. Conoscere gli aspetti principali della storia e dell'attualità socio-culturale della Spagna e dei Paesi di lingua spagnola.	D
5. Saper collegare le conoscenze in termini interdisciplinari.	E

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: Scienze Umane</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Conoscere e comprendere la complessità del contesto storico delle diverse teorie sociologiche.	D
2. Conoscere e comprendere lo sviluppo storico e le ripercussioni sociali nel passaggio dalla società tradizionale a quella moderna.	D
3. Individuare e conoscere i principali processi e tematiche che caratterizzano la società: l'istituzione, lo status e ruolo, il lavoro, la globalizzazione, le politiche del terzo settore, i mezzi di comunicazione di massa, la famiglia, la secolarizzazione, l'immigrazione, la multiculturalità.	D
4. Saper applicare le conoscenze sociologiche per l'analisi e comprensione dei fenomeni presenti nella società globale contemporanea.	E
5. Acquisire le tecniche di rilevazione dei dati e i criteri di validità metodologica nelle discipline globali.	E

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: Filosofia</b>
------------------------------

<b>Obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Conoscere periodizzazioni e correnti, saper esporre criticamente i contenuti del pensiero filosofico degli autori affrontati, le differenze e i contesti di appartenenza	D
2. Saper analizzare la struttura di un discorso filosofico, le argomentazioni usate per sostenerlo e saperle ricondurre al pensiero globale dell'autore	E
3. Saper costruire un testo scritto articolato con capacità di sintesi e di confronto tra autori e prospettive filosofiche	E
4. Saper partecipare al dialogo educativo mostrando interesse per la comprensione e l'approfondimento delle tematiche filosofiche	E
5. Conoscere periodizzazioni e correnti, saper esporre criticamente i contenuti del pensiero filosofico degli autori affrontati, le differenze e i contesti di appartenenza	D

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: Matematica</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
<b>1. Conoscenze</b> Conoscere il concetto di funzione, di limite e i principali concetti del calcolo infinitesimale.	<b>C</b>
<b>2. Competenze</b> Calcolare limiti e derivate di funzioni elementari. Studiare semplici funzioni razionali.	<b>D</b>
<b>3. Capacità</b> Capacità logico-deduttive e logico - interpretative.  Capacità di indirizzare la propria intuizione per giungere, attraverso procedimenti induttivi, ad una generalizzazione.  Capacità di utilizzare gli strumenti linguistico-espressivi specifici della disciplina.	<b>E</b>

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: Fisica</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Conoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici e i fondamenti dell'elettromagnetismo.	D
2. Conoscere i concetti fondamentali della fisica moderna e capacità di utilizzare gli strumenti linguistico-espressivi specifici della disciplina.	D
3. Saper individuare analogie e differenze tra i fenomeni elettrici e magnetici.	D
4. Saper risolvere semplici problemi di elettricità.	D
5. Capacità di cogliere il nesso tra lo sviluppo del sapere fisico e il contesto storico/filosofico in cui si è sviluppato.	E

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.  
Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: Storia dell'Arte</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Conoscere opere fondamentali e caratteristiche stilistiche degli artisti studiati	D
2. Acquisire il lessico e il linguaggio settoriale relativamente ai contenuti della programmazione e all'evolversi della ricerca artistica	E
3. Conoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo, linea, colore, luce, spazio, composizione ed espressività per una corretta analisi dell'opera d'arte.	D
4. Riconoscere le linee essenziali delle arti in relazione alla storia delle idee, della cultura, della letteratura.	D
5. Saper svolgere l'analisi stilistica dell'opera anche in relazione alle diverse tecniche.	E

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: Scienze motorie e sportive</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Benessere psicofisico.	D
4. Integrazione e socializzazione.	D
5. Abilità sportiva.	D
6. Rispetto delle regole.	D

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: Religione</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Superamento dei pregiudizi nei confronti del fatto religioso.	D
2. Acquisire una sensibilità culturale per affrontare i problemi esistenziali legati al senso della vita e della morte.	D
3. Acquisire la capacità critica necessaria per affrontare il dibattito culturale su temi riguardanti la Dottrina Sociale della Chiesa, il pluralismo religioso, il dialogo interculturale, le diverse forme di ateismo e relativismo contemporaneo.	E
4. Acquisire capacità per comprendere il rapporto tra fede e scienza e tra fede e politica.	D
5. Saper individuare il ruolo del "lavoro quotidiano" come strumento di elevazione personale e sociale.	C

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

<b>Disciplina: Attività alternativa</b>	
<b>obiettivi</b>	<b>Livello di successo</b>
1. Comprensione dei concetti base di design	<b>D</b>
2. Capacità di utilizzo del programma di elaborazione grafica “Canva”	<b>D</b>
3. Realizzazione pratica di un progetto grafico (logo)	<b>C</b>

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l’atteggiamento prevalente.

## 9.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti del Consiglio di classe, in linea con quanto stabilito nel PTOF, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe sia del profilo culturale e cognitivo di ogni singolo studente. Hanno, pertanto, fatto ricorso a diverse metodologie e strategie didattiche come specificato nella tabella sottostante:

<b>Materie</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Lezione partecipata</b>	<b>Problem Solving</b>	<b>Discussione guidata</b>	<b>Lavori di gruppo</b>	<b>Altro (specificare metodologia)</b>
<b>Italiano</b>	X	X		X		
<b>Storia</b>	X	X		X		
<b>Inglese</b>	X	X	X	X	X	flipped compito di realtà
<b>II Lingua- Spagnolo</b>	X	X		X		
<b>Scienze Umane</b>	X	X	X	X	X	
<b>Filosofia</b>	X	X		X		
<b>Matematica</b>	X	X			X	FLIPPED
<b>Fisica</b>	X	X			X	FLIPPED
<b>Diritto/Economia politica</b>	X	X	X	X		
<b>Storia dell’Arte</b>	X	X	X		X	
<b>Scienze motorie e sportive</b>	X	X		X	X	
<b>Religione</b>	X	X		X		
<b>attività alternative</b>	X				X	

## 10. VALUTAZIONE

### TIPOLOGIA DELLE PROVE SOMMINISTRATE DURANTE LA DIDATTICA IN PRESENZA

Materie	Interrogazioni	Produzione di testi	Prove strutturate	Prove semi-strutturate	Problemi ed esercitazioni
Italiano	X	X			
Storia	X	X			
Diritto ed Economia politica	X	X	X		X
Inglese	X	X		X	
II lingua-Spagnolo	X	X			
Scienze Umane	X	X		X	
Filosofia	X	X			
Matematica	X		X	X	X
Fisica	X		X	X	X
Storia dell'Arte	X	X		X	
Scienze motorie e sportive	X			X	X
Religione					X
attività alternative					X

### TIPOLOGIA DELLE PROVE SOMMINISTRATE DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA

Materie	Colloqui formativi	Elaborati scritti in sincrono	Test online in sincrono	Elaborati scritti in asincrono	Altre produzioni in asincrono
Italiano					
Storia					
Diritto ed Economia politica					
Inglese					
II lingua-Spagnolo					
Scienze Umane					
Filosofia					
Matematica					
Fisica					
Storia dell'Arte					
Scienze motorie e sportive					
Religione					

<b>attività alternative</b>					
-----------------------------	--	--	--	--	--

## INDICATORI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il consiglio di classe ha discusso e adottato nel corso del triennio un sistema di criteri di valutazione che recepisce gli esiti del lavoro svolto nel dipartimento della didattica e nelle riunioni disciplinari. (vedi programmazioni disciplinari sul sito)

Per la valutazione sono stati considerati i seguenti Indicatori:

- assiduità della partecipazione
- qualità della partecipazione
- Puntualità e rispetto delle scadenze nella restituzione dei compiti assegnati
- Qualità, completezza e rielaborazione personale dei lavori consegnati
- Collaborazione con i compagni e con gli insegnanti
- Motivazione e disponibilità all'approfondimento personale
- Correttezza di comportamento nelle interazioni con la classe

## **11. QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI**

INDIRIZZO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE CUI SI RIFERISCE IL DIPLOMA E CHE PREVEDE UN CORSO DI STUDI DELLA DURATA DI ....5..... ANNI:		
<b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE</b>		
Materie del curriculum studi	Anni del corso di studi	Durata oraria complessiva
Italiano	5	660
Storia e geografia	2	198
Storia	3	198
I Lingua Straniera : Inglese	5	495
II Lingua Straniera: Spagnolo	5	495
Matematica	5	495
Fisica	3	198
Diritto ed Economia	5	495
Scienze	2	132
Scienze Umane	5	495
Filosofia	3	198
Storia dell'arte	3	198
Scienze motorie e sportive	5	330
Religione	5	165
Materia Alternativa	5	165
	<b>Totale</b>	<b>4752</b>

## **QUADRO DEGLI ALLEGATI**

- Programmi disciplinari svolti
- Griglia per la valutazione del colloquio d'esame
- Griglie proposte per la valutazione della prima prova scritta
- Griglia proposta per la valutazione della seconda prova scritta
- Griglia proposta per la valutazione di Educazione Civica
- Griglia proposta per la valutazione della condotta
- Griglia di valutazione del PCTO
- Griglie utilizzate per ogni singola disciplina nel corrente anno scolastico
- Simulazioni delle prove scritte

### 13. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Italiano</b>	Florinda Maiello	
<b>Storia</b>	Florinda Maiello	
<b>Diritto ed Economia politica</b>	Ilaria Prasca	
<b>Inglese</b>	Giulia Ciccocioppo	
<b>II lingua-Spagnolo</b>	Mariateresa Ciampa	
<b>Scienze Umane</b>	Patrizia Tiberio	
<b>Filosofia</b>	Concetta Di Lunardo	
<b>Matematica</b>	Giuseppina Sacchetti	
<b>Fisica</b>	Giuseppina Sacchetti	
<b>Storia dell'Arte</b>	Francesca La Porta	
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Patrizia Monti	
<b>Religione</b>	Marco Raimondo	
<b>Materia alternativa</b>	Luca Buogo Duranti	
<b>Sostegno</b>	Veneranda Clara Cipullo	
<b>Sostegno</b>	Jessica Grillo	

Roma, 15 maggio 2024

## *Allegati*

### **Programmi svolti:**

## **STORIA**

V CX

Anno scolastico 2023-2024

Docente Prof. Florinda Maiello

Testo utilizzato: A. Brancati-T.Pagliarani "Comunicare storia"

Vol.2-3

MODULO 1: Europa e mondo nel secondo Ottocento

U.D.1: Stati e nazioni e nuovi equilibri e la Seconda Rivoluzione industriale

U.D.2: I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto

MODULO 2: L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale.

U.D.1: L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.

U.D.2: Lo scenario extraeuropeo.

U.D.3: L'Italia giolittiana.

U.D.4: La prima guerra mondiale.

U.D.5: Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica.

U.D.6: L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto.

MODULO 3 : L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale.

U.D.1: L'Unione sovietica di Stalin.

U.D.2: Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

U.D.3: Il regime fascista in Italia.

Dopo il 15 maggio

U.D.4: Gli Stati Uniti e la crisi del '29 [sintesi] e La crisi della Germania repubblicana e il nazismo[sintesi]

U.D.5: La seconda guerra mondiale.

U.D. 6: La Resistenza italiana

Cenni sulla guerra fredda

Dopoguerra e Globalizzazione

Documenti :

Elementi comuni del totalitarismo

Roma, 10 maggio 2024

# Italiano

V C X

Anno scolastico 2023-2024

Docente Prof. Florinda Maiello

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria

Classici nostri contemporanei voll. 4,5,5.1,5.2, 6

Dal Classicismo al Romanticismo in Europa e in Italia [sintesi]

Manzoni [sintesi] Il cinque maggio, lettura da I Promessi sposi

Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito, la teoria del piacere, le fasi del pessimismo.

