

**CONTENUTI DISCIPLINARI
LETTERATURA ITALIANA
CLASSE IVBL
ANNO SCOLASTICO 2023-2024
PROF. CINZIA CAPRIGLIONE**

TESTO : Luperini,Cataldi,Marchiani,Marchese :

**LIBERI DI INTERPRETARE
vol.2 Dal Manierismo al romanticismo.Leopardi**

L'UNIVERSO BAROCCO

L'UNIVERSO IN ESPANSIONE

Che cos'è il Barocco
Gli assetti del mondo fra Cinquecento e Seicento
Modelli intellettuali e istituzioni culturali
Giordano Bruno

Galileo Galilei : la vita, il trattato scientifico. Sistema tolemaico e quello tolemaico
Le opere maggiori : Il Sidereus Nuncius- Il Saggiatore- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo – le lettere copernicane . La lingua, lo stile
B.Brecht: L'abiura di Galileo e le responsabilità della scienza
Testi : “ Per il mondo sensibile , contro il mondo di carta “- “ L'abiura”

La lirica barocca: la meraviglia e la metafora .

G.B. Marino

La vita
Marino e la sensibilità barocca
La lirica: la frantumazione dell'immagine femminile- metamorfosi e trasformazioni
Testi : da La Lira : Donna che cuce – Donna che si pettina –
L'Adone : : temi – strutture – messaggio ideologico

IL SECOLO DEI FILOSOFI E DELLE RIVOLUZIONI

LA CRISI DELLA COSCIENZA EUROPEA

Verso una nuova civiltà. Il viaggio come strumento di conoscenza .il Grand Tour
La restaurazione del gusto poetico e l'ARCADIA
Metastasio e il melodramma
Testi : “Libertà “

L'EUROPA DEI LUMI

Il contesto storico

Che cos'è l'illuminismo

La formazione e la circolazione delle idee

L'illuminismo in Europa - l'Enciclopedia – Montesquieu – Voltaire - Rousseau

L'illuminismo in Italia

TEMI E FORME DELLA CULTURA ILLUMINISTICA

Milano e Napoli

La battaglia linguistica e letteraria del Caffè

L'Accademia dei Pugni

P. VERRI : Il programma del Caffè

C. BECCARIA : Dei delitti e delle pene

Testi : “ Il programma del Caffè “- “ Contro la pena di morte” – “ E' lecita la tortura ?”

IL SETTECENTO ITALIANO

G. PARINI

La vita– il pensiero e la poetica- il rapporto con gli illuministi – le prime odi e la battaglia illuministica : La salubrità dell'aria – le ultime odi : La caduta

Il Giorno :

I caratteri del poemetto: il Mattino e il Mezzogiorno- la pluralità dei piani – le favole- l'ambiguità verso il mondo nobiliare – le scelte stilistiche- l'ultimo Parini la delusione storica - Parini e il neoclassicismo - Il Vespro e la Notte – La sfiducia nelle istanze illuministiche – gli aspetti neoclassici

Lecture : dal Mattino“ Il risveglio del Giovin Signore“

dal Mezzogiorno “ La vergine cuccia “

C. GOLDONI

La vita - la visione del mondo: il rapporto con l'illuminismo - il teatro in Italia : la Commedia dell'Arte - la riforma della commedia - l'itinerario della commedia goldoniana - la lingua-

Il Mondo e il Teatro

LA LOCANDIERA (la trama- i temi – i personaggi – ideologia – lingua e stile)

Lecture : Il Marchese e il Conte- Mirandolina

La trilogia della villeggiatura: lettura : Ma la villeggiatura si deve fare

FRA GUSTO NEOCLASSICO E GUSTO ROMANTICO

IL CONTESTO STORICO

L'età napoleonica

Dal Congresso di Vienna al Quarantotto

Il contesto socio-economico

Tra Neoclassicismo e Romanticismo

Il preromanticismo inglese: la poesia sepolcrale.

Il preromanticismo tedesco:

J.W. GOETHE I dolori del giovane Werther.

IL GUSTO ROMANTICO

Nascita e diffusione del romanticismo in Europa

L'immaginario romantico

Tra poesia e filosofia

Generi e canali di diffusione della cultura

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

La ricezione del dibattito romantico in Italia

Madame De Stael : Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Lettura: “ Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani “

La polemica tra classicisti e romantici

Il ruolo delle riviste

Borsieri: Il programma del Conciliatore

Lettura: “ Scrivere per l'utilità di tutti “

La questione della lingua nell'Ottocento

FOSCOLO

LA VITA E L'OPERA

La vita - il pensiero e la poetica

Il romanzo epistolare: il modello di Werther- la trama e il messaggio- i temi – la lingua

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis:

Lecture: L'amore per Teresa – Il bacio e le illusioni-la lettera da Ventimiglia

I sonetti: A Zacinto – Alla sera – In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri: struttura e contenuto– temi e modelli – metrica e stile

Lecture: v. v 1 – 55 -

A. MANZONI

La vita – prima della conversione le opere classiciste- dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura – Il giansenismo- l’impegno civile

Scritti di teoria letteraria: La lettera a M.Chauvet - Sul Romanticismo - Del romanzo storico

