

Contenuti disciplinari di lingua e letteratura italiana

Classe IVAS

Anno 2023/24

Professoressa Francesca Fasulo

Testo: Corrado Bologna, Paola Rocchi- Giuliano Rossi
Letteratura visione del mondo 1B Umanesimo, Rinascimento e Manierismo
2 A Dal Barocco all'età dei Lumi, Loescher editore.

Temi della Civiltà Umanistico Rinascimentale

Il ruolo delle arti nella cultura umanistico-rinascimentale

Il contesto, la visione del mondo, la centralità dell'uomo,
Lorenzo Valla, Leon Battista Alberti, i luoghi della civiltà umanistica, le corti in
Italia, l'intellettuale repubblicano o civile, l'intellettuale di corte

Lecture antologiche:

Leon Battista Alberti

Vita familiare e vita politica da *I libri della famiglia*

La letteratura : generi e protagonisti

Umanesimo e poesia

Lorenzo De Medici: *Il Trionfo di Bacco e Arianna da I Canti carnascialeschi*

Il Rinascimento e i suoi temi

Il contesto, l'organizzazione economica e sociale, la riforma protestante e il Concilio
di Trento. Tra Umanesimo e Rinascimento

Lecture: **Tzvetan Todorov, *La conquista dell'America***, Il problema dell'altro

La rivoluzione della stampa e la fondazione dell'identità europea,
una rivoluzione antropologica,
classicismo e manierismo.

Lecture: **Erasmus da Rotterdam, *Elogio della pazzia***, XXIX, “ Il vero senno è
pazzia”.

Mecenati e cortigiani, la clericalizzazione del ceto intellettuale, l'intellettuale e
il suo pubblico, gli intellettuali e la codificazione delle nuove norme, il
gentiluomo del pieno Cinquecento

B. Castiglione e il libro del Cortegiano

Il buon cortegiano: *La grazia e la spezzatura.*

Giovanni Della Casa e il *Galateo*

Un viatico per la vita sociale, da il *Galateo*, I, II

La questione della lingua:

P. Bembo,

Opere di Pietro Bembo:

Lettura: *Le prose della volgar lingua, I, I Il primato della scrittura*

Proposte e teorie alternative: Castiglione , Trissino e Machiavelli.

Il petrarchismo nel Cinquecento.

Pietro Bembo e il petrarchismo

Lettura e analisi :

Pietro Bembo, *Rime, V Crin d'oro crespo*

Altre voci del petrarchismo: le autrici della lirica:

Vittoria Colonna e Gaspara Stampa

I poeti petrarchisti: Giovanni Della Casa e Michelangelo

Lettue e analisi dei seguenti sonetti:

Gaspara Stampa, *Rime, I Voi c'ascoltate in queste meste rime*

Giovanni Della Casa, *Rime, LXIV Questa vita mortal*

Firenze e la Toscana

Le condizioni storico politiche

Niccolò Machiavelli.

La vita, il pensiero,

Lettera a Francesco Vettori del 10 Dicembre 1513,

Il Principe

I Disorsi sopra la prima deca di Tito Livio,

Le Istorie fiorentine,

la Mandragola.

Francesco Guicciardini

La vita, il pensiero e le opere:

I Ricordi, La Storia d'Italia, le opere minori.

Lettura dalla Storia d'Italia *I ritratti di Leone X e di Giulio de Medici*

Dall'epica medioevale al romanzo cavalleresco

L'ottava rima: dai *cantari* a **Boiardo**.

Pulci: *il Morgante*.

Maria Boiardo: *L'Orlando innamorato*

Lettura e analisi: *Orlando innamorato, I, I, 1-3; 20-32. La meravigliosa storia di Orlando innamorato di Angelica*

Ludovico Ariosto.

La vita, il pensiero e la poetica.

Le commedie

Le Satire: lettura e analisi della prima e terza satira

Satira, I, 1-27, 88-108, 139-77, 247-65.

Una dichiarazione di libertà, Satire, III, 1-36, 52-66, 208-37.

L'Orlando furioso: un classico moderno

Lettura e analisi: *Orlando furioso, I, 1-4 "Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori*

I, 5-71 "In principio c'è solo una fanciulla che fugge"

XII, 8-12, 17-34 "Il Castello incantato"

XIX 33-36 XXIII, 102-16, 124-36 "La follia di Orlando"

L'autunno del Rinascimento

Controriforma e Manierismo: contesto storico, le guerre di religione, la visione del mondo (anticlassicismo e Manierismo), il Concilio di Trento, l'Inquisizione e l'Indice, le Accademie, il dibattito letterario, la poetica di Aristotele, il dibattito sul poema eroico tra Ariosto e Tasso.

Torquato Tasso

La vita e l'opera,
il poema e le inquietudini,
il manicomio,
gli ultimi anni

La visione del mondo

Le Rime, l'*Aminta*

La Gerusalemme liberata, il poema, la storia, l'eroe, il poema tridentino, il poema delle contraddizioni, la lingua e lo stile,

Lecture e analisi: **I, 1-11 L'inizio del poema, VI, 90-95 Erminia nella notte IV, 17 e 27-31**

LA SCIENZA NUOVA : L'AFFERMARSI DEL PENSIERO

SCIENTIFICO NELL'ETÀ MODERNA

L'Universo in espansione; il Barocco, gli assetti del mondo fra Cinquecento e Seicento, decadenza dell'Italia.

Giordano Bruno: vita e opere, l'universo infinito.

Galileo Galilei, vita e opere

Lettura dei seguenti passi antologici:

***Sidereus nuncius* : La superficie della Luna.**

Dialogo sopra i due massimi sistemi: I (129-131) ;IV (480-81); II: mondo sensibile e mondo di carta.

La letteratura e le forme: retorica e poetiche barocche

La lirica barocca:

Giovan Battista Marino e la sensibilità barocca

Vita e opera.

Le rime: ***La lira***

Adone, poema multiforme e policentrico.