Dai Canti: L'infinito; A Silvia;; La ginestra o il fiore del deserto

Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese

Il Naturalismo francese

Flaubert: da Madame Bovary "I sogni di Emma" e "Il grigiore della provincia"

Il Verismo

Verga: vita, poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa, il ciclo dei vinti

Da I Malavoglia: Prefazione, Il mondo arcaico, L'addi di 'Ntoni

Da Mastro Don Gesualdo: La morte

Lettura critica: Luperini, Il terzo spazio dei vinti

Il Decadentismo: origine del termine, visione del mondo, l'estetismo, le tecniche espressive, il linguaggio analogico, il simbolismo

D'Annunzio: vita e poetica

Da Il piacere trama e caratteristiche

Da Alcyone La pioggia nel pineto

Pascoli: vita e poetica sintassi, lessico, figure retoriche

Il fanciullino: caratteristiche

Da Myricae: Lavandare, X agosto, Temporale, Novembre, Il Lampo

La grande proletaria si è mossa: estratto

Svevo: vita, formazione culturale, poetica, evoluzione dell'inetto nei suoi romanzi

Trama de La coscienza di Zeno

Da La coscienza di Zeno : Prefazione, Preambolo, La morte del padre, L'apocalisse cosmica

Pirandello: pensiero e opere

L'umorismo

brani antologici da Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Così è se vi pare e Sei personaggi in cerca d'autore

Da svolgere dopo il 15 maggio: Marinetti Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista

Ungaretti, vita e pensiero

da L'allegria: Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; Sono una creatura; Soldati; San Martino del Carso; I fiumi

Da Il dolore: Non gridate più

Montale, pensiero e opere

Da Ossi di seppia:

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

Roma, 10 maggio 2024

# Storia dell'arte

V C xX

Anno scolastico 2023-2024

Docente Prof. Francesca La Porta

Testo in adozione: Il Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.3, edizione gialla compatta

1. La ricerca artistica tra Settecento e Ottocento:
  - ⑩ Neoclassicismo - Canova - David
  - ⑩ Classico e Romantico - Goya
2. La ricerca artistica nell'Ottocento:
  - ⑩ dal Neoclassicismo al Romanticismo - Friedrich - Géricault - Delacroix - Hayez
3. La ricerca artistica nell'Ottocento: Macchiaioli e Impressionismo
  - ⑩ Macchiaioli
  - ⑩ La nascita della fotografia - Manet - Monet - Renoir - Degas
4. La ricerca artistica tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento:
  - ⑩ Post Impressionismo e Art Nouveau -
  - ⑩ L'arte come ricerca scientifica: Pointillisme - Seurat -
  - ⑩ L'arte come simbolo: Gauguin (cenni ai Nabis, a Redon e Moreau) -
  - ⑩ L'arte come analisi della realtà: Cézanne -
  - ⑩ L'arte come espressione: Van Gogh e Munch
  - ⑩ La nascita della grafica pubblicitaria: Toulouse-Lautrec
  - ⑩ Le Secessioni: Klimt

Il Pre-Espressionismo: Munch

5. Le Avanguardie artistiche del Novecento
  - Espressionismo tedesco - Die Brücke: Kirchner -
  - Espressionismo francese - Fauves: Matisse
6. Le Avanguardie artistiche del Novecento - Cubismo - Picasso
7. Le Avanguardie artistiche del Novecento - Futurismo - Balla, Boccioni

Da completare dopo il 15 maggio

- La Metafisica - De Chirico
8. Le Avanguardie artistiche del Novecento -
    - Dadaismo - Duchamp, Man Ray

# Matematica

classe V CX, a.sc. 23-24

Prof.ssa G. Sacchetti

## Teoria dei limiti

**Definizione di:** insiemi numerici, operazioni di unione ed intersezione insiemistica, intorno di un punto, intervalli, estremo superiore ed inferiore di un insieme, massimo e minimo. Punti di accumulazione di un insieme.

**Definizione di:** funzioni reali di variabile reale, funzioni monotone, periodiche, funzioni pari, funzioni dispari.

Classificazione delle funzioni reali di variabile reale. Grafici di funzioni elementari: grafico di una funzione in modulo, della funzione opposta di  $f(x)$ , grafico di una funzione polinomiale, grafico delle principali funzioni goniometriche (<https://phet.colorado.edu/it/simulation/trig-tour>).

## Limite di una funzione reale di variabile reale

Definizioni di: limite finito per  $x$  che tende ad un numero finito, limite finito per  $x$  che tende ad infinito, limite infinito per  $x$  che tende ad un numero finito, limite infinito per  $x$  che tende ad infinito.

Operazioni sui limiti: limite della combinazione lineare di due o più funzioni e prima forma indeterminata.

limite della funzione reciproca,

limite del quoziente di due funzioni e terza e quarta forma indeterminata ,

limite della potenza di una funzione e successive forme indeterminate.

**Teoremi sui limiti:** 1) Unicità del limite, 2) teorema della permanenza del segno, 3) teorema del confronto.

Limiti di alcune funzioni elementari ed ulteriori forme indeterminate.

**Asintoti** e loro ricerca.

## Limiti notevoli

Limiti di alcune funzioni goniometriche e trascendenti:  $\sin x/x$  e il numero di Nepero "e".

## Continuità di una funzione reale di variabile reale

Definizione di funzione continua in un punto, concetto di discontinuità e sua interpretazione geometrica, classificazione dei tipi di discontinuità: di prima, seconda e terza specie. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): esistenza del massimo e del minimo di  $f(x)$  definita in un intervallo chiuso e limitato , teorema dell'esistenza degli zeri di una funzione.

## Derivata di una funzione

Il rapporto incrementale di una funzione in un intervallo  $\Delta x$ , la derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale e relativi significati geometrici in ambito multidisciplinare. Funzione derivata di una  $f(x)$  e derivate successive. Derivata delle funzioni algebriche fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate. Derivate di ordine superiore al primo.

### **Studio di una funzione**

Teoria degli asintoti: orizzontali, verticali ed obliqui, metodi per la loro determinazione. Generalità sullo studio di una funzione, studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Retta tangente a una funzione in un suo punto P.

Applicazioni in ambito multidisciplinare dell'interpretazione di un grafico di una funzione.

Applicazioni del concetto di derivata in ambito multidisciplinare.

**Dal 15/5/24 si intende svolgere la seguente parte di programma:**

### **Operazioni sulle derivate**

Derivata della somma algebrica di due o più funzioni, del prodotto e del quoziente di due funzioni, di una funzione composta. Derivate delle principali funzioni goniometriche, della funzione esponenziale e di quella logaritmica.

### **Massimi, minimi, e flessi**

Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Crescenza e decrescenza di una funzione, massimi e minimi relativi da riconoscere a partire dal grafico. Concavità e convessità di  $f(x)$  da riconoscere a partire dal grafico. Massimi e minimi assoluti di  $f(x)$  da riconoscere a partire dal grafico.

### **Integrazione:**

Integrale definito e integrale indefinito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Integrali di semplici funzioni razionali.

**Roma, 15/05/24**

# Fisica

classe VCX a. sc. 2023-2024

Prof.ssa G. Sacchetti

## Le cariche elettriche:

elettrizzazione per strofinio,  
conduttori e isolanti,  
la carica elettrica,  
la legge di Coulomb,  
l'elettrizzazione per induzione.

Problemi (vedere anche <https://phet.colorado.edu/it/simulations/category/physics> ).

## Il Campo elettrico e il potenziale:

il vettore campo elettrico,  
campo elettrico di una carica puntiforme,  
linee del campo elettrico,  
flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.

L'energia elettrica,  
la differenza di potenziale,  
la circuitazione del campo elettrostatico,  
il condensatore piano.

Problemi (vedere anche <https://phet.colorado.edu/it/simulations/category/physics> ).

## La corrente elettrica:

L'intensità della corrente elettrica,  
i generatori di tensione,  
i circuiti elettrici, le leggi di Ohm,  
resistori in serie,  
resistori in parallelo,  
lo studio dei circuiti elettrici,  
la forza elettromotrice f.e.m.,  
la trasformazione dell'energia elettrica,  
la corrente nei liquidi e nei gas.

Problemi (vedere anche <https://phet.colorado.edu/it/simulations/category/physics> ).

## Dal 15/5/23 si intende svolgere la seguente parte di programma:

l'effetto Joule e la potenza.

## La relatività(cenni):

cenni sulla relatività: le trasformazioni di Lorentz e  $\gamma$ , contrazione delle lunghezze e dilatazione del tempo.

## Il campo magnetico (cenni di tipo conoscitivo):

le linee di campo magnetico,  
forze di interazione tra magneti e correnti,  
forze tra correnti,

intensità del campo magnetico,  
il teorema di Gauss,  
la circuitazione.

Problemi (vedere anche <https://phet.colorado.edu/it/simulations/category/physics> ).

Roma 15/05/2024

**Prof.ssa Giuseppina Sacchetti**

# LINGUA E CIVILTA` SPAGNOLA

## CLASSE 5 CX

A.S. 2023-2024

PROF. SSA MARIATERESA CIAMPA

Libro di testo *España contemporánea*, C. López Moreno, SGEL, España, 2010  
(integrato con materiale autentico inserito sulla piattaforma Google Classroom dalla docente).

### **Módulo 1: Causas y consecuencias de la Guerra Civil Española**

¿Por qué estalló la Guerra Civil?

Las elecciones de 1936

Los dos bandos de la Guerra Civil

Etapas de la Guerra

¿Por qué ganaron la guerra los nacionales?

Características de la Guerra Civil

El papel de la mujer antes y durante la guerra

Para profundizar:

Lectura y comentario de algunos fragmentos del cuento “La lengua de las mariposas”

Visionado de la película “La lengua de las mariposas”

Relatos de la Guerra civil (*El Mundo*)

El exilio republicano español

Arte y vida de Pablo Picasso

Arte y vida de Pablo Picasso

Vídeo y análisis del cuadro “Guernica”

### **Módulo 2: La dictadura franquista**

Imposición del pensamiento nacional-católico

La iglesia

El papel de la mujer durante la dictadura

Etapas de la dictadura franquista

Para profundizar:

Vídeo: La dictadura franquista

Vídeo: Ni pan, ni lumbre (*Informe Semanal - El País*)

### **Módulo 3: La Transición a la democracia**

La inevitabilidad de la Transición

Tendencias políticas durante la Transición

Principales figuras políticas de la Transición

La Ley para la Reforma Política (1976)

Las elecciones de 1977

Los Pactos de la Moncloa

La Constitución de 1978

Cambios sociales y culturales

Los últimos años de la Transición

La izquierda, al poder tras la victoria del PSOE

Para profundizar:

Comprensión lectora: Discurso del Rey Juan Carlos (1975)

#### **Módulo 4: La globalización**

Las grandes empresas españolas y la globalización  
La expansión en la UE y América Latina  
El caso de Zara (grupo Inditex)

##### Para profundizar:

Vídeo: La globalización  
Vídeo: La moda catalana de Mango  
Producción escrita: Preguntas para hablar de la globalización

#### **Módulo 5: El papel de la mujer en la sociedad contemporánea**

Educación  
Empleo  
Trabajo doméstico: la asignatura pendiente  
La violencia de género  
Protección a la mujer

##### Para profundizar:

Comprensión auditiva y comentario de la canción “Malo” (*Bebe*)  
Visionado y comentario del anuncio “Puntomatic”  
Producción escrita: Trabajo doméstico, la asignatura pendiente  
El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres (*Profedeele*)

#### **Módulo 6: La familia española del siglo XXI**

Retraso en la emancipación de los jóvenes  
Cambios en la institución del matrimonio  
Disminución del tamaño de la familia media española  
La baja tasa de natalidad  
Tendencias para el futuro

##### Para profundizar:

Los jóvenes retrasan su emancipación: "Sufrimos el síndrome del impostor" (*El Mundo*)  
Producción escrita: El retraso en el emancipación de los jóvenes  
Producción escrita: Los nuevos modelos familiares

#### **Educazione civica:**

La Constitución española de 1978: características generales, forma de gobierno, división de los poderes (la Corona, el Gobierno, las Cortes), división territorial del Estado y las CCAA, los padres de la Constitución, los principales artículos, 6 de Diciembre: Día de la Constitución española .

Tarea auténtica: ¡El 6 de diciembre la Constitución de 1978 cumple 45 años!

¿Pero por qué es tan importante? ¿A qué sirve? ¿Por qué hoy en día es tan necesario recordarla y conocer su historia? En ocasión del aniversario, realicen un cartel o un vídeo para explicar el importante avance que representó para España en cuanto a democracia, libertad y derechos humanos después de la Dictadura franquista.

Si prevede, inoltre, lo svolgimento del modulo seguente dopo il 15 maggio:

#### **Módulo 7: El ingreso en la Unión Europea**

Ventajas de la entrada en la UE  
Cambios experimentados por España tras la entrada en la UE  
La entrada en el euro

El Tratado de Maastricht  
La ampliación de la UE y sus consecuencias para España  
Crisis en la eurozona

Para profundizar:

Vídeo: 25 años de la adhesión a la CEE (*RTVE*)

Roma, 15/05/2024

Prof.ssa Mariateresa Ciampa

# Filosofia

Classe 5CX

Docente: Prof.ssa Concetta Di Lunardo

**Testo in adozione: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero - I Nodi del pensiero vol. 2-3A/B - Edizioni Paravia**

## **Immanuel Kant: vita e opere.**

Il Criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

**La Critica della Ragion pura.** I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana Kantiana. Estetica trascendentale - Analitica trascendentale - Dialettica trascendentale

**La Critica della Ragion pratica.** La realtà e l'assolutezza della legge morale. Massime e imperativi. La formalità e autonomia della legge. Il rapporto con la religione

**La Critica del Giudizio.** Giudizi determinanti e giudizi riflettenti. Il giudizio estetico. Il bello e il sublime. Il giudizio teleologico

## **Il Romanticismo e l'Idealismo**

Caratteri generali del Romanticismo: la concezione della natura; l'Infinito; la concezione della storia.

Introduzione all'Idealismo romantico tedesco. Dal Kantismo all'idealismo.

**Friedrich Schelling:** La concezione della natura di Schelling

**Johann Fichte:** *I Discorsi alla Nazione Tedesca*

## **Hegel: vita e opere**

Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia.

Il sistema: idea, natura, spirito.

La dialettica hegeliana.

La Fenomenologia dello spirito, con riferimento alle figure dell'autocoscienza

La filosofia dello spirito.

Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità - La filosofia della storia

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

## **Eredi e critici dell'idealismo hegeliano: destra e sinistra hegeliana**

### **Schopenhauer: vita e opere**

Le radici culturali del sistema

Il mondo come rappresentazione. Il velo di Maya e il suo superamento

Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

### **Kierkegaard: vita e opere**

L'esistenza come possibilità e fede. La verità del singolo: il rifiuto dell'hegelismo.

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.

Il tema della scelta. Angoscia e disperazione

Caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana

### **Karl Marx: vita e opere**

Caratteristiche generali del marxismo. La critica del misticismo logico di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; i modi di produzione. Il Manifesto del Partito Comunista e lettura integrale dell'opera.

Elementi fondamentali del *Capitale*: merce, lavoro, plusvalore. La crisi del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. La società senza classi.