Il carne in morte di Carlo Imbonati

Gli Inni sacri: la Pentecoste

Le odi civili: Il cinque maggio

Le tragedie: l’Adelchi

Lecture:

“Il cinque maggio”

“Dagli atri muscosi “(coro dell’atto terzo) – La morte di Adelchi

I PROMESSI SPOSI: la genesi e le fasi della sua elaborazione – struttura – temi - i personaggi principali e quelli secondari – il problema della lingua- la Provvidenza- il sugo della storia

DANTE:

INFFERNO : canto VI

IL PURGATORIO: canti I -III- VI

IL PARADISO: canti I - VI – XV - XVII

Roma 7 giugno 2024

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE GIORDANO BRUNO

A.S. 2023-2024

Prof.ssa CARRUBBA SABINA

Disciplina STORIA classe 4BL

Libro di testo in adozione: Langin, Entre les dates, Loescher.

Méthodologie

Préparation à l'épreuve écrite de Esabac "étude d'un ensemble documentaire":

1. Analyse d'un document
2. Répondre aux questions
3. La réponse organisée au sujet (structure)

Développement des attitudes de compréhension et production écrite et orale.

Sujets d'étude

La France et l'Europe au temps de la Révolution

La monarchie absolue de droit divin. Les Lumières et la réflexion politique. Les legs de la révolution américaine et du parlementarisme anglais. Caractéristiques sociales de la France du XVIIIème siècle. La crise financière.

La Révolution française

Les étapes de la Révolution: la prise de la Bastille; l'échec de la monarchie constitutionnelle, la Convention, la Terreur, le Directoire.

La France en guerre: Valmy et la naissance d'une conscience nationale. L'exportation de la guerre en Italie et le succès de Napoléon Bonaparte. Les Républiques soeurs.

La période napoléonienne

Du Consulat à l'Empire. La politique étrangère. Les réformes napoléoniennes. La chute de Napoléon.

L'Europe politique du XIXème siècle

Le congrès de Vienne. La France de la restauration monarchique à la monarchie de juillet. Le printemps des peuples. L'Empire de Napoléon III. L'unification italienne. L'unification allemande. La guerre franco-prussien et la Commune de Paris. La prise de Rome. L'Italie après le 1870.

La Révolution industrielle

La naissance de la révolution industrielle. Le développement technologique et l'essor économique. Bourgeoisie et prolétariat. La naissance du socialisme: des ateliers nationaux au marxisme.

L'Impérialisme européen

L'expansion coloniale. Les modèles d'administration coloniale anglais et français. La politique coloniale italienne.

La première guerre mondiale

Les origines du conflit. Interventionnistes et neutralistes en Italie. Le déroulement de la guerre.

Roma, 6 giugno 2024

Contenuti disciplinari svolti
Storia dell'Arte - classe IV BL – anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa Paola Donato

- Arte gotica

Architettura: Saint-Denis; San Francesco ad Assisi; Castel del Monte

Dalle influenze classiche al linguaggio gotico: le sculture della cattedrale di Reims

Scultura: Benedetto Antelami

Nicola Pisano: pulpito Battistero di Pisa, pulpito Cattedrale di Siena. Giovanni Pisano: pulpito Sant'Andrea a Pistoia, Madonna con Bambino cappella degli Scrovegni

Pittura:

Cimabue: crocifisso di Arezzo, Madonna di Santa Trinita, Crocifissione di Assisi.

Giotto: Ciclo di Assisi, Crocifisso di Santa Maria Novella, Madonna di Ognissanti, Cappella degli Scrovegni

La situazione in Europa e in Italia "L'arte delle corti in Europa"

Gentile da Fabriano "Adorazione dei Magi"

- Il Rinascimento

Brunelleschi e la prospettiva: Santa Maria del Fiore e lo Spedale degli innocenti

Il concorso del 1401: confronto tra Ghiberti e Brunelleschi

Donatello: "S.Giorgio", "Banchetto di Erode", "David", "Monumento equestre a Gattamelata", "Maddalena"

Masaccio: "Sant'Anna Metterza", "Polittico di Pisa", Cappella Brancacci "Il tributo" (Ingresso a Cafarnao) e "Cacciata dal Paradiso Terrestre", "Trinità"

Piero della Francesca "Il Battesimo di Cristo" "Il sogno di Costantino", "Flagellazione", "Sacra Conversazione".

Botticelli "La primavera" "La nascita di Venere"

Antonello da Messina "San Gerolamo nello studio" "La vergine annunciata", "San Sebastiano"

Andrea Mantegna "Orazione nell'orto" "La camera degli Sposi" "San Sebastiano"

Giovanni Bellini "Orazione nell'orto"

Pietro Perugino "La consegna delle chiavi", "Madonna con il bambino"

L'arte fiamminga

- Il Rinascimento Maturo

Raffaello stanze vaticane, "Trasfigurazione", "Pala Baglioni"

Michelangelo volta Sistina, "Pietà", "Giudizio Universale", "Tondo Doni", "David", "Tomba di Giulio II"

Donato Bramante: "Cristo alla colonna", "Santa Maria presso San Satiro", "Tempietto di San Pietro in Montorio"

Leonardo da Vinci "Sant'Anna, la Vergine e il bambino", "Adorazione dei Magi", "La Vergine delle Rocce", "Il Cenacolo", "La Monna Lisa".