Analisi e commento **de *Il giardino del Piacere***, (*Adone*, canto VI, Argomento e 7-20)

Adone, canto X, 37-45 **Le meraviglie del nuovo mondo**

Marinisti e antimarinisti

Il gran teatro del mondo

Shakespeare e il teatro elisabettiano

Il teatro francese: **Molière**

Lettura tratta da ***Il malato immaginario***, atto III, scena III

La crisi della coscienza europea

Verso una nuova civiltà

L'Arcadia, Metastasio e il melodramma.

P Metastasio, ***La Didone abbandonata***:

La storiografia e la filosofia in Italia

Erudizione, critica e storiografia

Muratori: tra letteratura e storiografia

Mozart e l'opera italiana

La commedia dell'Arte.

La prosa nel Seicento:

Miguel De Cervantes, Don Chisciotte l'ultimo cavaliere

Il giurisdizionalismo napoletano e **Pietro Giannone**

L'ETA' DEI LUMI E LA FIGURA DEL NUOVO INTELLETTUALE

Il contesto storico

Che cos'è l'Illuminismo

La formazione e la circolazione delle idee

L'Illuminismo in Europa:

D'Alambert, Diderot, *l'Enciclopedia*, Voltaire, Montesquieu

L'Illuminismo in Italia: il regno di Napoli e la Lombardia

Saggistica, giornalismo e critica letteraria

La battaglia linguistica e letteraria del <Caffè>

Lettura e analisi:

**C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*
*tortura e pena di morte.***

<*Il Caffè*> *L'introduzione al <Caffè>*

Natura e cultura

Jean Jacques Rousseau

L'autobiografia

Il romanzo moderno in Inghilterra

Il melodramma nel Settecento.

Goldoni e il teatro

Carlo Goldoni, vita e opere

La riforma di Goldoni; la poetica goldoniana: teoria e prassi;
dalla commedia "a soggetto" alla commedia "distesa".

La formazione dell'attore;

dalla maschera al carattere, dalla stilizzazione al realismo;

la concezione del mondo;

l'ultimo atto: da Venezia a Parigi.

Le scelte di lingua e di stile

Lecture antologiche tratte dalla commedia *La Locandiera*

letture tratte dalla commedia *La trilogia della villeggiatura*

Giuseppe Parini, vita e opere.

Lettura, analisi e parafrasi dell'**ode**

La caduta .

Lettura, analisi e parafrasi da

Il Giorno , L'avvio del poema: ***Alla moda;***

Il Mattino, I, 1-36 ; seconda redazione versi 1-184, ***Il risveglio del giovin signore.***

La vergine cuccia

Foscolo, la vita, il contesto storico e il Neoclassicismo

INCONTRO CON L'OPERA, **“LA DIVINA COMMEDIA”**: IX, X, XI, XIII , XXI, XXVI, XXXIII , XXXIV dello Inferno

Laboratorio di scrittura

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno affrontato diverse tipologie di scrittura, in particolare hanno svolto analisi di testi letterari, di testi argomentativi, come forma di scrittura documentata. Hanno svolto diversi questionari di letteratura a risposta aperta e strutturata.

Durante l'anno la classe ha svolto la lettura integrale delle seguenti opere:

Giovanni Verga, *il romanzo, Una peccatrice*

le novelle *Rosso Malpelo, la roba, La lupa*

Khaled Hussein, Il cacciatore d'aquiloni,

Durante l'estate gli alunni dovranno leggere i seguenti romanzi:

Verga: *Mastro don Gesualdo;*

Pirandello : *Questa sera si recita a soggetto;*

Mary Shelley, Frankenstein

Programma di educazione civica svolto

I diritti e doveri dei cittadini

Il diritto al lavoro (retribuzione, ferie, riposo, il contratto collettivo)
la libertà sindacale, (brevi cenni storici dalle *Trade Unions*)
lo sciopero

Disoccupati, inoccupati e Neet

La quarta rivoluzione industriale

Il lavoro flessibile e la gig economy

La donna lavoratrice (le dimissioni in bianco e il *gender pay gap*)

La libertà di manifestazione del pensiero (La storia di Liu Xiabo, vincitore del premio Nobel per la pace)

L'articolo 21 della Carta

Limiti espliciti e impliciti
il negazionismo

La libertà religiosa e di coscienza (la storia di Sadiq Khan)

Libertà religiosa nella Costituzione e laicità dello Stato

Art. 3 della Costituzione

Art. 8 della Costituzione principio di laicità dello Stato

Il rapporto tra lo Stato italiano e la Chiesa cattolica

I Patti Lateranensi

art. 7 della Carta
Gli Accordi di Villa Madama
l'Otto per mille

Il diritto di voto

La storia dei contadini di Rabat Sangi
articolo 48: elettorato attivo e passivo
L'elettorato attivo dall'Unità d'Italia a oggi.

Roma, 5 giugno 2023

prof.ssa
Francesca Fasulo

Contenuti disciplinari di LATINO

anno scolastico 2023-24

classe IV A

Liceo Scientifico

DOCENTE: Francesca Fasulo

LIBRI DI TESTO: Giovanna Gambarino, Lorenza Pasquariello, Massimo Manca **VOCANT 1** Paravia; **VOCANT 2** Paravia

Ardone, Panico , Pirozzi *Ludus in tabula gradus primus e gradus secundus*+ manuale Zanichelli

Finalità e obiettivi: si rimanda alla Programmazione disciplinare e dipartimentale d'Istituto

Programma svolto

Si è provveduto al recupero degli argomenti letterari non svolti nell'anno 2022/2023 e ad un recupero grammaticale e sintattico della lingua latina, soprattutto durante l'arco di tempo del primo quadrimestre

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA:

Cesare:

La vita, Il *Corpus Caesarianum*, Il *Commentarius* come genere storiografico

De Bello Gallico e De Bello Civili, contenuti e intenti,

Dall'Antologia: lettura, traduzione e analisi:

De bello Gallico: ▪

Incipit (I, 1, 1-4)▪

La descrizione della Gallia, Le ragioni della guerra gallica (I, 33)▪

“La situazione politica della Gallia (VI, 11)

▪ L'assedio di Alesia,

La “macchina” dell'assedio *De bello Gallico*, VII, 73

Alesia: Il discorso di Critognato (*De bello Gallico*, VII, 78)

La terribile sorte dei deboli (*De bello Gallico*, VII, 78)

Lo scontro finale (*De bello Gallico*, VII, 88)

La descrizione del nemico: Vercingetorige (VII, 4)

De bello civili:

▪Incipit (I,1) *Alea iacta est* (*De bello civili*, 1 7-8)

Cesare propone un accordo a Pompeo ma la trattativa fallisce (*De bello civili*, I, 9-11)

La compassione di Cesare (*De bello civili*, I, 72

Farsalo: il discorso di Crastino.