## **Il Positivismo**

Caratteri generali e contesto storico-culturale

Auguste Comte: vita e opere

Scienza e filosofia. La legge dei tre stadi. Il ruolo della sociologia.

### **Nietzsche: vita e opere**

Filosofia e malattia. La nascita della tragedia e il rapporto con Schopenhauer.

Le "Considerazioni inattuali sulla storia". Lettura della II Inattuale sulla storia

Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche. Il superuomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. La questione del nichilismo.

### **Sigmund Freud: vita e opere**

Dall'approccio positivistico alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. L'interpretazione dei sogni. Psicopatologia della vita quotidiana.

La scomposizione psicoanalitica della personalità.

La teoria della sessualità e le fasi della persona.

Gli studi sulla religione e la civiltà.

### **Hans Jonas: vita e opere**

Un'etica per la civiltà tecnologica.

Il nuovo imperativo ecologico.

La responsabilità verso le future generazioni.

## **Approfondimenti**

Kant: Che cos'è l'Illuminismo

Kant: Per la Pace perpetua

Lettura: "Il Manifesto del Partito Comunista" di Marx

Lettura: "Perché la guerra?" - Carteggio Freud - Einstein

Le responsabilità sociali per un futuro rispettoso dell'ambiente

L'imperativo etico che rispetta la natura di Jonas mette in discussione il kantismo

Roma, 15 maggio 2024

## Scienze motorie

### CLASSE 5 CX

DOCENTE Prof. Monti Patrizia

*Lo Sport come pilastro, non come esaltazione dell'Io ma superamento dell'individualismo e strumento visto come supporto per progettare un lavoro di squadra e gioco al fine del raggiungimento dell'obiettivo comune.*

#### ATLETICA LEGGERA

- Corsa (aerobica-anaerobica)
- Saltelli
- Andature
- Balzi

#### GINNASTICA RITMICA

- Saltelli, salti ginnici
- Esercizi di rilassamento segmentario e globale
- Piccoli attrezzi: cerchi, funicelle, ideazioni e propedeutici per allenamento

#### GIOCHI SPORTIVI

- Pallavolo: esercizi fondamentali, situazioni di gioco partita
- Piccoli tornei interni
- Schemi di gioco
- Tornei di pallavolo delle V classi

#### GRANDI ATTREZZI

- Spalliere: esercizi di riporto per il potenziamento e traslocazione

#### POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi (pesi 2 e 4 kg e palle mediche)

## ESERCIZI YOGA

- Esercizi al suolo con utilizzo di tappetini e piccoli sussidi didattici

## GINNASTICA PILATES

- Principi fondamentali di Ginnastica Educativa
- Fondamenti imprescindibili per impostazione formativa degli studenti al culmine del compimento del processo personale

## PRATICA SPORTIVA

- Importanza dell'acquisizione dei principi fondamentali della disciplina impartita, come patrimonio per la conservazione e prassi della persona

## TEORIA

- Nozioni sui principi fondamentali della salute e del movimento per vivere sani e diventare sportivi
- Nozioni di pronto soccorso
- Conoscenza del corpo umano e dei grandi gruppi muscolari e loro utilizzo nella normale vita di relazione
- Le Olimpiadi
- Fatti di cronaca sportiva
- Tennis ed il fenomeno Jannik Sinner
- Differenze tra lo Sport agonistico e lo Sport amatoriale
- Lo Sport a Scuola come importante fondamento per avviare i giovani alla Società in modo responsabile e come prevenzione verso i disturbi alienabili che colpiscono i più deboli
- Sport e disabilità

## EDUCAZIONE CIVICA

- Importanza della pratica sportiva della donna nella società attuale come affermazione di sé e come miglior rapporto con gli altri ed accettazione di sé stessi.
- Lo Sport come prevenzione della salute e mantenimento per un miglior rapporto psiche-corpo in un momento attuale, così critico per la donna spesso bersaglio di conflitti ed oggetto di manipolazione
- Giornata dedicata alla salute
- Art. 32 della Costituzione “diritto allo svolgimento dell'attività sportiva e ricreativa”

## **Religione Cattolica**

### **5 CX**

A.S. 2023-2024

PROF. Marco Raimondo

- 1) I 10 Comandamenti: analisi ed approfondimenti di ogni singolo articolo in senso religioso ed esistenziale e l'impatto che essi ancora hanno nella vita personale e sociale.
- 2) Significati della festa del Natale e della Pasqua nel contesto italiano.
- 3) La Dottrina Sociale della Chiesa: "I Principi" a cui ogni politica debba far riferimento per un sano ed armonioso sviluppo personale e sociale. Centralità della persona, la famiglia, il principio di sussidiarietà, la scelta preferenziale dei poveri, l'universale destinazione dei beni.
- 4) Il Lavoro: elementi costitutivi, suo significato esistenziale e sociale. Inquadramento del lavoro nel contesto biblico.

Roma, 10 maggio 2024

# Lingua e Cultura Straniera Inglese

## Classe 5 sez. CX

Prof.ssa Giulia Ciccocioppo

### Grammar

Dagli infografici forniti dalla docente in copia cartacea e digitale:

All forms and uses of the following verbal tenses:

- Present Simple
- Present Continuous
- Present Perfect Simple
- Present Perfect Continuous
- Past Simple
- Past Continuous
- Past Perfect
- Past Perfect Continuous
- Future Simple
- Future Continuous
- Future Perfect Simple
- Future Perfect Continuous

### Social studies and economics

Dal testo di Revellino, Schinardi, Tellier "Step into Social Studies" CLITT:

- Pedagogy and Education
- Education in Ancient Greece
- Learning disabilities and their possible causes
- Coping with a learning disability
- Famous people with learning disabilities
- Learning theories
- Psychological development theories
- J. Locke: Essay Concerning Human Understanding / Some Thoughts Concerning Education
- The Bill of Rights and the Constitution of the United States

- The Women's Suffrage Movement
- History of Human Rights
- Children's Rights in the U.K
- The Industrial Revolution (U.K and U.S)
- The Slave Trade
- Slavery in the U.S
- Brexit
- E.U Institutions
- The Euro
- The United Nations
- The UNHCR
- The OECD
- Economic Performance
- Inflation and Inflation Rate
- Business Sectors
- Types of Business Ownership
- Case Study: EasyJet
- Marketing and its five Ps
- Advertising and Promotion
- Banks
- U.K and U.S banking sectors
- Mobile banking
- Quick literature overview

### **Compito di realtà in Flipped Classroom (Group Project)**

Ricerca, analisi, produzione ed esposizione a gruppi di un case study di successo dal punto di vista del marketing e dell'advertising, con l'ausilio di modello e indicazioni forniti dalla docente.

### **Citizenship Education**

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Medaglia "Flying over a Changing World" LOESCHER:

- Human Rights
- The Universal Declaration of Human Rights
- The Violation of Human Rights
- Human Rights Act
- Famous People who Fought for Human Rights

# Attività Alternativa - GRAFICA

## CLASSE 5 CX

A.S. 2023/2024

PROF. LUCA BUOGO DURANTI

### Introduzione alla grafica ed **elementi di base del design**

- Psicologia del colore
- Le linee
- Forme (astratte\geometriche\organiche)
- Il lettering

### Alla scoperta della piccola galassia di **mestieri** correlati

- Differenza tra arte grafica e grafica pubblicitaria)
- Dal web design alla stampa 3D, i molti mestieri del grafico

### ATTIVITÀ PRATICA - **Progettazione Logo**

- Progettazione e realizzazione tramite software CANVA di un logo (da una a tre bozze) per una ipotetica azienda\brand relativo ad hobby e passioni dell\* student\*
- Immagine e diritto d'autore - dove e come scaricare immagini utili al lavoro creativo senza incorrere in problemi di copyright (banche immagini ad uso lecito e gratuito)
- Simulazione di consegna dell'elaborato ad un ipotetico cliente tramite formulazione della giusta tipologia di file digitale ed invio tramite posta elettronica seguendo i dovuti accorgimenti tecnici

### lezioni “*extra*”

- Storia dei videogames - la grafica come gioco, dal primo prototipo di gioco visuale alla moderna grafica 3D
- Street Art - accenni di arte grafica, dal graffito urbano al moderno lettering

Roma, 10 maggio 2024

# **DIRITTO ED ECONOMIA**

**V CX- A.S. 2023-2024**

**(svolto fino al 10 Maggio 2024).**

## **Lo Stato e la sua evoluzione**

Lo Stato e le sue origini

Le caratteristiche dello Stato moderno

Il territorio

Il popolo e la cittadinanza

La condizione giuridica degli stranieri

La sovranità

## **Dallo Stato liberale allo Stato moderno**

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

Lo Stato socialista

Lo Stato totalitario:Fascismo e Nazismo

Lo Stato democratico

Lettura:le leggi razziali in Italia

## **Le forme di governo**

La Monarchia

La Repubblica

## **La Costituzione italiana:i principi fondamentali**

Struttura e caratteri della Costituzione

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e dovere

I principi del decentramento e l'autonomia

La libertà religiosa e i Patti Lateranensi

La tutela della cultura e della ricerca

Il diritto internazionale

### **Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini**

La libertà personale

La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione

I diritti di riunione e di associazione

La libertà di manifestazione del pensiero

Le garanzie giurisdizionali

I rapporti etico-sociali e i rapporti economici

### **Rappresentanza e diritti politici**

Democrazia e rappresentanza

I partiti politici (solo definizione)

Il diritto di voto e il corpo elettorale

I sistemi elettorali (cenni)

Gli strumenti di democrazia diretta: il referendum

### **L'ordinamento della Repubblica**

#### ***La funzione legislativa: il Parlamento***

La composizione del Parlamento

L'organizzazione delle Camere

Il funzionamento delle Camere

La posizione giuridica dei parlamentari

L'iter legislativo

La funzione ispettiva e di controllo

#### ***La funzione esecutiva: il Governo***

La composizione del Governo

La formazione del Governo e le crisi politiche

Le funzioni del Governo

L'attività normativa del Governo

### ***La funzione giudiziaria: la Magistratura***

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale

La giurisdizione civile (cenni)

La giurisdizione penale (cenni)

L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

### **Gli organi di controllo costituzionale**

Il Presidente della Repubblica

I poteri del Capo dello Stato

Gli atti presidenziali e la responsabilità

Il ruolo ed il funzionamento della Corte costituzionale

### **La Pubblica amministrazione e le autonomie locali**

La Pubblica amministrazione e le sue funzioni

I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione

I tipi di attività amministrativa (attiva, consultiva, di controllo)

IL principio autonomista e la sua realizzazione

L'organizzazione delle Regioni

La competenza legislativa delle Regioni

I Comuni e le loro funzioni

### **Il diritto internazionale**

Le relazioni internazionali

Le fonti del diritto internazionale

L'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani

I principali organi dell'ONU (tutti)

La NATO

WTO e OCSE

IL diritto nel mondo globale (la globalizzazione)

L'Unione europea

Le prime tappe della Comunità Europea

Dal trattato di Maastricht ad oggi

La Brexit

Gli organi dell'Unione Europea

Politica agricola, ambientale e di sicurezza comuni.

I diritti dei cittadini europei

### **Il ruolo dello Stato nell'economia**

L'economia mista

Le funzioni dell'intervento pubblico

Le spese pubbliche

Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria e i suoi effetti

### **I fallimenti del mercato e dello Stato**

L'economia del benessere

I fallimenti del mercato

I fallimenti dello Stato

### **La politica economica**

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico

Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica

I cicli economici e le politiche anticicliche

Roma, 10 Maggio 2024 Prof.ssa Ilaria PRASCA

# SCIENZE UMANE

## CLASSE VCX

**Docente:** Tiberio Patrizia

**Materia:** Scienze Umane

**Classe:** VAX

**Anno Scolastico:** 2023/24

### **Testi in uso:**

- *Volontè, Lunghi, Magatti: Sociologia* per il Liceo delle Scienze umane Opz. Economico sociale - Einaudi Scuola
- Materiale in fotocopia e appunti forniti dalla docente anche tramite la piattaforma Classroom.

### **La società moderna e i suoi aspetti**

- · La razionalizzazione
- · L'individualizzazione
- · La società di massa
- · Il lavoro
- · Problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro
- · La famiglia e le distinzioni di genere
- · Il ruolo della donna
- · La secolarizzazione

### **Oltre la modernità**

- · La società postmoderna
- · La società postindustriale
- · Le relazioni di genere nella società postmoderna
- · I consumi nella società postmoderna

### **La Globalizzazione e la società multiculturale**

- · Definizione di globalizzazione
- · Forme di globalizzazione
- · L'antiglobalismo
- · Le differenze culturali
- · La differenza come valore
- · Il multiculturalismo e la politica delle differenze

### **La sfera pubblica**

- · Le norme e le leggi

- · La politica e lo Stato
- · Alcuni aspetti della sfera pubblica
- · Le principali forme di regime politico
- · I caratteri della democrazia: consenso popolare e rappresentanza
- · I rischi della democrazia

### **Welfare State e Terzo settore**

- · Origine ed evoluzione dello Stato sociale
- · La nascita e l'affermarsi del Welfare State
- · La crisi del Welfare State
- · Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo
- · Le politiche sociali in Italia
- · L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore

### **La comunicazione**

- · Le varie forme della comunicazione
- · La comunicazione mediale
- · Dai mass media ai new media
- · I principali mezzi di comunicazione di massa
- · Internet

### **Gli effetti dei media**

- · L'influsso sul comportamento
- · L'omogeneizzazione dei comportamenti
- · La modificazione dell'esperienza
- · L'industria culturale

Da svolgere dopo il 15.05.2024:

### **Metodologia della ricerca sociale:**

- · Le fasi della ricerca sociale
- · La formulazione di un disegno di ricerca ·
- · La ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa ·
- · I metodi di rilevazione nella ricerca sociale: osservazione, intervista, inchiesta, questionario.