- Il Rinascimento veneto. accenni

LICEO GIORDANO BRUNO

Via della Bufalotta, 594 – 00139 Roma

A.S. 2023/24

Programma svolto disciplina: lingua e letteratura inglese

Classe IV BL

❖ Dal testo in adozione Perfomer heritage Vol. 1 ed. Zanichelli

The Puritan Age: the Early Stuarts, the Civil war and the Commonwealth;

The Restoration and the Augustan Age : the restoration of the Monarchy, from the Glorious Revolution to Queen Anne, the early Hanoverians. The age of Reason.

Restoration poetry and prose. Restoration drama;

Augustan literature: the rise of the novel;

D. Defoe, “Robinson Crusoe”;

J.Swift, “Gulliver’s travels”;

S. Richardson, “Pamela”;

H. Fielding: “Tom Jones”;

L. Sterne, “Tristram Shandy”;

The romantic age: historical context The Industrial Revolution.

Pre- romantic poetry: influences from Young and Rousseau;

W. Blake, from Songs of Innocence “The Lamb”; from Songs of Experience “The Tyger”;

W. Wordsworth, preface to “Lyrical ballads”; “I wandered lonely as a cloud”;

The Romantic novel:

J.Austen. “Pride and prejudice”;

M.Shelley, “Frankenstein”.

❖ Fotocopie varie tratte da diversi libri di testo

L. Sterne, “Tristram Shandy”;

T. Gray, “Elegy written in a country churchyard”;

W. Wordsworth, “Poetry and imagination”.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

° Lettura del libro “The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde” di M. Shelley (classics)

La docente Santoro Giuseppina

ISTITUTO MAGISTRALE GIORDANO BRUNO - Roma

Liceo Linguistico A.A. 2023-2024

Contenuti disciplinari di conversazione inglese

Docente: Prof.ssa **Karen Sue Neidish**

Classe 4 Sezione **BL**

- Introductions
- Phrasal verbs
- Education
 - TED, “Dare to Educate Afghan Girls”
 - TED, “The dream of educating Afghan girls lives on”
- Heroes project
 - The life and accomplishments of a chosen hero
 - Harriet Tubman’s life and The Underground Railroad
- Educazione Civica - The United Nations aims and goals
 - The history of The United Nations
 - Video, “History of The United Nations”
 - Video, “What is The United Nations”
 - The Universal Declaration of Human Rights
 - Video, “The Universal Declaration of Human Rights”
 - Essays related to The United Nations, The Universal Declaration of Human Rights, and goal #10 of Agenda 2030
- American History
 - The American colonies and British tension
 - The Declaration of Independence
 - The 5th dimension song, “The Declaration of Independence”
 - Peter, Paul, and Mary song, “If I had a hammer”
 - The American War of Independence
 - “All men are created equal”

- The Liberty Bell
 - Video, “A moment of history, The Liberty Bell”
 - Video, “The Liberty Bell, a symbol of freedom”
- The life and accomplishments of Alexander Hamilton
 - Videos, “Hamilton” the play
- The American Constitution
 - Video, pursuit of history, “Principles of The American Constitution”
- Earthquakes and natural disasters
- Risk-takers

Roma, 7 giugno 2024

L'insegnante

Karen Sue Neidish

Contenuti disciplinare Lingua e cultura francese EsaBac- Prof.ssa Angela Rondinelli

Méthode EsaBac

Questions de compréhension
Questions d'interprétation
Réflexion personnelle

Méthode d'analyse

Le texte poétique
Le texte de théâtre
Le texte argumentatif

Parcours de littérature et civilisation

Le Classicisme

Versailles symbole de l'absolutisme
Société et politique
Jansénistes et jésuites

René Descartes, Le Discours de la Méthode, 'La Raison' (p. 160)

Blaise Pascal, vita e opere, 'Un roseau pensant' (p. 162)

Les règles du théâtre au XVII^e siècle

Pierre Corneille, Le Cid, 'Venge-moi, venge-toi', (Acte I, scène 5, testo Classroom), La Querelle du Cid

Jean Racine, vita e opere, Phèdre: 'Préface' (p. 209), 'L'aveu d'une passion maudite' (Acte I, scène 3, p. 168), 'Ils s'aiment' (Acte IV, scène 6, testo Classroom)

Jean-Baptiste Molière, vita e opere : Dom Juan : 'Le séducteur en action' (Acte II, scène 2, p.172) , Dom Juan et le pauvre (Acte III, scène 2, testo Classroom) ; Le Misanthrope : 'Dire vrai' (Acte I, scène 1, testo Classroom), L'Avare (Acte V, scène 3. EsaBac en poche, p. 54)

La littérature mondaine

Madame de La Fayette, La Princesse de Clèves

Jean de la Fontaine, vita e opere : 'Le Corbeau et le Renard' (p. 183), 'La Cigale et la Fourmi' (p. 184), 'Les animaux malades de la peste'

Les Lumières

Cadre littéraire

Raison et sensibilité, état de nature et état civil, bonheur et nature

Le renouvellement du genre théâtral

L'essor du roman

L'Encyclopédie

Charles de Montesquieu, vita e opere : Lettres persanes, 'Le regard des parisiens' (p. 251), 'L'inconstance de la mode française' (p. 253) ; De l'Esprit des lois : 'Les Lois des hommes' (p. 254), 'La dénonciation de l'esclavage' (p. 255)

