



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane,
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale
Distretto XII - C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L
Sito: www.liceogiordanobrunoroma.edu.it – e-mail: rmpm120001@istruzione.it – pec: rmpm120001@pec.istruzione.it
Sede centrale Via della Bufalotta n.594 – 00139 Roma – tel: 06 121122025
Sede succursale Via delle Isole Curzolane 71- 00139 Roma –tel. 06 121125521

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE VAX

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- 1) INFORMAZIONI GENERALI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**
- 2) AZIONI DIDATTICHE REALIZZATE PREVISTE NEGLI OBIETTIVI DEL P.T.O.F.**
- 3) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**
- 4) INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane - opzione economico-sociale**
- 5) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
- 6) INFORMAZIONI RELATIVE ALLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**
- 7) ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO**
- 8) OBIETTIVI**
- 9) METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**
- 10) VALUTAZIONE**
- 11) QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI**
- 12) QUADRO DEGLI ALLEGATI**
- 13) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto è collocato nella periferia Nord-Est della città di Roma la cui popolazione, insediatasi a partire dalla metà degli anni '80, è aumentata in misura consistente negli ultimi decenni. L'incremento delle aree abitative e delle aree commerciali rappresenta un forte polo di attrazione per la periferia metropolitana e per le zone periurbane. Dall'a.s.2016/2017 l'Istituto (la cui sede centrale ospita attualmente 41 classi) ha acquisito un'altra sede nel quartiere del Tufello, il cui insediamento abitativo risale agli anni '20 e '30 del secolo scorso. In questa sede attualmente sono collocate 28 classi dei due indirizzi del Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale. La posizione delle due sedi costituisce quindi una sorta di cerniera tra l'area urbana nord-est della capitale e gli insediamenti suburbani dei comuni limitrofi, frutto anch'essi di un'espansione edilizia e abitativa degli ultimi decenni. Di conseguenza l'utenza dell'Istituto, piuttosto composita, è portatrice di istanze socio-economiche e bisogni culturali complessi, stratificati ed eterogenei per i quali sono ancora carenti le opportunità educative, di integrazione, di sviluppo culturale. Il bisogno di risposte culturali e sociali adeguate stimola la scuola ad attrezzarsi per leggere il proprio tempo e a saper interagire con le potenzialità del territorio tanto più in una fase di crisi economica in cui si ridefiniscono ruoli e funzioni delle istituzioni e della società civile. L'Istituto Giordano Bruno, pertanto, intende sviluppare nei giovani discenti la

passione per la conoscenza, coltivando l'entusiasmo e la gioia nel faticoso percorso dell'apprendimento formale, fornendo occasioni per un apprendimento anche non-formale/informale e mirando a coniugare l'aspetto epistemologico con l'aspetto esperienziale e laboratoriale offerto dal territorio. Lo scopo è quello di supportare l'allievo nella ricerca di sé e della propria felicità. In tal senso si dirige la mission dell'istituto che intende incuriosire, stimolare, insegnare a indagare il sé, motivare, sostenere l'impegno dei discenti, sviluppare il senso del sacrificio, valorizzare il merito, promuovere il benessere dei ragazzi e informare, formare, istruire.

Strutture e risorse:

L'Istituto è costituito da due sedi: una centrale (composta dai plessi di via della Bufalotta 594 e di via Paolo Monelli 5) e una a via delle Isole Curzolane 71. Nelle diverse sedi l'Istituto dispone di:

- Laboratori multimediali - informatici
- Laboratori linguistici
- Laboratorio musicale
- Laboratorio di Scienze
- Laboratorio di Fisica
- Aule magne polifunzionali
- Bar interni
- Laboratori di sostegno
- Campi sportivi all'aperto (di calcetto e 1 di pallavolo)
- Palestre, che consentono anche l'attività del gruppo sportivo
- Una nuova palestra all'interno di una struttura tensostatica contenente un campo di Basket, utilizzabile anche per attività sportive del territorio.
- Ampio parcheggio per l'utenza di fronte alla sede di Via Monelli.
- Nell'Istituto, interamente cablato, è stata allestita una rete intranet/internet che collega i due laboratori multimediali, le varie postazioni e le aule. L'accesso alla Rete è completato tramite hot spot wi-fi, in via di potenziamento.
- La scuola è inoltre dotata di un sito istituzionale: www.liceogiordanobrunoroma.edu.it
- I tre edifici della sede centrale della scuola sono inseriti in un'area attrezzata a giardino.
- Tutte le aule sono dotate di computer con LIM/SMART TV o pc videoproiettore

INFORMAZIONI GENERALI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

In ottemperanza alla normativa vigente in termini di inclusione (L. 104/92 e successivi decreti legislativi 66/2017 e 82/2022; L. 170/2010, DM n. 5669/2011, Direttiva del 27 dicembre 2012 e CM n. 8/2013), il Consiglio di classe ha operato per mettere in atto modalità finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. Sono state, pertanto, messe in atto strategie atte a individualizzare e/o personalizzare i percorsi formativi progettati e realizzati dai consigli di classe e condivise con studenti e genitori sin dall'inizio dell'anno scolastico, prestando particolare attenzione al momento della valutazione.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, il Consiglio di Classe, anche in seguito alla condivisione da parte dei docenti di sostegno di schede di osservazione degli alunni con disabilità e delle caratteristiche di inclusività di contesto, ha predisposto azioni di osservazione e screening. Nella estrinsecazione delle attività didattiche ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo; ha sostenuto e promosso un approccio strategico e metacognitivo allo studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha previsto momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto, anche con l'ausilio di esperti esterni per garantire la continuità terapeutica tra famiglia e scuola (come nel caso dell'attuazione del Protocollo "Giulia parla").

Per garantire l'inclusione nella direzione di una maggiore autonomia degli studenti con disabilità, con DSA o con BES, l'Istituto ha delineato, inoltre, delle linee guida per permettere la partecipazione di tutti gli studenti alle diverse esperienze extracurricolari, come viaggi d'istruzione e uscite didattiche, "Settimana dello studente" ove concessa al termine del primo periodo dell'anno scolastico, assemblee studentesche ed eventi interni ed esterni con associazioni ed enti del territorio, il tutto all'insegna della collaborazione con le famiglie degli studenti interessati.

Particolare attenzione viene, inoltre, dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo. In tal senso, l'Istituto organizza attività di orientamento in ingresso con le famiglie, le scuole secondarie di primo grado di provenienza e gli specialisti di riferimento degli studenti con disabilità, e esperienze di orientamento in uscita, con realizzazione di progetti ponte tra la scuola e le diverse associazioni del territorio, i cui rappresentanti vengono coinvolti nel GLI per l'avvio di progetti inclusivi integrati.

AZIONI DIDATTICHE REALIZZATE PREVISTE NEGLI OBIETTIVI DEL P.T.O.F.

Il Collegio dei Docenti ha individuato come linee strategiche del PTOF sia l'azione complessiva sul biennio unitario dell'Istituto, sia altre azioni formative che puntino ad una maggiore identità degli indirizzi nel triennio. L'obiettivo della riduzione della dispersione e degli abbandoni e il potenziamento della motivazione allo studio si coniugano con l'arricchimento dell'offerta formativa, attraverso:

- l'organizzazione di attività di recupero in itinere, corsi di recupero e/o sportelli pomeridiani, (nel corso del corrente anno scolastico gli sportelli sono stati organizzati on line, mentre i corsi di recupero in presenza);
- la partecipazione degli alunni ai corsi di approfondimento dell'insegnamento delle lingue straniere al fine di conseguire una certificazione esterna a vari livelli (Delf per la lingua francese, Pet e First per la lingua inglese e Dele per la lingua spagnola);

- Progetti di Teatro in lingua italiana, inglese e francese per implementare la competenza nell'uso della lingua madre e di lingue seconde, nonché per permettere agli studenti, per il tramite di una didattica basata sulle emozioni, di conoscere se stessi in relazione al mondo che li circonda e di fare i conti con le proprie emozioni, con i propri punti di forza e con le proprie debolezze;
- GIORNALE DEL GB – LA VOCE DEGLI STUDENTI, che ha consentito agli studenti, attraverso la pagina scritta, di condividere e diffondere idee, notizie ed esperienze inerenti alla vita nell'Istituto e non, riguardo a temi di attualità, cronaca, prevenzione e salute, ambiente, equilibrio psicologico, ma anche intrattenimento, sport e gossip;
- GB RADIO per il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori. È un progetto nato a seguito di una selezione interna all'Istituto a cui hanno partecipato tutti gli studenti che hanno presentato la propria candidatura. Una commissione di esperti ha così individuato: il comitato di redazione, gli speaker, il logo della radio e il jingle, depositati alla CCIAA;
- il "Progetto Cinema", in collaborazione con l'Associazione 'Xenia' per la diffusione del cinema nelle scuole italiane in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, per la realizzazione di un video-racconto della nascita della radio dell'Istituto "GB Radio";
- l'organizzazione di attività di vario genere (di ricerca, di discussione, di progettazione), eventi e conferenze in occasione della Giornata mondiale della Salute (7 aprile), durante la quale, in contemporanea al fermo didattico, si sensibilizzano gli alunni all'approfondimento di tematiche afferenti alla salute e ai corretti stili di vita. Lo scorso anno scolastico, la giornata è stata dedicata alle tematiche dell'endometriosi e delle malattie sessualmente trasmissibili con interventi di esperti del settore (medici, psicologi, psicoterapeuti) e associazioni coinvolte nella sensibilizzazione alle tematiche trattate, come l'Associazione ANLAIDS e l'Associazione "La voce di una la voce di tutte", quest'anno la tematica trattata è stata "Prevenzione della violenza di genere";
- il progetto "Donazione del sangue"/ "Metti in circolo il tuo cuore", per sensibilizzare gli studenti a un gesto di grande altruismo, ma anche a un atto sanitario soggetto a precise normative per la tutela del donatore e del ricevente;
- il progetto "Diplomacy Education", che mira a portare nelle scuole un'educazione alla cittadinanza globale e l'educazione allo sviluppo sostenibile, promuovendo in Italia e all'estero l'obiettivo di sviluppo sostenibile 4.7 delle Nazioni Unite. L'Istituto ha ospitato, il giorno 13 aprile 2023, delegati dell'Ambasciata Cinese, che hanno presentato il proprio paese sotto il profilo socio-culturale e dell'innovazione tecnologica.

- il progetto “Metti KO il bullismo”, una giornata dedicata alla tematica del bullismo con una conferenza organizzata dall’Associazione “Ma basta” e inserita nell’ambito del progetto “Volley Scuola”, volto a incrementare il coinvolgimento e lo spirito collaborativo tra gli studenti e a favorire un’atmosfera all’insegna del rispetto reciproco;
- il progetto “Giordano Bruno per l’ambiente”, con l’obiettivo di far apprendere comportamenti atti a migliorare la vita scolastica improntati su buone pratiche e stili di vita sostenibili, come la raccolta differenziata;
- il progetto concorso LEX GO 2023 con una serie di attività formative tenute dai magistrati dell’A.N.M. riguardo ai seguenti temi: “Franc...esco consapevole”, “Guida non consentita: alcool, droga, smartphone”, “Guida in stato di ebbrezza”, “Quando incontri le forze dell’ordine”. Le classi coinvolte, in seguito agli incontri con gli specialisti tenutisi nel mese di marzo, hanno realizzato un video come prodotto finale dell’attività;
- “Fame di sapere – Un’opportunità di approfondimento del comportamento alimentare”: la Consulta Provinciale degli Studenti di Roma ha proposto, nella giornata del 23 marzo 2023, un’occasione di riflessione e di conoscenza sul tema dei disturbi alimentari;
- il progetto “Alla scoperta del Giordano Bruno – Luoghi e ambiente di vita scolastica”, finalizzato alla realizzazione di un prodotto audiovisivo di presentazione delle sedi dell’Istituto per rendere gli studenti protagonisti attivi della vita nell’Istituto;
- il progetto “Next Generation” con la collaborazione dell’Università Roma Tre, progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, pensato per sostenere le studentesse e gli studenti nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché di definire la propria traiettoria personale e professionale;
- il progetto “Mi illumino di meno”, rivolto a studenti maggiorenni in occasione del 16 febbraio, giornata nazionale del risparmio energetico e degli stili di vita sostenibili. L’evento si è svolto presso la fermata metro Rebibbia ed è consistito in attività di riqualificazione dell’area (pulizia e piantumazione) e di pittura di murales;
- di concerto con il Ministero dell’Istruzione e del Merito, il progetto “Saper(e) consumare – Cookie. Consumare senza essere consumati”, che si propone di potenziare la cittadinanza digitale e orientare le nuove generazioni a un modello di consumo consapevole;
- un incontro organizzato dall’ANPI III Municipio, dal titolo “Shoah e deportazione. Viaggio della memoria”, durante il quale gli studenti hanno avuto modo di ascoltare la scrittrice e testimone della Shoah Edith Bruck;

- la giornata “Pro-grammatica – I giovani e l’italiano”, promossa dalla trasmissione di Radio3 “La lingua batte”, organizzata in collaborazione con il Ministero dell’Istruzione, il Ministero degli Esteri, l’Accademia della Crusca e il portale per gli studenti Skuola.net, e quest’anno dedicata al ricordo dello studioso Luca Serianni;
- il progetto “Verso l’esame di Stato” di sostegno e potenziamento della preparazione degli studenti delle classi quinte, che prevede 12 ore di potenziamento da organizzare a livello di Consiglio di Classe fra i docenti curricolari.

L’ordinamento dell’IMS “Giordano Bruno” segue la “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art.64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008. n.112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n.133”

Il profilo culturale ed educativo dell’Istituto

Secondo la normativa vigente “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorrono il concorso, la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico e un’adeguata diversificazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree linguistica e comunicativa; metodologica; logico argomentativa; storico-umanistica; scientifica, matematica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

1. Area linguistica e comunicativa

- Dimostrare padronanza della lingua italiana, in particolare:
- Usare correttamente la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2. **Area scientifica e matematica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

3. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi delle società contemporanee.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, critico.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Nel quadro della “piena attuazione dell’autonomia delle istituzioni scolastiche” prevista dalla legge 107/15, l’Istituto in coerenza con le priorità indicate nel PTOF individua come obiettivi di fondo delle proprie azioni strategiche le seguenti competenze:

Competenze chiave per l’apprendimento permanente

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica
- Competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito d’iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell’articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell’articolo 1, comma 785 hanno comportato una riduzione del monte ore triennale ed una nuova denominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro come “*percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento*” (d’ora in poi denominati PCTO).

A decorrere dall’anno scolastico 2018/2019 sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell’ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell’arco del triennio finale dei percorsi. Sulla base di tale ridefinizione, nei licei sono previsti percorsi della durata di 90 ore nell’arco del triennio.

I “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” hanno sostituito, dall’a.s. 2018/2019, i percorsi di Alternanza scuola lavoro previsti nell’ultimo triennio dei Licei, degli Istituti tecnici e degli Istituti professionali dalla legge 107/’15.

La loro introduzione come parte integrante del percorso scolastico secondario superiore mira a promuovere negli alunni abilità e competenze trasversali, necessarie a favorire una maggiore integrazione tra la formazione culturale e scolastica e l’orientamento verso le scelte post diploma. La predisposizione dei PCTO tiene conto delle relative linee guida emanate dal MIUR ai sensi dell’articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145.

All'interno dei percorsi dei cinque indirizzi liceali del Liceo "Giordano Bruno" è stata privilegiata, laddove possibile, la scelta di progetti coerenti con il profilo del singolo indirizzo, preferibilmente destinati all'intero gruppo classe o a gruppi significativi di alunni appartenenti alla stessa classe o a classi parallele in modo da rendere più funzionale la progettazione e l'organizzazione delle attività ed il loro svolgimento durante l'anno scolastico.

Nel corso del triennio gli alunni sono così potuti entrare in contatto con facoltà ed istituti universitari, con enti del terzo settore, con istituzioni pubbliche, con gli istituti comprensivi del territorio, con enti di ricerca, con realtà del mondo dell'informazione, con il mondo del volontariato, con associazioni di tutela e difesa dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale, con associazioni di difesa e promozione dei diritti umani, con l'amministrazione penitenziaria, con il mondo dell'imprenditoria turistica, con associazioni di promozione della cultura musicale. Durante l'ultimo anno del corso di studi sono stati privilegiati nella maggior parte delle classi percorsi più brevi con una più spiccata valenza orientativa.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dei P.C.T.O. può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione il Consiglio di classe procede:

- a) **alla valutazione degli esiti delle attività dei P.C.T.O. e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta;** le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b) **all'attribuzione dei crediti** in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei D.P.R./89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la **frequenza dello studente alle attività previste dai P.C.T.O.**, in base alla "Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro" (ora PCTO), concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'art. 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77 e dalla Legge 107/2015 art. 1, comma 37, ai fini della validità del percorso è necessaria la frequenza di almeno **tre quarti del monte ore** previsto dal progetto.

Ricaduta sugli apprendimenti disciplinari

- La ricaduta del percorso PCTO sugli apprendimenti (disciplinari) potrà essere valutata dai docenti tutor e/o dai docenti del c.d.c. nel caso in cui la materia insegnata sia stata direttamente coinvolta nel percorso.

Ricaduta sul voto di condotta e sull'attribuzione dei crediti

Il PCTO concorre:

- Alla ricaduta positiva sul voto di condotta e/o all'attribuzione dei crediti se prevarranno gli indicatori delle fasce EQF4, EQF3 e EQF2
- Alla ricaduta negativa sul voto di condotta e/o sull'attribuzione dei crediti se prevarrà il giudizio "NON VALUTABILE"

Non vi sarà ricaduta sul voto di condotta e/o sull'attribuzione dei crediti se prevarranno gli indicatori della fascia EQFI.

Nel corso del triennio, la classe ha svolto le seguenti attività, come si evince dalla tabella qui sotto riportata:

Anno scolastico	Oggetto del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)	Ente/Azienda /Associazione ospitante/i	Ore previste
a.s. 2021/22	<i>“Risvegliare, educare, praticare la nostra Umanità. La resilienza”</i>	Associazione Athenaeum N.A.E.	35
a.s. 2021/22	<i>Progetto di Formazione obbligatoria in materia di Sicurezza in modalità e-learning</i>	Accordo MIUR-INAIL per i settori a basso rischio	4
a.s. 2021/22	<i>Telefono Rosa: Progetto di educazione e formazione</i>	Associazione Nazionale Volontarie Telefono Rosa- Onlus	28
a.s. 2022/23	“Recensiamo” Teatro in Lingua Inglese “Let’s Rome”.	Alt Academy	30
	“Recensiamo” Teatro sociale: “Gregory. Storia di una famiglia”	Alt Academy	30
a.s.2023/24	<i>“Le scatole di Natale”: Un semplice atto di amore genera un flusso infinito.</i>	Ass.ne Le scatole di natale/ Fondazione Don Calabria ETS	12

A.S. 2021/22

ATHENAEUM N.A.E. Progetto per un approccio etico al mondo del lavoro

RISVEGLIARE, EDUCARE, PRATICARE LA NOSTRA UMANITA'

I contenuti del progetto, attraverso diverse unità di lavoro, hanno trattato il senso di umanità in rapporto a contesti specifici. Durante l'anno scolastico sono state presentate e approfondite due unità: *Introduzione al Progetto* e *Che cos'è la resilienza?* Il percorso formativo si è articolato in momenti diversi: lo studio e l'approfondimento del senso di umanità, il cui focus, composto da uno slideshow e da una web-letter, ha rimandato, nella fase successiva, ad un contenitore di diversi materiali per l'approfondimento; infine, lo svolgimento di un laboratorio interattivo online, relativo alle singole unità, ha proposto casi concreti da analizzare e su cui riflettere. L'obiettivo del progetto è stato sia quello di riscoprire quell'umanità che si è andata a perdere che l'importanza di non cedere all'indifferenza. Il *focus* è stato completato dalle interviste a personalità del mondo dell'industria, della finanza, della politica, della formazione e dell'informazione su alcuni temi trattati nel corso di specifiche unità. Il percorso ha aperto una riflessione su quelle barriere che limitano il nostro senso di umanità, cercando di far comprendere ai ragazzi l'importanza di aprirsi all'altro, essere solidali ed altruisti verso il prossimo.

Progetto Formazione Sicurezza

Nel suddetto progetto, predisposto dal MIUR in collaborazione con l'INAIL, vengono richiamate le misure di tutela e sicurezza degli studenti frequentanti i percorsi di PCTO durante l'anno scolastico. Tale formazione obbligatoria, per i settori comunque a rischio basso, è stata svolta sulla piattaforma del portale dedicato in modalità e-learning attraverso il completamento di 8 moduli. Non è compresa nel computo delle ore di PCTO.

