

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE GIORDANO BRUNO

A.S. 2023-2024

Prof.ssa CARRUBBA SABINA
Disciplina ITALIANO classe 3AL

Libro di testo in adozione: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, Palumbo.

La letteratura medievale

Il contesto storico: caratteri generali. Il contesto filosofico e religioso: la concezione del tempo. Interpretazione simbolica e allegorica della realtà. La cultura cortese.

Ripasso degli argomenti di letteratura oggetto del programma del secondo anno: in particolare Ciclo bretone e ciclo carolingio. Lingua d'Oc e lingua d'Oil. La lirica provenzale e La Scuola poetica siciliana.

La lirica in volgare

Il dolce stil novo: caratteri generali, la donna-angelo, l'amore veicolo di gentilezza. Novità tematica e stilistica dello stilnovo.

Guinizzelli: la poetica. Lettura e analisi di: *Io voglio del ver la mia donna laudare*.

Cavalcanti: cenni biografici. La concezione dell'amore.

Lettura e analisi di *Voi che per li occhi mi passaste il core, Chi è questa che ven*.

La donna-angelo: confronto con la poesia moderna. Lettura e analisi di Montale, *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*.

La poesia comico-realistica. Lettura e analisi di Cecco Angiolieri, "*Becchin'amor!*" "*Che vuo' falso tradito*". *S'i fosse foco*.

Dante Alighieri: vita e opere.

La vita nova: caratteri generali dell'opera, confronto con Cavalcanti e Guinizzelli.

Lettura e analisi di *Tanto gentile e tanto onesta pare* e di brani in prosa. Le rime: la sperimentazione dello stile aspro nelle *Petrose*.

Il *Convivio* e il *De vulgari eloquentia*. La nascita della questione della lingua. Il *De monarchia* e il pensiero politico di Dante.

Divina Commedia

La struttura e il genere letterario. Cosmologia dantesca. La missione di Dante. Insegnamento morale e pensiero politico. Allegoria e concezione figurale. Lo stile: la terzina, le rime *aspre e chiocce*, il plurilinguismo.

Lettura e analisi di canti (o ampi passi) I, II, III, V, VI, VIII, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII, XXXIV.

Francesco Petrarca: vita e opere.

La personalità del Petrarca: il dissidio interiore. Il "bilinguismo" petrarchesco. L'Umanesimo cristiano e la riscoperta dei classici. Il ruolo di Petrarca nella storia della letteratura italiana.

Il *Canzoniere*: caratteristiche strutturali. La figura di Laura. Il tema della memoria. L'introspezione psicologica. Il paesaggio e la natura. La morte di Laura. La metrica e lo stile. Lettura e analisi dei sonetti: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Solo e pensoso i più deserti campi; Zephiro torna, e il bel tempo rimena*.

Lettura e analisi delle canzoni: *Chiare, fresche, dolci acque*,

Lettura e analisi della lettera sull'ascesa al Monte Ventoso.

Giovanni Boccaccio: vita e opere.

Il contesto storico, sociale e culturale.

Il *Decameron*: la struttura dell'opera. Il proemio e la destinazione. La descrizione della peste e la sua valenza simbolica. Il tempo e lo spazio. Il realismo boccacciano. Visione del film dei fratelli Taviani, *Maraviglioso Boccaccio*.

Lettura e analisi de Il *Proemio*; *Introduzione, 1-48*; *Introduzione alla IV giornata e novella delle papere; Andreuccio da Perugia* (II, 5); *Lisabetta da Messina* (IV,5); *Novella dell'usignolo* (V, 4); *Calandrino e l'elitropia* (VIII, 3); *La badessa e le brache* (IX, 2).

Laboratorio di scrittura

Modalità e criteri compositivi di realizzazione delle tipologie testuali A e C adottate all'Esame di Stato con svolgimento di prove di tipologia A e C.

L'articolo di giornale: lettura, analisi e commento di testi giornalistici di vario argomento, natura e provenienza. Esercizi di comprensione del testo.

Laboratorio di lettura

Lettura del romanzo "Nemesi" di P. Roth.

Roma, 6 giugno 2024

Liceo Giordano Bruno

Classe: III CL - storia

Anno Scolastico: 2023/24

Docente: Matteo Palombi

Carlo Magno e l'Europa:

- Gli eredi dell'impero: Lotario, Carlo il Calvo, Ludovico il germanico;
- Il capitolare di Quierzy e i diritti feudali;
- La frammentazione dell'impero.