Roma, 15 maggio 2024 Firma della docente

Prof.ssa Patrizia Tiberio

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE Educazione civica**

<b>INDICATORI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Livello di competenza</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica.</li> </ul>	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
		Approfondite	10	
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare il pensiero critico</li> <li>● Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> <li>● Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</li> </ul>	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base

## **Griglia di valutazione della prova**

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**

Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane,  
 Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale  
 Distretto XII - C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L  
 Sito: [www.liceogiordanobrunoroma.edu.it](http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it) – e-mail: [rmpm12000l@istruzione.it](mailto:rmpm12000l@istruzione.it) -  
 pec:rmpm12000l@pec.istruzione.it  
 Sede centrale Via della Bufalotta n.594 – 00139 Roma – tel: 06 121122025  
 Sede succursale Via delle Isole Curzolane 71- 00139 Roma –tel. 06 121125521

**Griglie di valutazione prima prova scritta di italiano**

**Griglia di Valutazione Prima Prova**

**Griglia di valutazione generale** valida per tutte e tre le tipologie di prova (max 60 punti)

**NOME e COGNOME**

**CLASSE**

**DATA**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggi per livello</b>	<b>Punteggi o attribuito</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (8 punti)	L4	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione	7-8	
	L3	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	5-6	
	L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	4-3	
	L1	. Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	2-1	
Coesione e coerenza testuale (12 punti)	L 4	Testo organizzato in modo rigoroso, ben coeso ed equilibrato in ogni sua parte.	12	
	L 3	Testo efficacemente costruito, coeso e correttamente scandito.	11-9	
	L2	Testo costruito linearmente, pur con qualche difetto di coesione.	8-6	
	L1	Testo parzialmente coeso e coerente con ripetizioni inutili/punti di ambiguità oppure pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	1-5	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	L4	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico	10	
	L3	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente	8-9	
	L2	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	6-7	

	L1	Lessico generico, ripetitivo con improprietà o inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori gravi.	1-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 10)	L4	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	9-10	
	L3	Assenza di errori ortografici (o max uno), sintassi nel complesso articolata, uso corretto della punteggiatura.	7-8	
	L2	Qualche errore ortografico, sintassi semplice ma sostanzialmente corretta, punteggiatura adeguata.	5-6	
	L1	Presenza di diversi errori ortografici, sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto.	1-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	L4	Conoscenze approfondite e riferimenti precisi.	9-10	
	L3	Discreto patrimonio di conoscenze.	7-8	
	L2	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	5-6	
	L1	Insufficiente o totale assenza di riferimenti culturali.	1-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	L4	Capacità di esprimere giudizi ben motivati e di rielaborazione personale e originale.	9-10	

	L3	Presenza di valutazioni di tipo personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	L2	Presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare.	5-6	
	L1	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni.	1-4	
				<b>Totale punti:</b>

**Griglia specifica per la Tipologia A (40 punti)**

<b>Indicatori</b>	<b>Live lli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punte ggi per livello</b>	<b>Punte ggio attribui to</b>
Rispetto della consegna (6 pt)	L4	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	6	
	L3	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	4-5	
	L2	Il testo rispetta in modo essenziale quasi tutti i vincoli dati.	3	
	L1	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	1-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (12 pt)	L4	Ha compreso in modo esauriente e puntuale il senso complessivo del testo, gli snodi tematici e stilistici, i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	11-12	
	L3	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	9-10	
	L2	Ha compreso il testo proposto in maniera essenziale, riuscendo a selezionare alcuni concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretare alcuni.	6-8	
	L1	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 pt)	L4	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita in tutti gli aspetti.	9-10	
	L3	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa ed adeguata con qualche lieve imprecisione.	7-8	
	L2	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	5-6	
	L1	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta errata in tutto o in parte.	1-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo (12 pt)	L4	Il testo è interpretato in modo corretto, personale e con apprezzabili le capacità critiche.	11-12	
	L3	Il testo è interpretato in modo sostanzialmente corretto e articolato con diverse considerazioni personali.	9-10	

	L2	Interpretazione nel complesso corretta, pur con qualche fraintendimento di elementi chiave; essenziali le considerazioni personali.	6-8	
	L1	Il testo è interpretato in modo scorretto; mancano le considerazioni personali o sono largamente superficiali / È assente l'interpretazione.	1-5	
L a	Commissione	Il Presidente		<b>Totale punti:</b>

PUNTEGGIO TOTALE: ...../100 =...../20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP

**Griglia specifica per la Tipologia B (40 punti)**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggi per livello</b>	<b>Punteggi attribuiti</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 pt)	L4	Individuazione corretta, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa del testo.	18-20	
	L3	Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa del testo.	14-17	
	L2	Individuazione della tesi con imprecisioni e lacune nella identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa del testo.	10-13	
	L1	Mancata o errata individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa del testo.	1-9	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 pt)	L4	Ragionamento fluido, articolato con efficacia e chiarezza argomentativa.	9-10	
	L3	Ragionamento coerente e articolato con un uso abbastanza appropriato dei connettivi.	7-8	
	L2	Ragionamento articolato in modo semplice ed essenziale con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi.	5-6	
	L1	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto/mancato uso dei connettivi	1-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 pt)	L4	Riferimenti culturali ampi, precisi e pertinenti.	9-10	
	L3	Riferimenti culturali adeguati e pertinenti.	7-8	
	L2	Riferimenti culturali essenziali e un po' generici	5-6	
	L1	Assenza totale di riferimenti culturali/presenza di riferimenti in gran parte incongruenti o troppo generici	1-4	
				<b>Totale punti:</b>

La Commissione

Il Presidente

PUNTEGGIO TOTALE: ...../100 = ...../20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP

**Griglia specifica per la Tipologia C (40 punti)**

<b>Indicatori</b>	<b>Live lli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteg gi per livello</b>	<b>Punteg gio attribui to</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (punti 10)	L4	Il testo risulta pienamente pertinente ed esaustivo rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	9-10	
	L3	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	7-8	
	L2	Il testo risulta quasi sempre pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	5-6	
	L1	Il testo è per nulla o poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale paragrafazione non risultano coerenti.	1-4	
Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione (15 pt)	L4	L'esposizione risulta organica, ben articolata e del tutto lineare.	14-15	
	L3	L'esposizione risulta chiara e lineare.	12-13	
	L2	L'esposizione è sufficientemente chiara ma con presenza di sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	9-11	
	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	1-8	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15 pt)	L4	Ampiezza delle conoscenze e presenza di numerosi riferimenti culturali corretti e ben articolati.	14-15	
	L3	Presenza di conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati.	12-13	
	L2	Presenza di riferimenti culturali essenziali e un po' generici e non del tutto articolati.	9-11	
	L1	Mancanza o scarsità di conoscenze in relazione all'argomento e uso di riferimenti culturali non corretti o troppo generici.	1-8	
				<b>Totale punti:</b>

La Commissione

Il Presidente

PUNTEGGIO TOTALE: ...../100 = ...../20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP

**Griglie di valutazione seconda prova scritta**

**Istituto Magistrale “Giordano Bruno”**

**Via della Bufalotta, 594 - ROMA**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE - SECONDA  
PROVA - TIPOLOGIA A:**

**GRIGLIA di VALUTAZIONE**

**CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

Commissione-----

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<b>Punteggio in /20</b>
<i>CONOSCERE</i>	<i>Le conoscenze risultano:</i>	<b>Max. P. 7</b>
Conoscere le categorie concettuali delle sc. economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Imprecise e gravemente lacunose	<b>1,0-3,0</b>
	Superficiali e frammentarie	<b>4,0</b>
	Essenziali e circoscritte	<b>5,0</b>
	Complete ed esaurienti	<b>6,0</b>
	Ampie ed approfondite	<b>7,0</b>
<i>COMPRENDERE</i>	<i>La comprensione è:</i>	<b>Max. P. 5</b>
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Carente e superficiale	<b>1,0- 2,0</b>
	Limitata e non sempre corretta	<b>3,0</b>
	Lineare e corretta	<b>4,0</b>
	Approfondita e precisa	<b>5,0</b>
<i>INTERPRETARE</i>	<i>L'interpretazione è:</i>	<b>Max. P. 4</b>
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Carente e frammentaria	<b>1,0</b>
	Semplice e non proprio adeguata essenziale e coerente	<b>2,0</b>
		<b>3,0</b>
	Puntuale e approfondita	<b>4,0</b>
<i>ARGOMENTARE</i>	<i>L'argomentazione è:</i>	<b>Max. P. 4</b>

<b>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</b>	<b>Confusa e incoerente</b>	<b>1,0</b>
	<b>Non proprio appropriata e coerente</b>	<b>2,0</b>
	<b>Semplice ma appropriata</b>	<b>3,0</b>
	<b>Rigorosa, critica e personale</b>	<b>4,0</b>
		<b>Totale /20</b>
<b>ESITO DELLA PROVA</b> Punteggio attribuito _____/20 <b>La Commissione</b> ..... ..... .....		

### Griglia di valutazione Educazione Civica

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica.</li> </ul>	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
		Approfondite	10	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare il pensiero critico</li> <li>• Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> <li>• Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</li> </ul>	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base

**Condotta: griglia per la valutazione**

<b>Indicatori</b>	<b>&lt; 6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
-------------------	---------------	----------	----------	----------	----------	-----------

<p><b>Rispetto dei doveri formali:</b> puntualità, frequenza regolare alle lezioni, rispetto delle consegne, giustificazioni delle assenze, cura del libretto personale, di spazi ed attrezzature della scuola, comportamento e linguaggio adeguati....</p>	<p>Il voto inferiore a 6/10 può essere attribuito all'alunno al quale sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998,n.249 e successive modificazioni e al quale si possa attribuire la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del decreto legge dei comportamenti:a . Previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.</p>	<p>Sono presenti alcune sanzioni disciplinari (ammonizioni ed eventuali sospensioni). Frequenza irregolare</p>	<p>Sono necessari, a volte, richiami al rispetto dei doveri formali. Frequenza abbastanza regolare Max due note</p>	<p>Doveri formali generalmente rispettati. Frequenza regolare</p>	<p>Rispetto dei doveri formali autonomo e consapevole. Tale comportamento non mostra sostanziali differenze fra le diverse discipline ed i diversi docenti. Frequenza regolare.</p>	<p>Rispetto dei doveri formali autonomo e consapevole. Tale comportamento viene mantenuto in tutte le discipline e con tutti i docenti, con il personale della scuola e con i compagni, ed è associato ad un atteggiamento corretto e collaborativo, teso a migliorare gli aspetti quotidiani della vita scolastica. Frequenza regolare.</p>
---	--	--	---	---	---	--

	<p>249 e successive modificazioni b. che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p><b>Interesse, attenzione, partecipazione alle attività didattiche e educative</b></p>		<p>Interesse ed attenzione carenti, spesso associati a comportamenti scarsamente collaborativi nel lavoro di classe.</p>	<p>Interesse ed attenzione non sempre continui, talvolta associati a comportamenti scarsamente e collaborativi nel lavoro di classe.</p>	<p>Interesse, attenzione e partecipazione pressochè regolari.</p>	<p>Attivo interesse, attenzione e partecipazione, verso le attività didattiche ed educative.</p>	<p>Partecipazione attiva e costruttiva, da stimolo nel lavoro della classe. Si propongono approfondimenti o quant'altro possa migliorare la qualità del lavoro didattico/educativo.</p>
<p><b>Cura per il lavoro didattico personale:</b> svolge i compiti assegnati, ne segue la correzione in classe</p>		<p>Permangono comportamenti negligenti nonostante i ripetuti richiami.</p>	<p>I lavori assegnati vengono svolti con discontinuità e/o in modo incompleto.</p>	<p>I lavori assegnati vengono generalmente eseguiti, anche se non sempre in modo accurato.</p>	<p>I lavori assegnati vengono svolti sempre ed in modo accurato.</p>	<p>Il lavoro didattico, costante ed accurato, è arricchito con contributi personali.</p>

**NB: Il superamento dei limiti consentiti per ingressi posticipati e uscite anticipate comporterà l'abbassamento del voto di condotta**

## PCTO: Griglia di valutazione

### Valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (ex A.S.L.) in sede di scrutinio finale

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, comma 785 hanno comportato una riduzione del monte ore triennale ed una nuova denominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro come “*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*” (d'ora in poi denominati PCTO).

A decorrere dall'anno scolastico 2018/2019 sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell'arco del triennio finale dei percorsi. Sulla base di tale ridefinizione, nei licei sono previsti percorsi della durata di 90 ore nell'arco del triennio.

*I “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” hanno sostituito dall'a.s. 2018/2019 i percorsi di Alternanza scuola lavoro previsti nell'ultimo triennio dei Licei, degli Istituti tecnici e degli Istituti professionali dalla legge 107/15.*

*La loro introduzione come parte integrante del percorso scolastico secondario superiore mira a promuovere negli alunni abilità e competenze trasversali, necessarie a favorire una maggiore integrazione tra la formazione culturale e scolastica e l'orientamento verso le scelte post diploma. La predisposizione dei PCTO tiene conto delle relative linee guida emanate dal MIUR ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145.*

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dei P.C.T.O. può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione il Consiglio di classe procede:

- a) **alla valutazione degli esiti delle attività dei P.C.T.O. e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta;** le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b) all'**attribuzione dei crediti** ai sensi del D.M. 20 Novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei DD. PP. RR. Nn. 87,88,89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la **frequenza dello studente alle attività previste dai P.C.T.O.**, in base alla “Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro” (ora PCTO), concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'art. 4 della legge 28 marzo 2003,

n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77 e dalla Legge 107/2015 art. 1, comma 37, ai fini della validità del percorso è necessaria la frequenza di almeno **tre quarti del monte ore** previsto dal progetto.