Visione di alcuni video presentati in piattaforma su Cesare

Traduzione e analisi di diversi passi tratti dal *De bello gallico* e *De bello civili*

Sallustio

Un homo novus fedele a Cesare

I proemi delle monografie: la legittimazione della storiografia

Il De Catilinae coniuratione: la crisi generale in un episodio particolare

Il bellum Iugurthinum sullo sfondo di una società corrotta e divisa

Le Historiae, un'opera annalistica perduta

Lingua e stile: concisione, pregnanza e asimmetria

Percorsi testuali:

La Congiura di Catilina

La superiorità dell'attività intellettuale (latino/italiano)

La dignità della storiografia e la scelta dell'argomento (*De Catilinae coniuratione*, 9-10).

Ritratto di Catilina, l'eroe perverso (*De Catilinae coniuratione*, 20)

tradotto

Il discorso di Cesare (*De Catilinae coniuratione*, 51, 16-36, in italiano).

Focus: La pena di morte a Roma in età repubblicana

Cesare e Catone a confronto (*De catilinae coniuratione*, 54, in italiano)
La battaglia di Pistoia e la morte di Catilina (*De Catilinae coniuratione*, 60, 4-7, 61).

Il Bellum Iugurthinum

Ritratto del giovane Giugurta (*Bellum Iugurthinum*, 6)

La pace come fattore di discordia (*Bellum Iugurthinum*, 41)

Ritratto di Mario (*Bellum Iugurthinum*, , 63)

Ritratto di una personalità ambigua (*Bellum Iugurthinum*, 95, 2-4)

Varrone , un intellettuale , tanti interessi

La vita e le opere

Il *De re rustica*: tradizionalismo e pragmatismo

opere grammaticali e filologiche, storico-antiquarie ed erudite

De lingua latina

L'età di Augusto

Profilo storico -culturale, l'avvento del principato, la politica estera, economia e società, il quadro culturale, l'ideologia del *princeps*, l'edificazione di Roma imperiale, gli intellettuali fra autonomia, sintonia e dissenso.

Poesia e prosa nell'età augustea: i generi della poesia augustea.

Orazio

Un poeta amico dei potenti, ma libero

Il rapporto con Mecenate

Gli **Epodi**: un mondo di passioni

Le **Satire**

Le **Odi**: perle di saggezza universale

Il **Carmen Saeculare**

Le **Epistole**, il testamento di un uomo e di un poeta

Una poesia della misura.

Lecture:

Est modus in rebus Sermones, I, vv (1-26; 92-121)

In lingua latina:

Il seccatore, Sermones I, 9

Il topo di campagna e il topo di città (Sermones, II, 6, vv 77-117)

La poesia e il senso della vita

Alla fonte di Bandusia (Carmina, III, 13)

La poesia rende immortali trad. (Carmina, III, 30)

Carpe diem Carmina I,11

Le epistole:

Ad Albio

Livio

Ab Urbe condita libri:

storia, ideologia ed etica,

Livio e la pax augusta

il modello Scipione, le virtù romane collettive, le virtù e i vizi dei barbari, le tecniche narrative, il lessico e le figure retoriche

l'opera di Livio nei secoli.

La Roma delle origini , tra storia e leggenda

Il ratto delle Sabine (*Ab urbe condita libri, I,4; 5; 5-7; 6,3*)

Lucrezia (*Ab urbe condita , I, 57, 4-11;58*)

L'apologo di Menenio Agrippa (*Ab urbe condita , II,32, 5-12*)

Il ritratto di Annibale (*Ab urbe condita XXI, 4, 3-9*)

Virgilio

Il poeta dei travagli esistenziali

La biografia

L'itinerario poetico virgiliano

Generi e modelli: la poesia bucolica

Le opere:

Le Bucoliche

Il contenuto dell'opera

I Bucolica:

Titiro e Melibeo (Buc. I vv.1-35)

Lecture:

La pace di Titiro, una speranza per tutti.

Lettura: “ secol si rinnova” il puer e il ritorno dell'età dell'oro (Bucoliche 4, vv 1-45)

L'infelice amore di Gallo (*Bucolica X*)

traduzione:Titiro e Melibeo (Buc.I vv.1-35)

Evviva l'artefice della pace! (Bucolica IV, vv1-20)

Libertà e schiavitù ieri e oggi.
Il locus amoenus

Le Georgiche :

Il contenuto dell'opera. L'ideologia rurale delle Georgiche.
Perché il lavoro è un labor? La società perfetta delle api
Letture in traduzione:

L'Eneide

Il contenuto dell'opera

L'Appendix virgiliana e la precoce imitazione di Virgilio

Percorsi nell'opera:

In lingua latina:

Proemio, I, vv, 1-11 traduzione

La follia d'amore di Didone (Eneide, IV, vv 65-89)

La tragica fine di Didone (Eneide, IV, vv 651-671) in italiano

Il ricordo di Marcello (Eneide, IV, vv 854-887)

Eurialo e Niso Eneide, XII, vv 919-952)

Didone negli Inferi (Eneide, VI, vv 450-476)

Per l'estate, la classe dovrà svolgere le seguenti traduzioni tratte dal testo
Ludus in tabula gradus primus :

1: pag 214 **L'abito del civis romanus** (da Gellio);

2: pag. 231 num. 9 **La gens Octavia** (da Svetonio)

3: pag 245 **Germanico in viaggio** (da Tacito)

4: pag 250 **Valicare le Alpi** (da Livio)

5: pag 292 **I Consualia e il ratto delle Sabine** (da Livio)

6 : pag pag 312 **Il sororium tigillum** (da Livio).