La dinastia di Sassonia:

- Da Enrico l'uccellatore a Ottone I;
- Il *Privilegium Othonis*: l'impero e il papato, rapporti, modalità di interazione, sfere di influenza;
- Ottone II e Ottone III, il tentativo di un nuovo impero tra oriente e occidente e il fallimento della dinastia di Sassonia.

I Normanni e il conflitto anglo-francese:

- Il ducato di Normandia: rapporti con la corona, velleità espansionistiche e autonomistiche;
- Guglielmo in conquistatore e l'invasione dell'Inghilterra (la battaglia di Hastings, il *Domesday book*);
- Gli Altavilla e l'Italia: rapporti con i longobardi e i bizantini, l'accordo di Melfi, la "conquista" del meridione.
- I Plantageneto in Inghilterra: nascita di un'incoerenza politica tra Francia e Inghilterra, la battaglia di Bouvines;
- Giovanni Senza terra e la *Magna Carta Libertatum*, nascita del parlamento inglese.

La lotta per le investiture:

- Premesse storico-teoriche;
- Le figure di Ildebrando di Soana (Gregorio VII) ed Enrico IV imperatore;
- Il *Dictatum Papae*
- Lo scontro, la scomunica di Enrico IV, l'umiliazione di Canossa;
- Le fasi conclusive, il concordato di Worms: le soluzioni, i problemi persistenti di lunga durata.

Il nord Italia del XII e XIII secolo:

- I comuni: cosa sono, come nascono, perché nascono;
- La questione delle regalie e l'elezione di Enrico Barbarossa a imperatore;
- I mutamenti sociali ed economici del XII e XIII secolo in Italia;
- Lo scontro con i comuni: le diete di Roncaglia, i podestà, le leghe, la battaglia di Legnano.
- La fine di Barbarossa e il passaggio di potere a Enrico VI, il matrimonio con Costanza d'Altavilla.

Federico II di Svevia

- Notizie bibliografiche varie: Costanza d'Altavilla, la morte prematura dei genitori, l'accordo con Innocenzo III;
- Il progetto teocratico di Innocenzo III, l'inquisizione, il controllo dell'elezione imperiale;
- Federico II e lo scontro con Ottone di Brunswick, la battaglia di Bouvines e le conseguenze nell'impero;
- La rottura con Onorio III e Gregorio IX: Federico II "l'Anticristo";
- La crociata senza guerra, il rapporto con Al Kamil e con l'Islam;
- I conflitti in Italia e Germania, la morte prematura;
- Manfredi di Svevia e l'eredità del regno d'Italia; la battaglia di Benevento, la sconfitta di Tagliacozzo.
- Gli Angiò prendono il regno di Napoli, i vespri siciliani, gli aragonesi in Sicilia.

L'Italia tra guelfi e ghibellini:

- Cenni generali sul conflitto;
- Analisi del caso studio di Firenze e il rapporto con Dante Alighieri politico;
- I magnati, i Cerchi, i Donati, le banche: la divisione in guelfi neri e guelfi bianchi;
- L'accordo di Bonifacio VIII con Carlo di Valois;
- Il conflitto tra Filippo il Bello e il papa: lo schiaffo di Anagni e la cattività avignonese.

La Guerra dei cent'anni

- Cause dinastiche ed economiche: la morte di Filippo il Bello e la questione dell'erede.
- Il predominio sulle Fiandre;
- Edoardo III apre il conflitto, le vittorie inglesi, le cause della sconfitta, la cattura del re Giovanni II;
- Il re folle, il conflitto tra armagnacchi e borgognoni, la battaglia di Azincourt;
- Giovanna D'Arco e la rivolta della base sociale, il ribaltamento di fronte, i termini della pace.

Le conseguenze del conflitto:

- La guerra delle due Rose: Lancaster, York e l'ascesa dei Tudor;

- La questione della Borgogna: la contesa tra regno di Francia e la nascente dinastia Asburgo.
- Ridefinizione del quadro geopolitico europeo.