### Ricaduta sugli apprendimenti disciplinari

- La ricaduta del percorso PCTO sugli apprendimenti (disciplinari) potrà essere valutata dai docenti tutor e/o dai docenti del c.d.c. nel caso in cui la materia insegnata sia stata direttamente coinvolta nel percorso

### Ricaduta sul voto di condotta e sull'attribuzione dei crediti

**Il PCTO concorre:**

- **Alla ricaduta positiva sul voto di condotta e/o all'attribuzione dei crediti se prevarranno gli indicatori delle fasce EQF4, EQF3 e EQF2**
- **Alla ricaduta negativa sul voto di condotta e/o sull'attribuzione dei crediti se prevarrà il giudizio “NON VALUTABILE o Migliorabile”**

**Non vi sarà ricaduta sul voto di condotta e/o sull'attribuzione dei crediti se prevarranno gli indicatori della fascia EQF1.**

**Scheda da allegare al verbale del Consiglio di classe**

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	Fasce				
		EQ F4	EQ F3	EQ F2	EQ F1	
<b>1. Rispetto dei doveri comportamentali:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● rispetto delle regole e degli ambienti</li> <li>● puntualità</li> <li>● frequenza</li> </ul>	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Non valutabile o migliorabile
<b>2. Svolgimento dei compiti assegnati:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● adattamento alle diverse situazioni di lavoro con atteggiamento attivo, collaborativo e partecipativo</li> </ul>	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Non valutabile o migliorabile
<b>3. Capacità operative e organizzative:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● individuazione e risoluzione criticità</li> <li>● gestione delle attività con autonomia organizzativa e operativa</li> </ul>	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Non valutabile o migliorabile

<p>4. <b>Arricchimento del percorso formativo dello studente in termini di conoscenze disciplinari e competenze trasversali:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• qualità e accuratezza del lavoro</li> <li>• assimilazione e personale del percorso svolto</li> <li>• utilizzo delle conoscenze acquisite in altri contesti</li> </ul>	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Non valutabile o migliorabile
--	--	--------	-------	----------	-------------	-------------------------------

Di seguito vengono riportati i descrittori del Quadro Europeo di riferimento (EQF) utilizzati

Nessun Livello	Livello 1 EQF	Livello 2 EQF	Livello 3 EQF	Livello 4 EQF
<p>Difficoltà a lavorare o studiare anche se sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato.</p> <p><b>Livello non valutabile o migliorabile</b></p>	<p>Lavoro o studio sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato.</p> <p><b>Sufficiente</b></p>	<p>Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.</p> <p><b>Discreto</b></p>	<p>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione dei problemi.</p> <p><b>Buono</b></p>	<p>Sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamento; sorvegliare il lavoro di routine di altri assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</p> <p><b>Ottimo</b></p>

## Griglie di valutazione disciplinari

### STORIA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<b>Insufficienza molto grave</b> <b>Voto: 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione nulla dei contenuti curricolari o caratterizzata da conoscenze errate e molto frammentarie</li><li>- Assenza del linguaggio specifico della disciplina e dei livelli di articolazione concettuale di base</li><li>- Rifiuto di sostenere il colloquio orale con manifesta assenza di assunzione di responsabilità nell'apprendimento</li></ul>
<b>Insufficienza grave</b> <b>Voto: 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione carente dei contenuti curricolari, con lacune nella preparazione e mancata conoscenza degli aspetti essenziali</li><li>- Presenza di errori di interpretazione e di ripetute difficoltà nell'articolazione dei nessi logici e concettuali</li><li>- Scarsa utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina</li></ul>
<b>Insufficienza lieve</b> <b>Voto: 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione parziale dei contenuti curricolari, e conoscenza incerta dei loro aspetti essenziali</li><li>- Insicurezza nell'articolazione dei nessi logici e concettuali</li><li>- Imprecisioni nell'uso della terminologia specifica</li></ul>
<b>Sufficienza</b> <b>Voto: 6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, con esposizione corretta e logicamente ordinata</li><li>- Utilizzazione pertinente della terminologia di base</li><li>- Capacità di saper correggere eventuali errori mostrando un livello base di competenza meta-cognitiva</li></ul>
<b>Discreto</b> <b>Voto: 7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, con esposizione corretta, logicamente ordinata e personalizzata</li><li>- Utilizzazione corretta e precisa della terminologia della disciplina</li><li>- Acquisizione sicura dei contenuti curricolari, con capacità di collegamento proposizionale e trasversale dei concetti</li><li>- Consapevolezza meta-cognitiva, metodologica e strategica adeguate alla complessità dei saperi curricolari</li></ul>
<b>Eccellenza</b> <b>Voto: 8-10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza approfondita dei contenuti più ampi della disciplina, con esposizione corretta, logicamente ordinata e personalizzata</li><li>- Utilizzazione corretta e molto articolata della terminologia della disciplina</li><li>- Acquisizione sicura dei contenuti curricolari, con capacità di collegamento proposizionale e trasversale dei concetti. Manifeste capacità di analisi e sintesi</li><li>- Consapevolezza meta-cognitiva, metodologica e strategica adeguate alla complessità dei saperi curricolari</li><li>- Evidente spirito critico, con livelli di competenza fondati su integrazioni personali di letture ed esperienze e con approfondimento personale ed originale dei contenuti della disciplina</li></ul>

**MATEMATICA - VALUTAZIONE SCRITTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

LIVELLI / DESCRITTO RI	10 - 9	8	7	6	5	4 - 3	2
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Corretta ed esauriente	Corretta	Discreta	Essenziale	Superficiale e frammentaria	Scarsa e confusa	Non rilevabile
COMPETENZE NELL'USO DI SCHEMI PROCEDURALI E TECNICHE DI CALCOLO	Applica regole e procedure in modo autonomo anche in nuovi contesti.	Applica regole e procedure con sicurezza.	Applica regole e procedure correttamente.	Applica regole e procedure in modo accettabile, con qualche incertezza.	Applica regole e procedure in modo parzialmente errato.	Applica regole e procedure in modo errato. Gli errori sono concettualmente gravi.	Non utilizza regole e procedure valutabili
SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO E STUDIO GRAFICO	L'elaborato è lineare e commentato in modo puntuale; lo studio grafico è completo e accurato.	L'elaborato è lineare, svolto in ogni sua parte e correttamente commentato; lo studio grafico è completo.	L'elaborato è chiaro; lo studio grafico è corretto.	L'elaborato è sufficientemente chiaro, ma lo svolgimento non è completo in ogni sua parte; lo studio grafico è accettabile.	L'elaborato non è completo; lo studio grafico è impreciso.	L'elaborato è stato svolto solo in minima parte; lo studio grafico non è corretto.	Svolgimento solo accennato o assente

**MATEMATICA - VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

<u>DESCRITTOR</u> <u>I</u>	<u>DESCRITTORI DI LIVELLO</u>					
	10 / 9	8 / 7	6	5	4 / 3	2
Possesso dei nuclei concettuali fondamentali dell'argomento	Esauriente, rigoroso e argomentato	Corretto e completo	Limitato ai contenuti essenziali	Lacunoso e solo parzialmente corretto	Gravemente lacunoso e/o errato	Pressoché inesistente o non rilevabile
Strutturazione ed elaborazione delle conoscenze	La comprensione è puntuale, con note personali di analisi e sintesi; costruisce e collegamenti corretti ed efficaci anche tra ambiti culturali diversi	Individua i concetti chiave e le informazioni necessarie per operare analisi esaurienti. Costruisce collegamenti e nessi corretti ma semplici	Coglie correttamente i concetti chiave, ma possiede in modo superficiale ed incerto le categorie di analisi. Non sempre è in grado di compiere sintesi autonome.	Coglie in modo parziale e/o non del tutto corretto le informazioni chiave. Stabilisce, solo se guidato, connessioni elementari	Non riconosce le informazioni chiave; non è in grado di stabilire nessi e collegamenti logici	Pressoché inesistente o non rilevabile

<p>Padronanza delle strutture linguistiche ed uso del registro specifico adeguato alla trattazione</p>	<p>Articola la comunicazione in modo efficace ed adeguato allo scopo, alla situazione ed all'interlocutore; usa con proprietà il registro pertinente</p>	<p>Articola la comunicazione in modo semplice; adotta un linguaggio corretto e preciso, ma non sempre evidenziando un possesso sicuro dei registri specifici</p>	<p>Articola la comunicazione in modo poco coerente. Si esprime con un lessico elementare, non sempre preciso; comprende i registri specifici, ma non è sempre in grado di usarli</p>	<p>Adotta un linguaggio impreciso; riconosce i registri specifici, ma non è in grado di usarli. Possiede strutture linguistiche elementari</p>	<p>Articola il discorso in modo incoerente e inefficace; usa strutture linguistiche comunicative improprie e/o scorrette; non riconosce né usa registri specifici</p>	<p>Pressoché inesistente o non rilevabile</p>
--	--	--	--	--	---	---

PER OGNI DESCRITTORE VIENE ATTRIBUITO UN VOTO DA 1 A 10; IL VOTO FINALE E' LA MEDIA DEI VOTI ATTRIBUITI.

**FISICA - VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

<u>DESCRITTORI</u>	<u>DESCRITTORI DI LIVELLO</u>					
	10 / 9	8 / 7	6	5	4 / 3	2
<b>Possesso dei nuclei concettuali fondamentali dell'argomento</b>	Esauriente, rigoroso e argomentato	Corretto e completo	Limitato ai contenuti essenziali	Lacunoso e solo parzialmente corretto	Gravemente lacunoso o e/o errato	Pressoché inesistente o non rilevabile
<b>Strutturazione ed elaborazione delle conoscenze</b>	La comprensione è puntuale, con note personali di analisi e sintesi; costruisce e collegamenti corretti ed efficaci anche tra ambiti culturali diversi	Individua i concetti chiave e le informazioni necessari e per operare analisi esaurienti. Costruisce e collegamenti e nessi corretti ma semplici	Coglie correttamente i concetti chiave, ma possiede in modo superficiale ed incerto le categorie di analisi. Non sempre è in grado di compiere sintesi autonomamente.	Coglie in modo parziale e/o non del tutto corretto le informazioni chiave. Stabilisce, solo se guidato, connessioni elementari	Non riconosce le informazioni chiave; non è in grado di stabilire nessi e collegamenti logici	Pressoché inesistente o non rilevabile
<b>Padronanza delle strutture linguistiche e ed uso del registro specifico adeguato alla trattazione</b>	Articola la comunicazione in modo efficace ed adeguato allo scopo, alla situazione e ed	Articola la comunicazione in modo semplice; adotta un linguaggio o corretto e preciso, ma non sempre evidenza	Articola la comunicazione in modo poco coerente. Si esprime con un lessico elementar	Adotta un linguaggio impreciso; riconosce i registri specifici, ma non è in grado di usarli. Possiede strutture linguistiche	Articola il discorso in modo incoerente e inefficace; usa strutture linguistiche comunicative	Pressoché inesistente o non rilevabile

	all'interl ocut ore; usa con proprietà il registro pertinent e	ndo un possesto sicuro dei registri specifici	e, non sempre preciso; comprend e i registri specifici, ma non è sempre in grado di usarli	e elementari	improprie e/o scorrette ; non riconosc e né usa registri specifici	
--	---	---	---	-----------------	--	--

PER OGNI DESCRITTORE VIENE ATTRIBUITO UN VOTO DA 1 A 10; IL VOTO FINALE E' LA MEDIA DEI VOTI ATTRIBUITI.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**

Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane,  
 Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale  
 Distretto XII - C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito: [www.liceogiordanobrunoroma.edu.it](http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it) – e-mail: [rmpm120001@istruzione.it](mailto:rmpm120001@istruzione.it) - pec:rmpm120001@pec.istruzione.it

Sede centrale Via della Bufalotta n.594 – 00139 Roma – tel: 06 121122025

Sede succursale Via delle Isole Curzolane 71- 00139 Roma –tel. 06 121125521

**INGLESE: Griglia di valutazione prova scritta per il triennio**

Voto	CONOSCENZE ED ESECUZIONE DEL COMPITO	COMPRESIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	LESSICO	PRODUZIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA
9-10	Conoscenza ampia, (molto) approfondita e dettagliata dei contenuti con spunti personali (ed originali). Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo ed articolato	Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti. Contenuto aderente alla consegna e pertinente	Organizza il testo in modo efficace e coerente. Lay-out, registro e stile appropriati	Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato, corretto ed appropriato	Lessico ricco / ampio e appropriato  L'ortografia è corretta. Eventuali imprecisioni irrilevanti	Produzione molto approfondita ed articolata di messaggi/informazioni.  Produce un testo efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.