Denis Diderot, vita e opere, Encyclopédie. 'Autorité politique' (p. 277), Supplément au Voyage de Bougainville, 'La révolte des peuples colonisés' (p. 278-279)

Voltaire, vita e opere, Essai sur les moeurs et l'esprit des nations, 'Qui sont les sauvages?' (p. 259), Candide : 'L'incipit du conte philosophique' (EsaBac en poche. p. 58), 'Le procès de l'intolérance' (p. 260), L'Affaire Calas

Jean-Jacques Rousseau, vita e opere, Discours sur les origines et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, 'L'idée de propriété' (p. 268), Julie ou la Nouvelle Héloïse, 'La peinture de l'émotion amoureuse' (EsaBac en poche, p. 59), Du Contrat Social, 'Le pacte social' (p.273), Les Rêveries du

promeneur solitaire, 'Réflexion sur le bonheur' (p. 274)

Le Romantisme

Madame de Staël: De l'Allemagne, 'Poésie classique et poésie romantique' (testo Classroom)

François René de Chateaubriand: vita e opera, René, 'Le démon du coeur' (p. 330)

Alphonse de Lamartine, Méditations poétiques, 'Le Lac' (p. 326)

Grammaire

L'hypothèse

Le plus-que-parfait

Les temps de la simultanéité (présent indicatif, présent progressif, impératif)+les adverbes de la simultanéité; les temps de l'antériorité (passé composé, imparfait)

Per quanto riguarda letteratura, il testo di riferimento è Miroirs 1, Revellino, Schinardi, Tellier, Zanichelli.

Per quanto riguarda grammatica, il testo di riferimento è Cosmopolite 4, Hachette.

Per quanto riguarda la metodologia EsaBac, il testo di riferimento è EsaBac en poche, Zanichelli.

Roma, 07/06/2024

Angela Rondinelli

PROGRAMME CONVERSATION EN FRANÇAIS 4BL GIORDANO BRUNO:
DOCENTE: ANNE-LAURE CHARDOT

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

ROMA, IL 5 GIUGNO 2024

Le professeur est arrivé début novembre. Le programme de conversation concerne avant tout la pratique de la compréhension et de la conversation, ainsi que l'étude de la société française contemporaine. Livre utilisé: *Cosmopolite 4 - Hachette*
Malheureusement, il a été difficile de remplir le programme, vu l'absence répétée de la classe au cours de l'année, due aux diverses contingences de l'école elle-même.

- **Revoir les bases: se présenter, la phonétique.** Voir une vidéo avec les sons (Tableau des sons du français) en repérant toutes les manières d'écrire un son et les recopiant sur le cahier:
<https://www.podcastfrançaisfacile.com/phonetique-2/tableau-des-sons-du-français.html>
- **Livre: Leçon 3 p. 36. "Souvenirs d'enfance".** Observer un document, écouter un audio - extrait du livre **Petit pays** de **Gaël Faye**. p.36, audio n.15 et 16. Ex.4 p.36: **vocabulaire des sens.** Compréhension d'un texte: **Pierre Loti "Le roman d'un enfant"** p.37. **Lecture à voix haute, prononciation. Vocabulaire des sensations, des objets, des meubles.** Ex. p.40 et 41: **vocabulaire sur les cinq sens** et exercices, **les prépositions de lieu.** Lecture sur une fiche de vocabulaire sur les cinq sens:
[https://www.maxicours.com/se/cours/le-vocabulaire-des-sensations/#:~:text=Les%20cinq%20sens%20sont%20%3A%20la.%27odorat%20\(perception%20olfactive\).](https://www.maxicours.com/se/cours/le-vocabulaire-des-sensations/#:~:text=Les%20cinq%20sens%20sont%20%3A%20la.%27odorat%20(perception%20olfactive).)
Présentation à l'oral devant la classe d'un rêve ou d'un désir lié à un souvenir.
- **Livre:** p.46 et 47, la culture, vocabulaire sur les activités culturelles, exercice sur un slogan. **Leçon 1 p.48: "tous au salon du livre". Lecture et compréhension d'un texte.** Ex. 3 et 4 p.49: **catégories des ouvrages, reformuler un texte écrit.** Revoir **les comparatifs et les superlatifs**, ex.1 p.51. Ex. 5b p.49: **faire une recherche sur un support écrit (roman, pièce de théâtre, BD,...),** respecter les règles de l'exercice, en faire une petite **présentation orale** et faire une **retranscription d'un court extrait.**
- **Exercice compréhension orale DELF B2: p.62.** Écouter un audio et répondre aux questions. **Interrogation écrite de compréhension orale DELF B2.**
- **Les réseaux sociaux: livre p.67 ex. 7 à 11 .** Vocabulaire à chercher, écouter les audio 30 à 32, sur **facebook et les réseaux sociaux.** Ex.3 p.71 sur **les préfixes négatifs pour certains adjectifs.** Fiche de **vocabulaire** à étudier sur **internet et les nouvelles technologies:**
<https://leszexpertsfle.com/listes-vocabulaire-fle/liste-de-vocabulaire-fle-internet-et-les-nouvelles-technologies/>. **Dictée de mots** sur ce vocabulaire et **débat à l'oral sur le thème des réseaux sociaux.**
- **La présentation à l'oral:** Choisir un texte étudié en littérature ou autre et présenter ce texte en utilisant les expressions décrites dans la vidéo