TELEFONO ROSA

Progetto di educazione e formazione: *LE DONNE UN FILO CHE UNISCE MONDI E CULTURE DIVERSI*

IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI; PRIVATI E TERZO SETTORE

Associazione Nazionale Volontarie Telefono Rosa- Onlus, con sede legale a Roma, Viale Giuseppe Mazzini, 73 - 00195

L'obiettivo principale di Telefono Rosa, con la sua attività di collaborazione con le scuole consolidate negli anni, è quello di favorire la prevenzione della violenza, la promozione della cultura della comprensione, della tolleranza e del rispetto. Con il progetto sono stati approfonditi i temi della violenza di genere, violenza assistita, discriminazione, bullismo, cyberbullismo e il 'revenge porn'. Come ogni anno il progetto 'Le donne un filo che unisce mondi e culture diverse' ha mantenuto la sua struttura, a partire dal convegno annuale del 25 novembre, nella giornata internazionale contro la violenza alle donne. Questo primo momento di formazione ha permesso ai ragazzi di incontrare personalità di rilievo nazionale ed internazionale e avviare una riflessione su tematiche di attualità, connesse alle tante discusse questioni di 'genere'.

A.S. 2022/23

ALT ACADEMY

Associazione culturale che fa diventare il teatro luogo della riflessione e dell'incontro, fucina delle idee e delle novità, serbatoio del rispetto e dell'inclusione. Ogni anno mette in campo la possibilità di realizzare progetti su misura per gli adolescenti, affrontando tematiche a loro vicine, sperimentando nuovi sistemi spettacolari, rendendo comprensibili testo e taglio registico attraverso laboratori illustrativi preparatori. Gli spettatori devono potersi specchiare in quello che vedono e devono comprendere il messaggio in maniera chiara.

Teatro in Lingua Inglese '*Let's Rome*'.

Il percorso formativo si è sviluppato in tre fasi, partendo da un laboratorio preparatorio allo spettacolo della durata di 1h, lo spettacolo a cui i ragazzi hanno assistito, ed una recensione teatrale che gli studenti sono tenuti a redigere. Il progetto didattico si è basato su un coinvolgimento degli alunni, che hanno avuto un ruolo attivo sia nel laboratorio interattivo che nella stesura di una propria recensione; ogni attività, essendo in lingua inglese, è stata intesa a stimolare la curiosità degli alunni verso la conoscenza di un linguaggio e cultura diversi dal proprio, nonché promuovere una maggiore consapevolezza di diversi usi e registri linguistici.

“Teatrinscuola”

Il progetto prevede 4 sezioni Comica - Sociale - English Theatre - Classica. Se ne sono scelte due: quella sociale ('Gregori. Storia di una famiglia') e l'English Theatre ('Rome in a day').

Lo spettacolo “Gregori. Una storia di famiglia” dedicato alle tematiche dell'autismo è stato seguito da un laboratorio svoltosi a scuola sui concetti di diversità e di inclusione

Gli studenti hanno poi partecipato al Contest “Recensiamo” redigendo una recensione teatrale che ha tenuto conto dell'intero percorso.

SAPER(E) CONSUMARE

L'attività progettuale è stata svolta in sincrono e asincrono, ha compreso la visione di video e webinar, destinati ai docenti/ formatori e ai ragazzi. Suo scopo è stato sensibilizzare al corretto uso delle risorse naturali e delle materie prime per un consumo sostenibile; educare ad un corretto consumo on line. I ragazzi hanno svolto attività laboratoriali per produrre podcast, video o anche power point per evidenziare criticità o al contrario la possibilità di avviare un'economia circolare.

A.S. 2023/24

PROGETTO FONDAZIONE DON CALABRIA: “LE SCATOLE DI NATALE ROMA”

La Fondazione Don Calabria per il Sociale ETS è un Ente del Terzo Settore presente in varie Regioni d'Italia (Veneto, Lombardia, Emilia-Romagna, Lazio, Campania, Calabria e Sicilia) e in altri paesi del mondo (Ucraina, Romania, Portogallo, Brasile, Uruguay, Paraguay, Repubblica Dominicana, Argentina, Angola, Kenya, Filippine, India, Papua Nuova Guinea), svolgendo attività sociali, sanitarie, assistenziali, pastorali, educative e formative con un'utenza target molto eterogenea e variegata.

A Roma è presente nella borgata di Primavalle, amministrativamente appartenente al Municipio XIV da circa 90 anni. Ha sempre vissuto intensamente le vicende e le sofferenze della gente del quartiere attraverso un'intensa e significativa azione educativa, di supporto a situazioni di emergenza e di povertà, di formazione professionale ed avviamento lavorativo per qualche migliaio di giovani e famiglie. Il nostro obiettivo è stato quello di sensibilizzare gli studenti al tema della povertà e della grave emarginazione sociale ("homelessness"), attivando in loro senso critico, cittadinanza attiva e solidarietà sociale. In prossimità del Natale i ragazzi hanno confezionato scatole di Natale da regalare a chi riceve per nulla attenzione o gesti di amore, e poi in primavera hanno visitato la sede di Primavalle, svolgendo attività di gruppo e conoscendo da vicino i diversi servizi offerti dalla fondazione, come mensa sociale, dormitorio, ecc.

Orientamento in uscita

I “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”, soprattutto durante l'ultimo anno, sono parte del percorso di orientamento post-secondario.

In questo contesto appare necessaria la conoscenza delle problematiche e delle opportunità relative al mondo del lavoro, a partire dal proprio territorio, ed è essenziale la conoscenza dell'offerta formativa delle Università al fine di favorire una proficua riflessione sulle competenze acquisite a scuola e su quelle richieste dalle Università e dal mondo del lavoro.

In ragione di quanto premesso, l'istituto ha implementato diverse azioni volte a favorire una scelta post-diploma consapevole. Le informazioni relative ai corsi di Laurea e a tutte le iniziative promosse dalle scuole post-diploma sono state diffuse sistematicamente e fatte arrivare ai singoli studenti tramite una rete informativa costituita dai docenti coordinatori e attraverso il costante aggiornamento (grazie alle comunicazioni provenienti dai singoli Atenei pubblici e privati o da altri istituti che propongono corsi post diploma) della pagina web dedicata all'orientamento in uscita all'interno del sito istituzionale. In diverse occasioni si è cercato di rispondere ai bisogni dei singoli studenti reperendo informazioni direttamente dalle facoltà universitarie. Sono inoltre stati organizzati incontri orientativi dedicati a indirizzi di studio specifici per piccoli gruppi di studenti in collaborazione con i diversi Atenei o con nostri ex-studenti.

Il Liceo “Giordano Bruno” aderisce inoltre all'Associazione di Scuole Secondarie Superiori AlmaDiploma che ha lo scopo di fornire strumenti per l'orientamento nella scelta dell'Università, di facilitare l'accesso dei diplomati al mondo del lavoro, di agevolare le aziende nella ricerca di personale qualificato, di ridurre i tempi d'incontro fra domanda ed offerta di lavoro, di fornire alle scuole informazioni per la verifica dell'efficacia dei percorsi formativi scuola-lavoro.

In particolare, quest'anno gli studenti delle classi IV e V hanno partecipato alla compilazione dei questionari AlmaDiploma, AlmaOrientati e alla stesura del curriculum vitae. L'attività è stata svolta nel mese di aprile mediante incontri a distanza sulla piattaforma G. Suite.

Per quanto riguarda la solidarietà e la cittadinanza gli alunni della VAX nel corso del triennio hanno partecipato attivamente tramite il Banco alimentare alla Colletta Alimentare presso i vari supermercati di zona raccogliendo così derrate alimentari non deperibili per le famiglie bisognose. Hanno preso parte in occasione del Natale alla raccolta di giocattoli e doni vari per la Comunità di Sant'Egidio, recandosi anche presso i locali presenti nel nostro quartiere per distribuirli di persona ai bambini ed agli anziani. Hanno svolto la stessa attività per la Fondazione Don Calabria ETS, presso la cui sede hanno potuto constatare de visu le iniziative ispirate al Terzo settore e ai noti principi costituzionali di solidarietà e sussidiarietà (mensa sociale, dormitorio, casa famiglia e casa

“dopo famiglia”). Hanno preso parte attiva al progetto “Donazione del sangue”/ “Mettili in circolo il tuo cuore” e “Giornata della memoria” .

Sintesi delle Linee Guida sull'Orientamento scolastico

Queste linee guida enfatizzano l'importanza dell'orientamento come processo continuo per supportare gli studenti nelle loro scelte formative e professionali, promuovendo la loro crescita personale e professionale.

1. L'orientamento scolastico nel contesto nazionale:
 - Obiettivo di rafforzare il collegamento tra il primo e il secondo ciclo di istruzione per una scelta consapevole degli studenti.
 - Valorizzazione delle potenzialità degli studenti per ridurre la dispersione scolastica e promuovere l'accesso all'istruzione terziaria.
2. Quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole:
 - Riduzione dell'abbandono scolastico al di sotto del 10%.
 - Riduzione del mismatch tra formazione e lavoro e contrasto al fenomeno dei Neet.
 - Potenziamento dell'apprendimento permanente e investimento nella formazione tecnica e professionale.
3. L'orientamento nel quadro di riforme del PNRR:
 - Innovazioni nel sistema scolastico come riforma del reclutamento docenti e valorizzazione delle discipline STEM.
 - Interventi per ridurre i divari e la dispersione scolastica.
4. Il valore educativo dell'orientamento:
 - Orientamento come responsabilità condivisa tra scuola, docenti, famiglie e altri attori istituzionali.
 - Didattica orientativa basata sull'esperienza degli studenti.
5. Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria:
 - Potenziamento delle competenze trasversali e dell'apprendimento delle lingue straniere. Offerta di attività opzionali e facoltative per valorizzare le abilità degli studenti.
 - Promozione di "campus formativi" e reti di coordinamento tra percorsi formativi.
6. Certificazione delle competenze:
 - Raccomandazione europea per sviluppare competenze chiave per la vita adulta.
 - Certificazione delle competenze al termine di ciascun anno del secondo ciclo di istruzione per facilitare il riorientamento.
7. Moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria:
 - Attivazione di moduli di orientamento di almeno 30 ore per anno scolastico.
 - Integrazione con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) e altre attività orientative.
8. E-Portfolio orientativo personale delle competenze:
 - Portfolio digitale per evidenziare le competenze e facilitare l'orientamento.
 - Strumento per valorizzare le competenze digitali e le esperienze significative degli studenti.
9. Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed E-Portfolio:
 - Rilascio di un consiglio di orientamento finale nella scuola secondaria di primo grado.
 - Allegato del "Curriculum dello studente" al diploma nella scuola secondaria di secondo grado.
10. Piattaforma digitale unica per l'orientamento:

- Piattaforma digitale per supportare l'orientamento e fornire informazioni sull'offerta formativa, la transizione scuola-lavoro e le migliori pratiche di E-Portfolio.

Tabella delle attività di orientamento di Istituto e di didattica orientativa, da integrare con le attività specifiche della classe

Tipologia	Tematica	Docente	Data	Ore
Orientamento d'Istituto	Next Generation	Università Roma Tre	9-13/10/2023	15
Orientamento d'Istituto	Giornata informativa e di sensibilizzazione per la giornata di donazione del sangue.	Orientamento d'Istituto	28/11/2023	1
Orientamento d'Istituto	Giornata per la donazione del sangue	Orientamento d'Istituto	5/12/2023	3
Orientamento tutor	Presentazione del tutor orientatore alle classi e illustrazione delle attività di orientamento scolastico.	Docente tutor	15/12/2023	1
Orientamento tutor	Somministrazione del test conoscitivo tramite Google Moduli	Docente tutor	20/12/2023	1
Didattica orientativa	La democrazia e la rappresentanza	Docente tutor	20/12/2023	2
Orientamento in uscita	AlmaDiploma	Orientamento d'Istituto	02/02/2024	1
Didattica orientativa	Incontro con Avvocati educazione alla legalità realizzata dall'Unione delle Camere Penali Italiane	Docente tutor	06/02/24	1
Didattica orientativa	Incontro con Avvocati educazione alla legalità realizzata dall'Unione delle Camere Penali Italiane	Docente tutor	27/02/24	1
Orientamento d'Istituto	Startupper School Academy , attività di formazione imprenditoriale di Lazio Innova	Lazio Innova	12/03/24	2
Orientamento d'Istituto	Incontro con professori in Ingegneria Meccanica e aerospaziale e Ing. dell'Industria Avio spa	Università di Roma "La Sapienza"	05/04/24	3
Orientamento d'Istituto	Giornata Mondiale della Salute : incontro sulla "Prevenzione della violenza di genere"	Orientamento d'Istituto	09/04/24	3
Orientamento d'Istituto	"We vote Europe" incontro con Augias – Elezioni europee giugno 2024	Orientamento d'Istituto	30/04/24	3
Orientamento d'Istituto	"We vote Europe" incontro con F. Rossi Salvemini Elezioni europee giugno 2024	Orientamento d'Istituto	13/05/24	3

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane - opzione economico-sociale

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”, in particolare il percorso delle Scienze umane opzione economico-sociale fornisce allo studente le

competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno dimostrare di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- saper individuare le categorie antropologiche e sociologiche utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- saper sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- saper utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita, dall'inizio del presente anno scolastico, da 21 alunni di cui 10 maschi e 11 femmine;

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti		Non promossi	Ritirati	Trasferiti
	Scorrimento	Nuovi ingressi			
III a.s. 2021/22	23				
IV a.s. 2022/23	23				
V a.s. 2023/24	21		2		

RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

Nel corrente anno scolastico, per motivi di sicurezza e prevenzione, i rapporti scuola-famiglia si sono svolti di norma on line (tranne in casi particolari, debitamente motivati):

- ricevimenti antimeridiani quindicinali
- ricevimenti pomeridiani nel mese di dicembre e nel mese di aprile
- comunicazione delle valutazioni:
 - consultazione del Registro elettronico
 - pagella quadrimestrale

Durante i periodi di sospensione della didattica in presenza, le famiglie sono state costantemente informate, attraverso il sito istituzionale, sull'evoluzione delle disposizioni normative e sull'organizzazione delle attività e delle iniziative proposte dalla scuola. I Coordinatori di classe hanno mantenuto contatti particolarmente frequenti con i rappresentanti degli studenti e dei genitori per la condivisione di informazioni e la raccolta di eventuali segnalazioni.

CONTINUITA' DIDATTICA

Materie che hanno subito avvicendamento di docenti nel corso del triennio:

Materia	III a.s. 2021/22	IV a.s. 2022/23	V a.s. 2023/24
Italiano	Cellini	Figliuoli	Figliuoli
Storia	Buonocore	Damiano	Damiano
Filosofia	Di Lunardo	Di Lunardo	Di Lunardo
Scienze umane	Tiberio	Tiberio	Tiberio
Diritto e Economia Politica	Cipullo	Cipullo	Cipullo
Inglese	Bruno	Argenio	Argenio
Francese	Mellace	Sgro	Mellace
Matematica	D'Armiento/Marchi	D'Armiento	D'Armiento
Fisica	D'Armiento/Marchi	D'Armiento	D'Armiento
Storia dell'Arte	Masdea	La Porta	La Porta
Scienze motorie	Piccone	Monti	Monti
Religione	Raimondo	Raimondo	Raimondo
Materia alternativa	Polito	Amorosino	Amorosino

PROFILO DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni (10 maschi e 11 femmine), di cui 4 DSA e 3 BES per i quali è stato predisposto un PDP individuale. La sua composizione si è mantenuta inalterata sino al quarto anno, perché non ammessi al quinto due studenti. Essa appare eterogenea per capacità, metodo di lavoro, ritmi di apprendimento, interessi culturali, risultati conseguiti relativamente all'impegno e alla partecipazione alle varie attività didattiche. Nel triennio il clima della classe è stato alquanto positivo, ciò ha permesso agli studenti di acquisire diverse tematiche disciplinari, vari argomenti di attualità, soprattutto quelli inerenti al profilo culturale dell'indirizzo di studio, e di avere un dialogo educativo i cui risultati appaiono discreti e in taluni casi buoni, sia pur con diversi livelli di conoscenze, competenze ed abilità. Le modalità di lavoro sono migliorate nel corso del quinquennio, anche se permangono alcune difficoltà, non solo per gli alunni DSA.

Sul piano umano gli studenti hanno raggiunto facilmente un buon livello di crescita e di maturazione: le esperienze di vita e quelle condivise attraverso percorsi/progetti hanno rafforzato alcune sensibilità. La programmazione, seppur rallentata nei tempi, si è svolta nella gran parte nel rispetto dei contenuti previsti. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti per alcuni allievi in maniera soddisfacente, per altri meno, con livelli sufficienti. Gli studenti nel corso del quinquennio, nonostante la pandemia e la DAD dei primi anni abbiano creato disagio e qualche difficoltà, hanno partecipato a vari progetti proposti dall'Istituto, volontariato, donazione del sangue, iniziative di sensibilizzazione, pubbliche manifestazioni in collaborazione con enti locali, altresì partecipazione ad eventi a sfondo sociale e umanitario. Per quanto riguarda la continuità del consiglio di classe, non è stata sempre garantita nel corso degli anni nelle varie discipline. La classe ha cambiato alcuni docenti nel corso del triennio, che hanno però ripreso temi ed argomenti precedenti per raccordare contenuti, metodi di insegnamento e di studio.

Nel complesso la classe è mediamente discreta, laddove è riuscita a organizzare le proprie competenze, in alcuni le potenzialità sono rimaste latenti.

Il comportamento degli studenti in alcune occasioni non è stato rispettoso del lavoro svolto nel loro interesse dagli insegnanti e delle scadenze (assenze strategiche, entrate posticipate e/o uscite anticipate).

Nell'ultimo anno gli studenti hanno cercato di convogliare le loro conoscenze ad una visione multidisciplinare dei contenuti, conseguendo una capacità di lettura interdisciplinare adeguata ai temi proposti e affrontati, anche in base a esperienze quotidiane. L'introduzione di Educazione civica, trattata secondo le indicazioni ministeriali, trasversalmente da tutti i docenti, ha favorito un approccio più ampio e aderente ai problemi concreti dell'attualità.

I progetti PCTO, organizzati nel corso del triennio, hanno coinvolto e ottenuto una corretta partecipazione da parte della classe.

Tutti gli studenti hanno inoltre sostenuto le prove Invalsi.

Vale da ultimo precisare che i contenuti disciplinari delle singole materie sono stati elaborati e svolti dai docenti in coerenza con le programmazioni d'istituto e fanno riferimento a quanto previsto dalle "Indicazioni nazionali per i Licei" (marzo 2010).

Si rimanda agli allegati, che sono parte integrante del Documento di classe, sia per i contenuti affrontati che per le strategie adottate nei diversi ambiti disciplinari e nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica. Nell'impostazione dell'azione didattica si è tenuto conto inoltre delle indicazioni presenti nella nuova normativa che regola l'esame di Stato e pertanto si è dato spazio ad un più ampio approccio pluridisciplinare delle materie, pur non avendo programmato e svolto specifiche tematiche interdisciplinari. I diversi moduli in cui si è articolato lo studio delle singole

discipline sono stati definiti nello specifico in relazione alla realtà della classe e agli interessi degli alunni, seppur all'interno di un contesto comune condiviso di obiettivi, contenuti e metodologie. L'Orientamento, nuova iniziativa di questo anno, da svolgere in 30 ore curricolari, è consistito in una serie di attività, sia d'istituto sia di singoli docenti, volte a formare e potenziare nei ragazzi la conoscenza di sé, dell'ambiente in cui vivono, dei mutamenti culturali e socio economici, delle offerte formative del territorio di appartenenza, a farne cioè protagonisti consapevoli del loro personale progetto di vita. L'Università degli Studi ROMA TRE con il progetto finanziato dall'Unione europea "Next Generation" "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" ha sottoposto loro inizialmente un test conoscitivo, successivamente ha svolto interessanti incontri presso la classe grazie ad esperti docenti; l'Università di Roma "La Sapienza" ha reso disponibili professori in Ingegneria meccanica e aerospaziale, l'U.N.C.P. suoi esperti penalisti; Lazio Innova ha consentito una panoramica sul mondo dell'imprenditorialità. Ciascun docente ha trattato specifici temi con didattica orientativa perché i ragazzi potessero scoprire cosa si è, cosa si sa fare, cosa si può volere e perché. In orario extracurricolare, i ragazzi ed anche alcuni loro genitori sono stati ascoltati in colloqui individuali dal tutor dell'Orientamento sia in presenza sia on line.