8	<p>Conoscenza completa, articolata e sistematizzata / contenuto pertinente, organico e chiaro. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo e pertinente</p>	<p>Completa comprensione del testo. Contenuto aderente alla consegna, pertinente e chiaro</p>	<p>Organizza il testo in modo abbastanza efficace e coerente. Layout, registro e stile adeguati</p>	<p>Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato e corretto pur se con qualche lieve errore</p>	<p>Lessico vario ed appropriato. Occasionali errori di ortografia.</p>	<p>Produzione completa di messaggi/informazioni. Produce un testo abbastanza efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.</p>
7	<p>Conoscenza esauriente dei contenuti che risultano pertinenti, chiari ma non particolarmente dettagliati. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo</p>	<p>Comprensione del testo con qualche imprecisione. Contenuto aderente alla consegna</p>	<p>Organizza il testo in modo abbastanza efficace e coerente. Layout, registro e stile abbastanza adeguati.</p>	<p>Usa le strutture morfosintattiche in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore grammaticale</p>	<p>Lessico semplice ma generalmente appropriato. Qualche errore di ortografia</p>	<p>Produzione abbastanza sicura e pertinente di messaggi/informazioni. Produce un testo abbastanza efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.</p>
6	<p>Conoscenza delle idee di base / contenuto semplice ma pertinente. Sa rispondere alle indicazioni del</p>	<p>Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali con qualche imprecisione. Contenuto</p>	<p>Sviluppa il testo in modo non sempre organizzato ma accettabile rispetto al compito.</p>	<p>Usa le strutture morfosintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale</p>	<p>Lessico limitato ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Produzione semplice ma essenziale di messaggi/informazioni. Produce un testo comprensibile ma non sempre</p>

	compito in modo essenziale.	sostanzialmente adeguato alla consegna	Lay-out, registro e stile parzialmente adeguati.		Qualche errore di ortografia	efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
5	Conoscenze parziali / contenuto modesto o semplice ma non sempre pertinente. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo incompleto	Comprensione parziale e/o superficiale del testo con qualche imprecisione. Contenuto parzialmente adeguato alla consegna	Organizza e sviluppa il testo in modo poco chiaro e incoerente rispetto al compito. Lay-out, registro e stile inadeguati.	Usa le strutture morfosintattiche con difficoltà e commette errori che a volte impediscono la comprensibilità del testo	Lessico limitato e non sempre appropriato che a volte compromette la comprensibilità del testo. Sono presenti errori ortografici	Produzione incompleta di messaggi/informazioni. Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
4	Conoscenze lacunose e frammentarie /contenuto poco pertinente e confuso. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo lacunoso.	Comprensione e lacunosa e frammentaria del testo. Contenuto non adeguato alla consegna	Non sa organizzare e sviluppare il testo in modo chiaro e coerente. Usa lay-out, registro e stile inadeguati.	Usa le strutture morfosintattiche con grosse difficoltà e commette errori che spesso impediscono la comprensibilità del testo.	Lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensibilità del testo. (Molti) errori ortografici	Produzione frammentaria e molto lacunosa di messaggi/informazioni. Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
3	Molto frammentaria e limitata conoscenza dei contenuti.	Scarsa comprensione e/o svolgimento gravemente scorretto	Non sa organizzare un testo	Non sa usare le strutture morfosintattiche.	Lessico molto limitato e improprio. Numerosi errori ortografici	Gravi difficoltà nella produzione di messaggi/informazioni.

	Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo scarso			Il testo non è comprensibile		Non sa produrre un testo comprensibile rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto
2	Rifiuto formale di svolgere la prova					

**INGLESE: Griglia di valutazione prova orale per il triennio**

<b>Giudizio</b>	<b>Lingua</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
<b>Nulla 1-3</b>	<p>Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto</p> <p>Il lessico è inappropriato</p> <p>Non sa usare le strutture sintattiche</p>	<p>Non conosce i contenuti</p>	<p>Non riconosce i registri e le funzioni linguistiche</p> <p>Non applica le conoscenze in situazioni nuove e non effettua alcuna analisi</p>	<p>Non sa individuare i concetti chiave</p> <p>Esponde in modo stentato e impreciso</p>
<b>Da Gravemente Insufficiente ad Insufficiente 4-5</b>	<p>Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso</p> <p>Il lessico è approssimativo</p> <p>Strutturazione sintattica non scorrevole</p>	<p>Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso</p>	<p>Non riconosce i registri e le funzioni</p> <p>Applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza</p>	<p>Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti</p> <p>Esponde in modo stentato e impreciso</p>
<b>Sufficiente 6</b>	<p>Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione</p> <p>Il lessico è accettabile</p> <p>La strutturazione sintattica è semplice</p>	<p>Conosce i contenuti in modo non approfondito</p>	<p>Sa riconoscere generi, registri e funzioni</p> <p>Applica le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore</p>	<p>Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente</p> <p>Esponde in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato</p>

<b>Da Discreto a Buono</b> <b>7-8</b>	Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali  Usa termini quasi sempre pertinenti	Conosce i contenuti	Sa esporre le proprie conoscenze in modo personale e adeguato	Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina  Espone in modo corretto e
--	---	---------------------	---	---

	Usa strutture sintattiche semplici, ma variate			fluido
<b>Ottimo 9-10</b>	Utilizza le strutture correttamente  L'uso del lessico è pertinente  La strutturazione sintattica è varia	Conosce approfonditamente i contenuti	Spazia con facilità nell'analisi sostenendola con apporti personali	Sa sintetizzare e analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, individuando, talvolta, collegamenti anche tra più discipline  Espone in modo accurato, efficace e fluido

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**

Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane,  
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale  
Distretto XII - C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito: [www.liceogiordanobrunoroma.edu.it](http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it) – e-mail: [rmpm120001@istruzione.it](mailto:rmpm120001@istruzione.it) - pec:rmpm120001@pec.istruzione.it

Sede centrale Via della Bufalotta n.594 – 00139 Roma – tel: 06 121122025

Sede succursale Via delle Isole Curzolane 71- 00139 Roma –tel. 06 121125521

**STORIA DELL'ARTE: GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

<b>Liceo Giordano Bruno GRIGLIA DI VALUTAZIONE Materia: Storia dell'arte</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Molto negativo 1 – 2.9</b>		
Nessuna conoscenza	Non effettua alcuna analisi né sintesi delle conoscenze acquisite. Si esprime in modo scorretto.	Nessuna comprensione; incapacità ad applicare le conoscenze
<b>Gravemente insufficiente 3 - 4.9</b>		

Poche conoscenze, imprecise e frammentarie	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Se guidato effettua valutazioni non approfondite. Si esprime in modo inadeguato.	Comprensione limitata, gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze
<b>Insufficiente 5 - 5.9</b>		
Conoscenze non complete	Effettua analisi e sintesi parziali. Se guidato effettua semplici valutazioni. Si esprime in modo semplice e non sempre corretto.	Comprensione parziale con incertezze o limitata autonomia
<b>Sufficiente 6 - 6.9</b>		
Conoscenze fondamentali	Effettua analisi e sintesi complete Effettua valutazioni corrette e, se guidato, anche approfondite. Si esprime in modo semplice e chiaro.	Comprende gli aspetti essenziali; applica correttamente l'analisi in compiti semplici per linee fondamentali
<b>Discreto 7 - 7.9</b>		
Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi abbastanza approfondite. Effettua valutazioni autonome, parziali e poco approfondite. Si esprime in modo appropriato.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato; individua collegamenti; qualche imprecisione
<b>Buono 8 - 8.9</b>		
Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza. Si esprime in modo appropriato e sicuro.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato
<b>Ottimo/eccellente 9 - 10</b>		

<p>Conoscenze complete approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate</p>	<p>Stabilisce relazioni, organizza anche autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali. Si esprime in modo appropriato puntuale e sicuro.</p>	<p>Organizza le conoscenze, applica l'analisi in compiti complessi e non commette errori</p>
---	---	--

## FILOSOFIA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Strumenti di verifica:

Verranno utilizzati: colloqui individuali; discussione in gruppo; produzione di elaborati scritti, con prove strutturate e semi-strutturate

### Criteri di valutazione

<b>Insufficienza molto grave Voto: 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mancanza di motivazione allo studio della materia</li> <li>- Acquisizione nulla dei contenuti curricolari minimi</li> <li>- Utilizzazione di metodologie e strategie di studio inadeguate</li> <li>- Sostanziale immobilità rispetto ai livelli di ingresso</li> </ul>
<b>Insufficienza grave Voto: 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivazione allo studio labile, incerta ed episodica</li> <li>- Parziale acquisizione dei contenuti curricolari, con lacune nella preparazione, mancata conoscenza degli aspetti essenziali, errori di interpretazione e difficoltà nell'articolazione dei nessi logici</li> <li>- Utilizzazione di strategie e metodologie di studio elementari</li> </ul>
<b>Insufficienza lieve Voto: 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivazione allo studio discontinua</li> <li>- Parziale acquisizione dei contenuti curricolari, conoscenza incerta degli aspetti essenziali e dei nessi logici, con imprecisioni e incertezza nell'uso della terminologia specifica</li> <li>- Utilizzazione di metodologie e strategie non ancora adeguate alla complessità dei contenuti</li> </ul>
<b>Sufficienza Voto: 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivazione allo studio costante</li> <li>- Conoscenza dei contenuti essenziali, con esposizione corretta e logicamente ordinata e con utilizzazione della terminologia di base</li> <li>- Acquisizione in atto di una metodologia e strategia adeguate alla complessità dei contenuti curricolari e dei livelli di competenza di base richiesti dallo studio disciplinare</li> </ul>
<b>Discreto Voto: 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivazione allo studio costante, con tentativi di arricchimento personale attraverso letture o utilizzazione di altro materiale</li> <li>- Consolidamento dei contenuti acquisiti, con utilizzazione trasversale della terminologia e dei concetti</li> <li>- Acquisizione di una consapevolezza metodologica e strategica adeguate alla complessità dei saperi curricolari</li> </ul>
<b>Eccellenza Voto: 8-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivazione allo studio con modalità autocritiche</li> <li>- Integrazione dei contenuti con acquisizione di elementi conoscitivi fondati sull'approfondimento personale</li> <li>- Padronanza di metodiche di studio evolute e complesse</li> <li>- Sviluppo di atteggiamenti e pratiche meta-cognitive</li> <li>- Padronanza nella gestione delle pratiche organizzative e relazionali</li> </ul>

## Griglia per la valutazione di filosofia del colloquio orale

<b>Insufficienza molto grave</b> <b>Voto: 3</b>	<p>Acquisizione nulla dei contenuti curricolari o caratterizzata da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze errate e molto frammentarie</li> <li>- Assenza del linguaggio specifico della disciplina e dei livelli di articolazione concettuale di base</li> <li>- Rifiuto di sostenere il colloquio orale con manifesta assenza di assunzione di responsabilità nell'apprendimento</li> </ul>
<b>Insufficienza grave</b> <b>Voto: 4</b>	<p>Acquisizione carente dei contenuti curricolari, con lacune nella</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preparazione e mancata conoscenza degli aspetti essenziali</li> <li>- Presenza di errori di interpretazione e di ripetute difficoltà nell'articolazione dei nessi logici e concettuali</li> <li>- Scarsa utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
<b>Insufficienza lieve</b> <b>Voto: 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione parziale dei contenuti curricolari, e conoscenza incerta dei loro aspetti essenziali</li> <li>- Insicurezza nell'articolazione dei nessi logici e concettuali</li> <li>- Imprecisioni nell'uso della terminologia specifica</li> </ul>
<b>Sufficienza</b> <b>Voto: 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, con esposizione corretta e logicamente ordinata</li> <li>- Utilizzazione pertinente della terminologia di base</li> <li>- Capacità di saper correggere eventuali errori mostrando un livello base di competenza meta-cognitiva</li> </ul>
<b>Discreto</b> <b>Voto: 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, con esposizione corretta, logicamente ordinata e personalizzata</li> <li>- Utilizzazione corretta e precisa della terminologia della disciplina</li> <li>- Acquisizione sicura dei contenuti curricolari, con capacità di collegamento proposizionale e trasversale dei concetti</li> <li>- Consapevolezza meta-cognitiva, metodologica e strategica adeguate alla complessità dei saperi curricolari</li> </ul>
<b>Eccellenza</b> <b>Voto: 8-10</b>	<p>Conoscenza approfondita dei contenuti più ampi della disciplina, con</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione corretta, logicamente ordinata e personalizzata</li> <li>- Utilizzazione corretta e molto articolata della terminologia della disciplina</li> <li>- Acquisizione sicura dei contenuti curricolari, con capacità di collegamento proposizionale e trasversale dei concetti. Manifeste capacità di analisi e sintesi</li> <li>- Consapevolezza meta-cognitiva, metodologica e strategica adeguate alla complessità dei saperi curricolari</li> <li>- Evidente spirito critico, con livelli di competenza fondati su integrazioni personali di letture ed esperienze e con approfondimento personale ed originale dei contenuti della disciplina</li> </ul>

**DIRITTO E DE ECONOMIA POLITICA : griglia di valutazione orale**

<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b> <b>DIRITTO E DE ECONOMIA POLITICA PROVA</b> <b>ORALE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Voto</b>
Inesistenti	Non individuabili	1 - 2
Gravemente lacunose	Esposizione incoerente, linguaggio generico, difficoltà di analisi / sintesi	3
Frammentarie	Esposizione caratterizzata da errori e imprecisioni, linguaggio generico, sporadica e casuale l'analisi/sintesi, mancanza di collegamenti, inesistente l'orientamento nelle fonti	4
Superficiali ed Incomplete	Esposizione caratterizzata da alcuni errori, linguaggio generico, sporadica individuazione di nessi problematici e collegamenti, superficiale l'orientamento nelle fonti.	5
Essenziali e corrette	Esposizione lineare con uso delle terminologie specifiche, effettuazione di collegamenti elementari (causa – effetto), interpretazione solo letterale delle fonti.	6
Complete e puntuali	Esposizione corretta con uso delle terminologie specifiche, collegamenti lineari, interpretazione logica delle fonti a supporto delle argomentazioni	7