 **FLE : 18 phrases indispensables pour un exposé (introduction, développement, conclusion).**

CONTENUTI DISCIPLINARI “LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA” 3ª LINGUA

4 B Linguistico a.s. 2023-2024

Istituto Magistrale “Giordano Bruno” Roma

Prof.ssa Gabriella Checchia

Revisión del programa del año pasado:

Conceder y denegar permiso, moverse por la ciudad, identificar personas o cosas, valorar en pasado, organizar un relato o un texto

Funciones:

Valorar en el pasado, organizar un relato o un texto, narrar experiencias pasadas, expresar la duración, hablar del futuro incierto, referirse a acciones futuras, hablar por teléfono, hablar de las características..., pedir y dar consejos, formular hipótesis y expresar probabilidad.

Vocabulario:

Expresiones con ser o estar, la vida en sociedad, el tiempo atmosférico, de viaje, de vacaciones, el aseo personal, paisajes y accidentes geográficos, otros animales, el medio ambiente, el teléfono, el ordenador, la Red, el correo.

Contenidos gramaticales:

Contraste entre ser/estar, la voz pasiva, contraste entre muy-mucho/ tan-tanto, artículo neutro lo, pretérito imperfecto de subjuntivo, morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo, algunas perífrasis verbales, relaciones temporales: pasado/presente, la perífrasis *estar* + gerundio en pasado, oraciones independientes, contraste del uso de los artículos entre italiano y español, morfología del futuro regular / irregular, uso del futuro, expresiones de futuro, oraciones temporales, nexos temporales, el condicional, la probabilidad, los relativos, oraciones relativas, los verbos de cambio: *hacerse, volverse, ponerse, convertirse en*.

Literatura:

Lazarillo de Tormes: Literatura y género: análisis y comentario de la obra

Miguel de Cervantes Saavedra: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

El Barroco: Historia y sociedad, Artes y artistas: comentario y análisis *Las Meninas*

- Literatura y géneros

Lope de Vega: *Fuenteovejuna* comentario

- Historia y sociedad
- Literatura y géneros

Pedro Calderón de la Barca: *La vida es sueño* comentario

- Literatura y géneros

Francisco de Quevedo:

- Literatura y géneros
- *A una nariz* análisis y comentario
- *Definiendo el amor* análisis y comentario

- **Luis de Góngora y Argote:**

Mientras por competir por tu cabello análisis y comentario

Testi:

Todo el mundo habla español 2, ed. DEA Scuola UD 12, 13, 14, 15.

¡Aprueba! ed. Loescher, ejercicios relacionados con los contenidos gramaticales

Letras libres literatura española e hispanoamericana, ed Minerva scuolaEuropass.

I libri di testo sono stati integrati con materiale digitale opportunamente selezionato, creato dall'insegnante e caricato sulla piattaforma Classroom. Il presente programma va integrato con quello di conversazione della professoressa Anna Guardianio.

Materia: Conversazione spagnolo

Docente: Prof.ssa Guardiano Anna

CLASSE:4BL

PROGRAMA DE CONVERSACIÓN

- Debate y lectura. Exposición oral sobre diferentes temas para desarrollar las competencias comunicativas.
- Explotación didáctica Agenda 2030: Reciclar la basura. Lectura y comprensión de textos.
- Debate e investigación sobre el tema Temas del Turismo responsable, contaminación.Trabajos cooperativos en grupos. .
- Exposición oral sobre los videos " El Futuro", la comida del futuro, los transportes del futuro,la educación del futuro la medicina del futuro.
- Explotación didáctica :Debate y conversación. Las noticias de los periódicos en español. Buenas o malas noticias.
- Descripción de fotos: repaso de todas las competencias comunicativas.
- Descripción de fotos. Comprensión de textos escritos. Resumir los textos.
- Comprensión de textos escritos. Resumir los textos.
- Inventar un cuento sobre un personaje de ficción. Utilizar los tiempos del pasado.
- Explotación sobre el cine. Hablamos de películas Elegir una de las tres películas y resumirla oralmente. Saber contestar a las preguntas y conocer el vocabulario relacionado al cine.
- Describir imágenes: Las Meninas .Hablar sobre el cuadro, describir.