La corona di Spagna unita:

- Le ultime fasi della *reconquista*, il matrimonio tra Isabella di Castilla e Ferdinando d'Aragona;
- L'inquisizione spagnola, l'uso politico della religione, l'asse con la chiesa romana;
- La lotta agli infedeli, i *marranos* e la riconquista di Granada.

Le signorie in Italia:

- Contesto storico-politico preliminare alle signorie; analisi geopolitica delle differenze forme di potere e regnanti in Italia;
- Cosa sono le signorie, quali quelle più rilevanti;
- I Visconti a Milano, il tentativo di espansione di Gian Galeazzo, la repubblica, gli Sforza;
- I conflitti civili di Firenze, il tumulto dei ciompi e l'arrivo dei Medici,
- Lorenzo il Magnifico e la politica dell'equilibrio: analisi della complessa situazione geopolitica italiana e del particolarismo.
- La congiura dei Pazzi e il tentativo di controllo del papato.

Il secolo delle scoperte:

- La caduta di Costantinopoli, gli Ottomani, il rapporto con Venezia e il patrimonio culturale umanistico;
- La chiusura dei traffici con l'Oriente, il Giovanni il Navigatore e il Portogallo investono nelle esplorazioni nel continente africano;
- Cristoforo Colombo e la Spagna colonialista;
- Le esplorazioni: Diaz, Magellano, Caboto, Vespucci, Cabral;
- La fine dell'età medievale, la borghesia, l'inizio della modernità;
- Il commercio triangolare e la tratta degli schiavi, le nuove risorse, lo sterminio dei nativi d'America.

Gli inizi del Cinquecento:

- La morte di Lorenzo de' Medici e la fine della stabilità politica;
- Carlo VIII a Napoli, la fine dei Medici e degli Sforza, la repubblica di Savonarola;
- Massimiliano d'Asburgo e il Matrimonio con Giovanna la pazza: nascita dell'impero di Carlo V.

Contenuti disciplinari svolti
Storia dell'Arte - classe IIIAL – anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa Paola Donato

- Arte preistorica

Concetto di storia, preistoria
La funzione dell'arte nella Preistoria:
La *Venere di Willendorf*:
Arte rupestre
Architettura megalitica
Il geometrismo nei vasi neolitici
Costruzioni megalitiche

- Sumeri

caratteri generali

- Babilonesi

caratteri generali

- Arte egizia:

mastaba, piramide
pittura
scultura

- Arte Minoica:

periodizzazioni
i palazzi di *Cnosso, Festo e Mallia*,
scultura e pittura: *la Dea dei Serpenti, Il gioco del toro*

- Arte Micenea: la città fortezza, la *tomba di Atreo, la maschera di Agamennone*

- Arte Greca:

Il periodo di formazione: *vaso del Dypilon*
Il periodo arcaico: il tempio
I templi: *Heraion di Olimpia, Heraion di Samo, Artemision di Efeso, Tempio dii Apollo a Bassae*
Gli ordini:
dorico
ionico
corinzio
scultura greca:
Il cammino verso l'equilibrio formale: *kouroi e korai*
La scultura dorica: *Kleobi e Bitone*
La scultura attica: *Moschophoros, Kore con peplo*
La scultura ionica: *Kouros di Milo*
La pittura greca:
I vasi rossi a figure nere e neri a figure rosse.
La questione del frontone: *Artemision di Corfù e Tempio di Aphaia a Egina*

La conquista della mimesis

Il teatro greco

La scultura classica:

I bronzi di Riace

Policleto: il Canone attraverso lo studio del *Doriforo*

Mirone: il *Discobolo*, confronto con Policleto.

Fidia: *Amazzone ferita* confronto con Policleto

il complesso dell'acropoli di Atene e il *Partenone*

Tra Classico e Ellenistico: Skopas, Prassitele e Lisippo

Arte ellenistica: *Galati*, Altare di Pergamo, *Laocoonte*, *Nike di Samotracia*, *Afrodite di Milo*
Battaglia di Isso

- L'arte Etrusca:

L'arte secondo gli Etruschi: il tempio, l'ordine tuscanico, le sepolture (tipologie architettoniche), pittura e scultura.