Complete ed approfondite	Esposizione corretta con uso delle terminologie specifiche, collegamenti ben articolati, interpretazione logica e sistematica delle fonti, individuazione autonoma dei nessi problematici.	8
Complete, approfondite ed ampliate	Esposizione corretta, uso del linguaggio specialistico, collegamenti elaborati attraverso percorsi articolati e personali, interpretazione logica, sistematica ed analogica delle fonti, individuazione autonoma dei nessi problematici	9
<b>GRIGLIADI VALUTAZIONE</b>		
PROVA SCRITTA		
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA		
CONOSCENZE CONTENUTI	voti	
Non conosce gli argomenti	0	
Conosce gli argomenti in modo parziale	1	
Conosce gli argomenti nelle linee essenziali	2	
Conosce gli argomenti in modo completo	3	
CORRETTEZZA LESSICALE ED ESPOSITIVA	4	
Non usa un linguaggio specifico – Esposizione confusa	1	
Usa un linguaggio semplice ma sostanzialmente appropriato – Esposizione lineare	2	
Usa il linguaggio specifico in modo appropriato – Esposizione chiara ed efficace	3	
CAPACITA' ANALITICHE ED ELABORATIVE		

Non esegue le consegne, fornisce risposte disarticolate, è assente qualsiasi collegamento	0
Esegue parzialmente le consegne, fornisce risposte poco articolate con qualche difficoltà di collegamento	1
Esegue le consegne, elabora risposte sintetiche ed effettua semplici collegamenti	2
Esegue le consegne sviluppandole in modo organico e lineare, elabora una sintesi puntuale e collega efficacemente le conoscenze	3

### Scienze Motorie: Griglia di valutazione

	<b>Valenza 20%</b>	<b>Valenza 50%</b>	<b>valenza 30%</b>	
<b>Indicatori</b> → <b>Descrittori</b> ↓	<b>Conoscenze teoriche</b>	<b>Abilità motorie</b>	<b>Competenze motorie tecnico-tattiche</b>	<b>Impegno partecipazione e correttezza</b>
<b>4 &lt; 4</b> <b>Gravemente insufficiente</b>	Dimostra conoscenze lacunose e confuse.	Realizza con difficoltà semplici richieste motorie.	Incerta l'applicazione di tecniche e tattiche elementari.	Scarsissimi impegno e partecipazione.
<b>5</b> <b>Insufficiente</b>	Dimostra conoscenze settoriali.	Utilizza gli schemi motori di base in modo meccanico.	Modesta l'applicazione di tecniche e tattiche adeguate.	Superficiali l'impegno, e la partecipazione.
<b>6</b> <b>Sufficiente</b>	Dimostra conoscenze accettabili anche se piuttosto superficiali.	Utilizza gli schemi motori con sufficiente disinvoltura ed efficacia motoria.	Applica una tecnica adeguata in condizioni tattiche elementari e ripetitive.	Sufficienti l'impegno, la partecipazione e la correttezza.
<b>7</b> <b>Discreto</b>	Dimostra un discreto livello di conoscenze.	Utilizza schemi motori complessi in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura motoria.	Esprime un discreto livello tecnico operativo proponendo schemi tattici poco elaborati.	Discreti l'impegno, la partecipazione e la correttezza.
<b>8</b> <b>Buono</b>	Dimostra un buon livello di conoscenze.	Utilizza schemi motori complessi in modo sicuro e con disinvoltura motoria.	Esprime un buon livello tecnico operativo proponendo schemi tattici adeguati alle situazioni.	Buoni e costanti l'impegno, la partecipazione e la correttezza.
<b>9-10</b> <b>Ottimo</b>	Dimostra conoscenze complete e approfondite. E' in grado di effettuare collegamenti.	Realizza ed utilizza abilità motorie in modo personale, produttivo ed autonomo.	Applica la tecnica acquisita in modo preciso, tatticamente personale ed efficace.	Ottimi l'impegno, la partecipazione, la correttezza e la collaborazione.

**Scienze Umane : griglia di valutazione per verifiche scritte**

<b>Descrittori</b>	<b>Insuff. grave 0-3</b>	<b>I n s u f f · 4</b>	<b>M</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
<b>Aderenza alla traccia e pertinenza delle risposte</b>							
<b>Conoscenza dei contenuti</b>							
<b>Correttezza e chiarezza nel linguaggio specifico</b>							
<b>Capacità di analisi, sintesi, approfondimento</b>							

Scienze umane: Griglia di valutazione per il colloquio orale

<p><b>INSUFFICIENZA GRAVISSIMA</b> [minore di 4]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nessuna conoscenza o conoscenze errate e frammentarie;</i></li> <li>• <i>Nessuna capacità di utilizzare e collegare le conoscenze;</i></li> <li>• <i>Metodologia di studio assente;</i></li> <li>• <i>Nulla il livello di padronanza del linguaggio specifico</i></li> </ul>
<p><b>INSUFFICIENZA GRAVE</b> [dal 4 a minore di 5]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenze specifiche e generali confuse e lacunose;</i></li> <li>• <i>Scarsa e inadeguata capacità di utilizzare le conoscenze;</i></li> <li>• <i>Metodologia di studio inadeguata;</i></li> <li>• <i>Elementare il livello di padronanza del linguaggio specifico</i></li> </ul>
<p><b>INSUFFICIENZA LIEVE</b> [ dal 5 a minore di 6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenze specifiche e generali carenti ed imprecise;</i></li> <li>• <i>Limitata capacità di utilizzare e collegare le conoscenze;</i></li> <li>• <i>Metodologia di studio ancora inefficace rispetto ai contenuti;</i></li> <li>• <i>Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico</i></li> </ul>
<p><b>SUFFICIENZA</b> [6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenze specifiche essenziali e manualistiche con qualche imprecisione;</i></li> <li>• <i>Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze in modo essenziale, se necessario indirizzato;</i></li> <li>• <i>Metodologia di studio adeguata ai contenuti di riferimento;</i></li> <li>• <i>Correttezza nell'uso del linguaggio specifico</i></li> </ul>
<p><b>DISCRETO</b> [7]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenze specifiche e generali complete e precise;</i></li> <li>• <i>Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze discretamente approfondita;</i></li> <li>• <i>Assunzione di una metodologia di studio più complessa e sistematica;</i></li> <li>• <i>Linguaggio specifico preciso con qualche arricchimento</i></li> </ul>
<p><b>ECCELLENZA</b> [<math>&lt; 8</math>]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenze specifiche e generali ampie ed approfondite; Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze dal buono all'ottimo, integrazione dei contenuti, anche da contesti diversi da quelli di acquisizione, complessità logica nell'argomentazione;</i></li> </ul>

- *Padronanza di metodiche di studio evolute e complesse;*

*Linguaggio specifico ricco ed articolato*

## LINGUA SPAGNOLA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE: Expresión oral

DESCRITTORI	Grav. insuff./Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto/Buono	Ottimo
Uso della lingua: competenza morfo-sintattica e ortografica, proprietà lessicale	Molto inadeguato, impreciso, scorretto  <b>0-2</b>	Diverse improprietà e imprecisioni con vari errori ortografici  <b>3-4</b>	Complessivamente adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione  <b>5-6</b>	Quasi sempre adeguato, appropriato e sostanzialmente corretto  <b>7</b>	Adeguate, appropriate, corrette  <b>8-10</b>
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Assai limitata e non significativa  <b>0-3</b>	Superficiale e incompleta  <b>4</b>	Semplice ma corretta  <b>5-6</b>	Chiara e lineare  <b>7</b>	Ampia e articolata  <b>8-10</b>
Comprensione dei documenti: capacità di analisi e di sintesi	Completamente assente qualsiasi riduzione e riconoscimento delle idee centrali  <b>0-2</b>	Parziale e non sempre riguardante le informazioni rilevanti  <b>3-4</b>	Relativa alle sole informazioni essenziali  <b>5-6</b>	Esauriente e corretta  <b>7</b>	Rielaborata e articolata secondo nessi logici e gerarchie di idee  <b>8-10</b>
Capacità logico-critiche ed espressive: organicità e coerenza del discorso, argomentazione e originalità	Disordinate e incoerenti o assenti  <b>0-2</b>	Poco organizzate e con qualche incongruenza  <b>3-4</b>	Schematiche e semplici ma nel complesso organizzate  <b>5-6</b>	Quasi sempre coerenti e coese  <b>7</b>	Coerenti, coese e articolate  <b>8-10</b>
					Tot.punti ...../10

Valutazione quantitativa > somma delle conoscenze acquisite

Valutazione qualitativa > formativa: progressi compiuti

applicativa: impegno profuso

contributiva: apporto personale

**LINGUA SPAGNOLA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE: Expresión escrita**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>Grav.insuff./Insuff.</b>	<b>Mediocre</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto/Buono</b>	<b>Ottimo</b>
Uso della lingua: competenza morfo-sintattica, pronuncia e intonazione, proprietà lessicale	Molto inadeguato, impreciso, scorretto  <b>0-4</b>	Diverse improprietà e imprecisioni con vari errori ortografici <b>5</b>	Complessivamente adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione <b>6</b>	Quasi sempre adeguato, appropriato e sostanzialmente corretto <b>7-8</b>	Adeguito, appropriato e corretto <b>9</b> <b>-10</b>
Conoscenza dell'argomento	Assai limitata e non significativa <b>0-5</b>	Superficiale e incompleta <b>6</b>	Semplice ma corretta <b>7</b>	Chiara e lineare <b>8</b>	Ampia e articolata <b>9</b> <b>-10</b>
Capacità logico-critiche ed espressive: organicità e coerenza del discorso; argomentazione e originalità	Disordinate e incoerenti o assenti <b>0-5</b>	Poco organizzate e con qualche incongruenza <b>6</b>	Schematiche e semplici ma nel complesso organizzate <b>7</b>	Quasi sempre coerenti e coese <b>8</b>	Coerenti, coese e articolate <b>9</b> <b>-10</b>
					Tot. punti  ...../ <b>10</b>

Valutazione quantitativa > somma delle conoscenze acquisite

Valutazione qualitativa > formativa: progressi compiuti

applicativa: impegno profuso

contributiva: apporto personale

## **Italiano: GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA ORALE**

### **INDICATORI DESCRITTORI LIVELLI DI VALUTAZIONE VOTO SOMMATIVO**

#### **CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO**

Assente o quasi 2-3\*  
Scarsa e frammentaria 4  
Incompleta e superficiale 5  
Generica ma essenziale 6  
Complessivamente adeguata pur con qualche carenza 7  
Adeguata e precisa 8  
Ampia, precisa, efficace 9- 10

#### **PERTINENZA RISPETTO AL QUESITO**

Non comprende il senso della domanda 2-3\*  
Comprende il senso della domanda in modo confuso e frammentario 4  
Comprende il senso della domanda in modo approssimativo 5  
Comprende parzialmente il senso della domanda 6  
Comprende il senso della domanda in modo abbastanza preciso 7  
Comprende il senso della domanda in modo preciso 8  
Comprende perfettamente il senso della domanda 9-10

#### **ARGOMENTAZIONE E SVILUPPO CRITICO**

Non sviluppa l'argomento 2-3\*  
Sviluppa l'argomento in modo frammentario e inconsistente 4  
Sviluppa l'argomento in modo approssimativo 5  
Sviluppa ed espone l'argomento in modo essenziale 6  
Sviluppa ed espone l'argomento in modo coerente 7  
Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente 8  
Sviluppa ed espone l'argomento in modo

organico e compie approfondimenti  
personali/originali 9-10

**LESSICO SPECIFICO e  
PROPRIETA' LINGUISTICA**

Del tutto inadeguati 2-3\*

Molto limitati e inefficaci 4

Imprecisi e trascurati 5

Limitati ma sostanzialmente corretti 6

Corretti, con qualche inadeguatezza e  
imprecisione 7

Precisi e sostanzialmente adeguati 8

Precisi, appropriati e sicuri 9-10

\* Qualora venga scelto il punteggio più basso, verrà data specifica motivazione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale,

Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito web: <http://www.liceogiordanobrunorona.edu.it/> e-mail: [rmpm12000l@istruzione.it](mailto:rmpm12000l@istruzione.it) pec: [rmpm12000l@pec.istruzione.it](mailto:rmpm12000l@pec.istruzione.it)

Via della Bufalotta 594, 00139 Roma, tel: 06 121122025 - Via delle Isole Curzolane 71, 00139 Roma - tel: 06121125521

**SIMULAZIONE ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI**  
**ISTRUZIONE**  
**PROVA DI ITALIANO**

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>A</b>	<b>-</b>	<b>ANALISI</b>	<b>DEL</b>
<b>TESTO</b>				

**PROPOSTA A1**

**Giuseppe Ungaretti, *Lucca* (da *L'Allegria*)**

Edizione: G. Ungaretti, *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di C. Ossola, Mondadori, Milano 2009, p. 133

- 1 A casa mia, in Egitto, dopo cena, recitato il rosario, mia madre ci parlava di questi posti.
- 2 La mia infanzia ne fu tutta meravigliata.
- 3 La città ha un traffico timorato e fanatico.
- 4 In queste mura non ci si sta che di passaggio.
- 5 Qui la meta è partire.
- 6 Mi sono seduto al fresco sulla porta dell'osteria con della gente che mi parla di California  
come d'un suo podere.
- 7 Mi scopro con terrore nei connotati di queste persone.
- 8 Ora lo sento scorrere caldo nelle mie vene, il sangue dei miei morti.
- 9 Ho preso anch'io una zappa.
- 10 Nelle cosce fumanti della terra mi scopro a ridere.
- 11 Addio desideri, nostalgie.
- 12 So di passato e d'avvenire quanto un uomo può saperne.
- 13 Conosco ormai il mio destino, e la mia origine.
- 14 Non mi rimane più nulla da profanare, nulla da sognare.
- 15 Ho goduto di tutto, e sofferto.
- 16 Non mi rimane che rassegnarmi a morire.
- 17 Alleverò dunque tranquillamente una prole.
- 18 Quando un appetito maligno mi spingeva negli amori mortali, lodavo la vita.
- 19 Ora che considero, *anch'io*, l'amore come una garanzia della specie, ho in vista la morte.