Docente

Anna Guardiano

Docente: Maurizio Mottolese

Materia: Filosofia

Classe: 4BL

ANNO SCOLASTICO 2023-24

Testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Paravia

Unità 1 Il cristianesimo e la filosofia: lineamenti di filosofia medievale

- Cenni sulle filosofie ellenistiche
- La Bibbia e il logos; i Padri della Chiesa e la teologia cristiana
- Agostino: la relazione tra ragione e fede - La creazione e il tempo - Il problema del male - La città di Dio e la concezione cristiana della storia
- Introduzione alla scolastica. Tommaso: la metafisica, le dimostrazioni razionali dell'esistenza di Dio

Unità 2 Umanesimo e Rinascimento

- La crisi della scolastica e l'autunno del Medioevo
- Linee fondamentali della civiltà umanistico-rinascimentale: la laicizzazione del sapere e la visione rinascimentale dell'uomo - Pico della Mirandola e la dignità dell'uomo
- Rinascimento e naturalismo: l'interesse per la natura; dalla magia alla scienza
- Giordano Bruno: la vita e l'opera; la religione della natura; l'infinità dei mondi; la conoscenza come immersione nella natura

Unità 3 La rivoluzione scientifica

- Il nuovo modo di vedere la natura; lo schema concettuale della scienza moderna
- Galilei: la vita e l'opera; l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità - Le scoperte e le riflessioni sul metodo - Il realismo - Il processo e l'abiura

Unità 4 Cartesio

- Cenni sulla vita e sulle opere
- Il metodo e il problema della sua giustificazione filosofica - Il dubbio e il *cogito*
- Le idee - Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- Il dualismo cartesiano; la visione del corpo
- La concezione dell'universo (geometria e fisica)

Unità 5 Hobbes

- Cenni sull'opera e il contesto;
- L'analisi antropologica: ragione, linguaggio, conoscenza - Materialismo e soggettivismo etico
- La filosofia politica: la condizione presociale e lo stato di natura - Bramosia naturale e ragione naturale - Il contratto, lo Stato e l'assolutismo politico

Unità 6 Locke

- La teoria della conoscenza: l'empirismo, ragione ed esperienza - Le idee semplici e la passività della mente - Le idee complesse
- La filosofia politica: il diritto naturale e la fondazione del liberalismo - Lo Stato e i limiti del potere assoluto - Tolleranza e religione

Unità 7 Hume

- Dall'empirismo allo scetticismo: Il percorso della conoscenza: impressioni e idee - Il principio di associazione - L'analisi critica del principio di causalità

Unità 8 L'Illuminismo

- Caratteri generali dell'Illuminismo
- Filosofia del diritto e della politica
- Lineamenti del pensiero di Rousseau



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale,
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito web: <http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it> e-mail: rmpm12000l@istruzione.it pec: rmpm12000l@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

svolti nella classe IV sezione B – LICEO LINGUISTICO

A.S. 2023/2024

Docente: Elisabetta Micucci

1. Richiami e approfondimenti su parabola e circonferenza

Definizione di parabola e circonferenza come luoghi di punti. Equazione di una circonferenza e di parabola con asse parallela all'asse y.

2. L'ellisse

Definizione di ellisse come luogo di punti. L'equazione di un'ellisse.

4. Goniometria

La misura degli angoli: gradi e radianti. La circonferenza goniometrica. Definizione del seno e del coseno di un angolo. Definizione della tangente e della cotangente di un angolo. Prima relazione fondamentale.

5. Equazioni goniometriche

Espressioni goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Equazioni goniometriche di secondo grado risolvibili tramite incognita ausiliaria.

6. Funzione esponenziale ed equazioni esponenziali

Potenze ad esponente intero relativo, razionale ed irrazionale. Proprietà degli esponenziali. Risoluzione di equazioni esponenziali riconducibili alla stessa base. Equazioni esponenziali di secondo grado risolvibili con l'incognita ausiliaria.

7. Logaritmi

Definizione di logaritmo e suo campo di esistenza. Calcolo di logaritmi.

Testo in adozione:

LINEAMENTI DI MATEMATICA AZZURRO 4 con Tutor di Bergamini, Trifone e Barozzi, casa editrice Zanichelli.

Roma, 07 Giugno 2024.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale,

Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito web: <http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it> e-mail: rmpm12000l@istruzione.it pec: rmpm12000l@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

svolto nella classe IV sezione B – LICEO LINGUISTICO

A.S. 2023/2024

Docente: Elisabetta Micucci

1. I principi della dinamica

Primo principio della dinamica o principio di inerzia. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. Principio di relatività galileiana. Secondo principio della dinamica o principio di Newton. Terzo principio della dinamica o principio di azione e reazione.

2. Lavoro ed energia

Il lavoro di una forza. Prodotto scalare tra due vettori. Lavoro positivo, negativo e nullo. Forze conservative e principio di conservazione dell'energia meccanica.

3. Termologia

Temperatura e sua unità di misura. Equilibrio termico. Il termometro e la sua taratura. Scale termometriche e dilatazione termica. Scala Kelvin e zero assoluto. Dilatazione lineare dei solidi. Applicazione dei fenomeni di dilatazione: la lamina bimetallica. Dilatazione termica dei solidi e dei liquidi. L'anomalia dell'acqua e la garanzia della "vita" dei laghi artici.

5. Stati di aggregazione della materia

Stati di aggregazione della materia e cambiamenti di stato. Sistemi termodinamici e trasformazioni di stato. Leggi di Gay-Lussac. Legge di Boyle-Mariotte. Definizione di gas perfetto ed equazione caratteristica dei gas perfetti. Concetto di mole e “intuizione” di Avogadro per la misura della quantità di materia in termini di moli. La teoria cinetica dei gas: interpretazione microscopica della temperatura e della pressione.