QUADRO ORARIO DELLE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE NELLE DISCIPLINE CURRICULARI FINO ALLA COMPILAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO

n°	Materie	n° ore previste	n° ore svolte
	Italiano	132	115
	Storia	66	46
	Diritto ed Economia politica	99	75
	Inglese	99	70
	II lingua-Francese	99	61
	Scienze Umane	99	74
	Filosofia	66	46
	Matematica	99	62
	Fisica	66	55
	Storia dell'Arte	66	46
	Scienze motorie e sportive	66	50
	Religione	37	13
	Attività alternative	33	9

INFORMAZIONI RELATIVE ALLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Nel corso dell'a.s. 2023/2024 sono state proposte, in collaborazione con i Dipartimenti disciplinari, simulazioni d'Istituto della prima e della seconda prova scritta degli Esami di Stato.

Per la simulazione della prima prova scritta, tenutasi il 22 aprile p.v., sono stati proposti n. 2 quesiti per la Tipologia A, n. 3 quesiti per la tipologia B e n. 2 quesiti per la Tipologia C. La valutazione media della classe riguardo alla simulazione d'esame mostra 15/20.

Per quanto riguarda la simulazione della seconda prova scritta, tenutasi il 23 aprile, è stata proposta la Tipologia A di Diritto ed Economia.

La valutazione media della classe si è assestata sulla valutazione di 15/20.

Durante lo svolgimento delle prove scritte gli studenti con PDP hanno utilizzato tutti gli ausili (dizionari, calcolatrici scientifiche, ...) e tutti gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente.

ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

Tipologia	Titolo	Oggetto	Luogo	Anno scolastico	Durata	Competenze sviluppate
Teatro Visite guidate	Romeo e Giulietta		Teatro Orione	2021-22		
	Il fu Mattia Pascal		Teatro Ghione	2022-23		
	Let's Rome (spettacolo in lingua inglese)		Teatro dei servi	2022-23		
	"Gnam" Galleria Nazionale di arte moderna		Piazzale delle Belle Arti	2023-24	2h	Capacità di inquadrare il contesto storico artistico delle Avanguardie del Novecento
	'The picture of Dorian Gray'- O. Wilde		Teatro Orione	2023-24		
Viaggi di istruzione	Crociera nel Mediterraneo			2022-23	7gg	
Stage linguistico		1 Alunno (Fragalli)	Edimburgo	2022-23	5gg /6 notti	
Uscite didattiche	Incontro di tennis	Internazionali di tennis	Foro italico Roma	2021-22	4 h	
	Firenze			2023-24	1 g	Comprensione dello sviluppo urbanistico e

						artistico di Firenze dal Quattrocento all'Ottocento
Attività di Approfondimento (progetti didattici e/o extracurricolari)	Banco alimentare			21-22-23	1 g	
	AlmaDiploma			2022-23		
	Donazione del sangue			2022-23-24		
	Saper(e) consumare			2022-23		
	Giornata della memoria			2022-23-24	2h	
	Giornata della salute e della prevenzione			22-23-24		
	Giornata delle Forze armate			2023/24		
	Incontro con Avvocati della UCPI			2022-23 2023-24	3h 2h	
	Torneo di Volley			2023-24	5h	

Attività, percorsi e progetti di “Cittadinanza e Costituzione”/Educazione civica.

Percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione realizzati negli anni precedenti:

a.s. 2021/2022 La Costituzione: diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà. Raffronto tra le Carte costituzionali vigenti in Italia, Francia e Inghilterra, riflessione sui valori fondanti i diversi diritti e obblighi disciplinati in essa.

a.s. 2022/2023 I diritti dei consumatori. Saper(e) consumare. Lo sviluppo sostenibile. La tutela dell'ambiente, del patrimonio culturale, storico, artistico e archeologico italiano.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi della Legge n 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto in tutte le classi l'insegnamento trasversale di Educazione civica per non meno di 33 ore all'anno, nell'ambito del monte-ore obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. Nelle Linee Guida (pubblicate con Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020), sono state individuate tre macro-aree di riferimento:

- Conoscenza della Costituzione, dell'ordinamento dello Stato, dei principali organismi internazionali ecc. e riflessione sui concetti di legalità, di solidarietà e sul rispetto delle regole nei diversi contesti di vita comune
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, rispetto dei diritti fondamentali alla salute, al benessere psico-fisico, alla sicurezza alimentare, a un'istruzione di qualità, a un lavoro dignitoso; conoscenza e tutela del patrimonio del territorio ecc.

Il Collegio Docenti, sulla base del *Curricolo di Educazione Civica di Istituto* (vedi sito allegato al P.T.O.F. a.s. 2022/2025), nel corrente anno scolastico, ha previsto la programmazione attraverso UDA, che i consigli di classe hanno elaborato in base all'anno di frequenza degli alunni, al loro indirizzo di studio e all'analisi del contesto ambientale, culturale e socio-politico attuale, a partire da 7 macro-aree elaborate nel curriculum verticale di Educazione Civica d'Istituto, consultabile sul sito web:

- Diritto dei Consumatori;
- Consumo sostenibile;
- Educazione digitale;
- Educazione finanziaria;
- Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico: educazione alla bellezza;
- Tutela della salute;
- Educazione politica.

Ciascun Consiglio di Classe ha provveduto a nominare un docente referente di Educazione Civica, ha individuato gli obiettivi e i contenuti trasversali da perseguire nell'anno in corso e ha stabilito quali discipline coinvolgere in questo insegnamento.

Il Consiglio di Classe della V AX ha individuato nel mese di settembre 2023

- il docente referente di Educazione civica, prof.ssa Mariarosaria Cipullo
- i seguenti obiettivi e contenuti selezionandoli tra quelli proposti nel Curricolo di Ed.Civica di Istituto;
- gli obiettivi trasversali;
- le discipline coinvolte nell'insegnamento di Ed. Civica come riportati nell'UDA di seguito allegata.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI
EDUCAZIONE CIVICA**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La Costituzione italiana, i principi fondamentali, educazione alla legalità
Compito significativo e/o prodotti	Realizzazione di presentazioni cartacee e/o multimediali contenenti informazioni e valutazioni personali, esposizioni audio- video, produzione di materiale di output. Format informativi - formativi; produzione di video pillole, podcast, rubriche su piattaforme social.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	
<p>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni 	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricercare nuove informazioni attraverso diverse fonti e sa impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro in modo autonomo ● Utilizza le proprie conoscenze per progettare e raggiungere obiettivi di complessità crescente; sa formulare strategie di azione autonomamente, verificando i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali ● Si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa, riconoscendo il contesto; sa usare vari tipi di linguaggi e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi. ● Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali Sa realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione delle informazioni. ● Persegue le proprie aspirazioni con decisione nel totale rispetto degli altri, cogliendo sempre le opportunità individuali e collettive. Rispetta i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui. ● Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione. Riesce ad individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Sa proporre soluzioni in contesti noti. ● Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Esprime in modo corretto le relazioni individuate e a rappresentarle.

<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Opera con autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza in modo autonomo le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, ne valuta autonomamente l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)</i></p>
<p>Tutte le discipline Esercitare il pensiero critico</p> <p>Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano</p> <p>Diritto: Illustrare i contenuti dei principi fondamentali della Costituzione italiana. Il principio di legalità all'interno della Costituzione italiana</p> <p>Inglese: Knowing the Uk political system; Studying gender discriminations throughout the past and the present; Developing critical thinking and Promoting actions against inequalities and violence against women</p> <p>Storia dell'arte: Comprendere ed illustrare le vicende delle opere d'arte durante il periodo nazista. Approfondire la storia delle requisizioni naziste</p> <p>Francese: Individuare la violazione dei diritti umani, in particolare tutto ciò che concerne la parità di genere. Individuare i comportamenti non adeguati nei confronti delle donne ed esprimere opinioni personali sulle precauzioni da adottare per prevenire la violenza</p>	<p>Diritto: I primi 12 articoli della Costituzione. Il principio di legalità e l'esercizio dei poteri dello Stato</p> <p>Inglese: The UK Constitution : main principles. Gender Equality; Female writers: V. Woolf.</p> <p>Storia dell'arte: Le requisizioni naziste ai danni del popolo ebreo, le restituzioni ed i risarcimenti attraverso la riflessione su una singola vicenda giudiziaria (attraverso la visione di "Woman in gold") di un dipinto di Klimt</p> <p>Scienze Umane: Acquisire maggiore responsabilità del percorso formativo; promuovere lo sviluppo di una cultura di contrasto a quella mafiosa o criminale; sensibilizzare all'importanza della conoscenza approfondita dei documenti della scuola (Regolamento, Patto, Regolamento Disciplinare). Individuare piccoli gesti per difendere la legalità.</p> <p>Filosofia: Agenda 2023 sviluppo sostenibile. Confronto tra l'imperativo categorico di Kant e l'imperativo ambientale di Jonas</p> <p>Matematica/Fisica: La democrazia: L'Articolo 1 della Costituzione italiana recita: "L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione". Vediamo quindi come funzionano alcuni sistemi elettorali per diventare cittadini</p> <p>Italiano La Costituzione italiana, in particolare i diritti sociali, di genere, sul lavoro. Le energie rinnovabili, come aumentare le stesse energie e ridurre gli sprechi. Casi di femminicidio L'attuale situazione in Palestina. La Costituzione, con particolare attenzione all'ambiente e</p>

<p>contro le donne. Conoscere l'origine e il significato del 25 novembre.</p>	<p>ai casi di cronaca.</p> <p>Storia: Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano Dai moti liberali alla formazione di una coscienza nazionale Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Dalla restaurazione all'unità d'Italia e la questione meridionale Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) L'età giolittiana e il colonialismo Imperialismo e nazionalismo Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)</p> <p>Francese: La violation des droits humains. La discrimination de genre. La journée internationale de la lutte contre les violences faites aux femmes. Les sœurs Mirabal.</p> <p>Scienze Motorie e Sportive: Lo sport e la salute</p>
Classe	V sez.A X
Referente	Mariarosaria Cipullo
Discipline coinvolte	Diritto, Francese, Storia dell'Arte, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze Umane, Inglese, Lettere, Scienze Motorie e Sportive, Storia, Religione
Fase di applicazione	Primo e secondo Quadrimestre del V anno
Attività svolte	Lezione frontale, partecipazione ad una conferenza, uscita didattica, visione di un film, partecipazione ad un progetto
Metodologia	<p>Lezioni frontali ed interdisciplinari in compresenza e, eventualmente, a distanza Eventuale creazione di una classroom all'interno della piattaforma GSuite dell'istituto per la condivisione dei materiali e, eventualmente, per lo svolgimento di esercitazioni Apprendimento per scoperta Discussione aperta in classe Utilizzo di strumenti multimediali Cooperative learning Attività di lettura, analisi e commento di testi Flipped classroom Modalità DeBate per la conoscenza e l'apprendimento di alcune tematiche di attualità</p>
Strumenti	Libro in adozione, video, documentazione varia
Valutazione	Si rinvia alla griglia di valutazione in calce, condivisa in Collegio docenti a.s. 20/21

***Comportamenti
attesi dagli studenti
in materia di
cittadinanza attiva***

- impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico;
- sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi;
- individuare i modelli economici;
- partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale;
- agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme;
- comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica. 	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
		Approfondite	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare il pensiero critico ● Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. ● Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

Il Consiglio di classe ha perseguito obiettivi formativi comuni a tutte le discipline, che vengono indicati e valutati nelle singole materie attraverso la tabella seguente:

Materie	Motivazione allo studio	Impegno	Organizzazione del lavoro	Responsabilità /partecipazione
Italiano	D	C	D	C
Storia	D	D	D	D
Diritto ed Economia politica	D	D	D	D
Inglese	D	D	D	D
II lingua-Francese	D	D	D	D
Scienze Umane	C	D	C	D
Filosofia	D	D	D	D
Matematica	D	D	D	D
Fisica	D	D	D	D
Storia dell'Arte	D	D	D	C
Scienze motorie e sportive	D	D	D	C
Religione	D	D	D	C
Attività alternativa	C	C	C	C

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI DISCIPLINARI COMUNI

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi disciplinari comuni, che si affiancano a quelli più strettamente legati alla programmazione individuale dei singoli docenti, e che vengono valutati attraverso la seguente tabella:

Materie	Competenza nell'uso della lingua italiana per scopi comunicativi	Conoscenza e comprensione dei contenuti	Analisi e sintesi disciplinare	Uso del linguaggio specifico	Abilità nell'applicazione delle conoscenze	Metodologia disciplinare
Italiano	C	D	C	C	D	D
Storia	D	D	D	D	D	D
Diritto e Ec.politica	D	D	D	E	D	D
Inglese	E	D	D	E	D	D
II lingua-Francese	D	D	D	D	D	D
Scienze Umane	D	C	D	C	D	D
Filosofia	E	E	D	D	D	D
Matematica	E	E	D	E	E	D
Fisica	E	E	D	E	E	D
Storia dell'Arte	D	D	D	D	C	D
Scienze Motorie e Sp.	D	D	D	D	D	D
Religione	D	D	D	D	D	D
Attività alternative	C	C	D	C	C	D

Legenda: **A**=eccellente; **B**=ottimo; **C**=buono; **D**=discreto; **E**=sufficiente.

Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe nel corso dell'anno ha programmato il conseguimento dei seguenti obiettivi trasversali, dei quali si indica il livello raggiunto dalla classe:

Obiettivi	Livello di successo
1.Consolidare la crescita culturale dello studente per lo sviluppo della propria personalità, fondata sui valori universalmente riconosciuti.	D
2.Partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica.	D
3.Incremento della capacità di essere autonomi, responsabili e consapevoli nelle relazioni e nello studio	D
4.Presa di coscienza dei problemi relativi alla realtà contemporanea	D
5.Potenziamento delle capacità espressive e dell'uso dei linguaggi specifici nelle singole discipline	C
6.Consolidamento delle capacità di analizzare ed interpretare testi di varia natura	D
7.Incremento della capacità di analizzare un problema o un concetto secondo le diverse prospettive disciplinari ed operare opportuni collegamenti interdisciplinari.	D
8.Miglioramento delle capacità di autovalutazione.	D
9.Potenziare lo spirito di collaborazione al dialogo educativo, sensibilizzare gli alunni alla cooperazione e all'integrazione relazionale.	D

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Italiano	
Obiettivi	Livello di successo
Conoscenza di testi rappresentativi del patrimonio culturale e letterario italiano indicato nella programmazione	D
Conoscenza degli elementi essenziali del contesto storico di riferimento letterario	C
Saper analizzare ed inserire un testo letterario nel contesto storico e culturale di appartenenza	D
Essere in grado di esprimersi oralmente e per iscritto con articolazione logica coerente	C
Essere in grado di operare correttamente deduzioni ed inferenze e di utilizzare, integrare e selezionare conoscenze di diverse discipline	D

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Storia.	
Obiettivi	Livello di successo
1. Conoscere gli eventi, i fenomeni e gli svolgimenti fondamentali dei periodi trattati	D
2. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina	D
3. Conoscere i caratteri culturali, economici, politici, sociali fondanti lo studio storico	D
4. Comprendere ed utilizzare specifiche categorie storiche per descrivere ed interpretare permanenze e mutazioni, quali: continuità, rivoluzione, restaurazione, progresso e crisi.....	D
5. Saper individuare e valutare le connessioni di causa ed effetto tra eventi	D

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente; Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Diritto ed Economia politica	
Obiettivi	Livello di successo
1. Conoscere le categorie concettuali di Diritto ed Economia in relazione ai programmi svolti	D
2. Conoscere le basi della Scienza Economica e della Politica Economica e le relative evoluzioni storiche	D
3. Saper interpretare un testo normativo e saper individuare la formazione giuridica dei rapporti economici.	D
4. Essere in grado di reperire e comprendere i principali documenti economici nazionali e comunitari.	D
5. Essere in grado di partecipare, in modo attivo e democratico, a dibattiti sulle principali tematiche di attualità in cui emergono gli aspetti giuridici, socio/economici e di educazione civica.	D

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Inglese	
Obiettivi	Livello di successo
1. Conoscere il contesto storico-sociale dell'argomento trattato, i generi letterari predominanti e le relative aree semantiche.	D
2. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti a testi di genere diversi di complessità relativa a un livello B1 del QCER	E
3. Saper applicare le conoscenze e le abilità esercitate in modo essenziale e spesso guidato	D
4. Saper comprendere ed analizzare i testi scritti, parlare dell'argomento trattato e del periodo storico-sociale usando strutture grammatico-lessicale di base	D
5. Saper individuare le parole chiave per riassumere i contenuti di un testo	D

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: II Lingua-Francese	
Obiettivi	Livello di successo
1. Saper produrre testi scritti ed orali in lingua straniera con correttezza grammaticale, lessicale e sintattica.	D
2. Saper comprendere testi autentici, orali e scritti, di vari registri, sintetizzando il contenuto.	D
3. Saper rielaborare i contenuti in modo personale ed autonomo.	D
4. Conoscere gli aspetti principali della storia e dell'attualità socio-culturale della Francia e dei Paesi di lingua francese	D
5. Saper collegare le conoscenze in termini interdisciplinari.	D

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Scienze Umane	
Obiettivi	Livello di successo
1. Conoscere e comprendere la complessità del contesto storico delle diverse teorie sociologiche.	D
2. Conoscere e comprendere lo sviluppo storico e le ripercussioni sociali nel passaggio dalla società tradizionale a quella moderna.	C
3. Individuare e conoscere i principali processi e tematiche che caratterizzano la società: l'istituzione, lo status e ruolo, il lavoro, la globalizzazione, le politiche del terzo settore, i mezzi di comunicazione di massa, la famiglia, la secolarizzazione, l'immigrazione, la multiculturalità.	C
4. Saper applicare le conoscenze sociologiche per l'analisi e comprensione dei fenomeni presenti nella società globale contemporanea.	D
5. Acquisire le tecniche di rilevazione dei dati e i criteri di validità metodologica nelle discipline globali.	D

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Filosofia	
Obiettivi	Livello di successo
1.conoscere periodizzazioni e correnti, saper esporre criticamente i contenuti del pensiero filosofico degli autori affrontati, le differenze e i contesti di appartenenza	D
2.saper analizzare la struttura di un discorso filosofico, le argomentazioni usate per sostenerlo e saperle ricondurre al pensiero globale dell'autore	E
3.saper costruire un testo scritto articolato con capacità di sintesi e di confronto tra autori e prospettive filosofiche	E
4.Saper partecipare al dialogo educativo mostrando interesse per la comprensione e l'approfondimento delle tematiche filosofiche.	D
5.Conoscere periodizzazioni e correnti, saper esporre criticamente i contenuti del pensiero filosofico degli autori affrontati, le differenze e i contesti di appartenenza	D

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Matematica	
Obiettivi	Livello di successo
1. Saper studiare il grafico di semplici funzioni razionali e irrazionali a partire dalla loro equazione	E
2. Saper calcolare limiti di funzioni elementari	D
3. Sviluppare capacità logico deduttive e logico interpretative.	E
4. Capacità di utilizzare gli strumenti linguistico-espressivi specifici della disciplina	E
5. Saper collegare le conoscenze in termini interdisciplinari	D

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI ((compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Fisica	
Obiettivi	Livello di successo
Saper operare con le unità di misura del S.I. (Sistema Internazionale), e utilizzare la notazione scientifica	D
Conoscere i principali fenomeni elettrici	E
Saper operare e osservare con strumenti di misura, confrontando i risultati con le teorie studiate	E
Capacità di utilizzare gli strumenti linguistico-espressivi specifici della disciplina	E
Saper collegare le conoscenze in termini interdisciplinari	D

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Storia dell'Arte	
Obiettivi	Livello di successo
1. Conoscere opere fondamentali e caratteristiche stilistiche degli artisti studiati	D
2. Acquisire il lessico e il linguaggio settoriale relativamente ai contenuti della programmazione e all'evolversi della ricerca artistica	D
3. Conoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo, linea, colore, luce, spazio, composizione ed espressività per una corretta analisi dell'opera d'arte.	C
4. Riconoscere le linee essenziali delle arti in relazione alla storia delle idee, della cultura, della letteratura.	D
5. Saper svolgere l'analisi stilistica dell'opera anche in relazione alle diverse tecniche.	C

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Scienze motorie e sportive	
Obiettivi	Livello di successo
1. Benessere psicofisico	B
2. Integrazione e socializzazione	B
3. Abilità sportiva	B
4. Rispetto delle regole	B