Giuseppe Ungaretti nacque ad Alessandria d'Egitto nel 1888, da genitori emigrati da Lucca ed è morto a Milano nel 1970. Nel 1912 lasciò per sempre l'Egitto. A Parigi approfondì la sua preparazione letteraria e conobbe personalmente importanti artisti e scrittori. Partecipò alla guerra mondiale come soldato semplice. Risalgono a quell'epoca le poesie raccolte ne *Il Porto Sepolto*, 1916 e poi confluite, insieme ad altre, in *Allegria di Naufragi*, 1919. La poesia che si propone raggiunse la redazione definitiva nel 1936, attraverso diverse stesure a partire dal 1919.

### 1. **Comprensione complessiva**

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo.

### 2. **Analisi del testo**

- 2.1 Soffermati sugli aspetti linguistico-lessicali della poesia e, in particolare, sugli aggettivi.
- 2.2 Spiega l'espressione "La mia infanzia ne fu tutta meravigliata" (2).
- 2.3 Individua gli elementi che caratterizzano la città (3-5).
- 2.4 Il poeta evoca una scoperta che lo terrorizza (7). Quali le ragioni del "terrore"?
- 2.5 Il poeta contrappone agli "amori mortali" (18) "l'amore come una garanzia della specie" (19). Spiega la contrapposizione.
- 2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

### 3. **I Interpretazione complessiva e approfondimenti**

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva della poesia e approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Ungaretti o a testi di altri autori. Alternativamente, puoi fare riferimento alla situazione storico-culturale dell'epoca o a situazioni del nostro tempo, sviluppando i confronti che ti interessano.

## **PROPOSTA A2**

**Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).**

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino<sup>1</sup> rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge<sup>2</sup> al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi

5 i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavaglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli

nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ch  di rado aveva avuto con chi parlare e perci  non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il

15 cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pens  su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso per  risponde che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel

20 lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensit  dell'attenzione nelle bestie che pi  si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di s  e di s  col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava

25 scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate pi  al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

### Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza   segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui;   un tema di grande attualit  nell'Ottocento postunitario, ma   anche un argomento sempre presente nella nostra societ , al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

<sup>1</sup> di colore scuro

<sup>2</sup> narici

**PROPOSTA B1**

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier*

britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto.

L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945*, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

**Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941**

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]

**W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941**

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della

distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

### ***Comprensione e Analisi***

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine *'chiarezza'* più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

### ***Produzione***

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà*, in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...]

Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono

banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evolucionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

### ***Comprensione e Analisi***

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

### ***Produzione***

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e

### **PROPOSTA B3**

**Philippe Daverio**, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora ai piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

#### ***Comprensione e Analisi***

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa

- e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina *'festina lente'*
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

### ***Produzione***

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

#### **Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali**

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/constituzione>

<b>Articoli prima delle modifiche</b>	<b>Articoli dopo le modifiche</b>
---------------------------------------	-----------------------------------

<p><b>Art. 9</b></p> <p>La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>	<p><b>Art. 9</b></p> <p>La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. <b>Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</b></p>
<p><b>Art. 41</b></p> <p>L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p><b>Art. 41</b></p> <p>L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno <b>alla salute, all'ambiente</b>, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e <b>ambientali.</b></p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
*ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"*

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale  
Distretto XII - C.F. 97020810582 - cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito web: <http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it>/e-mail: [rmpm20001@istruzione.it](mailto:rmpm20001@istruzione.it) pec:  
[rmpm120001@pec.istruzione.it](mailto:rmpm120001@pec.istruzione.it) Via della Bufalotta 594, 00139 tel: 06 121122025 - Via delle Isole Curzolane 71, 00139 Roma - tel: 06121125521

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

**DI**

**DIRITTO E ECONOMIA**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**CLASSE V.....**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**CANDIDATO.....**

**DATA.....**

Titolo: Il diritto di voto e la partecipazione democratica

**PRIMA PARTE**

Il diritto di voto è considerato uno dei pilastri di uno Stato democratico. Esso rappresenta il mezzo principale attraverso cui i cittadini possono partecipare al processo decisionale e contribuire alla formazione delle politiche pubbliche.

Il rapporto BES 2022, elaborato dall'Istat, ha registrato un forte calo nella partecipazione alle ultime elezioni politiche, che si sono tenute il 25 settembre 2022, e nella fiducia che i cittadini ultra-quattordicenni ripongono nei confronti delle istituzioni politiche.

Secondo la politologa Nadia Urbinati la sempre più scarsa partecipazione sarebbe legata anche a una più generale trasformazione del potere e della funzione dei partiti, nell'abito di quella che lei chiama: democrazia dell'audience. Nella democrazia dell'audience, infatti, il pubblico opera come spettatore giudicante piuttosto che come soggetto capace di incalzare le istituzioni.

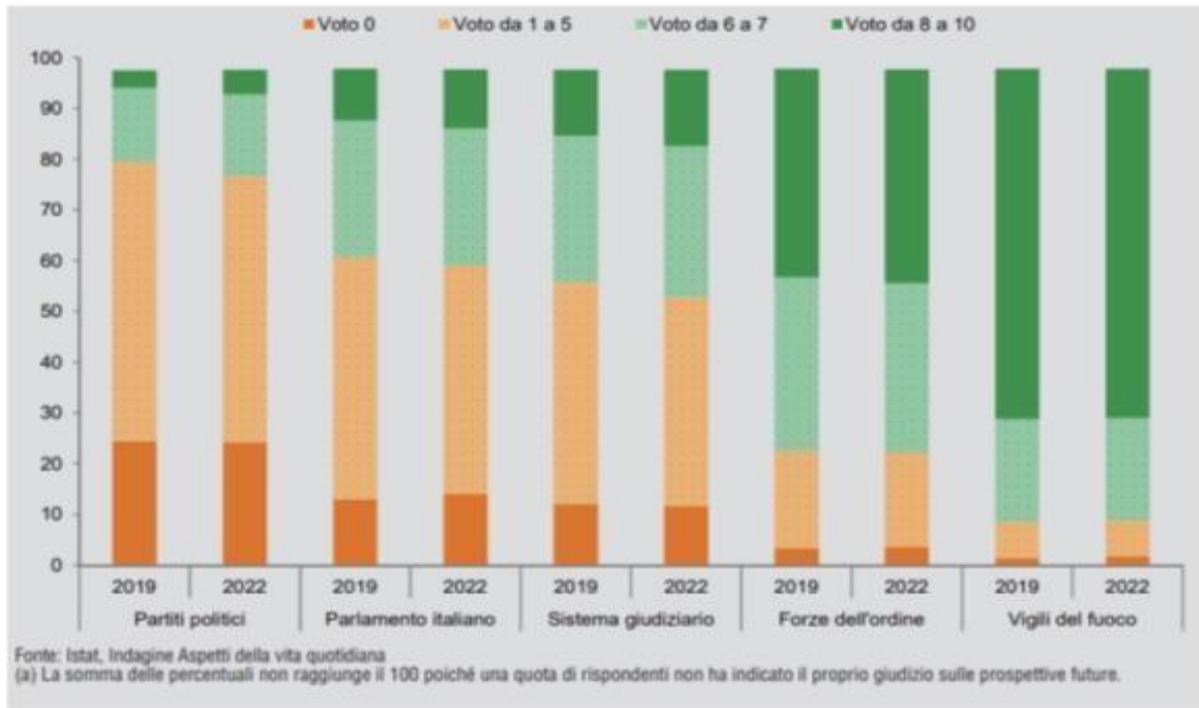
Il candidato, sulla base delle conoscenze acquisite, facendo riferimento all'attualità e avvalendosi anche della lettura e dell'analisi dei documenti sotto riportati, analizzi l'evoluzione storica e giuridica del diritto di voto e dei partiti politici, facendo riferimento all'attuale partecipazione democratica.

#### Documento 1

Il Parlamento della Repubblica Italiana della XIX legislatura è il risultato di due importanti riforme che lo rendono certamente diverso dai precedenti: la riduzione del numero di deputati (da 630 a 400) e di senatori (da 315 a 200, oltre quelli a vita), e il differente corpo elettorale che l'ha espresso, poiché per la prima volta hanno votato per il Senato anche i giovani tra 18 e 25 anni di età. Un ulteriore elemento di discontinuità tra le due legislature è costituito dal forte calo nella partecipazione alle elezioni politiche, scesa nel settembre 2022 al 63,9% in media nazionale (-9 punti percentuali rispetto alle elezioni del marzo 2018), con livelli ancora più bassi al Sud (55,2%), dove si sono registrati oltre 13 punti percentuali in meno rispetto alle precedenti votazioni per il Parlamento italiano. [...]

Nel 2022 il grado di fiducia espresso dai cittadini di 14 anni e più nei confronti delle istituzioni politiche e giudiziarie si mantiene ampiamente al di sotto della sufficienza, con valori per lo più stabili rispetto al 2021. Coerentemente con i bassi livelli di partecipazione elettorale, la fiducia nelle istituzioni politiche è scarsa, con percentuali molto basse di cittadini che danno un voto almeno sufficiente a partiti politici e Parlamento italiano. In particolare, l'atteggiamento di sfiducia più diffuso è quello verso i partiti politici, per i quali si rileva il voto medio più basso in assoluto, pari a 3,3 su una scala da 0 a 10 (era 3,2 nel 2019), con punteggi insufficienti assegnati da quasi 8 cittadini su 10. L'atteggiamento verso il Parlamento italiano e verso il sistema giudiziario si caratterizza per livelli di fiducia relativamente più alti, ma comunque ben al di sotto della sufficienza. Il voto medio è di 4,5 per il Parlamento, con circa quattro cittadini su 10 che esprimono un giudizio almeno sufficiente, e di 4,8 per il sistema giudiziario, con il 44,8% di voti tra 6 e 10.

Figura 4. Persone di 14 anni e più per fiducia verso le diverse istituzioni espressa in decimi. Anni 2019 e 2022 (a). Valori percentuali



RAPPORTO BES 2022: il benessere equo e sostenibile in Italia, Istat.

## Documento 2

[...] nella democrazia contemporanea (quella italiana in modo molto visibile) i partiti politici, essenziali attori del sistema rappresentativo fin dalla sua apparizione nell'Inghilterra dei commonwealthmen, hanno mutato la loro funzione, ma non sono decaduti o finiti come spesso si sente sostenere; a questa loro mutazione è corrisposta una trasformazione della democrazia da rappresentativa a plebiscitaria, con la precisazione che il plebiscitarismo contemporaneo non è fatto di masse mobilitate da leader carismatici auspicato da Max Weber e teorizzato da Carl Schmitt come forma più completa di democrazia. Il nuovo plebiscitarismo è quello dell'audience, l'agglomerato indistinto di individui che compongono il pubblico, un attore non collettivo che vive nel privato della domesticità e, quando è agente sondato di opinione, opera come recettore o spettatore di uno spettacolo messo in scena da tecnici della comunicazione mediatica e recitato da personaggi politici. La personalizzazione del potere e della politica è un sintomo e un segno tanto della trasformazione dei partiti quanto della formazione della democrazia dell'audience. [...]

La democrazia dell'audience costituisce un significativo passo verso la politica della passività spettatoriale. Come ha scritto Pierre Rosanvallon diagnosticando l'incremento del potere "negativo" contro quello "propositivo" nelle democrazie contemporanee, la legittimità informale che l'azione di contro-democrazia genera non consiste nell'incalzare le istituzioni dal punto di vista della volontà popolare (è il suffragio a dare questa legittimità), ma nel tenere le istituzioni sotto i riflettori, se così si può dire, sotto l'occhio di un pubblico che vuole guardare. Nelle democrazie contemporanee i cittadini non incalzano più la democrazia rappresentativa nel nome della democrazia diretta o di più partecipazione, ma la criticano nel nome della politica rappresentata cioè letteralmente esposta al pubblico.

Invece che dal popolo-elettore, la legittimità informale della contro-democrazia ha come protagonista il popolo-giudice o controllore, l'occhio pubblico che vuol vedere, non la voce che rivendica il fare. Quello giudicante è un potere negativo o censorio.

Nadia URBINATI, Dalla democrazia dei partiti al plebiscito dell'audience, in Parolechiave, 1/2012

## SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. Com'è strutturato l'attuale sistema elettorale italiano?
2. Che cos'è il referendum e che tipi di referendum prevede la Costituzione italiana?
3. Quali sono le caratteristiche del diritto di voto?
4. A chi spetta l'elettorato attivo e passivo per le elezioni politiche del Parlamento italiano e in che modo è stato recentemente modificato l'elettorato attivo?