6. Termometria e calorimetria

Sviluppo storico del concetto di calore: dal fluido calorico all'energia in transito. Unità di misura del calore. Equazione fondamentale della calorimetria: relazione tra calore e variazione di temperatura di un corpo. Calore specifico. Calore latente nei passaggi di stato.

Testo in adozione:

LE TRAIETTORIE DELLA FISICA AZZURRO LE 3 ed (da Galileo ad Heisenberg, meccanica, termodinamica e onde) di Ugo Amaldi, casa editrice Zanichelli.

Roma, 07 Giugno 2024.

Contenuti disciplinari di Scienze Naturali

Docente: Agnese Zauli

Classe: 4BL

ANNO SCOLASTICO 2023/24

CHIMICA

L'atomo

- Particelle elementari: atomi, molecole, ioni
- Natura elettrica della materia
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici: Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr
- La doppia natura della luce
- L'elettrone: onda o particella?
- L'equazione d'onda
- Gli orbitali e i numeri quantici
- La configurazione elettronica

Il sistema periodico

- Da Mendeleev alla moderna tavola periodica
- Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche e chimiche

Legami chimici

- La regola dell'ottetto
- Il legame ionico
- Il legame covalente
- Il legame metallico
- La scala dell'elettronegatività e i legami
- La forma delle molecole e la teoria VSEPR
- Le forze intermolecolari

Le reazioni chimiche

- Equazioni di reazione e bilanciamento
- I vari tipi di reazione
- I calcoli stechiometrici
- Il reagente limitante

Le soluzioni

- Solubilità e concentrazione

Classificazione e nomenclatura dei composti

- I nomi delle sostanze
- Il numero di ossidazione
- Scrivere le formule più semplici
- La nomenclatura dei composti chimici: ossidi basici, ossidi acidi, perossidi, superossidi, idruri, idracidi, Sali binari, idrossidi ossoacidi, sali ternari

Acidi e basi

- Le teorie sugli acidi e basi
- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Bronsted e Lowry
- La teoria di Lewis
- Il pH e la forza di acidi e basi
- Calcolo del pH
- Reazioni di neutralizzazione

EDUCAZIONE CIVICA

Ascolto e analisi di podcast su tematiche riguardanti salute e ambiente. Argomenti trattati: l'insulina, gli antibiotici, l'amianto e i PFAS, combustibili fossili, pesticidi e glifosato.

DIDATTICA LABORATORIALE

- Il laboratorio di chimica: vetreria, strumenti e norme di comportamento
- Reazioni e reagente limitante
- Misurazione del pH di sostanze e miscugli



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe 4 BL

Professore Andrea Frezza

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra..

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento degli arti superiori
- Mobilizzazione e potenziamento arti inferiori
- Mobilizzazione della colonna vertebrale
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa
- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione schemi motori
- Coordinazione ed equilibrio
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA

- Storia del Doping e la Wada
- Doping ematico e genetico
- Classificazione delle sostanze dopanti

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata
- Tennis tavolo
- Calcio Balilla
- Calcio a 5
- Basket
- Atletica leggera
- Tiro con l'arco

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione gioco di squadra
- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test della funicella in 30 secondi – coordinazione braccia e gambe
- Test Addominali Sit Up 30 Secondi Obiettivo: Forza della muscolatura del tronco o test degli addominali plank
- Test dello step/gradino 1 minuto
- Test del lancio della palla medica

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2024

Il Docente

Prof. Andrea Frezza

PERCORSO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: EMANUELA SELENE MACCOTTA

CLASSE: 4 SEZ: B **INDIRIZZO:** Linguistico

- 1) Attività di conoscenza della classe. Attraverso un aggettivo scritto su un foglio di carta, ciascun ragazzo presenta se stesso e gli altri;
- 2) Riflessioni sulla libertà religiosa in Italia
- 3) I falsi miti delle religioni:
 - Ebraismo. Parole chiave: falsi miti, ebraismo, diaspora, antisemitismo
 - lavori in classe
 - Islam. Parole chiave: donna, moschee, violenza, guerra santa
 - attività in classe
 - Induismo. Parole chiave: oriente, preghiera, caste, vegetariano
 - attività in classe
- 4) Attività di gruppo: "Le religioni a tavola. Le norme alimentari delle religioni". L'obiettivo è di aiutare il confronto culturale delle religioni.
- 5) Discussione sul diritto alla salute
- 6) XIX Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie
- 7) La pena di morte e la tortura
- 8) Il valore della fraternità
- 9) Lavoro in gruppo: "fratello è..." Lettura di storie di vita, costruzione di una nuvola di parole per presentarne il senso.
- 10) Visione video "Il circo della farfalla". Questo racconta di una compagnia circense, che illumina gli animi della gente durante il periodo della Grande Depressione negli Stati Uniti, ed ispira speranza ad un uomo senza arti. L'obiettivo del video è aiutare gli alunni a riflettere sul senso e sul valore della vita.
- 11) I luoghi di culto delle religioni.
- 12) Lavoro di gruppo in classe sui luoghi di culto delle diverse religioni presenti a Roma
- 13) Visione della docu-serie "Ero un bullo". La serie affronta il fenomeno del bullismo attraverso la storia di Daniel Zaccaro. Ogni puntata è dedicata a un tema specifico per tracciare l'identikit di un bullo e capire come comportarsi con questo tipo di disagio adolescenziale. La narrazione consente di analizzare il bullismo e di svelarne le dinamiche per aiutare a smontarle