Grammatica: revisione di alcune regole morfosintattiche studiate al biennio, attraverso il metodo induttivo-frequenziale, iniziando il ripasso a partire dalla traduzione di frasi nucleari, per arrivare gradualmente alla traduzione di brani d'autore. In particolare si sono incontrate le seguenti regole: nomi di I, II, III, IV, V declinazione, aggettivi di I e II classe, comparativi e superlativi, tutti i complementi: diretti ed indiretti; le quattro coniugazioni del verbo nella diatesi attiva, passiva e deponente; tutti i tipi di pronomi, gli aggettivi pronominali; le forme nominali del verbo; i principali costrutti latini quali: **la proposizione infinitiva, il participio (participio congiunto e ablativo assoluto), la perifrastica attiva e passiva, la proposizione finale, consecutiva, causale, *consecutio temporum*, cum narrativo, temporale.**

Roma, 3 giugno 2024

docente:

Francesca Fasulo

LICEO 'GIORDANO BRUNO' as 2023/2024

Classe 4 Sezione AS

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Dal testo: 'PERFORMER HERITAGE.BLU', SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON. ED. ZANICHELLI

- Shakespeare the dramatist: p 70-71-
- The Merchant of Venice p 79, 80, 81, 83, 84.
- Hamlet p 85, 86, 90,
- Macbeth p 92, 93, 94, 95, 97
- The Tempest p 99, 100, 103.
- Augustan literature p 122, 123, 128,129,130.
- The art of fiction p 132, 133
- Daniel Defoe p 134, 135
- Britain and America p 154-155-156-
- A new sensibility p 160-161
- Early Romantic poetry p 162
- The Gothic novel p 163
- Romantic poetry p 169-170-172
- Romantic fiction p 174-175
- W. Blake p 176-177. Analysis of the poem 'The Tyger', p 181, from the material point of view, sound devices, figures of speech, content and interconnections, following the given pattern.
- Mary Shelley p 183, 184, 185
- W. Wordsworth. P 188-189 Read, translate and analyse the poem 'Daffodils' on p 192.
- Samuel Taylor Coleridge and sublime. From p 194 to 199. Read, translate and analyse the poem 'The Rime of the Ancient mariner' from p 197 to 199.
- Percy Shelley, p 205-206. 'Ode to the west Wind' on p 207, 208. Read, translate and analyse it from the material point of view, sound devices, figures of speech, the content and interconnections.
- J. Keats p. 210-211. 'Ode on a Grecian Urn' (classroom). Read, translate and analyse it from the material point of view, sound devices, figures of speech, the content and interconnections.

Dal testo: 'PERFORMER B2, SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON. ED. ZANICHELLI
Revision of:

Future simple, future plans, future with present simple, to be going to, future continuous, future perfect simple, future perfect continuous.

Conditionals

Wish

The passive

Reported speech

Linkers

Programma di Ed. Civica in Inglese

- Studio dell'obiettivo 4 dell'Agenda 2030 come punto di contatto tra istruzione di base e formazione professionale.
- Significato del concetto di equità e qualità dell'istruzione in un'ottica di apprendimento che si estenda lungo tutto l'arco della vita e mezzo per garantire entro il 2030 ad ogni donna e uomo un accesso equo a un'istruzione anche universitaria che sia economicamente vantaggiosa e di qualità.
- Come garantire entro il 2030 che tutti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibili, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali.
- Visione di un film in lingua inglese presso il laboratorio linguistico della scuola attraverso il quale viene veicolato un importante messaggio di parità dei diritti (Forrest Gump).
- L'origine delle Carte Costituzionali, Magna Carta.
- Donne di fama internazionale che hanno combattuto per l'istruzione.

Liceo “Giordano Bruno” Roma
Anno Scolastico 2023- 2024
Contenuti disciplinari FILOSOFIA
classe 4 AS

Docente: Prof.ssa Sandra Montanari

- Le filosofie ellenistiche: **stoicismo, epicureismo.**
- Il neoplatonismo e **Plotino.**
- La Patristica: **S. Agostino;**
- La Scolastica: **Anselmo d’Aosta** e la prova ontologica;
- **Tommaso d’Aquino:** le cinque vie.
- Cultura e filosofia nell’Umanesimo e Rinascimento: le coordinate storiche generali, il rapporto con il medioevo, l’intellettuale laico e i nuovi luoghi della cultura. Il Rinascimento come ritorno al principio, l’Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento, la concezione rinascimentale dell’uomo. Prospettiva storica e storia nel Rinascimento . La laicizzazione e l’atomizzazione del sapere.
- Rinascimento e religione: l’età della Riforma: Erasmo, Lutero e Calvino ;
- Rinascimento e politica: Machiavelli, Tommaso Moro, Grozio e il giusnaturalismo;
- Rinascimento e naturalismo: **Giordano Bruno**, la vita e le opere, l’amore per la vita e la religione della natura, la concezione di Dio, della natura e dell’infinito, l’etica eroica.
- La rivoluzione scientifica: la nascita della scienza moderna, lo schema concettuale, le premesse storiche, sociali e culturali. La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell’infinito.
- **Galileo Galilei:** una vita consacrata alla scienza, la battaglia per l’autonomia della scienza, le scoperte fisiche e astronomiche, il metodo scientifico, giustificazione filosofica del metodo, il processo, la riabilitazione di Galilei e l’attuale posizione della Chiesa cattolica.
- **Bacone:** il profeta della tecnica, l’espugnazione della natura, il metodo induttivo.

- **Cartesio:** vita e opere, il metodo, il dubbio e il cogito, Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane, il dualismo, la fisica.
- **Spinoza:** vita e opere, la filosofia come catarsi, la metafisica, l'etica, la teoria dello Stato
- **Hobbes:** la politica e la prospettiva assolutistica
- **Locke** e l'empirismo inglese: vita e opere, i tratti principali dell'empirismo, le idee semplici e le idee complesse, la conoscenza e le sue forme, la politica, la tolleranza religiosa
- **Hume:** vita e opere, il percorso della conoscenza, il principio di associazione, l'analisi critica del principio di causalità, la credenza nel mondo esterno e nell'Io
- L'Illuminismo: caratteri generali (attraverso il testo di storia)
- **Voltaire, Montesquieu, Rousseau**

Approfondimenti:

Epicuro: Lettera a Meneceo.