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Religione	
Obiettivi	Livello di successo
1. Superamento dei pregiudizinei confronti del dato religioso	C
2. Acquisire una sensibilità culturale per affrontare problemi esistenziali legati al senso della vita e della morte	C
3. Acquisire la capacità critica necessaria per affrontare il dibattito culturale su temi riguardanti la Dottrina Sociale della Chiesa, il pluralismo religioso, il dialogo interculturale, le diverse forme di ateismo e relativismo contemporaneo.	C
4. Acquisire capacità per comprendere il rapporto tra fede e scienza e tra fede e politica.	C
5. Saper individuare il ruolo del "Lavoro quotidiano" come strumento di elevazione personale e sociale.	C

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI (compilare una tabella per ogni disciplina, considerando anche, ove presenti, obiettivi specifici e risultati di apprendimento nell'insegnamento di Ed. Civica)

Disciplina: Attività alternativa	
obiettivi	Livello di successo
1 - Capacità di creazione di contenuti grafici	B
2 - Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni a livello contenutistico e grafico	C
3 - Capacità di riflessione sulla propria esperienza personale e traduzione artistica	A
4 - Capacità di realizzare collegamenti tra diverse discipline	B
5 - Padronanza degli strumenti informatici	B

Legenda: A=eccellente; B=ottimo; C=buono; D=discreto; E=sufficiente. Indicare il valore medio o l'atteggiamento prevalente.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti del Consiglio di classe, in linea con quanto stabilito nel PTOF, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe sia del profilo culturale e cognitivo di ogni singolo studente. Hanno, pertanto, fatto ricorso a diverse metodologie e strategie didattiche come specificato nella tabella sottostante:

Materie	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem Solving	Discussione guidata	Lavori di gruppo	Altro (specificare metodologia)
Italiano	X	X	X	X	X	
Storia	X	X		X		
Diritto ed Ec. politica	X	X	X	X	X	
Inglese	X	X		X	X	
II Lingua-Francese	X	X	X	X	X	
Scienze Umane	X	X	X	X	X	
Filosofia	X	X		X		
Matematica	X	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	
Storia dell'Arte		X	X	X		
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	X	
Religione	X	X	X	X		
Attività alternative	X	X	X	X	X	Attività laboratoriale informatica

VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE PROVE SOMMINISTRATE DURANTE LA DIDATTICA IN PRESENZA

Materie	Interrogazioni	Produzione di testi	Prove strutturate	Prove semi-strutturate	Problemi ed esercitazioni
Italiano	X	X			
Storia	X			X	
Diritto e Economia politica	X	X	X	X	
Inglese	X	X		X	
II lingua- Francese	X	X	X	X	
Scienze Umane	X	X		X	
Filosofia	X	X			
Matematica	X		X	X	X
Fisica	X		X	X	X
Storia dell'Arte	X	X			
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	X
Religione	X				
Attività alternative					X

TIPOLOGIA DELLE PROVE SOMMINISTRATE DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA

Materie	Colloqui formativi	Elaborati scritti in sincrono	Test online in sincrono	Elaborati scritti in asincrono	Elaborati grafici digitali e analogici
Italiano					
Storia					
Diritto e Economia Politica					
Inglese					
Il lingua-Francese					
Scienze Umane					
Filosofia					
Matematica					
Fisica					
Storia dell'Arte					
Scienze motorie e sportive					
Religione					
Attività alternative					

INDICATORI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il consiglio di classe ha discusso e adottato nel corso del triennio un sistema di criteri di valutazione che recepisce gli esiti del lavoro svolto nel dipartimento della didattica e nelle riunioni disciplinari. (vedi programmazioni disciplinari sul sito)

Per la valutazione sono stati considerati i seguenti Indicatori:

- Assiduità della partecipazione
- Qualità della partecipazione
- Puntualità e rispetto delle scadenze nella restituzione dei compiti assegnati
- Qualità, completezza e rielaborazione personale dei lavori consegnati
- Collaborazione con i compagni e con gli insegnanti
- Motivazione e disponibilità all'approfondimento personale
- Correttezza di comportamento nelle interazioni con la classe

QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

INDIRIZZO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE CUI SI RIFERISCE IL DIPLOMA E CHE PREVEDE UN CORSO DI STUDI DELLA DURATA DI 5 ANNI		
LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE		
Materie del curriculum studi	Anni del corso di studi	Durata oraria complessiva
Italiano	5	660
Storia e geografia	2	198
Storia	3	198
I Lingua Straniera: Inglese	5	495
II Lingua Straniera: Francese	5	495
Matematica	5	495
Fisica	3	198
Diritto ed Economia	5	495
Scienze	2	132
Scienze Umane	5	495
Filosofia	3	198
Storia dell'arte	3	198
Scienze motorie e sportive	5	330
Religione / Materia alternativa	5	165
TOTALE		4752

QUADRO DEGLI ALLEGATI

- Programmi disciplinari svolti
- Griglia per la valutazione del colloquio d'esame
- Griglie proposte per la valutazione della prima prova scritta
- Griglia proposta per la valutazione della seconda prova scritta
- Griglia proposta per la valutazione di Educazione Civica
- Griglia proposta per la valutazione della condotta
- Griglia di valutazione del PCTO
- Griglie utilizzate per ogni singola disciplina nel corrente anno scolastico
- Simulazioni delle prove scritte
- Altro.....

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Andrea Figliuoli	
Storia	Damiano Donatella	
Filosofia	Di Lunardo Concetta	
Scienze umane	Patrizia Tiberio	
Diritto e Economia Politica	Cipullo Mariarosaria	
Inglese	Argenio Antonella	
Francese	Mellace Elisabetta	
Matematica	D'Armiento Claudia	
Fisica	D'Armiento Claudia	
Storia dell'Arte	La Porta Francesca	
Scienze motorie	Monti Patrizia	
Religione	Raimondo Marco	
Materia alternativa	Amorosino Francesco	

Roma, 15 maggio 2024

CONTENUTI DISCIPLINARI

Lingua e letteratura italiana

CLASSE V AX A.S. 2023/24

Docente Professore Andrea Figliuoli

Testo in adozione :

Baldi Giusso Razetti Zaccaria

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI

Paravia Pearson

Volume : 4 – 5.1- 5.2 – 6

La poesia europea del primo Ottocento.

La poesia neoclassica.

La poesia romantica.

Ugo Foscolo

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

“Ultime lettere di Jacopo Ortis”

Poesie

“A Zacinto”

“In morte di fratello Giovanni”

Le Grazie

I Sepolcri (sintesi)

Il Romanticismo

Il contesto storico e culturale

Alessandro Manzoni

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

I Promessi sposi.

Inni Sacri

Le opere in versi: gli Inni sacri, le Odi e le tragedie. La pentecoste. (sintesi) *“Il cinque maggio”*.

Adelchi: la trama.

Giacomo Leopardi

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

Zibaldone.

La poetica del vago e dell’infinito.

La teoria del piacere.

Canti

“Il passero solitario”

“L’infinito”

“A Silvia”

“Il sabato del villaggio”

“La ginestra”

Tra Ottocento e Novecento.

La cultura.

Positivismo, Decadentismo e Avanguardie.

L'età del Positivismo.

L'irrazionalismo di fine secolo e il Decadentismo.

Naturalismo e Verismo.

Naturalismo francese.

Il Verismo in Italia.

Giovanni Verga

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

L'approdo al Verismo.

Le novelle

I Malavoglia

La scapigliatura

Giovanni Pascoli

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

“Myricae”

“X Agosto”

“ Il gelsomino notturno ”

Il fanciullino “E' dentro di noi un fanciullino” (analisi)

Gabriele D'Annunzio La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

La prosa : Il piacere (la trama)

“La pioggia nel pineto”

Da affrontare in seguito

Il futurismo e il crepuscolarismo.

La poesia del nuovo secolo in

Italia Il nuovo romanzo europeo

Il romanzo del primo Novecento.

Italo Svevo

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

La coscienza di Zeno

Prefazione de La Coscienza di Zeno

L'ultima sigaretta (analisi)

Luigi Pirandello

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila.

Così e se vi pare.

Sei personaggi in cerca d'autore.

Il Novecento:

l'Ermetismo Giuseppe

Ungaretti La vita e le

opere. La poetica.

"Fratelli"

"Soldati"

"Sentimento del tempo e il dolore: Non gridate più"

Eugenio Montale

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

Ossi di seppia

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

La narrativa nel secondo dopoguerra

Alberto Moravia

L'indifferenza nell'epoca fascista (Gli Indifferenti)

Primo Levi

L'arrivo nel Lager (Se questo è un uomo)

Pier Paolo Pasolini: il Neorealismo e il cinema

Roma 15/05/2024.

Professore Andrea Figliuoli

STORIA V AX A.S.2023-24

Docente Prof.ssa Damiano Donatella

**Testo utilizzato: A. Brancati-T.Pagliarani “Comunicare la storia ” La Nuova Italia
Vol.2-3**

MODULO 1: Europa e mondo nel secondo Ottocento

U.D.1: Stati e nazioni e nuovi equilibri

U.D.2: I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto

MODULO 2: L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale.

U.D.1: L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.

U.D.2: Lo scenario extraeuropeo.

U.D.3: L'Italia giolittiana.

U.D.4: La prima guerra mondiale.

U.D.5: Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica.

U.D.6: L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto.

MODULO 3 : L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale.

U.D.1: L'Unione sovietica di Stalin.

U.D.2: Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

U.D.3: Gli Stati Uniti e la crisi del '29.

(I seguenti contenuti sono previsti dopo il 15 Maggio)

U.D.4: La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.

U.D.5: Il regime fascista in Italia.

U.D.6: La seconda guerra mondiale.

Concetto di guerra fredda.

LINGUA INGLESE

CLASSE 5AX Anno scolastico 2023-24

Docente Antonella Argenio

Libri adottati

- Revellino-Schinardi-Tellier, *Step into social studies*, ed. Clitt
- Spiazzi- Tavella- Layton- *Performer Heritage - from the Victorian Age to the Present Age*- ed. Zanichelli

I contenuti disciplinari sono riferiti sia agli argomenti di social studies che di letteratura.

Social studies:

Slavery and the Industrial Revolution: The Industrial Revolution p. 168-169;

The UK and its institutions p. 177:

The Crown; The Commonwealth of Nations; Parliament and government; Political parties pp. 178, 179, 180,181,182;

The USA and its institutions: Political parties; Election of the President of the United States pp.183, 184, 185, 186;

About Brexit pp. 191-192;

The United Nations p. 198;

Da Module 6: - The ever changing world of work: past to present

The Industrial Revolution p. 284, 285

The Poor Law Amendment Act- 1834 p. 287

The Factory Act p. 288; Labor unions p. 290;

Literature Connections: C. Dickens (Hard Times) p 299-300 e p.324-325-326; Oliver Twist p 302

Alcuni argomenti di letteratura, in riferimento al periodo del Romanticismo, sono stati integrati con fotocopie, materiali dal testo *Performer Heritage Blu, from the Origins to the Present Age* vol U ed Spiazzi, Tavella, Layton- Zanichelli.

Literature:

The Romantic Age:

4.1 Britain and America pp. 154-155;

4.2 The Industrial revolution pp.156-157-158;

4.4 A new sensibility pp. 160-161;

4.5 Early Romantic poetry p. 162;

4.7 Romantic poetry pp.169, 170 ;

4.11 William Wordsworth pp. 188 e 189, p 192

Daffodils

4.12 S. T. Coleridge -*The Rime of the ancient mariner* pp.194, 195 e 196; *The killing of the Albatross* p.197

I seguenti argomenti sono stati svolti dal testo in adozione *Performer Heritage vol 2 From the Victorian Age to the Present Age*

The Victorian Age:

5.1 The dawn of the Victorian Age pp. 4-5;

5.2 The Victorian Compromise p.7;

Life in Victorian Britain p.8

5.14 Charles Dickens pp. 37-38-39;

Oliver wants some more pp. 42, 43;

Hard Times pp. 46, 47;

Coketown p. 49;

The Modern Age :

6.9 The modern novel pp.180, 181;

6.10 pp The interior monologue pp.182, 183

6.18 James Joyce pp. 248, 249, 250; *Dubliners* pp. 251, 252; Eveline pp. 253, 254, 255

6.20 V. Woolf pp.264-265; Mrs Dalloway pp.266- 267; -

Mrs Ramsay from *To the Lighthouse*

Gli argomenti svolti sono stati trattati con approfondimenti tramite contenuti video, audio, nonché integrati dalla visione di film, riferiti ai seguenti contenuti disciplinari: *The Queen*, *Oliver Twist*, *C'è ancora domani* e dello spettacolo teatrale *The Picture of Dorian Gray*.

La classe ha svolto dei brevi ripassi grammaticali sulle forme del presente, del passato e del futuro.

Gli studenti hanno svolto esercitazioni alle prove invalsi sia di Listening che Reading.

Roma 15/05/24.

Prof.ssa Antonella Argenio

CONTENUTI DISCIPLINARI

FILOSOFIA

CLASSE 5 AX

Anno Scolastico 2023-24

Prof.ssa Concetta Di Lunardo

Testo in adozione: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero - I Nodi del pensiero vol. 2-3A/B - Edizioni Paravia

Immanuel Kant: vita e opere.

Il Criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

La Critica della Ragion pura. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana Kantiana. Estetica trascendentale - Analitica trascendentale - Dialettica trascendentale

La Critica della Ragion pratica. La realtà e l'assolutezza della legge morale. Massime e imperativi. La formalità e autonomia della legge. Il rapporto con la religione

La Critica del Giudizio. Giudizi determinanti e giudizi riflettenti. Il giudizio estetico. Il bello e il sublime. Il giudizio teleologico

Il Romanticismo e l'Idealismo

Caratteri generali del Romanticismo: la concezione della natura; l'Infinito; la concezione della storia. Introduzione all'Idealismo romantico tedesco. Dal Kantismo all'idealismo.

Friedrich Schelling: La concezione della natura di Schelling

Johann Fichte: *I Discorsi alla Nazione Tedesca*

Hegel: vita e opere

Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia. Il sistema: idea, natura, spirito.

La dialettica hegeliana.

La Fenomenologia dello spirito, con riferimento alle figure dell'autocoscienza

La filosofia dello spirito.

Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità - La filosofia della storia

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Eredi e critici dell'idealismo hegeliano: destra e sinistra hegeliana

Schopenhauer: vita e opere

Le radici culturali del sistema

Il mondo come rappresentazione. Il velo di Maya e il suo superamento

Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

Kierkegaard: vita e opere

L'esistenza come possibilità e fede. La verità del singolo: il rifiuto dell'hegelismo.

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.

Il tema della scelta. Angoscia e disperazione

Caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana

Karl Marx: vita e opere

Caratteristiche generali del marxismo. La critica del misticismo logico di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; i modi di produzione. Il Manifesto del Partito Comunista e lettura integrale dell'opera.

Elementi fondamentali del *Capitale*: merce, lavoro, plusvalore. La crisi del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. La società senza classi.

Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico-culturale

Auguste Comte: vita e opere

Scienza e filosofia. La legge dei tre stadi. Il ruolo della sociologia.

Nietzsche: vita e opere

Filosofia e malattia. La nascita della tragedia e il rapporto con Schopenhauer.

Le Considerazioni inattuali sulla storia. Lettura della II Inattuale sulla storia

Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche. Il superuomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. La questione del nichilismo.

Sigmund Freud: vita e opere

Dall'approccio positivistico alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. L'interpretazione dei sogni. Psicopatologia della vita quotidiana.

La scomposizione psicoanalitica della personalità.

La teoria della sessualità e le fasi della persona.

Gli studi sulla religione e la civiltà.

Hans Jonas: vita e opere

Un'etica per la civiltà

tecnologica.

Il nuovo imperativo ecologico.

La responsabilità verso le future generazioni.

Approfondimenti

Kant: Che cos'è l'Illuminismo

Kant: Per la Pace perpetua

Lettura: "Il Manifesto del Partito Comunista" di Marx

Lettura: "Perché la guerra?" - Carteggio Freud - Einstein

Le responsabilità sociali per un futuro rispettoso dell'ambiente

L'imperativo etico che rispetta la natura di Jonas mette in discussione il kantismo

Roma 15/05/24.

Prof.ssa Concetta Di Lunardo

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5 AX

A.S. 2023-2024

Docente Prof. Francesca La Porta

Testo in adozione: Il Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.3, edizione gialla compatta

1) La ricerca artistica tra Settecento e Ottocento:

-Neoclassicismo - Canova - David

- Classico e Romantico - Goya

2) La ricerca artistica nell'Ottocento:

dal Neoclassicismo al Romanticismo - Friedrich - Géricault - Delacroix - Hayez

Il Realismo: Courbet

3) La ricerca artistica nell'Ottocento: Macchiaioli e Impressionismo

-Macchiaioli

- La nascita della fotografia - Manet - Monet - Renoir - Degas

4) La ricerca artistica tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento:

Post Impressionismo e Art Nouveau -

L'arte come ricerca scientifica: Pointillisme - Seurat -

L'arte come simbolo: Gauguin

L'arte come analisi della realtà: Cézanne

L'Arte come espressione: Van Gogh

Le Secessioni: Klimt

Il Pre-Espressionismo: Munch

5) Le Avanguardie artistiche del Novecento

**Espressionismo tedesco - Die Brucke: Kirchner -
Espressionismo francese - Fauves: Matisse**

6) Le Avanguardie artistiche del Novecento - Cubismo - Picasso

Da completare dopo il 15 maggio

7) Le Avanguardie artistiche del Novecento - Futurismo - Balla, Boccioni

8) La Metafisica - De Chirico

9) Le Avanguardie artistiche del Novecento -

Dadaismo - Duchamp, Man Ray -

Surrealismo - Ernst, Mirò, Magritte, Dalì

CONTENUTI DISCIPLINARI

di

FRANCESE

Classe V AX - a.s. 2023/24

Testo in adozione : P. Revellino - G. Schinardi - E. Tellier, *Filière ES*, Ed. Zanichelli

Testo usato per gli argomenti di letteratura: G.F. Bonini – M.-C. Jamet – P. Bachas – E. Vicari, *Écritures...* vol. 2, Ed. Valmartina

Insegnante: Prof.ssa MELLACE Elisabetta

Svolti fino al 15 maggio 2024

Civilisation

- **Economie**
- La Mondialisation
- L'approche sociologique de la Consommation
 - Les évolutions de l'emploi et du chômage
 - Le télétravail
 - Le Welfare : la politique des personnes âgées
- L'environnement
 - Le développement durable
 - Les énergies renouvelables
- Vers une nouvelle société
 - Les nouveaux Médias
 - Le numérique aujourd'hui

- La net-génération

- **Parcours thématiques**

- L'Immigration

- Qu'est-ce qu'un immigré
- Définition d'immigré
- Qui s'occupe des immigrés
- Le problème de l'intégration
- Language, sport et musique: l'immigration est une valeur ajoutée
- Le Verlan : marqueur social et identitaire
- Football et immigration en France
- Le rap en France

- La famille

- Comment la famille a-t-elle évoluée au cours de l'Histoire ?
- La pillule et l'avortement deviennent légaux
- Le divorce
- Le PACS
- Couples homosexuels : la loi sur le mariage pour tous
- La famille évolue

Littérature

- Définition de sonnet
- La rime : qualité et disposition
- Différence entre autobiographie et roman autobiographique

- **Le Romantisme**

- Romantisme et préromantisme
- Romantisme et Classicisme

- Les grands thèmes romantiques
 - Le roman pendant la période romantique
 - L'engagement politique des écrivains romantiques
 - Le Romantisme en France et en Italie
- V. Hugo
 - Biographie
 - Un roman historique : *Notre Dame de Paris*
 - Un roman social : *Les Misérables*
- Textes : - *La mort de Gavroche*
- *Une larme pour une goutte d'eau*

Le XIXème siècle : entre Réalisme et Symbolisme

- **Du Réalisme au Naturalisme**
 - **Le Naturalisme**
 - Les précurseurs, Edmond et Jules de Goncourt
 - Zola, le théoricien du Naturalisme
 - Affinités entre Naturalisme français et Verismo italien
 - E. Zola
 - Biographie
 - *J'accuse*
 - *Les Rougon-Macquart (L'Assommoir, Germinal)*
- Texte : *L'alambic*

Da svolgere dopo il 15 maggio

Civilisation

- Rechercher un emploi
- Quelques annonces

- Votre annonce m'intéresse
- Comprendre et rédiger un CV
- La lettre de motivation
- Le mail
- L'entretien d'embauche
- La communication au

Littérature

- C. Baudelaire
 - Biographie
 - *Les Fleurs du Mal*

Textes : *Correspondances*

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Opzione Economico-Sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE UMANE - CLASSE VAX

Docente: Tiberio Patrizia

Materia: Scienze Umane

Classe: VAX

Anno Scolastico: 2023/24

Testi in uso:

- *Volontè, Lunghi, Magatti: Sociologia* per il Liceo delle Scienze umane Opz. Economico sociale - Einaudi Scuola
- Materiale in fotocopia e appunti forniti dalla docente anche tramite la piattaforma Classroom.