- Arte romana:

il rapporto dei romani con l'arte

Il ritratto: le prosopa, *la statua Barberini*, il ritratto imperiale *Augusto loricato*, *Monumento equestre a Marco Aurelio*

elementi e tecniche dell'architettura a Roma

I tempi romani: *Ercole vincitore*, *Vesta*, *Pantheon*

L'arco di trionfo: *Arco di Augusto a Rimini*

Il Foro di Traiano, la colonna coclide

Il teatro e l'anfiteatro a Roma: il *Colosseo*.

L'*Ara Pacis* e *il rilievo di Amiternum*

L'*Arco di Costantino*

Contenuti disciplinari classe 3[^] AL

Materia: Lingua Inglese

Anno scolastico: 2023/2024

Libri di testo:

Letteratura: Spicci - Shaw - ***Amazing Minds Compact*** - Pearson Longman

Lettura di estratti da: **THE CANTERBURY TALES** by G. Chaucer

THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES

Timeline

An Overall View

History and Culture:

- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman Conquest
- From Magna Charta to the Peasants' Revolt
- The Wars of the Roses.

Literature and Genres:

The Development of Poetry

King Arthur and the legend of the Round table

The Epic Poem and the Pagan Elegy

The Medieval Ballad

The Medieval Narrative Poem

Medieval Ballads:

Lord Randall

Scarborough Fair

Beowulf – a National Epic:

Date – Settings – Plot – Themes – The Language.

Reading from the extract: *Beowulf's funeral*

Geoffrey Chaucer:

Life – The father of English Literature

The Canterbury Tales

Reading and Textual Analysis of: The Prologue, The Wife of Bath, The Pardoner.

Via Francigena and the paths of Faith in Europe

The political speech:

Reading of “All men were created equal” by John Ball

THE RENAISSANCE

Timeline

An Overall View

History and Culture:

The Early Tudors – Renaissance and New Learning.

Literature and Genres:

The triumph of Sonnets

The golden age of Drama

The structure and setting of the Elizabethan Theatres

The Globe Theatre

William Shakespeare:

Life and Works.

Shakespeare the Dramatist:

The Shakespearean Canon – General Features

Reading and analysis:

Romeo and Juliet Balcony scene

Hamlet passage “to be or not to Be”

Shakespeare as Sonnetist:

General characteristics of the Shakespearian sonnet

Reading and analysis of the sonnets:

Shall I Compare Thee To A Summer Day

Sonnet 138: When my love swears that she is made of truth.

Roma, 8 giugno 2024

Insegnante:

Prof.ssa Nella Scenna

ISTITUTO MAGISTRALE GIORDANO BRUNO - Roma

Liceo Linguistico A.A. 2023-2024

Contenuti disciplinari di conversazione inglese

Docente: Prof.ssa **Karen Sue Neidish**

Classe **3** Sezione **AL**

Libri: *Amazing Minds* - Pearson

- Introductions
- TED video, “The World’s English Mania”
- Travel and tourism: past and present
 - Video, “History of Travel in 2 minutes”
- “Humans of New York” - Brandon Stanton
 - Photographic genres - brain-storming
 - Photographic vocabulary
 - Brandon Stanton’s biography and “Humans of New York Stories” blog
 - Describing photos and the stories behind them
- Video, Prince Ea, “Before you overthink, watch this”
- Educazione Civica - Bullying
 - Christian Raimo, “Willy, una storia di ragazzi”, bullying
- Educazione Civica - The Environment and Sustainability
 - Video, Prince Ea, “Sorry”
 - The importance of trees
 - Environmental organizations project
 - The reduction of plastic
 - Video, “How to live a more sustainable and eco-friendly life”
- Travelling
 - The History

- The Value
- An educational trip - individual projects
- Video, “The value of travelling”
- Shakespeare’s, “Romeo and Juliet”
 - The balcony scene
- Bernstein’s, “West-Side Story”
 - The fire-escape scene
- Video, “Shakespeare in the classroom”

Roma, 7 giugno 2024

L'insegnante

Karen Sue Neidish

LICEO POLIVALENTE
“Giordano Bruno”
Roma

Contenuti disciplinari di
Lingua e Civiltà FRANCESE
a.s. 2023/2024

Classe 3^a sez. A Linguistico

Testi in adozione:

1. P. Revellino/G. Schinardi/E. Tellier, *Miroirs*, Vol. 1 + Fiches, Du Moyen Âge au Romantisme, Libro + eBook multimediale, Ed. Zanichelli,
 2. Hirschprung/T. Tricot, *Cosmopolite 3*, livre de l'élève + DVD-ROM + PARCOURS, Ed. Hachette
- Altro testo utilizzato: Madeleine Léonard, *Bon à savoir!*, vol. 2, Ed. Loescher
 - Altri materiali : (video caricati su classroom)

Insegnanti : Proff. MELLACE Elisabetta e CHARDOT Anne-Laure (conversation)

Littérature

Le Moyen Âge

- De la fin de l'Antiquité aux temps modernes
- Ve-XIe siècles; la formation de la royauté
 - XIIe-XIIIe siècles: la royauté se consolide
 - XIVe-XVe siècles: une période sombre
 - L'Eglise au centre de la société

La littérature française des origines

- Du latin classique à la langue vulgaire
- La naissance de la langue française
- Une littérature chantée au public
- Les genres littéraires du Moyen Âge

La littérature épique

- La chanson de geste
- Les laisses et les expédients pour bien mémoriser
- Les cycles
- La Chanson de Roland

Texte: *La mort de Roland*

La littérature courtoise

- La poésie courtoise
- Le roman courtois

F. Villon: biographie

Texte: *Ballade des pendus*: lecture, analyse et comparaison avec *La ballata degli impiccati* di F. de Andrè

La Renaissance et l'Humanisme

L'essor culturel et l'atrocité des conflits religieux

- Les guerres d'Italie
- Le pouvoir de François Ier
- Les grandes découvertes
- Protestants et catholiques

Une nouvelle conception de l'homme

- La diffusion du savoir
- La multiplication des universités
- L'essor de la langue française
- La littérature de la Renaissance

L'Humanisme

- F. Rabelais, biographie
- Texte: *L'éducation de Gargantua*

La poésie de la pleine Renaissance

- J. du Bellay

Texte *Heureux qui comme Ulysse...*

- P. de Ronsard

Texte: *Mignonne, allons voir si la rose*

Le déclin de la Renaissance

- Le monde littéraire en transformation
- M. de Montaigne

Texte: *Sur l'éducation des enfants*

Le Baroque et le classicisme (vidéos chargée sur classroom)

- L'affirmation d'un Etat moderne
- La sensibilité baroque
- P. Corneille, biographie, Le Cid

Texte: *le dilemme entre l'amour et l'honneur*

- L'esprit classique
- Malherbe, biographie, oeuvres

Texte: *Consolation à M. du Perrier*

- Une pensée nouvelle
- R. Descartes, biographie, oeuvres

Texte: *La raison*

- Poèmes à forme fixe (ballade médiévale, sonnet)
- La rime (embrassée, croisée, plate ou suivie)
- Les figures de rhétorique

Grammaire

- Révision verbes : indicatif (présent, imparfait, passé composé, futur simple), impératif (forme affirmative et négative), conditionnel (présent et passé) des verbes auxiliaires, des verbes réguliers et de tous les verbes irréguliers connus (aller, boire, connaître, devoir, dire, écrire, faire, lire, mettre, partir, pouvoir, prendre, savoir, sortir, suivre, venir, vivre, vouloir, voir).
- L'accord du participe passé (révision)
- Révision des règles de phonétique
- L'hypothèse

PROGRAMME CONVERSATION EN FRANÇAIS 3AL GIORDANO BRUNO:
DOCENTE: ANNE-LAURE CHARDOT

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

ROMA, IL 3 GIUGNO 2023

Le professeur est arrivé début novembre. Le programme de conversation concerne avant tout la pratique de la compréhension et de la conversation, ainsi que l'étude de la société française contemporaine. Livre utilisé: *Cosmopolite 3 - Hachette*
Malheureusement, il a été difficile de remplir le programme, vu l'absence répétée de la classe au cours de l'année, due aux diverses contingences de l'école elle-même.