Testo in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *Vivere la filosofia*, Paravia

Roma, 8 Giugno 2024

L' insegnante
Sandra Montanari

Liceo “Giordano Bruno” Roma
Anno Scolastico 2023- 2024
Contenuti disciplinari STORIA
classe 4AS

Rivoluzioni e assolutismi:

Dall’assolutismo alla “gloriosa rivoluzione” in Inghilterra
La Francia di Luigi XIV
L’assolutismo in Russia: da Ivan il Terribile a Pietro il Grande

L’Europa e il mondo nel primo settecento:

La società di Antico Regime
La lotta per l’egemonia in Europa

La civiltà dei Lumi:

I cardini dell’Illuminismo
La cultura dell’età dei Lumi
Il cosmopolitismo e l’esotismo
La stagione del dispotismo illuminato
L’Illuminismo e le riforme in Italia.

L’età delle rivoluzioni

La rivoluzione industriale britannica
La rivoluzione americana
La rivoluzione francese

La parabola politica di Napoleone

La rapida ascesa del generale Bonaparte
Dal Consolato all’Impero
L’impero napoleonico tra trionfi e disfatte.

L’età dei popoli e delle nazioni

L’Europa dopo la tempesta: il ritorno all’ordine
La cultura romantica
Le opposizioni liberali
I moti rivoluzionari degli anni venti, le insurrezioni in America Latina e le rivoluzioni del 1830-1831 (sintesi)

Economia e società nella prima metà dell’800

L’industrializzazione in Europa e negli Stati Uniti
I progressi nei trasporti
Le prime rivendicazioni della classe operaia
Il socialismo utopistico
Il mondo delle campagne

L’ondata rivoluzionaria del 1848

Il 1848, l’anno dei portenti
Il 1848 in Francia: dalla “monarchia borghese” alla Seconda repubblica
Il 1848 nei Paesi dell’Europa centrale
Il 1848 anno di svolta per il pensiero socialista

Il Risorgimento italiano

L'Italia fra il 1831 e il 1848

I primi mesi del '48

La Prima guerra d'Indipendenza

Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e Cavour

Altri progetti di Risorgimento: Mazzini e Garibaldi

La Seconda guerra d'Indipendenza

Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

I primi anni dell'Italia Unita

La situazione sociale ed economica nel 1861

La destra storica al potere

Il completamento dell'Unità.

Film:

Roma, 8 Giugno 2024

La docente
Prof.ssa Sandra Montanari

LICEO "G. Bruno"
Roma

Programma svolto
Classe 4As
Anno Scolastico 2023/2024

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Docente: Cinzia Aiello

Libro di testo:

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte - Dal Gotico Internazionale al Manierismo*, vol. 3 – Zanichelli

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte - Dal Barocco al Postimpressionismo*, vol. 4, Zanichelli

S. Sammarone, *Disegno e rappresentazione*, vol. 2 - Zanichelli

STORIA DELL'ARTE

CINQUECENTO

RINASCIMENTO

Leonardo da Vinci

- Lo sfumato e la prospettiva aerea
- *Annunciazione*
- *La Vergine delle rocce*
- *Cenacolo*
- *La Gioconda*

Michelangelo

- *Pietà Vaticana*
- *David*
- Decorazione della Cappella Sistina (*Volta e Giudizio Universale*)

Raffaello

- *Madonne*
- *Ritratti*
- *Stanze Vaticane*

Andrea Palladio

- *Trattatistica: I quattro libri dell'architettura*
- *Palazzo della Ragione*
- *Villa Barbaro*
- *La Rotonda*

TRA CINQUECENTO E SEICENTO

Caravaggio

- *Bacco e Ragazzo con canestra di frutta*
- *Canestra di frutta*
- Cappella Contarelli, San Luigi dei Francesi
- Cappella Cerasi, Santa Maria del Popolo

SEICENTO

BAROCCO

Caratteri distintivi di architettura, scultura e pittura barocca

Gian Lorenzo Bernini

- Gruppi scultorei (*David; Apollo e Dafne; Ratto di Proserpina*)

- *Estasi di Santa Teresa*

Francesco Borromini

- Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane
- Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza
- "Prospettiva" di Palazzo Spada

DISEGNO**Proiezioni assonometriche****EDUCAZIONE CIVICA**

La lettera di Raffaello a Leone X (primo atto normativo per la gestione dei monumenti antichi)

Concetto di "tutela" e fonti normative: dal Cinquecento ai giorni nostri

Art. 9 della Costituzione

Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio

Patrimonio culturale materiale/immateriale e tipologie di beni

Beni culturali e paesaggistici

Beni appartenenti allo Stato e proprietà privata

Conservazione, restauro e valorizzazione di un bene

I soggetti responsabili del patrimonio culturale: organi centrali e periferici

Ministero della Cultura

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Rinvenimento fortuito di un bene culturale

UNESCO e beni tutelati

Roma, 07.06.2024

La docente

Cinzia Aiello

LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO" - ROMA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Contenuti disciplinari di **MATEMATICA** svolti nella classe **IVAS**

Esponenziali e logaritmi

Funzione esponenziale; equazioni e disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo; proprietà dei logaritmi; funzione logaritmica; equazioni e disequazioni logaritmiche; equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.

Funzioni goniometriche

Misura di archi e angoli; la circonferenza goniometrica; funzioni seno e coseno; funzioni tangente e cotangente; significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta; funzioni inverse delle funzioni goniometriche: arcoseno, arcocoseno, arcotangente, arcocotangente.

Archi associati

Archi supplementari; archi complementari; archi che differiscono di 180° e 90° ; archi esplementari.

Formule goniometriche

Formule di addizione e sottrazione; formule di duplicazione; formule di bisezione; formule parametriche razionali; formule di Werner e di prostaferesi.

Identità ed equazioni goniometriche

Identità goniometriche; equazioni goniometriche elementari; equazioni lineari, equazioni omogenee.