La società moderna e i suoi aspetti

- ·La razionalizzazione
- ·L'individualizzazione
- ·La società di massa
- ·Il lavoro
- ·Problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro
- ·La famiglia e le distinzioni di genere
- ·Il ruolo della donna
- ·La secolarizzazione

Oltre la modernità

- ·La società postmoderna
- ·La società postindustriale
- ·Le relazioni di genere nella società postmoderna
- ·I consumi nella società postmoderna

La Globalizzazione e la società multiculturale

- ·Definizione di globalizzazione
- ·Forme di globalizzazione
- ·L'antiglobalismo
- ·Le differenze culturali
- ·La differenza come valore
- ·Il multiculturalismo e la politica delle differenze

La sfera pubblica

- ·Le norme e le leggi
- ·La politica e lo Stato
- ·Alcuni aspetti della sfera pubblica
- ·Le principali forme di regime politico
- ·I caratteri della democrazia: consenso popolare e rappresentanza
- ·I rischi della democrazia

Welfare State e Terzo settore

- ·Origine ed evoluzione dello Stato sociale
- ·La nascita e l'affermarsi del Welfare State
- ·La crisi del Welfare State
- ·Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo
- ·Le politiche sociali in Italia
- ·L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore

La comunicazione

- ·Le varie forme della comunicazione
- ·La comunicazione mediale
- ·Dai mass media ai new media
- ·I principali mezzi di comunicazione di massa
- ·Internet

Gli effetti dei media

- L'influsso sul comportamento
- L'omogeneizzazione dei comportamenti
- La modificazione dell'esperienza
- L'industria culturale

Da svolgere dopo il 15.05.2024:

Metodologia della ricerca sociale:

- Le fasi della ricerca sociale
- La formulazione di un disegno di ricerca ·
- La ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa ·
- I metodi di rilevazione nella ricerca sociale: osservazione, intervista, inchiesta, questionario.

Roma, 15 maggio 2024

Firma della docente

Prof.ssa Patrizia Tiberio

Programma di Matematica classe 5AX

Anno Scolastico 2023/24

Liceo Giordano Bruno – Indirizzo: scienze umane opzione economico-sociale

Prof.ssa D'Armiento Claudia

DISCIPLINA: Matematica		
Argomento	Temi	Testi / documenti
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'	<ol style="list-style-type: none">1. Le Funzioni reali di variabile reale (funzioni intere, razionali e irrazionali): classificazione, dominio, zeri e segno di una funzione2. Proprieta' delle funzioni	Testo in adozione Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli "Lineamenti di matematica.azzurro"
I LIMITI	<ol style="list-style-type: none">1. Gli intervalli e gli intorno2. La definizione di limite, i vari tipi di limite, funzioni continue3. Limiti per x che tende ad un numero finito4. Limiti per x che tende all'infinito5. Limite finito e infinito	Testo in adozione Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli "Lineamenti di matematica.azzurro"
IL CALCOLO DEI LIMITI E LA CONTINUITA' DELLE FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none">1. Le operazioni sui limiti2. Le forme indeterminate3. I limiti notevoli4. Gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui5. Funzioni continue (definizione)6. Punti di discontinuita' di una funzione7. Il grafico probabile di una funzione	Testo in adozione Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli "Lineamenti di matematica.azzurro"

Roma, 15 maggio 2024

Prof.ssa D'Armiento Claudia

Programma di Fisica classe 5AX

Anno Scolastico 2023/2024

Liceo Giordano Bruno – Indirizzo: scienze umane opzione economico-sociale

Prof.ssa D'Armiento Claudia

DISCIPLINA: FISICA		
Argomento	Temi	Testi / documenti
La carica elettrica, la legge di Coulomb, il campo elettrico	<p>Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione; differenza tra conduttori e isolanti, cariche positive e negative, l'elettroscopio.</p> <p>La legge di Coulomb tra cariche puntiformi, il Coulomb; analogia tra forza elettrica e forza gravitazionale.</p>	<p>Testo in adozione U. Amaldi – Zanichelli “Le traiettorie della fisica.azzurro”</p> <p>Elettromagnetismo, relatività e quanti</p>

	<p>Campo elettrico</p> <p>Introduzione al concetto di campo, il concetto di azione a distanza, analogie tra campo elettrico e campo gravitazionale, definizione operativa di campo elettrico; proprietà vettoriali del campo elettrico. Linee di campo. Casi particolari: una sorgente puntiforme, due sorgenti puntiformi concordi e discordi. Il campo elettrico uniforme.</p> <p>Energia potenziale elettrica e energia potenziale gravitazionale.</p> <p>Potenziale elettrico e energia potenziale gravitazionale. Definizione di potenziale elettrico, differenza di potenziale, il lavoro del campo elettrico, il Volt. Superfici equipotenziali, significato e relazione con le linee di campo elettrico. Moto spontaneo delle cariche in un campo elettrico.</p> <p>Teorema di Gauss per il campo elettrico</p> <p>Definizione di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa, enunciato del teorema di Gauss per il campo elettrico</p> <p>Teorema della Circuitazione definizione di circuitazione, circuitazione del campo elettrico</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>U. Amaldi – Zanichelli</p> <p>“Le traiettorie della fisica. azzurro”</p> <p>Elettromagnetismo, relatività e quanti</p>
--	---	--

<p>I circuiti elettrici</p>	<p>Definizione di corrente elettrica e di intensità di corrente e unità di misura.</p> <p>Condizione per la circolazione della corrente, generatore di tensione (ideale e reale)</p> <p>Misure di corrente e differenze di potenziale in un circuito: amperometro e voltmetro.</p> <p>Le leggi di Ohm, definizione di conduttori ohmici.</p> <p>Maglie e nodi. Collegamenti in serie e in parallelo, resistenze equivalenti, come si dividono le correnti in un nodo.</p> <p>Effetto Joule e potenza dissipata per effetto Joule.</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>U. Amaldi – Zanichelli</p> <p>“Le traiettorie della fisica. azzurro”</p> <p>Elettromagnetismo, relatività e quanti</p>
<p>Magnetismo (dopo il 15 maggio)</p>	<p>Interazione tra magneti naturali: i poli magnetici.</p> <p>Il campo magnetico generato da un magnete naturale: definizione di campo magnetico (direzione e verso) le linee di campo, il campo magnetico terrestre. L’esperienza di Oersted, l’esperienza di Faraday, L’esperienza di Ampère.</p>	<p>Testo in adozione</p> <p>U. Amaldi – Zanichelli</p> <p>“Le traiettorie della fisica. azzurro”</p> <p>Elettromagnetismo, relatività e quanti</p>

ISTITUTO GIORDANO BRUNO - Roma

A.S. 2023/2024

CLASSE 5 AX

CONTENUTI DISCIPLINARI

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE Prof. Monti Patrizia

Lo Sport come pilastro, non come esaltazione dell'io ma superamento dell'individualismo e strumento visto come supporto per progettare un lavoro di squadra e gioco al fine del raggiungimento dell'obiettivo comune.

ATLETICA LEGGERA

- Corsa (aerobica-anaerobica)
- Saltelli
- Andature
- Balzi

GINNASTICA RITMICA

- Saltelli, salti ginnici
- Esercizi di rilassamento segmentario e globale
- Piccoli attrezzi: cerchi, funicelle, ideazioni e propedeutici per allenamento

GIOCHI SPORTIVI

- Pallavolo: esercizi fondamentali, situazioni di gioco partita
- Piccoli tornei interni
- Schemi di gioco
- Pallacanestro
- Impostazioni di base

GRANDI ATTREZZI

- Spalliere: esercizi di riporto per il potenziamento e traslocazione

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi (pesi 2 e 4 kg e palle mediche)

ESERCIZI YOGA

- Esercizi al suolo con utilizzo di tappetini e piccoli sussidi didattici
GINNASTICA PILATES
- Esercizi a terra su tatami
- Principi fondamentali di Ginnastica Educativa
- Fondamenti imprescindibili per impostazione formativa degli studenti al culmine del compimento del processo personale

PRATICA SPORTIVA

- Importanza dell'acquisizione dei principi fondamentali della disciplina impartita, come patrimonio per la conservazione e prassi della persona

TEORIA

- Nozioni sui principi fondamentali della salute e del movimento per vivere sani e diventare sportivi
- Nozioni di pronto soccorso
- Conoscenza del corpo umano e dei grandi gruppi muscolari e loro utilizzo nella normale vita di relazione
- Cenni alle Olimpiadi
- Fatti di cronaca sportiva
- Differenze tra lo Sport agonistico e lo Sport amatoriale
- Lo Sport a Scuola come importante fondamento per avviare i giovani alla Società in modo responsabile e come prevenzione verso i disturbi alienabili che colpiscono i più deboli • Sport e disabilità

EDUCAZIONE CIVICA

- Importanza della pratica sportiva della donna nella società attuale come affermazione di sé e come miglior rapporto con gli altri ed accettazione di sé stessi.
- Lo Sport come prevenzione della salute e mantenimento per un miglior rapporto psiche-corpo in un momento attuale, così critico per la donna spesso bersaglio di conflitti ed oggetto di manipolazione

Roma, 15 maggio 2024

LICEO “GIORDANO BRUNO” ROMA

Prof.ssa: Cipullo Mariarosaria

Disciplina: Diritto ed Economia

Classe: V A X A.S.: 2023-2024

Testo adottato: M.R. Cattani, F. Zaccarini, *Nel mondo che cambia. Diritto ed economia. quinto anno*, Seconda edizione, Milano-Torino, Paravia, 2022

Lo Stato e la sua evoluzione

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato e le sue origini

Le caratteristiche dello Stato moderno

Il territorio

Il popolo e la cittadinanza

La condizione giuridica degli stranieri

La sovranità

La formazione dello Stato

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli

La formazione delle monarchie assolute

La concezione di Hobbes

Locke e il contratto sociale

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Montesquieu e lo spirito delle leggi

Rousseau e lo Stato del popolo

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville

Lo Stato liberale e la sua crisi

Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx

Lo Stato socialista

Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo

Lo Stato democratico

Le forme di governo

Stato e governo nell'età contemporanea

La monarchia

La repubblica

La Costituzione e i diritti dei cittadini

La Costituzione italiana: i principi fondamentali

Le origini storiche della Costituzione

Struttura e caratteri della Costituzione

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza

Il lavoro come diritto e dovere

I principi del decentramento e dell'autonomia

La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente
Il diritto internazionale

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

La libertà personale
La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
I diritti di riunione e di associazione
La libertà di manifestazione del pensiero
Le garanzie giurisdizionali
I doveri dei cittadini

Rappresentanza e diritti politici

Democrazia e rappresentanza
I partiti politici
Il diritto di voto e il corpo elettorale
I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana
Gli strumenti di democrazia diretta
Gli interventi di cittadinanza attiva

L'ordinamento della Repubblica

La funzione legislativa: il Parlamento

La composizione del Parlamento
L'organizzazione delle Camere
Il funzionamento delle Camere
La posizione giuridica dei parlamentari
L'iter legislativo
La funzione ispettiva e di controllo

La funzione esecutiva: il Governo

La composizione del Governo
La formazione del Governo e le crisi politiche
Le funzioni del Governo
L'attività normativa del Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
La giurisdizione civile
La giurisdizione penale
L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

Gli organi di controllo costituzionale

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
I poteri del Capo dello Stato
Gli atti presidenziali e la responsabilità
Il ruolo ed il funzionamento della Corte costituzionale
Il giudizio di legittimità delle leggi

Le altre funzioni della Corte costituzionale

La Pubblica amministrazione e le autonomie locali.

La Pubblica amministrazione

La pubblica amministrazione e le sue funzioni

I principi costituzionali relativi alla pubblica amministrazione

I tipi di attività amministrativa

La riforma della pubblica amministrazione(cenni)

Gli organi della P.A. (cenni)

Le autonomie locali

Il principio autonomista e la sua realizzazione

L'organizzazione delle Regioni

La competenza legislativa delle Regioni

I Comuni e le loro funzioni(cenni)

Le città metropolitane

Il diritto internazionale

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali

Le fonti di diritto internazionale

L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale

L'ONU

La NATO

Il G8, il G20, il WTO e l'OCSE (cenni)

Il diritto nel mondo globale

L'Unione europea e il processo di integrazione

Le origini storiche

Le prime tappe della Comunità europea

Dal trattato di Maastricht ad oggi

Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario (cenni)

La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune

I diritti dei cittadini europei

L'economia pubblica

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista

Le funzioni dell'intervento pubblico

Le spese pubbliche

Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

La pressione tributaria italiana ed i suoi effetti

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere

I fallimenti del mercato

I fallimenti dello Stato

La politica economica

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico

Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica

I cicli economici e le politiche economiche

Il bilancio dello Stato

Le origini storiche

I principi del bilancio

L'analisi costi benefici

La manovra economica

La politica di bilancio e il debito pubblico

La politica di bilancio e a governante europea

I principi costituzionali del bilancio

I tipi del bilancio

L'iter di approvazione del bilancio

Da svolgere

Gli scambi internazionali e il mercato globale

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Il ruolo delle multinazionali

Le conseguenze economiche dei flussi migratori

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Le teorie sulla crescita economica

La misurazione della crescita e dello sviluppo economico

I problemi legati allo sviluppo

Lo sviluppo sostenibile

Roma, 15/05/2024

Prof.ssa Mariarosaria Cipullo

Programma di Religione Cattolica

svolto nella 5 Ax a.s. 2023/24

Prof. Marco Raimondo

1. Il Lavoro

- Elementi costitutivi (economico, realizzazione/soddisfazione, etico/morale)
- Centralità del lavoro e sua dignità: tutele e diritti
- Visione biblica del lavoro: lavoro come co-creazione (Gen. 1-2)
lavoro come santificazione (Mt.5,7)
disordine morale nel lavoro (2Tess.2)
Il lavoro tra merito e talento.

2. Politica e carità

3. La Dottrina Sociale della Chiesa:

- La persona, la famiglia, il principio di sussidiarietà, l'opzione preferenziale dei poveri, la proprietà privata è l'universale destinazione dei beni.

4. La persona: nella versione biblica e nella tradizione della Chiesa Cattolica

- Vertice della creazione
- Immagine di Dio
- Concezione sostanzialità e concezione funzionalista
- Chiamata alla libertà e responsabilità
- Sfide ed opportunità

5. Il significato di Natale e la figura di San Giuseppe. Il significato di Quaresima, delle tentazioni e della Pasqua.

Roma, 15/05/2024

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

Obiettivi:

1. Padroneggiare l'uso del pc
2. Creazione di elaborati grafici
3. Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4. Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5. Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Contenuti:

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica

LICEO "GIORDANO BRUNO" ROMA

Contenuti di: EDUCAZIONE CIVICA

Classe: V AX

A.S.: 2023/2024

Referente: Prof.ssa Cipullo Mariarosaria

Denominazione: La Costituzione italiana, i principi fondamentali, educazione alla legalità

Materie coinvolte: Diritto, Francese, Storia dell'Arte, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze Umane, Inglese, Lettere, Storia, Scienze motorie e sportive, Religione

I Quadrimestre ore 28

II Quadrimestre ore 11

Totale ore 39

Contenuti (ai sensi dell'art.3 l.92/2019)

Diritto

I primi 12 articoli della Costituzione.

Il principio di legalità e l'esercizio dei poteri dello Stato

Scienze Umane

Acquisire maggiore responsabilità del percorso formativo;

promuovere lo sviluppo di una cultura di contrasto a quella mafiosa o criminale;

sensibilizzare all'importanza della conoscenza approfondita dei documenti della scuola (Regolamento, Patto, Regolamento Disciplinare).

Individuare piccoli gesti per difendere la legalità.

Italiano

La Costituzione italiana, in particolare i diritti sociali, di genere, sul lavoro.

Le energie rinnovabili, come aumentare le stesse energie e ridurre gli sprechi.

Casi di femminicidio

L'attuale situazione in Palestina.

Per il secondo quadrimestre

La Costituzione, con particolare attenzione all'ambiente e ai casi di cronaca.

Storia

Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano

Dai moti liberali alla formazione di una coscienza nazionale;

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione;

Dalla restaurazione all'unità d'Italia e la questione meridionale

Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo)

L'età giolittiana e il colonialismo

Imperialismo e nazionalismo

Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)

Filosofia

Agenda 2023 sviluppo sostenibile. Confronto tra l'imperativo categorico di Kant e l'imperativo ambientale di Jonas

Matematica/Fisica

La democrazia: L'Articolo 1 della Costituzione italiana recita:

“L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione”.

Vediamo quindi come funzionano alcuni sistemi elettorali per diventare cittadini consapevoli

Francese

La violation des droits humains. La discrimination de genre. La journée internationale de la lutte contre les violences faites aux femmes. Les sœurs Mirabal.

Scienze Motorie e Sportive

Lo sport e la salute

Inglese

The UK Constitution : main principles

Agenda 2030 : Gender Equality and Quality Education ; Civil Rights Activists; Fighting for Freedom

Storia dell'arte

Le requisizioni naziste ai danni del popolo ebreo, le restituzioni ed i risarcimenti attraverso la riflessione su una singola vicenda giudiziaria (attraverso la visione di "Woman in gold") di un dipinto di Klimt

Religione

Dignità umana ed universalismo

Roma, 15 maggio 2024

Referente prof.ssa Mariarosaria Cipullo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane,
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale
Distretto XII - C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L
Sito: www.liceogiordanobrunoroma.edu.it – e-mail: rmpm12000l@istruzione.it -
pec: rmpm12000l@pec.istruzione.it
Sede centrale Via della Bufalotta n.594 – 00139 Roma – tel: 06 121122025
Sede succursale Via delle Isole Curzolane 71- 00139 Roma –tel. 06 121125521

Griglia di valutazione del colloquio orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				/20



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane,
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale
Distretto XII - C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito: www.liceogiordanobrunoroma.edu.it – e-mail: rmpm12000l@istruzione.it - pec:rmpm12000l@pec.istruzione.it
Sede centrale Via della Bufalotta n.594 – 00139 Roma – tel: 06 121122025
Sede succursale Via delle Isole Curzolane 71- 00139 Roma –tel. 06 121125521

Griglie di valutazione

Prima prova scritta di italiano

Griglia di Valutazione Prima Prova

Griglia di valutazione generale valida per tutte e tre le tipologie di prova (max 60 punti)

NOME e COGNOME		CLASSE	DATA	
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggi o attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (8 punti)	L4	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione	7-8	
	L3	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	5-6	
	L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	4-3	
	L1	. Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	2-1	
Coesione e coerenza testuale (12 punti)	L 4	Testo organizzato in modo rigoroso, ben coeso ed equilibrato in ogni sua parte.	12	
	L 3	Testo efficacemente costruito, coeso e correttamente scandito.	11-9	
	L2	Testo costruito linearmente, pur con qualche difetto di coesione.	8-6	
	L1	Testo parzialmente coeso e coerente con ripetizioni inutili/punti di ambiguità oppure pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	1-5	

Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	L4	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico	10	
	L3	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente	8-9	
	L2	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	6-7	
	L1	Lessico generico, ripetitivo con improprietà o inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori gravi.	1-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 10)	L4	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	9-10	
	L3	Assenza di errori ortografici (o max uno), sintassi nel complesso articolata, uso corretto della punteggiatura.	7-8	
	L2	Qualche errore ortografico, sintassi semplice ma sostanzialmente corretta, punteggiatura adeguata.	5-6	
	L1	Presenza di diversi errori ortografici, sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto.	1-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	L4	Conoscenze approfondite e riferimenti precisi.	9-10	
	L3	Discreto patrimonio di conoscenze.	7-8	
	L2	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	5-6	
	L1	Insufficiente o totale assenza di riferimenti culturali.	1-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	L4	Capacità di esprimere giudizi ben motivati e di rielaborazione personale e originale.	9-10	
	L3	Presenza di valutazioni di tipo personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	L2	Presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare.	5-6	
	L1	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni.	1-4	
				Totale punti:

Griglia specifica per la Tipologia A (40 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Rispetto della consegna (6 pt)	L4	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	6	
	L3	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	4-5	
	L2	Il testo rispetta in modo essenziale quasi tutti i vincoli dati.	3	
	L1	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	1-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (12 pt)	L4	Ha compreso in modo esauriente e puntuale il senso complessivo del testo, gli snodi tematici e stilistici, i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	11-12	
	L3	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	9-10	
	L2	Ha compreso il testo proposto in maniera essenziale, riuscendo a selezionare alcuni concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretare alcuni.	6-8	
	L1	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 pt)	L4	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita in tutti gli aspetti.	9-10	
	L3	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta completa ed adeguata con qualche lieve imprecisione.	7-8	
	L2	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e metrico-retorica risulta svolta in modo essenziale, con qualche errore.	5-6	
	L1	L'analisi stilistica, lessicale, sintattica e metrico-retorica risulta errata in tutto o in parte.	1-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo (12 pt)	L4	Il testo è interpretato in modo corretto, personale e con apprezzabili le capacità critiche.	11-12	
	L3	Il testo è interpretato in modo sostanzialmente corretto e articolato con diverse considerazioni personali.	9-10	
	L2	Interpretazione nel complesso corretta, pur con qualche fraintendimento di elementi chiave; essenziali le considerazioni personali.	6-8	

	L1	Il testo è interpretato in modo scorretto; mancano le considerazioni personali o sono largamente superficiali / È assente l'interpretazione.	1-5	
La Commissione			Il Presidente	Totale punti:

PUNTEGGIO TOTALE:/100 =/20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP

Griglia specifica per la Tipologia B (40 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 pt)	L4	Individuazione corretta, precisa e completa della tesi e di tutte le argomentazioni. Analisi puntuale della struttura argomentativa del testo.	18-20	
	L3	Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e della maggior parte delle argomentazioni. Analisi sostanzialmente corretta della struttura argomentativa del testo.	14-17	
	L2	Individuazione della tesi con imprecisioni e lacune nella identificazione delle argomentazioni. Analisi essenziale della struttura argomentativa del testo.	10-13	
	L1	Mancata o errata individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo. Totale assenza o errori diffusi nell'analisi della struttura argomentativa del testo.	1-9	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 pt)	L4	Ragionamento fluido, articolato con efficacia e chiarezza argomentativa.	9-10	
	L3	Ragionamento coerente e articolato con un uso abbastanza appropriato dei connettivi.	7-8	
	L2	Ragionamento articolato in modo semplice ed essenziale con qualche imprecisione nell'uso dei connettivi.	5-6	
	L1	Incapacità di sostenere un ragionamento coerente; uso scorretto/mancato uso dei connettivi	1-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 pt)	L4	Riferimenti culturali ampi, precisi e pertinenti.	9-10	
	L3	Riferimenti culturali adeguati e pertinenti.	7-8	
	L2	Riferimenti culturali essenziali e un po' generici	5-6	
	L1	Assenza totale di riferimenti culturali/presenza di riferimenti in gran parte incongruenti o troppo generici	1-4	
				Totale punti:

La Commissione

Il Presidente

PUNTEGGIO TOTALE:/100 =/20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP

Griglia specifica per la Tipologia C (40 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (punti 10)	L4	Il testo risulta pienamente pertinente ed esaustivo rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	9-10	
	L3	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	7-8	
	L2	Il testo risulta quasi sempre pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	5-6	
	L1	Il testo è per nulla o poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e l'eventuale paragrafazione non risultano coerenti.	1-4	
Sviluppo lineare ed ordinato dell'esposizione (15 pt)	L4	L'esposizione risulta organica, ben articolata e del tutto lineare.	14-15	
	L3	L'esposizione risulta chiara e lineare.	12-13	
	L2	L'esposizione è sufficientemente chiara ma con presenza di sezioni non sempre pienamente raccordate fra loro.	9-11	
	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	1-8	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15 pt)	L4	Ampiezza delle conoscenze e presenza di numerosi riferimenti culturali corretti e ben articolati.	14-15	
	L3	Presenza di conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati.	12-13	
	L2	Presenza di riferimenti culturali essenziali e un po' generici e non del tutto articolati.	9-11	
	L1	Mancanza o scarsezza di conoscenze in relazione all'argomento e uso di riferimenti culturali non corretti o troppo generici.	1-8	
				Totale punti:

La Commissione

Il Presidente

PUNTEGGIO TOTALE:/100 =

...../20

(Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi della parte generale e di quelli della parte specifica, è riportato in ventesimi con opportuna proporzione e eventuale arrotondamento).

Per gli alunni con DSA la valutazione fa riferimento al PDP

Griglie di valutazione

Seconda prova scritta

Istituto Magistrale “Giordano Bruno”

Via della Bufalotta, 594 - ROMA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE - SECONDA PROVA - TIPOLOGIA A:

GRIGLIA di VALUTAZIONE

CANDIDATO _____ DATA _____ CLASSE _____

Commissione-----

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	Punteggio in /20
<i>CONOSCERE</i>	<i>Le conoscenze risultano:</i>	Max. P. 7
Conoscere le categorie concettuali delle sc. economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Imprecise e gravemente lacunose	1,0-3,0
	Superficiali e frammentarie	4,0
	Essenziali e circoscritte	5,0
	Complete ed esaurienti	6,0
	Ampie ed approfondite	7,0
<i>COMPRENDERE</i>	<i>La comprensione è:</i>	Max. P. 5
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Carente e superficiale	1,0- 2,0
	Limitata e non sempre corretta	3,0
	Lineare e corretta	4,0
	Approfondita e precisa	5,0
<i>INTERPRETARE</i>	<i>L'interpretazione è:</i>	Max. P. 4
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Carente e frammentaria	1,0
	Semplice e non proprio adeguata	2,0
	essenziale e coerente	3,0
	Puntuale e approfondita	4,0
<i>ARGOMENTARE</i>	<i>L'argomentazione è:</i>	Max. P. 4
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Confusa e incoerente	1,0
	Non proprio appropriata e coerente	2,0
	Semplice ma appropriata	3,0
	Rigorosa, critica e personale	4,0
		Totale /20

ESITO DELLA PROVA

La Commissione.....

.....

Punteggio attribuito _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica. 	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
		Approfondite	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare il pensiero critico • Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. • Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base

Griglie di valutazione disciplinari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

<p>Insufficienza molto grave Voto: 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione nulla dei contenuti curriculari o caratterizzata da conoscenze errate e molto frammentarie - Assenza del linguaggio specifico della disciplina e dei livelli di articolazione concettuale di base - Rifiuto di sostenere il colloquio orale con manifesta assenza di assunzione di responsabilità nell'apprendimento
<p>Insufficienza grave Voto: 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione carente dei contenuti curriculari, con lacune nella preparazione e mancata conoscenza degli aspetti essenziali - Presenza di errori di interpretazione e di ripetute difficoltà nell'articolazione dei nessi logici e concettuali - Scarsa utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina
<p>Insufficienza lieve Voto: 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione parziale dei contenuti curriculari, e conoscenza incerta dei loro aspetti essenziali - Insicurezza nell'articolazione dei nessi logici e concettuali - Imprecisioni nell'uso della terminologia specifica
<p>Sufficienza Voto: 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, con esposizione corretta e logicamente ordinata - Utilizzazione pertinente della terminologia di base - Capacità di saper correggere eventuali errori mostrando un livello base di competenza meta-cognitiva
<p>Discreto Voto: 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, con esposizione corretta, logicamente ordinata e personalizzata - Utilizzazione corretta e precisa della terminologia della disciplina - Acquisizione sicura dei contenuti curriculari, con capacità di collegamento proposizionale e trasversale dei concetti - Consapevolezza meta-cognitiva, metodologica e strategica adeguate alla complessità dei saperi curriculari
<p>Eccellenza Voto: 8-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza approfondita dei contenuti più ampi della disciplina, con esposizione corretta, logicamente ordinata e personalizzata - Utilizzazione corretta e molto articolata della terminologia della disciplina - Acquisizione sicura dei contenuti curriculari, con capacità di collegamento proposizionale e trasversale dei concetti. Manifeste capacità di analisi e sintesi - Consapevolezza meta-cognitiva, metodologica e strategica adeguate alla complessità dei saperi curriculari - Evidente spirito critico, con livelli di competenza fondati su integrazioni personali di letture ed esperienze e con approfondimento personale ed originale dei contenuti della disciplina

MATEMATICA - VALUTAZIONE SCRITTO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LIVELLI / DESCRITTORI	10 - 9	8	7	6	5	4 - 3	2
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Corretta ed esauriente	Corretta	Discreta	Essenziale	Superficiale e frammentaria	Scarsa e confusa	Non rilevabile
COMPETENZE NELL'USO DI SCHEMI PROCEDURALI E TECNICHE DI CALCOLO	Applica regole e procedure in modo autonomo anche in nuovi contesti.	Applica regole e procedure con sicurezza.	Applica regole e procedure correttamente.	Applica regole e procedure in modo accettabile, con qualche incertezza.	Applica regole e procedure in modo parzialmente errato.	Applica regole e procedure in modo errato. Gli errori sono concettualmente e gravi.	Non utilizza regole e procedure valutabili
SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO E STUDIO GRAFICO	L'elaborato è lineare e commentato in modo puntuale; lo studio grafico è completo e accurato.	L'elaborato è lineare, svolto in ogni sua parte e correttamente commentato; lo studio grafico è completo.	L'elaborato è chiaro; lo studio grafico è corretto.	L'elaborato è sufficientemente chiaro, ma lo svolgimento non è completo in ogni sua parte; lo studio grafico è accettabile.	L'elaborato non è completo; lo studio grafico è impreciso.	L'elaborato è stato svolto solo in minima parte; lo studio grafico non è corretto.	Svolgimento solo accennato o assente

MATEMATICA - VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

DESCRITTORI	DESCRITTORI DI LIVELLO					
	10 / 9	8 / 7	6	5	4 / 3	2
Possesso dei nuclei concettuali fondamentali dell'argomento	Esauriente, rigoroso e argomentato	Corretto e completo	Limitato ai contenuti essenziali	Lacunoso e solo parzialmente corretto	Gravemente lacunoso e/o errato	Pressoché inesistente o non rilevabile
Strutturazione ed elaborazione delle conoscenze	La comprensione è puntuale, con note personali di analisi e sintesi; costruisce collegamenti corretti ed efficaci anche tra ambiti culturali diversi	Individua i concetti chiave e le informazioni necessarie per operare analisi esaurienti. Costruisce collegamenti e nessi corretti ma semplici	Coglie correttamente i concetti chiave, ma possiede in modo superficiale ed incerto le categorie di analisi. Non sempre è in grado di compiere sintesi autonomamente	Coglie in modo parziale e/o non del tutto corretto le informazioni chiave. Stabilisce, solo se guidato, connessioni elementari	Non riconosce le informazioni chiave; non è in grado di stabilire nessi e collegamenti logici	Pressoché inesistente o non rilevabile
Padronanza delle strutture linguistiche ed uso del registro specifico adeguato alla trattazione	Articola la comunicazione in modo efficace ed adeguato allo scopo, alla situazione ed all'interlocutore; usa con proprietà il registro pertinente	Articola la comunicazione in modo semplice; adotta un linguaggio corretto e preciso, ma non sempre evidenzia o un possesso sicuro dei registri specifici	Articola la comunicazione in modo poco coerente. Si esprime con un lessico elementare, non sempre preciso; comprende i registri specifici, ma non è sempre in grado di usarli	Adotta un linguaggio impreciso; riconosce i registri specifici, ma non è in grado di usarli. Possiede strutture linguistiche elementari	Articola il discorso in modo incoerente e inefficace; usa strutture linguistiche improprie e/o scorrette; non riconosce né usa registri specifici	Pressoché inesistente o non rilevabile

PER OGNI DESCRITTORE VIENE ATTRIBUITO UN VOTO DA 1 A 10; IL VOTO FINALE E' LA MEDIA DEI VOTI ATTRIBUITI.

FISICA – VALUTAZIONE SCRITTO

LIVELLI / DESCRITTORI	10 - 9	8	7	6	5	4 - 3	2
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Corretta ed esauriente	Corretta	Discreta	Sufficiente	Superficiale e frammentaria	Scarsa e confusa	Non rilevabile
COMPETENZA NELL'USO DI SCHEMI PROCEDURALI E TECNICHE DI CALCOLO	Applica regole e procedure in modo autonomo anche in nuovi contesti.	Applica regole e procedure con sicurezza.	Applica regole e procedure correttamente.	Applica regole e procedure in modo accettabile, con qualche incertezza.	Applica regole e procedure in modo parzialmente errato.	Applica regole e procedure in modo per lo più errato. Gli errori sono concettualmente gravi.	Non utilizza regole e procedure valutabili
SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO	L'elaborato è lineare e commentato in modo puntuale adoperando la corretta terminologia.	L'elaborato è lineare, svolto in ogni sua parte e correttamente commentato.	L'elaborato è chiaro e la terminologia adoperata è corretta.	L'elaborato è sufficientemente chiaro, ma lo svolgimento non è completo in ogni sua parte.	L'elaborato non è completo; la terminologia adoperata è imprecisa.	L'elaborato è stato svolto solo in minima parte; la terminologia adoperata non è corretta.	Svolgimento solo accennato o assente

FISICA - VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

<u>DESCRITTORI</u>	<u>DESCRITTORI DI LIVELLO</u>					
	10 / 9	8 / 7	6	5	4 / 3	2
Possesso dei nuclei concettuali fondamentali dell'argomento	Esauriente, rigoroso e argomentato	Corretto e completo	Limitato ai contenuti essenziali	Lacunoso e solo parzialmente corretto	Gravemente lacunoso e/o errato	Pressoché inesistente o non rilevabile
Strutturazione ed elaborazione delle conoscenze	Lacomprensione è puntuale, con note personali di analisi e sintesi; costruisce collegamenti corretti ed efficaci anche tra ambiti culturali diversi	Individua i concetti chiave e le informazioni necessarie per operare analisi esaurienti. Costruisce collegamenti e nessi corretti ma semplici	Coglie correttamente i concetti chiave, ma possiede in modo superficiale e incerto le categorie di analisi. Non sempre è in grado di compiere sintesi autonome.	Coglie in modo parziale e/o non del tutto corretto le informazioni chiave. Stabilisce, solo se guidato, connessioni elementari	Non riconosce le informazioni chiave; non è in grado di stabilire nessi e collegamenti logici	Pressoché inesistente o non rilevabile
Padronanza delle strutture linguistiche ed uso del registro specifico adeguato alla trattazione	Articola la comunicazione in modo efficace ed adeguato allo scopo, alla situazione ed all'interlocutore; usa con proprietà il registro pertinente	Articola la comunicazione in modo semplice; adotta un linguaggio corretto e preciso, ma non sempre evidenziando un possesso sicuro dei registri specifici	Articola la comunicazione in modo poco coerente. Si esprime con un lessico elementare, non sempre preciso; comprende i registri specifici, ma non è sempre in grado di usarli	Adotta un linguaggio impreciso; riconosce i registri specifici, ma non è in grado di usarli. Possiede strutture linguistiche elementari	Articola il discorso in modo incoerente e inefficace; usa strutture linguistiche comunicative improprie e/o scorrette; non riconosce né usa registri specifici	Pressoché inesistente o non rilevabile

PER OGNI DESCRITTORE VIENE ATTRIBUITO UN VOTO DA 1 A 10; IL VOTO FINALE E' LA MEDIA DEI VOTI ATTRIBUITI.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane,
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale
Distretto XII - C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L
Sito: www.liceogiordanobrunoroma.edu.it – e-mail: rmpm12000l@istruzione.it -
pec:rmpm12000l@pec.istruzione.it
Sede centrale Via della Bufalotta n.594 – 00139 Roma – tel: 06 121122025
Sede succursale Via delle Isole Curzolane 71- 00139 Roma –tel. 06 121125521

Griglia di valutazione prova scritta per il triennio (Lingua Inglese)

Voto	CONOSCENZE ED ESECUZIONE DEL COMPITO	COMPRESIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE	CORRETTA MORFOSINTATTICA	LESSICO	PRODUZIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA
9-10	Conoscenza ampia, (molto) approfondita e dettagliata dei contenuti con spunti personali (ed originali). Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo ed articolato	Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti. Contenuto aderente alla consegna e pertinente	Organizza il testo in modo efficace e coerente. Lay-out, registro e stile appropriati	Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato, corretto ed appropriato	Lessico ricco / ampio e appropriato L'ortografia è corretta. Eventuali imprecisioni irrilevanti	Produzione molto approfondita ed articolata di messaggi/informazioni. Produce un testo efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
8	Conoscenza completa, articolata e sistematizzata / contenuto pertinente, organico e chiaro. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo e pertinente	Completa comprensione del testo. Contenuto aderente alla consegna pertinente e chiaro	Organizza il testo in modo abbastanza efficace e coerente. Lay-out, registro e stile adeguati	Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato e corretto pur se con qualche lieve errore	Lessico vario ed appropriato. Occasionali errori di ortografia.	Produzione completa di messaggi/informazioni. Produce un testo abbastanza efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
7	Conoscenza esauriente dei contenuti che risultano pertinenti, chiari ma non particolarmente dettagliati. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo	Comprensione del testo con qualche imprecisione. Contenuto aderente alla consegna	Organizza il testo in modo abbastanza efficace e coerente. Lay-out, registro e stile abbastanza adeguati.	Usa le strutture morfosintattiche in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore grammaticale	Lessico semplice ma generalmente appropriato. Qualche errore di ortografia	Produzione abbastanza sicura e pertinente di messaggi/informazioni. Produce un testo abbastanza efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
6	Conoscenza delle idee di base / contenuto semplice ma pertinente. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo essenziale.	Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali con qualche imprecisione. Contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna	Svilupa il testo in modo non sempre organizzato ma accettabile rispetto al compito. Lay-out, registro e stile parzialmente adeguati	Usa le strutture morfosintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale	Lessico limitato ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità del messaggio. Qualche errore di ortografia	Produzione semplice ma essenziale di messaggi/informazioni. Produce un testo comprensibile ma non sempre efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.