ROMA, 07/06/2024

La Docente
Emanuela Selene Maccotta

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

Disciplina: Attività alternativa	
obiettivi	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO Classe IV BL	
Denominazione	EDUCAZIONE POLITICA "I diritti fondamentali"
Compito significativo e/o prodotti	Realizzazione di presentazioni cartacee e/o multimediali contenenti informazioni e valutazioni personali, esposizione orale.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	
<p>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>COMPETENZE GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di educazione politica e diritti fondamentali. Gli studenti devono acquisire una comprensione chiara di cosa significhi essere cittadini responsabili, per comprenderne le implicazioni sociali, etiche e legali. • Sviluppare la consapevolezza politica: Gli studenti devono sviluppare una maggiore consapevolezza dell'importanza dei diritti fondamentali come base della democrazia • Promuovere l'azione responsabile: Gli studenti devono essere in grado di identificare le azioni concrete che possono intraprendere per promuovere un comportamento responsabile sia nel mondo • Rafforzare le capacità di pensiero critico: Gli studenti devono sviluppare competenze di pensiero critico per agire in modo responsabile. <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti fondamentali: Esplorare le questioni legate ai diritti fondamentali, nonché esplorarne la costruzione, così come le radici culturali della loro mancanza. • Educazione ai diritti fondamentali: Guidare gli studenti nella comprensione dei loro diritti e doveri, così come dei pericoli connessi alla loro mancanza. • Elaborare progetti riguardanti diritti fondamentali: Coinvolgere gli studenti in progetti pratici. • Discussione e dibattito: Promuovere il dialogo e il dibattito tra gli studenti su questioni legate ai basilari principi di civiltà per migliorare le loro capacità di comunicazione e persuasione. • Consapevolezza delle conseguenze: Aiutare gli studenti a comprendere le conseguenze di comportamenti discriminatori di qualunque tipo. • Apprendimento interdisciplinare: Collegare l'unità alle diverse materie per offrire una comprensione più completa delle tematiche trattate.

Abilità	Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)			
<p>Tutte le discipline</p> <p>Esercitare il pensiero critico Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità..</p> <p>Francese:</p> <p>Competenza linguistica in francese: Migliorare la competenza nella lingua francese per discutere argomenti legati all'educazione politica</p> <p>Comprendere la cultura politica francese e haitiana: Acquisire una comprensione della cultura francese e haitiana in relazione a diverse questioni politiche legate ai diritti fondamentali.</p>				
	Materia	Argomenti	Quad	Ore
	Inglese	History of the United Nations, the goals of the United Nations . Goal 10 agenda 2030 Dichiarazione dei diritti umani.	Primo	5
	Spagnolo	artículos de la Declaración de los derechos humanos de los pueblos indígenas	Primo	4
	Francese	L'illuminismo e i diritti fondamentali	Secondo	15
	Filosofia	La questione dei diritti naturali nel pensiero filosofico del Seicento e del Settecento. Diritti fondamentali, libertà, ordinamento della Repubblica nella Costituzione italiana	Secondo	4
Scienze Naturali	Salute e ambiente: la scoperta dell'insulina, gli antibiotici, l'amianto e i PFAS, combustibili fossili, pesticidi e glifosato.	Secondo	5	
Classe	IV sez. BL			
Referente	Angela Rondinelli			
Discipline coinvolte	Inglese, Spagnolo, Francese, Filosofia, Scienze Naturali			
Fase di applicazione	Primo e Secondo Quadrimestre			
Tempi/ suddivisione ore tra le discipline	Inglese 5 ore, Spagnolo 4 ore, Francese 15 ore, Filosofia 4 ore, Scienze Naturali 5 ore			
Attività svolte	Lezioni frontali, lezioni partecipate, didattica laboratoriale			
Metodologia	Creazione di una Classroom all'interno della piattaforma GWorkspace dell'istituto per la condivisione dei materiali e, eventualmente, per lo svolgimento di esercitazioni. <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Brainstorming ● Gamification ● Didattica laboratoriale 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendimento per scoperta ● Discussione aperta in classe ● Utilizzo di strumenti multimediali ● Cooperative learning ● Attività di lettura, analisi e commento di testi ● Flipped classroom ● Modalità Debate per la conoscenza e l'apprendimento di alcune tematiche di attualità
Strumenti	Testi in adozione, video, documentazione varia, materiale digitale.
Valutazione	Si rinvia alla griglia di valutazione in calce.
COMPORTEMEN TI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; ● sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi; ● partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale; ● agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme; ● coinvolgimento attivo in dibattiti e discussioni sulle questioni ambientali e di cittadinanza digitale. ● assumere consapevolezza sulla necessità di un comportamento responsabile online.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica. 	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente Acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
		Approfondite	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare il pensiero critico Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Partecipare attivamente, con atteggiament 	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto elo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente Acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base
		Sa collegare le conoscenze analizzate e le esperienze vissute.	7-8	Intermedio
		Sa agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando	9-10	Avanzato

	o collaborativo e democratico, alla vita della scuolae della comunità.	contributi personali e originali		
--	--	----------------------------------	--	--