Disequazioni goniometriche

Disequazioni goniometriche elementari; disequazioni lineari; disequazioni omogenee.

Triangoli rettangoli

Teoremi sui triangoli rettangoli; risoluzione dei triangoli rettangoli; area di un triangolo; teorema della corda; problemi sui triangoli rettangoli.

Triangoli qualunque

Teorema dei seni; teorema di Carnot; risoluzione di un triangolo qualunque; problemi sui triangoli qualunque.

Geometria analitica nello spazio

Coordinate cartesiane nello spazio; distanza tra due punti; punto medio di un segmento; equazione generale del piano; condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra piani; distanza di un punto da un piano; equazioni generali della retta; equazioni parametriche della retta; equazione della superficie sferica.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, permutazioni e combinazioni; formula del binomio di Newton.

Roma, 7/06/2024

L'insegnante,
Maria Elisabetta Giannini

LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"-ROMA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Contenuti disciplinari di **FISICA** svolti nella classe **4°AS**

Il principio della termodinamica

Macchine termiche. Enunciati di Kelvin e di Clausius. Teorema di Carnot. Ciclo di Carnot.

Entropia

Definizione di entropia; variazione di entropia nelle trasformazioni reversibili e irreversibili; stati macroscopici e stati microscopici; equazione di Boltzmann.

Onde

Origine e classificazione delle onde; caratteristiche delle onde; velocità di un'onda armonica; equazione d'onda; interferenza; principio di Huygens; riflessione; rifrazione; diffrazione.

Suono

Onde sonore; velocità del suono; caratteri distintivi del suono.

Luce

Sorgenti di luce; riflessione e rifrazione della luce; indici di rifrazione relativo e assoluto; riflessione totale; velocità della luce; modello corpuscolare e ondulatorio della luce; interferenza e diffrazione della luce.

Elettrostatica

Corpi elettrizzati: metodi di elettrizzazione; legge di Coulomb nel vuoto e nei dielettrici; vettore campo elettrico; flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss; lavoro delle forze elettrostatiche per il campo uniforme e per il campo generato da una carica puntiforme; energia potenziale elettrica; potenziale elettrico; circuitazione del campo elettrico; campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico; capacità di un conduttore; capacità di un condensatore; condensatori piani; condensatori in serie e parallelo; lavoro di carica di un condensatore.

Corrente elettrica continua

Intensità di corrente elettrica; generatori di tensione e circuiti elettrici; leggi di Ohm; resistori in serie e parallelo; leggi di Kirchhoff; forza elettromotrice; effetto Joule; circuito RC.

Educazione civica

Foglio elettronico: elaborazione dei dati di un'esperienza eseguita in laboratorio con l'utilizzo di funzioni e la creazione di grafici.

Roma, 7/06/2024

L'insegnante,

Maria Elisabetta Giannini

IMS "GIORDANO BRUNO" ROMA

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI

Insegnante: Francesca Farina

**Classe 4^aAS
a.s. 2023/2024**

CHIMICA

I legami chimici

Ripetizione argomenti anno precedente. I legami chimici e loro rappresentazione con la configurazione a orbitali. Legami covalenti omopolari ed eteropolari. Legami semplici, doppi e tripli. Legami sigma e pi greco. Legame covalente dativo e composti che lo contengono. Orbitali ibridi.

Classificazione e nomenclatura dei composti

I composti inorganici e organici. I composti inorganici, classificazione e nomenclatura. Formula molecolare e di struttura. Nomenclatura tradizionale, IUPAC e di Stock. Valenza e numero di ossidazione. Regole per determinare i numeri di ossidazione degli elementi nei vari composti. Scrivere la formula di un composto. I composti binari con l'ossigeno, ossidi basici e ossidi acidi o anidridi, formule, nomenclatura (tradizionale e IUPAC e di Stock) e reazioni con cui si ottengono. Composti dell'idrogeno, formula tradizionale e IUPAC e nomenclatura. Idruri e idracidi. I sali binari. Composti ternari, idrossidi, ossiacidi e sali ternari, formule e nomenclatura tradizionale e IUPAC. Sali quaternari.

Le reazioni chimiche

Le reazioni chimiche. Rappresentazione e bilanciamento. Legge di Lavoisier e bilanciamento. I più importanti tipi di reazioni chimiche. Reazioni di sintesi e di decomposizione. Reazioni di semplice scambio e di doppio scambio. Reazioni di neutralizzazione e di salificazione. Dissociazione ionica. La cinetica. Velocità delle reazioni chimiche. Teoria delle collisioni. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni: natura dei reagenti, stato fisico, concentrazione dei reagenti, superficie di contatto, temperatura, catalizzatori.

Forma delle molecole e forze intermolecolari

Forma delle molecole. Lunghezza e angolo di legame. Teoria VSEPR. I vari tipi di struttura. Forma delle molecole in cui l'atomo centrale ha solamente elettroni impegnati nel legame. Forma, lineare, triangolare, tetraedrica. Forma delle molecole con presenza di doppietti elettronici liberi. Ibridazione degli orbitali atomici. Ibridazione dell'atomo di Carbonio, sp^3 , sp^2 , sp . Formazione dei legami semplici, doppi e tripli e forme molecolari corrispondenti. Molecole polari e apolari. I legami secondari. Forze intermolecolari. Dipoli molecolari permanenti, dipoli temporanei e istantanei e dipoli indotti. Forze di Van der Waals, forze dipolo-dipolo, dipolo temporaneo e dipolo indotto, forze dipolo temporaneo-dipolo indotto. Forze di London. Legame idrogeno. Legami idrogeno e molecole biologiche. Differenza tra HCl e HF.

Le soluzioni

I miscugli, classificazione. Miscugli eterogenei. I miscugli omogenei o soluzioni. Soluzioni solide, liquide e gassose. Soluzioni liquide. Soluti e solvente. Solubilità delle sostanze. Solubilità dei gas nei liquidi, differenza tra le molecole. Soluzioni solide-liquide. Solvatazione e idratazione. Molecole polari e apolari e solubilità nei solventi polari e apolari. Dissociazione e dissoluzione ionica.