5	<p>Conoscenze parziali / contenuto modesto o semplice ma non sempre pertinente.</p> <p>Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo incompleto</p>	<p>Comprensione parziale e/o superficiale del testo con qualche imprecisione.</p> <p>Contenuto parzialmente adeguato alla consegna</p>	<p>Organizza e sviluppa il testo in modo poco chiaro e incoerente rispetto al compito. Lay-out, registro e stile inadeguati.</p>	<p>Usa le strutture morfosintattiche con difficoltà e commette errori che a volte impediscono la comprensibilità del testo</p>	<p>Lessico limitato e non sempre appropriato che a volte compromette la comprensibilità del testo.</p> <p>Sono presenti errori ortografici</p>	<p>Produzione incompleta di messaggi/informazioni.</p> <p>Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.</p>
4	<p>Conoscenze lacunose e frammentarie /contenuto poco pertinente e confuso. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo lacunoso.</p>	<p>Comprensione lacunosa e frammentaria del testo.</p> <p>Contenuto non adeguato alla consegna</p>	<p>Non sa organizzare e sviluppare il testo in modo chiaro e coerente. Usa lay-out, registro e stile inadeguati.</p>	<p>Usa le strutture morfosintattiche con grosse difficoltà e commette errori che spesso impediscono la comprensibilità del testo.</p>	<p>Lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensibilità del testo. (Molti) errori ortografici</p>	<p>Produzione frammentaria e molto lacunosa di messaggi/informazioni.</p> <p>Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.</p>
3	<p>Molto frammentaria e limitata conoscenza dei contenuti.</p> <p>Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo scarso</p>	<p>Scarsa comprensione e/o svolgimento gravemente scorretto</p>	<p>Non sa organizzare un testo</p>	<p>Non sa usare le strutture morfosintattiche.</p> <p>Il testo non è comprensibile</p>	<p>Lessico molto limitato e improprio.</p> <p>Numerosi errori ortografici</p>	<p>Gravi difficoltà nella produzione di messaggi/informazioni.</p> <p>Non sa produrre un testo comprensibile rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto</p>
2	<p>Rifiuto formale di svolgere la prova</p>					

Griglia di valutazione prova orale per il triennio (Lingua Inglese)

Giudizio	Lingua	Conoscenze	Competenze	Capacità
Nullo 1-3	<p>Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto</p> <p>Il lessico è inappropriato</p> <p>Non sa usare le strutture sintattiche</p>	Non conosce i contenuti	<p>Non riconosce i registri e le funzioni linguistiche</p> <p>Non applica le conoscenze in situazioni nuove e non effettua alcuna analisi</p>	<p>Non sa individuare i concetti chiave</p> <p>Espone in modo stentato e impreciso</p>
Da Gravemente Insufficiente ad Insufficiente 4-5	<p>Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso</p> <p>Il lessico è approssimativo</p> <p>Strutturazione sintattica non scorrevole</p>	Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso	<p>Non riconosce i registri e le funzioni</p> <p>Applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza</p>	<p>Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti</p> <p>Espone in modo stentato e impreciso</p>
Sufficiente 6	<p>Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione</p> <p>Il lessico è accettabile</p> <p>La strutturazione sintattica è semplice</p>	Conosce i contenuti in modo non approfondito	<p>Sa riconoscere generi, registri e funzioni</p> <p>Applica le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore</p>	<p>Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente</p> <p>Espone in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato</p>
Da Discreto a Buono 7-8	<p>Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali</p> <p>Usa termini quasi sempre pertinenti</p> <p>Usa strutture sintattiche semplici, ma variate</p>	Conosce i contenuti	Sa esporre le proprie conoscenze in modo personale e adeguato	<p>Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina</p> <p>Espone in modo corretto e fluido</p>
Ottimo 9-10	<p>Utilizza le strutture correttamente</p> <p>L'uso del lessico è pertinente</p> <p>La strutturazione sintattica è varia</p>	Conosce approfonditamente i contenuti	Spazia con facilità nell'analisi sostenendola con apporti personali	<p>Sa sintetizzare e analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, individuando, talvolta, collegamenti anche tra più discipline</p> <p>Espone in modo accurato, efficace e fluido</p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane,
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale
Distretto XII - C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito: www.liceogiordanobrunoroma.edu.it – e-mail: rmpm12000l@istruzione.it - pec: rmpm12000l@pec.istruzione.it

Sede centrale Via della Bufalotta n.594 – 00139 Roma – tel: 06 121122025

Sede succursale Via delle Isole Curzolane 71- 00139 Roma –tel. 06 121125521

Liceo Giordano Bruno		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Materia: Storia dell'arte		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Molto negativo 1 – 2.9		
Nessuna conoscenza	Non effettua alcuna analisi né sintesi delle	Nessuna comprensione;
Gravemente insufficiente 3 - 4.9		
Poche conoscenze, imprecise e frammentarie	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Se guidato effettua valutazioni non approfondite. Si esprime in modo inadeguato.	Comprensione limitata, gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze
Insufficiente 5 - 5.9		
Conoscenze non complete	Effettua analisi e sintesi parziali. Se guidato effettua semplici valutazioni. Si esprime in modo semplice e non sempre corretto.	Comprensione parziale con incertezze o limitata autonomia
Sufficiente 6 - 6.9		
Conoscenze fondamentali	Effettua analisi e sintesi complete Effettua valutazioni corrette e, se guidato, anche approfondite. Si esprime in modo semplice e chiaro.	Comprende gli aspetti essenziali; applica correttamente l'analisi in compiti semplici per linee fondamentali

Discreto 7 - 7.9		
Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi abbastanza approfondite. Effettua valutazioni autonome, parziali e poco approfondite. Si esprime in modo appropriato.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato; individua collegamenti; qualche imprecisione
Buono 8 - 8.9		
Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza. Si esprime in modo appropriato e sicuro.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato
Ottimo/eccellente 9 - 10		
Conoscenze complete approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Stabilisce relazioni, organizza anche autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali. Si esprime in modo appropriato, puntuale e sicuro.	Organizza le conoscenze, applica l'analisi in compiti complessi e non commette errori

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA

<p>Strumenti di verifica:</p> <p>Verranno utilizzati: colloqui individuali; discussione in gruppo; produzione di elaborati scritti, con prove strutturate e semi-strutturate</p> <p>Criteri di valutazione</p>	
<p>Insufficienz a molto grave Voto: 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mancanza di motivazione allo studio della materia - Acquisizione nulla dei contenuti curricolari minimi - Utilizzazione di metodologie e strategie di studio inadeguate - Sostanziale immobilità rispetto ai livelli di ingresso
<p>Insufficienz a grave Voto: 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivazione allo studio labile, incerta ed episodica - Parziale acquisizione dei contenuti curricolari, con lacune nella preparazione, mancata conoscenza degli aspetti essenziali, errori di interpretazione e difficoltà nell'articolazione dei nessi logici - Utilizzazione di strategie e metodologie di studio elementari
<p>Insufficienz a lieve Voto: 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivazione allo studio discontinua - Parziale acquisizione dei contenuti curricolari, conoscenza incerta degli aspetti essenziali e dei nessi logici, con imprecisioni e incertezza nell'uso della terminologia specifica - Utilizzazione di metodologie e strategie non ancora adeguate alla complessità dei contenuti
<p>Sufficienz a Voto: 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivazione allo studio costante - Conoscenza dei contenuti essenziali, con esposizione corretta e logicamente ordinata e con utilizzazione della terminologia di base - Acquisizione in atto di una metodologia e strategia adeguate alla complessità dei contenuti curricolari e dei livelli di competenza di base richiesti dallo studio disciplinare
<p>Discre to Voto: 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivazione allo studio costante, con tentativi di arricchimento personale attraverso letture o utilizzazione di altro materiale - Consolidamento dei contenuti acquisiti, con utilizzazione trasversale della terminologia e dei concetti - Acquisizione di una consapevolezza metodologica e strategica adeguate alla complessità dei saperi curricolari
<p>Eccellen za Voto: 8-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivazione allo studio con modalità autocritiche - Integrazione dei contenuti con acquisizione di elementi conoscitivi fondati sull'approfondimento personale - Padronanza di metodiche di studio evolute e complesse - Sviluppo di atteggiamenti e pratiche meta-cognitive - Padronanza nella gestione delle pratiche organizzative e relazionali

Griglia per la valutazione di filosofia del colloquio orale

<p>Insufficienza molto grave Voto: 3</p>	<p>Acquisizione nulla dei contenuti curricolari o caratterizzata da conoscenze errate e molto frammentarie Assenza del linguaggio specifico della disciplina e dei livelli di articolazione concettuale di base</p> <p>Rifiuto di sostenere il colloquio orale con manifesta assenza di assunzione di responsabilità nell'apprendimento</p>
<p>Insufficienza grave Voto: 4</p>	<p>Acquisizione carente dei contenuti curricolari, con lacune nella preparazione e mancata conoscenza degli aspetti essenziali Presenza di errori di interpretazione e di ripetute difficoltà nell'articolazione dei nessi logici e concettuali</p> <p>Scarsa utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina</p>
<p>Insufficienza lieve Voto: 5</p>	<p>Acquisizione parziale dei contenuti curricolari, e conoscenza incerta dei loro aspetti essenziali Insicurezza nell'articolazione dei nessi logici e concettuali</p> <p>Imprecisioni nell'uso della terminologia specifica</p>
<p>Sufficienza Voto: 6</p>	<p>Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, con esposizione corretta e logicamente ordinata Utilizzazione pertinente della terminologia di base</p> <p>Capacità di saper correggere eventuali errori mostrando un livello base di competenza meta-cognitiva</p>
<p>Discreto Voto: 7</p>	<p>Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, con esposizione corretta, logicamente ordinata e personalizzata</p> <p>Utilizzazione corretta e precisa della terminologia della disciplina</p> <p>Acquisizione sicura e i contenuti curricolari, con capacità di collegamento proposizionale e trasversale dei concetti</p> <p>Consapevolezza meta-cognitiva, metodologica e strategica adeguate alla complessità dei saperi curricolari</p>
<p>Eccellenza Voto: 8-10</p>	<p>Conoscenza approfondita dei contenuti più ampi della disciplina, con esposizione corretta, logicamente ordinata e personalizzata</p> <p>Utilizzazione corretta e molto articolata della terminologia della disciplina</p> <p>Acquisizione sicura dei contenuti curricolari, con capacità di collegamento proposizionale e trasversale dei concetti. Manifeste capacità di analisi e sintesi</p> <p>Consapevolezza meta-cognitiva, metodologica e strategica adeguate alla complessità dei saperi curricolari</p> <p>Evidente spirito critico, con livelli di competenza fondati su integrazioni personali di letture ed esperienze e con approfondimento personale ed originale dei contenuti della disciplina</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUA FRANCESE

Griglia di valutazione prova scritta (comprensione)

Indicatori	Livello	Punteggio
Analisi e comprensione del testo	a. Dettagliata, avanzata	a. 10
	b. Globale, ampia	b. 8-9
	c. Adeguata, pertinente	c. 7-8
	d. Base, essenziale	d. 6
	e. Parziale, limitata	e. 5-5.5
	f. Non pertinente, frammentaria	f. 3-4.5
	g. Nulla	g. 1-2
Conoscenza dei contenuti	a. Ricca, rielaborata	a. 10
	b. Ampia, accurata	b. 8-9
	c. Pertinente, coerente	c. 7-8
	d. Generica, essenziale	d. 6
	e. Mediocre, lacunosa	e. 5-5.5
	f. Non pertinente, frammentaria	f. 3-4.5
	g. Nulla	g. 1-2
Competenza morfo-sintattica	a. Precisa, corretta	a. 10
	b. Esatta, lievemente imprecisa	b. 8-9
	c. Comprensibile, talvolta imprecisa	c. 7-8
	d. Comprensibile, imprecisa	d. 6
	e. Elementare, errata	e. 5-5.5
	f. Incomprensibile, errata	f. 3-4.5
	g. Nulla	g. 1-2

Competenza espositiva e lessicale	a. Registro adeguato, lessico ricco	a. 10
	b. Registro adeguato, lessico accurato	b. 8-9
	c. Registro adeguato, lessico pertinente	c. 7
	d. Registro accettabile, lessico pertinente	d. 6
	e. Registro non adeguato, lessico limitato	e. 5-5.5
	f. Registro non adeguato, lessico ripetitivo	f. 3-4.5
	g. Nulla	g. 1-2

Tabella di Conversione Punteggio/Voto

Punteggio	Voto
20	10
18/19	9 - 9.50
16-17	8 - 8.50
14-15	7-7.50
12-13	6- 6.50
10-11	5 - 5.50
8-9	4- 4.50-
6-7	3 -3.50
4-5	2- 2.50
2-3	1 -1.50

Totale _____

Griglia di valutazione prova scritta (comprensione con produzione)

Indicatori	Livello	Punteggio
Produzione	a. Approfondita, articolata b. Coerente, ampia c. Adeguata, pertinente d. Ordinata, essenziale e. Scorretta, limitata f. Imprecisa, frammentaria g. Nulla	a. 10 b. 8-9 c. 7-8 d. 6 e. 5-5.5 f. 3-4.5 g. 1-2
Conoscenza dei contenuti	a. Ricca, rielaborata b. Ampia, accurata c. Pertinente, coerente d. Generica, essenziale e. Mediocre, lacunosa f. Non pertinente, frammentaria g. Nulla	a. 10 b. 8-9 c. 7-8 d. 6 e. 5-5.5 f. 3-4.5 g. 1-2
Competenza morfo-sintattica	a. Precisa, corretta b. Esatta, lievemente imprecisa c. Comprensibile, talvolta imprecisa d. Comprensibile, imprecisa e. Elementare, errata f. Incomprensibile, errata g. Nulla	a. 10 b. 8-9 c. 7-8 d. 6 e. 5-5.5 f. 3-4.5 g. 1-2

Competenza espositiva e lessicale	a. Registro adeguato, lessico ricco	a. 10
	b. Registro adeguato, lessico accurato	b. 8-9
	c. Registro adeguato, lessico pertinente	c. 7
	d. Registro accettabile, lessico pertinente	d. 6
	e. Registro non adeguato, lessico limitato	e. 5-5.5
	f. Registro non adeguato, lessico ripetitivo	f. 3-4.5
	g. Nulla	g. 1-2

Griglia colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 – 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 – 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 – 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 – 3.50	

	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 – 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 – 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 – 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 – 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 – 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle	0.50	

partire dalla riflessione sulle esperienze personali		proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 – 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DIRITTO E ECONOMIA POLITICA
PROVA ORALE**

Conoscenze	Competenze	Voto
Inesistenti	Non individuabili	1 - 2
Gravemente lacunose	Esposizione incoerente, linguaggio generico, difficoltà di analisi /sintesi	3
Frammentarie	Esposizione caratterizzata da errori e imprecisioni, linguaggio generico, sporadica e casuale l'analisi/sintesi, mancanza di collegamenti, inesistente l'orientamento nelle fonti	4
Superficiali ed Incomplete	Esposizione caratterizzata da alcuni errori, linguaggio generico, sporadica individuazione di nessi problematici e collegamenti, superficiale l'orientamento nelle fonti.	5
Essenziali e corrette	Esposizione lineare con uso delle terminologie specifiche, effettuazione di collegamenti elementari (causa – effetto), interpretazione solo letterale delle fonti.	6
Complete e puntuali	Esposizione corretta con uso delle terminologie specifiche, collegamenti lineari, interpretazione logica delle fonti a supporto delle argomentazioni	7
Complete ed approfondite	Esposizione corretta con uso delle terminologie specifiche, collegamenti ben articolati, interpretazione logica e sistematica delle fonti, individuazione autonoma dei nessi problematici.	8
Complete, approfondite ed ampliate	Esposizione corretta, uso del linguaggio specialistico, collegamenti elaborati attraverso percorsi articolati e personali, interpretazione logica, sistematica ed analogica delle fonti, individuazione autonoma dei nessi problematici	9
Complete, approfondite e ricche di apporti personali	Esposizione corretta, uso del linguaggio specialistico, collegamenti elaborati attraverso percorsi personali e completati da riflessioni critiche, interpretazione piena e corretta delle fonti, individuazione autonoma dei nessi problematici.	10

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DIRITTO E ECONOMIA POLITICA
PROVA SCRITTA**

CONOSCENZE CONTENUTI	voti
Non conosce gli argomenti	0
Conosce gli argomenti in modo parziale	1
Conosce gli argomenti nelle linee essenziali	2
Conosce gli argomenti in modo completo	3
Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito	4
CORRETTEZZA LESSICALE ED ESPOSITIVA	
Non usa un linguaggio specifico – Esposizione confusa	1
Usa un linguaggio semplice ma sostanzialmente appropriato – Esposizione lineare	2
Usa il linguaggio specifico in modo appropriato – Esposizione chiara ed efficace	3
CAPACITA' ANALITICHE ED ELABORATIVE	
Non esegue le consegne, fornisce risposte disarticolate, è assente qualsiasi collegamento	0
Esegue parzialmente le consegne, fornisce risposte poco articolate con qualche difficoltà di collegamento	1
Esegue le consegne, elabora risposte sintetiche ed effettua semplici collegamenti	2
Esegue le consegne sviluppandole in modo organico e lineare, elabora una sintesi puntuale e collega efficacemente le conoscenze	3

Griglia di valutazione per materia o di Istituto di Scienze Motorie

	Valenza 20%	Valenza	50%	valenza 30%
Indicatori → Descrittori ↓	Conoscenze teoriche	Abilità motorie	Competenze motorie tecnico-tattiche	Impegno partecipazione correttezza
4 < 4 Gravemente insufficiente	Dimostra conoscenze lacunose e confuse.	Realizza con difficoltà semplici richieste motorie.	Incerta l'applicazione di tecniche e tattiche elementari.	Scarsissimi impegno e partecipazione.
5 Insufficiente	Dimostra conoscenze settoriali.	Utilizza gli schemi motori di base in modo meccanico.	Modesta l'applicazione di tecniche e tattiche adeguate.	Superficiali l'impegno, e la partecipazione.
6 Sufficiente	Dimostra conoscenze accettabili anche se piuttosto superficiali.	Utilizza gli schemi motori con sufficiente disinvoltura ed efficacia motoria.	Applica una tecnica adeguata in condizioni tattiche elementari e ripetitive.	Sufficienti l'impegno, la partecipazione e la correttezza.
7 Discreto	Dimostra un discreto livello di conoscenze.	Utilizza schemi motori complessi in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura motoria.	Esprime un discreto livello tecnico operativo proponendo schemi tattici poco elaborati.	Discreti l'impegno, la partecipazione e la correttezza.
8 Buono	Dimostra un buon livello di conoscenze.	Utilizza schemi motori complessi in modo sicuro e con disinvoltura motoria.	Esprime un buon livello tecnico operativo proponendo schemi tattici adeguati alle situazioni.	Buoni e costanti l'impegno, la partecipazione e la correttezza.
9-10 Ottimo	Dimostra conoscenze complete e approfondite. E' in grado di effettuare collegamenti.	Realizza ed utilizza abilità motorie in modo personale, produttivo ed autonomo.	Applica la tecnica acquisita in modo preciso, tatticamente personale ed efficace.	Ottimi l'impegno, la partecipazione, la correttezza e la collaborazione.

Griglia di valutazione per verifiche scritte Scienze Umane

Descrittori	Insuff. grave 0-3	Insuff. 4	M	S	D	B	Ottimo 9-10
Aderenza alla traccia e pertinenza delle risposte							
Conoscenza dei contenuti							
Correttezza e chiarezza nel linguaggio specifico							
Capacità di analisi, sintesi, approfondimento							

Griglia di valutazione per il colloquio orale scienze umane

<p>INSUFFICIENZA GRAVISSIMA</p> <p>[minore di 4]</p>	<p><i>Nessuna conoscenza o conoscenze errate e frammentarie;</i></p> <p><i>Nessuna capacità di utilizzare e collegare le conoscenze;</i></p> <p><i>Metodologia di studio assente;</i></p> <p><i>Nulla il livello di padronanza del linguaggio specifico</i></p>
<p>INSUFFICIENZA GRAVE</p> <p>[dal 4 a minore di 5]</p>	<p><i>Conoscenze specifiche e generali confuse e lacunose;</i></p> <p><i>Scarsa e inadeguata capacità di utilizzare le conoscenze;</i></p> <p><i>Metodologia di studio inadeguata</i></p> <p><i>Elementare il livello di padronanza del linguaggio specifico;</i></p>
<p>INSUFFICIENZA LIEVE</p> <p>[dal 5 a minore di 6]</p>	<p><i>Conoscenze specifiche e generali carenti ed imprecise;</i></p> <p><i>Limitata capacità di utilizzare e collegare le conoscenze;</i></p> <p><i>Metodologia di studio ancora inefficace rispetto ai contenuti</i></p> <p><i>Imprecisione nell'uso del linguaggio specifico;</i></p>

<p>SUFFICIENZA [6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Conoscenze specifiche essenziali e manualistiche con qualche imprecisione;</i> · <i>Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze in modo essenziale, se necessario indirizzato;</i> · <i>Metodologia di studio adeguata ai contenuti di riferimento;</i> · <i>Correttezza nell'uso del linguaggio specifico</i>
<p>DISCRETO [7]</p>	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Conoscenze specifiche e generali complete e precise;</i> · <i>Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze discretamente approfondita;</i> · <i>Assunzione di una metodologia di studio più complessa e sistematica;</i> · <i>Linguaggio specifico preciso con qualche arricchimento</i>
<p>ECCELLENZA[< 8]</p>	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Conoscenze specifiche e generali ampie ed approfondite;</i> · <i>Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze dal buono all'ottimo, integrazione dei contenuti, anche da contesti diversi da quelli di acquisizione, complessità logica nell'argomentazione;</i> · <i>Padronanza di metodiche di studio evolute e complesse;</i> · <i>Linguaggio specifico ricco ed articolato</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

La misurazione del livello raggiunto dagli allievi si basa su tre componenti: la partecipazione in classe alle attività laboratoriali; il grado di autonomia nell'uso degli strumenti informatici; la produzione di elaborati grafici ben strutturati dal punto di vista contenutistico ed estetico e capaci di trasmettere uno stile unico e riconoscibile.