- **Revoir les bases: se présenter, la phonétique.** Voir une vidéo avec les sons (Tableau des sons du français) en repérant toutes les manières d'écrire un son et les recopiant sur le cahier. <https://www.podcastfrançaisfacile.com/phonetique-2/tableau-des-sons-du-français.html>
- **Livre "vivre ailleurs":** Leçon 1 p. 12 et 13. Étude de documents, compréhension écrite et orale en écoutant des audios. **Décrire une ville, critères de classement** (rendre compte d'un classement p.17 ex. 2), **vocabulaire, verbes et expressions.** Présenter à l'oral une ville, pourquoi on la préfère, devant la classe. Développer et apprendre le **vocabulaire sur les aspects négatifs ou positifs.** **L'expatriation: vocabulaire.**
- **Livre "invitation au voyage":** Leçon 4 p.20 et 21. Étude de documents, compréhension écrite et orale en écoutant des audios. Présentation d'une ville: vocabulaire, expressions sur le thème des souvenirs, des coups de coeur. Exprimer ses sentiments: ex.2 p.23. Vocabulaire sur l'architecture. Faire une présentation de son quartier en faisant un audio-guide.
- **Livre "communautés durables":** leçon 1 p.66. Étude de documents, compréhension écrite et orale en écoutant des audios. Lecture. **L'éco-logis, l'habitat participatif, le développement durable:** vocabulaire, expressions. Décrire **des relations de voisinage:** ex.1 p.71. Avoir des affinités ou des problèmes.
- **Vocabulaire sur le thème de la plage et de la mer.**
- Revoir **les nombres.** Compter à l'oral.
- Dans le cadre d'**éducation civique,** discussion sur **la violence de genres.**
- **Revoir la règle des adjectifs et pronoms indéfinis:** livre p.70 ex. 1. Exercices: https://capsurlefile.com/wp-content/uploads/2017/02/a2_grammaire_adjectifs-pronoms-indc3a9finis_corrige3a9.pdf.
- **Les "dis":** vision d'une **vidéo et débat** sur le sujet les "dis". Discalculique. disgrafique....
- Entraînement **compréhension orale niveau DELF B1** à travers une interrogation.

IMS Giordano Bruno
Via della Bufalotta, 594 Roma
Contenuti disciplinari di Lingua e Civiltà spagnola
Classe 3 A Linguistico
a.s. 2023/2024

Docente: Sonia Granci

Libri di testo: #español 1, C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, DeA SCUOLA.
#español 2, C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, DeA SCUOLA.
¡Aprueba! A1-B2, L. Tarricone, N. Giol, Loescher Editore.
Letras libres, M. R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, Minerva Scuola,
integrato con materiale didattico selezionato dal web e condiviso su Classroom.

Contenuti disciplinari

“#español 1”

- Unidad 7. FUI AL SUPERMERCADO (jóvenes @ctualidad)
Vocabulario: los alimentos, adjetivos para hablar de la comida, envases, cantidades y tiendas de alimentación.
Funciones: hacer la compra, contar un acontecimiento pasado.
Gramática: pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares y verbos irregulares (SER, IR, DAR, con cambios vocálicos, con cambios ortográficos, con raíces irregulares y terminaciones propias); contraste de los tiempos del pasado con los marcadores temporales de referencia.
- Unidad 8. TE DIVERTIRÁS MUCHO (¿Cómo quedamos?)
Vocabulario: lugares de entretenimiento, en la mesa, el restaurante.
Funciones: Hablar de planes, proyectos o intenciones; organizar planes y proyectos; quedar con alguien y proponer una alternativa; hacer predicciones y promesas; en el restaurante; producción y consumo responsables.
Gramática: hablar del futuro, futuro simple y compuesto; perífrasis verbales: ACABAR DE - VOLVER A - ESTAR A PUNTO DE - SOLER + INFINITIVO; contraste por / para; verbos con preposición: SOÑAR CON, ACORDARSE DE, PENSAR EN, SABER A.
CULTURA: “Se parecen pero non son iguales” (las tapas y los pinchos).

“#español 2”

- Unidad 0. DE NUEVO EN CLASE (Unidad de repaso)
- Unidad 9. SEGUIMOS VIJANDO (Cómo viajan los jóvenes españoles de la generación Z)
Vocabulario: de viaje; de vacaciones, en el hotel, el aseo personal.
Funciones: expresar la duración, organizar un relato oral, identificar a personas o cosas.
Gramática: perífrasis verbales: LLEVAR + GERUNDIO/LLEVAR SIN + INFINITIVO, SEGUIR + GERUNDIO/SEGUIR SIN + INFINITIVO, DEJAR DE + INFINITIVO, ESTAR (en pasado) + GERUNDIO; Contraste entre ser y estar; Oraciones coordinadas.