Dissociazione ionica (solidi ionici in solventi polari, es. NaCl in acqua). Dissoluzione o solubilizzazione (solidi solubili ma non ionizzabili in solventi polari, es. saccarosio in acqua). Ionizzazione, es. HCl in acqua. Ionizzazione e dissociazione. Elettroliti. Fattori che influenzano la solubilità di solidi e gas su solvente liquido (caratteristiche del soluto e del solvente, temperatura e pressione). Dissociazione di acidi, basi e sali.

SCIENZE DELLA TERRA

Il sistema Terra

Terra, sistema integrato. Sistemi aperti, chiusi e isolati. I due sottoinsiemi: biosistema e geosistema. Le sfere terrestri e le loro interazioni. Cicli di materia e energia. Processi chimici, fisici e biologici. Forze esogene ed endogene e l'evoluzione della superficie terrestre. La litosfera. Le placche litosferiche e i loro movimenti. Margini di placca e strutture geologiche corrispondenti.

I materiali della litosfera.

I minerali

I materiali della litosfera. I minerali, composizione chimica, forma e struttura cristallina. Cristallizzazione: nucleazione e accrescimento. Processi di formazione. Proprietà fisiche e riconoscimento dei minerali. Classificazione dei minerali. I minerali silicatici: classificazione e caratteristiche. I minerali non silicatici: classificazione e loro caratteristiche. Elementi allo stato nativo, solfuri, alogenuri, ossidi, carbonati, solfati, fosfati e borati.

Le rocce

Le rocce, caratteristiche, classificazione, e origine. I processi litogenetici. Le rocce magmatiche. I vari tipi di magma, magma primario e anatettico, composizione, classificazione e origine. Rocce magmatiche effusive e intrusive, ambiente di formazione e struttura. Classificazione delle rocce magmatiche. Rocce acide, basiche e neutre e ultrabasiche.

Processo sedimentario. azione degli agenti esogeni. Le rocce sedimentarie: classificazione e composizione. Le rocce clastiche, di origine chimica, organogene e depositi organici, carboni fossili e idrocarburi. Rocce piroclastiche.

Le rocce metamorfiche, caratteristiche e origine. Il metamorfismo e i fattori che lo influenzano (temperatura, pressione e fluidi). I vari tipi di metamorfismo. Metamorfismo locale: di contatto e di dislocazione o cataclastico. Metamorfismo regionale: orogenetico.

ANATOMIA

Organizzazione del corpo umano

Introduzione allo studio del corpo umano. L'organizzazione del corpo umano. Sviluppo embrionale. I geni strutturali: costitutivi e specifici. I livelli di organizzazione del corpo umano: tessuti, organi, sistemi e apparati. Cavità e scheletro interno. Omeostasi e meccanismi che mantengono l'ambiente interno costante. Costituzione delle riserve, escrezione, controllo del pH. Apparati e sistemi, funzioni generali e cooperazione per il buon funzionamento dell'organismo. Cellule staminali. Termoregolazione.

Lavori di gruppo sugli apparati:

Apparato respiratorio e malattie relative all'apparato. Sistema immunitario. Apparato riproduttore maschile e femminile. Apparato digerente. Apparato circolatorio e sangue. Alimentazione. Pelle.

Laboratorio

Utilizzo del microscopio. Allestimento e osservazione di un vetrino. Osservazione di cellule vegetali: epidermide di cipolla, foglia verde. Allestimento e osservazione di cloroplasti, cromoplasti e

amiloplasti. Osservazione di cellule di lievito. Riconoscimento di minerali e rocce. Metodi di separazione dei componenti di un miscuglio.

Insegnante
Francesca Farina

IMS “GIORDANO BRUNO” - ROMA

ANNO SCOLASTICO 2023/24

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF.ssa MARIA-CRISTINA SABBI

CLASSE 4^{As}

- Raccolta di informazioni relative alle conoscenze di base degli alunni attraverso un test terminologico.
- Esercitazioni di pre-atletismo generale.
- Esercitazioni volte allo sviluppo della resistenza aerobica e test finale: “mezzo Cooper”.
- Esercitazioni teorico-pratiche per la tonificazione dei principali distretti muscolari a corpo libero. Criteri generali che regolano il lavoro muscolare. Esercitazioni sulla forza resistente.
- Spunti di lavoro sugli esercizi calistenici volti a migliorare: postura, coordinazione, forza fisica, flessibilità.
- Consolidamento di elementi base della pallavolo.
Studio del corpo umano in funzione del movimento.
- Sistema nervoso: il neurone, la trasmissione dell’impulso nervoso, il sistema nervoso centrale, il sistema nervoso periferico, i recettori, l’arco riflesso, il sistema nervoso autonomo, le vie della motricità volontaria e involontaria (sistemi piramidale ed extrapiramidale), i benefici dell’attività fisica.
- Apparato cardio-circolatorio: anatomia del miocardio, sistema di conduzione, caratteristiche anatomiche e funzionali dei vasi sanguigni, la grande e la piccola circolazione, la pressione del sangue, parametri che misurano l’attività cardiaca, benefici dell’attività fisica. Il sangue, la coagulazione.

- Apparato respiratorio: anatomia, meccanismi di difesa a livello bronchiale, la diffusione, contatto tra apparato circolatorio e apparato respiratorio, la meccanica della respirazione, il flusso massivo, l'intervento muscolare durante gli atti respiratori a riposo e sotto sforzo, parametri che misurano l'attività respiratoria, i benefici dell'attività fisica

EDUCAZIONE CIVICA

IL DIRITTO ALLO SPORT INTESO COME STRUMENTO EDUCATIVO E SOCIALE

CONOSCENZE

Comprendere che lo Sport è considerato un diritto in quanto strumento di sviluppo della persona umana che agendo sulle componenti della personalità a livello cognitivo, psico-motorio e affettivo-relazionale garantisce a tutti un'opportunità di crescita educativa e sociale.