Giudizio sintetico	Valutazione in decimi	Disciplina: Attività alternativa
Insufficiente	4-5	Partecipazione discontinua. Elaborati non consegnati o realizzati con scarso impegno.
Sufficiente	6	Partecipazione minima. Elaborati di livello rudimentali realizzati con l'uso di schemi precostituiti e necessità di costante tutoraggio.
Buono	7	Partecipazione adeguata. Elaborati realizzati con buona resa contenutistica e grafica. Necessità di un aiuto saltuario con gli strumenti.
Distinto	8	Partecipazione molto buona. Elaborati ben realizzati sia dal punto di vista contenutistico che grafico con uno stile personale riconoscibile. Autonomia nell'uso degli strumenti informatici.
Ottimo	9	Partecipazione attiva. Elaborati di ottima fattura sia dal punto di vista contenutistico che grafico con idee interessanti e personali di grande efficacia. Autonomia nell'uso degli strumenti informatici.
Eccellente	10	Partecipazione molto attiva. Elaborati di eccellente qualità con idee innovative ed efficaci capaci di comunicare al pieno e in maniera originale i contenuti. Realizzazione di elaborati aggiuntivi rispetto a quelli minimi richiesti. Padronanza degli strumenti informatici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Indicatori	<6	6	7	8	9	10
<p>Rispetto dei doveri formali: puntualità, frequenza regolare alle lezioni, rispetto delle consegne, giustificazioni delle assenze, cura del libretto personale, di spazi ed attrezzature della scuola, comportamento e linguaggio adeguati....</p>	<p>Il voto inferiore a 6/10 può essere attribuito all'alunno al quale sia stata precedentemente e irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.249 e successive modificazioni e al quale si possa attribuire la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del decreto legge dei comportamenti: a . Previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni b. che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni.</p>	<p>Sono presenti alcune sanzioni disciplinari (ammonizioni ed eventuali sospensioni). Frequenza irregolare</p>	<p>Sono necessari, a volte, richiami al rispetto dei doveri formali. Frequenza abbastanza Regolare Max due note</p>	<p>Doveri formali generalmente rispettati. Frequenza regolare</p>	<p>Rispetto dei doveri formali autonomo e consapevole. Tale comportamento non mostra sostanziali differenze fra le diverse discipline ed i diversi docenti. Frequenza regolare.</p>	<p>Rispetto dei doveri formali autonomo e consapevole. Tale comportamento viene mantenuto in tutte le discipline e con tutti i docenti, con il personale della scuola e con i compagni, ed è associato ad un atteggiamento corretto e collaborativo, teso a migliorare gli aspetti quotidiani della vita scolastica. Frequenza regolare.</p>

<p>Interesse, attenzione, partecipazione alle attività didattiche e educative</p>		<p>Interesse ed attenzione carenti, spesso associati a comportamenti scarsamente collaborativi nel lavoro di classe.</p>	<p>Interesse ed attenzione non sempre continui, talvolta associati a comportamenti scarsamente collaborativi nel lavoro di classe.</p>	<p>Interesse, attenzione e partecipazione pressochè regolari.</p>	<p>Attivo interesse, attenzione e partecipazione, verso le attività didattiche ed educative.</p>	<p>Partecipazione attiva e costruttiva, da stimolo nel lavoro della classe. Si propongono approfondimenti o quant'altro possa migliorare la qualità del lavoro didattico/educativo.</p>
<p>Cura per il lavoro didattico personale: svolge i compiti assegnati, ne segue la correzione in classe</p>		<p>Permangono comportamenti negligenti nonostante i ripetuti richiami.</p>	<p>I lavori assegnati vengono svolti con discontinuità e/o in modo incompleto.</p>	<p>I lavori assegnati vengono generalmente eseguiti, anche se non sempre in modo accurato.</p>	<p>I lavori assegnati vengono svolti sempre ed in modo accurato.</p>	<p>Il lavoro didattico, costante ed accurato, è arricchito con contributi personali.</p>

NB: Il superamento dei limiti consentiti per ingressi posticipati e uscite anticipate comporterà l'abbassamento del voto di condotta

-
-
-

Griglia di valutazione PCTO

Valutazione dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO (ex A.S.L.) in sede di scrutinio finale

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, comma 785 hanno comportato una riduzione del monte ore triennale ed una nuova denominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro come “*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*” (d'ora in poi denominati PCTO).

A decorrere dall'anno scolastico 2018/2019 sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell'arco del triennio finale dei percorsi. Sulla base di tale ridefinizione, nei licei sono previsti percorsi della durata di 90 ore nell'arco del triennio.

I “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” hanno sostituito dall'a.s. 2018/2019 i percorsi di Alternanza scuola lavoro previsti nell'ultimo triennio dei Licei, degli Istituti tecnici e degli Istituti professionali dalla legge 107/15.

La loro introduzione come parte integrante del percorso scolastico secondario superiore mira a promuovere negli alunni abilità e competenze trasversali, necessarie a favorire una maggiore integrazione tra la formazione culturale e scolastica e l'orientamento verso le scelte post diploma. La predisposizione dei PCTO tiene conto delle relative linee guida emanate dal MIUR ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dei P.C.T.O. può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente.

Sulla base della suddetta certificazione il Consiglio di classe procede:

- a) **alla valutazione degli esiti delle attività dei P.C.T.O. e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta;** le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti;
- b) **all'attribuzione dei crediti** ai sensi del D.M. 20 Novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei DD. PP. RR. Nn. 87,88,89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Per quanto riguarda la **frequenza dello studente alle attività previste dai P.C.T.O.**, in base alla “Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro” (ora PCTO), concernente i diritti e i doveri degli studenti della scuola secondaria di secondo grado impegnati nei percorsi di formazione di cui all'art. 4 della legge 28 marzo 2003, n.53, come definiti al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77 e dalla Legge 107/2015 art. 1, comma 37, ai fini della validità del percorso è necessaria la frequenza di almeno **tre quarti del monte ore** previsto dal progetto.

Ricaduta sugli apprendimenti disciplinari

- La ricaduta del percorso PCTO sugli apprendimenti (disciplinari) potrà essere valutata dai docenti tutor e/o dai docenti del c.d.c. nel caso in cui la materia insegnata sia stata direttamente coinvolta nel percorso

Ricaduta sul voto di condotta e sull'attribuzione dei crediti

Il PCTO concorre:

- Alla ricaduta positiva sul voto di condotta e/o all'attribuzione dei crediti se prevarranno gli indicatori delle fasce EQF4, EQF3 e EQF2
- Alla ricaduta negativa sul voto di condotta e/o sull'attribuzione dei crediti se prevarrà il giudizio "NON VALUTABILE o Migliorabile"

Non vi sarà ricaduta sul voto di condotta e/o sull'attribuzione dei crediti se prevarranno gli indicatori della fascia EQF1.

Scheda da allegare al verbale del Consiglio di classe

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	Fasce				
		EQ F4	EQ F3	EQ F2	EQ F1	
1. Rispetto dei doveri comportamentali:	<ul style="list-style-type: none">•rispetto delle regole e degli ambienti•puntualità•frequenza	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Non valutabile o migliorabile
2. Svolgimento dei compiti assegnati:	<ul style="list-style-type: none">• adattamento alle diverse situazioni di lavoro con atteggiamento attivo, collaborativo e partecipativo	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Non valutabile o migliorabile
3. Capacità operative e organizzative:	<ul style="list-style-type: none">• individuazione e risoluzione criticità• gestione delle attività con autonomia organizzativa e operativa	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Non valutabile o migliorabile

4. Arricchimento del percorso formativo dello studente in termini di conoscenze disciplinari e competenze trasversali:	<ul style="list-style-type: none"> • qualità e accuratezza del lavoro • assimilazione personale del percorso svolto • utilizzo delle conoscenze acquisite in altri contesti 	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Non valutabile o migliorabile
---	--	--------	-------	----------	-------------	-------------------------------

Di seguito vengono riportati i descrittori del Quadro Europeo di riferimento (EQF) utilizzati

Nessun Livello	Livello 1 EQF	Livello 2 EQF	Livello 3 EQF	Livello 4 EQF
Livello non valutabile o migliorabile Difficoltà a lavorare o studiare anche se sotto la diretta supervisione e in un contesto struttura	Sufficiente Lavoro o studio sotto la diretta supervisione e in un contesto strutturato.	Discreto Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.	Buono Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione dei problemi.	Ottimo Sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamento; sorvegliare il lavoro di routine di altri assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale,

Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito web: <http://www.liceogiordanobrunorona.edu.it/> e-mail: rmpm12000l@istruzione.it pec: rmpm12000l@pec.istruzione.it

Via della Bufalotta 594, 00139 Roma, tel: 06 121122025 - Via delle Isole Curzolane 71, 00139 Roma - tel: 06121125521

SIMULAZIONE ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, *Lucca* (da *L'Allegria*)

Edizione: G. Ungaretti, *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di C. Ossola, Mondadori, Milano 2009, p. 133

- 1 A casa mia, in Egitto, dopo cena, recitato il rosario, mia madre ci parlava di questi posti.
- 2 La mia infanzia ne fu tutta meravigliata.
- 3 La città ha un traffico timorato e fanatico.
- 4 In queste mura non ci si sta che di passaggio.
- 5 Qui la meta è partire.
- 6 Mi sono seduto al fresco sulla porta dell'osteria con della gente che mi parla di California come d'un suo potere.
- 7 Mi scopro con terrore nei connotati di queste persone.
- 8 Ora lo sento scorrere caldo nelle mie vene, il sangue dei miei morti.
- 9 Ho preso anch'io una zappa.
- 10 Nelle cosce fumanti della terra mi scopro a ridere.

- 11 Addio desideri, nostalgie.
 12 So di passato e d'avvenire quanto un uomo può saperne.
 13 Conosco ormai il mio destino, e la mia origine.
 14 Non mi rimane più nulla da profanare, nulla da sognare.
 15 Ho goduto di tutto, e sofferto.
 16 Non mi rimane che rassegnarmi a morire.
 17 Alleverò dunque tranquillamente una prole.
 18 Quando un appetito maligno mi spingeva negli amori mortali, lodavo la vita.
 19 Ora che considero, *anch'io*, l'amore come una garanzia della specie, ho in vista la morte.

Giuseppe Ungaretti nacque ad Alessandria d'Egitto nel 1888, da genitori emigrati da Lucca ed è morto a Milano nel 1970. Nel 1912 lasciò per sempre l'Egitto. A Parigi approfondì la sua preparazione letteraria e conobbe personalmente importanti artisti e scrittori. Partecipò alla guerra mondiale come soldato semplice. Risalgono a quell'epoca le poesie raccolte ne *Il Porto Sepolto*, 1916 e poi confluite, insieme ad altre, in *Allegria di Naufragi*, 1919. La poesia che si propone raggiunse la redazione definitiva nel 1936, attraverso diverse stesure a partire dal 1919.

1 Comprensione complessiva

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo.

2 Analisi del testo

- 2.1 Soffermati sugli aspetti linguistico-lessicali della poesia e, in particolare, sugli aggettivi.
 2.2 Spiega l'espressione "La mia infanzia ne fu tutta meravigliata" (2).
 2.3 Individua gli elementi che caratterizzano la città (3-5).
 2.4 Il poeta evoca una scoperta che lo terrorizza (7). Quali le ragioni del "terrore"?
 2.5 Il poeta contrappone agli "amori mortali" (18) "l'amore come una garanzia della specie" (19). Spiega la contrapposizione.
 2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3 Interpretazione complessiva e approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva della poesia e approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Ungaretti o a testi di altri autori. Alternativamente, puoi fare riferimento alla situazione storico-culturale dell'epoca o a situazioni del nostro tempo, sviluppando i confronti che ti interessano.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹ rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi

5 i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il

15 cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel

20 lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava

25 scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

¹ di colore scuro

² narici

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier*

britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto.

L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945*, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]

W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.

2. Spiega il significato del termine ‘*chiarezza*’ più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà*, in “Il Sole 24 ore”, supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. “Complesso” è molto diverso da “complicato”: il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l’oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un’osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall’immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall’infezione. Virologi, biologi evuzionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite

la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora ai piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi

potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornalino o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando

un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

	<p>Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</p>
<p>Art. 41</p> <p>L'iniziativa economica privata è libera.</p> <p>Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana.</p> <p>La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p>Art. 41</p> <p>L'iniziativa economica privata è libera.</p> <p>Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana.</p> <p>La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.</p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

Distretto XII - C.F. 97020810582 - cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito web: <http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it>/e-mail: rmpm2000l@istruzione.itpec:

rmpm120001@pec.istruzione.it Via della Bufalotta 594, 00139 tel: 06 121122025 - Via delle Isole Curzolane 71, 00139 Roma - tel: 06121125521

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

DI

DIRITTO E ECONOMIA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE VAX

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

CANDIDATO.....

DATA.....

Titolo:**Il diritto di voto e la partecipazione democratica****PRIMA PARTE**

Il diritto di voto è considerato uno dei pilastri di uno Stato democratico. Esso rappresenta il mezzo principale attraverso cui i cittadini possono partecipare al processo decisionale e contribuire alla formazione delle politiche pubbliche.

Il rapporto BES 2022, elaborato dall'Istat, ha registrato un forte calo nella partecipazione alle ultime elezioni politiche, che si sono tenute il 25 settembre 2022, e nella fiducia che i cittadini ultra-quattordicenni ripongono nei confronti delle istituzioni politiche.

Secondo la politologa Nadia Urbinati la sempre più scarsa partecipazione sarebbe legata anche a una più generale trasformazione del potere e della funzione dei partiti, nell'abito di quella che lei chiama: democrazia dell'audience. Nella democrazia dell'audience, infatti, il pubblico opera come spettatore giudicante piuttosto che come soggetto capace di incalzare le istituzioni.

Il candidato, sulla base delle conoscenze acquisite, facendo riferimento all'attualità e avvalendosi anche della lettura e dell'analisi dei documenti sotto riportati, analizzi l'evoluzione storica e giuridica del diritto di voto e dei partiti politici, facendo riferimento all'attuale partecipazione democratica.

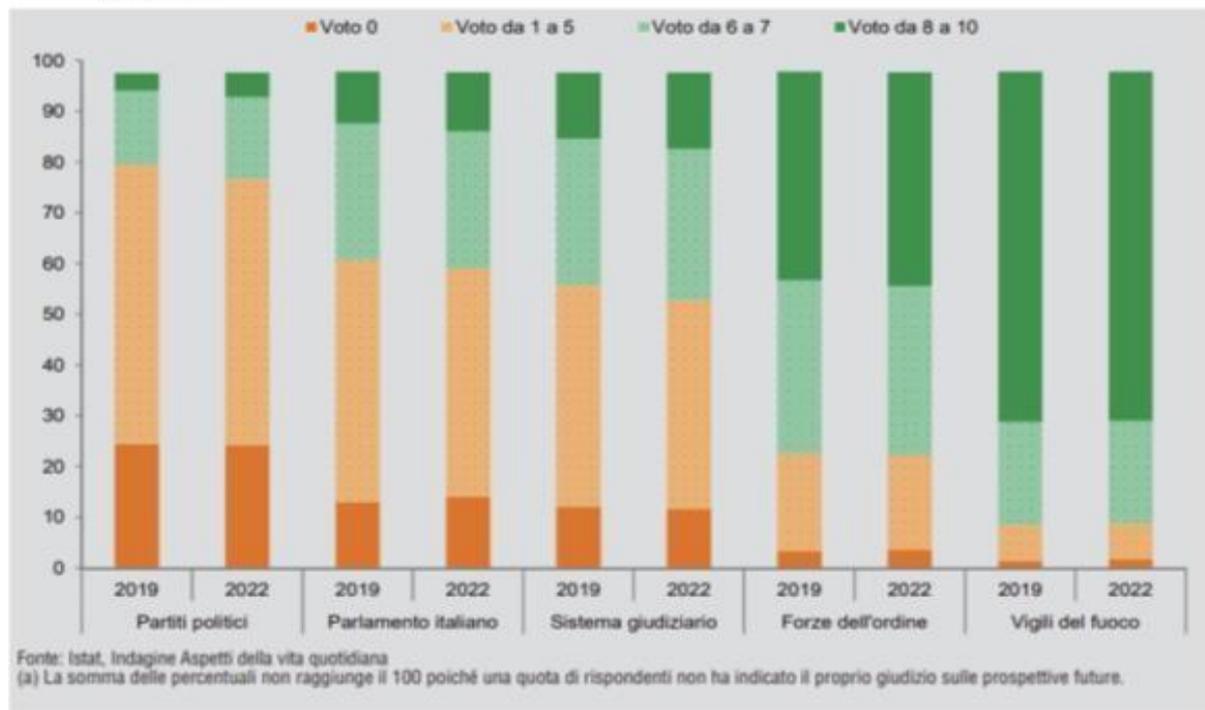
Documento 1

Il Parlamento della Repubblica Italiana della XIX legislatura è il risultato di due importanti riforme che lo rendono certamente diverso dai precedenti: la riduzione del numero di deputati (da 630 a 400) e di senatori (da 315 a 200, oltre quelli a vita), e il differente corpo elettorale che l'ha espresso, poiché per la prima volta hanno votato per il Senato anche i giovani tra 18 e 25 anni di età. Un ulteriore elemento di discontinuità tra le due legislature è costituito dal forte calo nella partecipazione alle elezioni politiche, scesa nel settembre 2022 al 63,9% in media nazionale (-9 punti percentuali rispetto alle elezioni del marzo 2018), con livelli ancora più bassi al Sud (55,2%), dove si sono registrati oltre 13 punti percentuali in meno rispetto alle precedenti votazioni per il Parlamento italiano. [...]

Nel 2022 il grado di fiducia espresso dai cittadini di 14 anni e più nei confronti delle istituzioni politiche e giudiziarie si mantiene ampiamente al di sotto della sufficienza, con valori per lo più stabili rispetto al 2021. Coerentemente con i bassi livelli di partecipazione elettorale, la fiducia nelle istituzioni politiche è scarsa, con percentuali molto basse di cittadini che danno un voto almeno sufficiente a partiti politici e Parlamento italiano. In particolare, l'atteggiamento di sfiducia più diffuso è quello verso i partiti politici, per i quali si rileva il voto

medio più basso in assoluto, pari a 3,3 su una scala da 0 a 10 (era 3,2 nel 2019), con punteggi insufficienti assegnati da quasi 8 cittadini su 10. L'atteggiamento verso il Parlamento italiano e verso il sistema giudiziario si caratterizza per livelli di fiducia relativamente più alti, ma comunque ben al di sotto della sufficienza. Il voto medio è di 4,5 per il Parlamento, con circa quattro cittadini su 10 che esprimono un giudizio almeno sufficiente, e di 4,8 per il sistema giudiziario, con il 44,8% di voti tra 6 e 10.

Figura 4. Persone di 14 anni e più per fiducia verso le diverse istituzioni espressa in decimi. Anni 2019 e 2022 (a). Valori percentuali



RAPPORTO BES 2022: il benessere equo e sostenibile in Italia, Istat.

Documento 2

[...] nella democrazia contemporanea (quella italiana in modo molto visibile) i partiti politici, essenziali attori del sistema rappresentativo fin dalla sua apparizione nell'Inghilterra dei commonwealthmen, hanno mutato la loro funzione, ma non sono decaduti o finiti come spesso si sente sostenere; a questa loro mutazione è corrisposta una trasformazione della democrazia da rappresentativa a plebiscitaria, con la precisazione che il plebiscitarismo contemporaneo non è fatto di masse mobilitate da leader carismatici auspicato da Max Weber e teorizzato da Carl Schmitt come forma più completa di democrazia. Il nuovo plebiscitarismo è quello dell'audience, l'agglomerato indistinto di individui che compongono il pubblico, un attore non collettivo che vive nel privato della domesticità e, quando è agente sondato di opinione, opera come recettore o spettatore di uno spettacolo messo in scena da tecnici della comunicazione mediatica e recitato da personaggi politici. La personalizzazione del potere e della politica è un

sintomo e un segno tanto della trasformazione dei partiti quanto della formazione della democrazia dell'audience. [...]

La democrazia dell'audience costituisce un significativo passo verso la politica della passività spettatoriale. Come ha scritto Pierre Rosanvallon diagnosticando l'incremento del potere "negativo" contro quello "propositivo" nelle democrazie contemporanee, la legittimità informale che l'azione di contro-democrazia genera non consiste nell'incalzare le istituzioni dal punto di vista della volontà popolare (è il suffragio a dare questa legittimità), ma nel tenere le istituzioni sotto i riflettori, se così si può dire, sotto l'occhio di un pubblico che vuole guardare. Nelle democrazie contemporanee i cittadini non incalzano più la democrazia rappresentativa nel nome della democrazia diretta o di più partecipazione, ma la criticano nel nome della politica rappresentata cioè letteralmente esposta al pubblico.

Invece che dal popolo-elettore, la legittimità informale della contro-democrazia ha come protagonista il popolo-giudice o controllore, l'occhio pubblico che vuol vedere, non la voce che rivendica il fare. Quello giudicante è un potere negativo o censorio.

Nadia URBINATI, Dalla democrazia dei partiti al plebiscito dell'audience, in Parolechiave, 1/2012

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:

1. Com'è strutturato l'attuale sistema elettorale italiano?
2. Che cos'è il referendum e che tipi di referendum prevede la Costituzione italiana?
3. Quali sono le caratteristiche del diritto di voto?
4. A chi spetta l'elettorato attivo e passivo per le elezioni politiche del Parlamento italiano e in che modo è stato recentemente modificato l'elettorato attivo?