ABILITA'

Acquisire i valori derivanti dalla pratica sportiva come la solidarietà, la lealtà, il rispetto della persona e delle regole tutti principi fondanti di ogni società sana e importanti strumenti utili per costruire competenze trasferibili in altri contesti di vita. Sviluppare l'attitudine alla collaborazione, imparare a gestire le emozioni, il risultato positivo o negativo che sia, prendere atto che disciplina, costanza, impegno e sacrificio sono spesso necessari per raggiungere l'obiettivo.



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio
Classe IV

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze

Anno scolastico: 2023– 2024

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multietnico e multi religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari: IV

MATERIA: RELIGIONE

A. S. 2023/2024

Prof. Norelli Antonio

- 1- Scienza e fede
- 2- Il caso Darwin
- 3- Il caso Galilei
- 4- Galimberti e l'uso della tecnica
- 5- L'inviolabilità della vita umana
- 6- Bioetica: la fecondazione artificiale
- 7- Le grandi religioni monoteiste e l'aborto
- 8- La pena di morte
- 9- La figura della donna nelle religioni
- 10- La sessualità nelle religioni
- 11- L'omosessualità nelle religioni
- 12- Le religioni cristiane: Cattolici, Ortodossi, Protestanti, Anglicani
- 13- Le grandi religioni monoteiste: Ebraismo: il monoteismo ebraico; le regole alimentari ebraiche; la Sinagoga e il Tempio, le festività ebraiche, il calendario ebraico. La Pasqua ebraica
- 14- Cristianesimo: L'origine del cristianesimo, l'originalità del messaggio evangelico, la storia del cristianesimo, elementi di teologia e presentazione sistematica delle principali caratteristiche
- 15- Islamismo: I cinque pilastri dell'Islam, la legge coranica
- 16- Religioni a confronto sulle grandi questioni etico- morali

Prof. Norelli Antonio

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

Disciplina: Attività alternativa	
obiettivi	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica

IVAS

Contenuti disciplinari di Educazione civica

Anno 2023/24

Lettere

I diritti e doveri dei cittadini

Il diritto al lavoro (retribuzione, ferie, riposo, il contratto collettivo)
la libertà sindacale, (breve cenni storici dalle *Trade Unions*)
lo sciopero
Disoccupati, inoccupati e *Neet*
La quarta rivoluzione industriale
Il lavoro flessibile e la *gig economy*
La donna lavoratrice (le dimissioni in bianco e il *gender pay gap*)

La libertà di manifestazione del pensiero (La storia di Liu Xiabo, vincitore del premio Nobel per la pace)

L'articolo 21 della Carta
Limiti espliciti e impliciti
il negazionismo

La libertà religiosa e di coscienza (la storia di Sadiq Khan)

Libertà religiosa nella Costituzione e laicità dello Stato
Art. 3 della Costituzione
Art. 8 della Costituzione principio di laicità dello Stato

Il rapporto tra lo Stato italiano e la Chiesa cattolica

I Patti Lateranensi
art. 7 della Carta
Gli Accordi di Villa Madama
l'Otto per mille

Il diritto di voto

La storia dei contadini di Rabat Sangi
articolo 48: elettorato attivo e passivo
L'elettorato attivo dall'Unità d'Italia a oggi.

Disegno e storia dell'arte

La lettera di Raffaello a Leone X (primo atto normativo per la gestione dei monumenti antichi)

Concetto di “tutela” e fonti normative: dal Cinquecento ai giorni nostri

Art. 9 della Costituzione

Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio

Patrimonio culturale materiale/immateriale e tipologie di beni

Beni culturali e paesaggistici

Beni appartenenti allo Stato e proprietà privata

Conservazione, restauro e valorizzazione di un bene

I soggetti responsabili del patrimonio culturale: organi centrali e periferici

Ministero della Cultura

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Rinvenimento fortuito di un bene culturale

UNESCO e beni tutelati

Fisica

Foglio elettronico: elaborazione dei dati di esperienze eseguite in laboratorio con l'utilizzo di funzioni e la creazione di grafici.

Scienze Naturali

Contenuti disciplinari di Ed. Civica 4^a AS

Agenda 2030 e sviluppo sostenibile. Cicli biogeochimici. Ciclo del fosforo e l'ecosistema marino e terrestre. Ciclo dell'azoto e le varie fasi. Ciclo dell'ossigeno e alterazione operata dall'uomo. Ciclo dello zolfo. Ciclo dell'acqua. Ciclo del carbonio. Gli animali e le piante e il ciclo del carbonio.

Prevenzione violenza di genere

Ore di lezione: 3 ore 1 quadrimestre + 1 ora 2 quadrimestre

Inglese

- Studio dell'obiettivo 4 dell'Agenda 2030 come punto di contatto tra istruzione di base e formazione professionale.
- Significato del concetto di equità e qualità dell'istruzione in un'ottica di apprendimento che si estenda lungo tutto l'arco della vita e mezzo per garantire entro il 2030 ad ogni donna e uomo un accesso equo a un'istruzione anche universitaria che sia economicamente vantaggiosa e di qualità.

- Come garantire entro il 2030 che tutti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibili, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali.
- Visione di un film in lingua inglese presso il laboratorio linguistico della scuola attraverso il quale viene veicolato un importante messaggio di parità dei diritti (Forrest Gump).
- L'origine delle Carte Costituzionali, Magna Carta.
- Donne di fama internazionale che hanno combattuto per l'istruzione.

Scienze Motorie:

IL DIRITTO ALLO SPORT INTESO COME STRUMENTO EDUCATIVO E SOCIALE

CONOSCENZE

Comprendere che lo Sport è considerato un diritto in quanto strumento di sviluppo della persona umana che agendo sulle componenti della personalità a livello cognitivo, psico-motorio e affettivo-relazionale garantisce a tutti un'opportunità di crescita educativa e sociale.

ABILITA'

Acquisire i valori derivanti dalla pratica sportiva come la solidarietà, la lealtà, il rispetto della persona e delle regole, tutti principi fondanti di ogni società sana e importanti strumenti utili per costruire competenze trasferibili in altri contesti di vita. Sviluppare l'attitudine alla collaborazione, imparare a gestire le emozioni, il risultato positivo o negativo che sia, prendere atto che disciplina, costanza, impegno e sacrificio sono spesso necessari per raggiungere l'obiettivo.