“Letras libres”

Géneros literarios

El texto poético, el texto narrativo, el texto teatral.

Edad Media

Historia y sociedad: las primeras poblaciones, los árabes, el reino de Castilla, la Reconquista.

Artes y artistas: el arte islámico y el mudéjar, la Mezquita de Córdoba, la Alhambra de Granada.

Literaturas y géneros: las Jarchas, las glosas, el Mester de Juglaría, vida y obras de Gonzalo de Berceo.

Cantar de Mio Cid. Autor y obra, claves de lectura.

Textos: “El exilio del Cid”, comprensión lectora y análisis textual (pag. 55).

Literaturas y géneros: Mester de Clerecía, contraste entre el Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía, la prosa medieval, vida y obras de Don Juan Manuel.

El Conde Lucanor. Claves de lectura.

Textos: “Lo que le sucedió a una mujer llamada Doña Truhana”, comprensión lectora y análisis textual (pag. 60-61).

Literatura y géneros: la lírica culta de corte: el prerrenacimiento; el teatro medieval: drama litúrgico, teatro popular, comedia humanística; vida y obras de Jorge Manrique.

Coplas por la muerte de su padre. Claves de lectura.

Textos: El fluir de la vida “Copla III”, comprensión lectora y análisis textual (pag. 64).

Fernando de Rojas: autor y obra.

La Celestina: Claves de lectura.

Textos: “Calisto se enamora”, comprensión lectora y análisis textual (pag. 68).

“Las muertes de Celestina, Calisto y Melibea”, comprensión lectora y análisis textual (pag. 70-71).

Otras literaturas: Héroes épicos de la Edad Media.

Temas libres: El Camino de Santiago.

Roma, 02/06/2024

Docente
Sonia Granci

Materia: Conversazione spagnolo 3AL

Docente: Prof.ssa Guardiano Anna

PROGRAMA DE CONVERSACIÓN

- Explotación didáctica Inventar una Biografía sobre un personaje inventado. Explotación didáctica de los tiempos del pasado.
- Escucha y comprensión "Trotamundo del español "Buenos Aires".
- Escucha comprensión y resum escrito y oral " un paseo por el centro de Argentina.
- Trabajo práctico: Crear un Podcast sobre Buenos Aires y otro sobre un aspecto de la cultura.
- Explotación didáctica Debate y reflexión sobre el tema: El abuso del alcohol.
- Explotación didáctica actividades con canciones.
- Lectura y comprensión Una sociedad más inclusiva. Comprensión de texto.
- -Conversación de español: Análisis de un cuadro de Fernando Botero. Los cañones de belleza en diferentes épocas.
- Educación a la Ciudadanía : Explotación didáctica: El turismo respinsable. Trabajo práctico en grupos. Trabajo colaborativo, trabajo final exposición individual.
- La Navidad en España (calendario de las fiestas, comida navideña, costumbres y léxico específico).

Docente

Professoressa

Anna Guardiano

Docente: Maurizio Mottolese
Materia: Filosofia
Classe: 3AL
ANNO SCOLASTICO 2023-24

Testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Paravia

Unità 1 La nascita della filosofia

- Domande e strutture di fondo della filosofia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- Le condizioni storico-politiche e culturali alla base della filosofia

Unità 2 La ricerca del principio

- La scuola ionica e il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimene, Anassimandro
- Pitagora e i pitagorici: matematica, religione, filosofia

Unità 3 Il problema dell'essere

- Eraclito: teoria del divenire e dottrina dei contrari
- Parmenide: il sentiero della verità e la comprensione dell'essere

Unità 4 Il principio come sostanza complessa

- I fisici pluralisti
- Atomismo, materialismo, meccanicismo in Democrito

Unità 5 I sofisti

- L'ambiente storico-politico, le caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e la dottrina dell'uomo come misura di tutte le cose
- Il problema delle leggi e del linguaggio; degenerazione e crisi della sofistica

Unità 6 Socrate

- Il problema delle fonti e l'enigma di Socrate
- Socrate e i sofisti
- I momenti del dialogo socratico: ironia e maieutica; la ricerca del concetto
- La morale socratica e la religione
- Processo e morte di Socrate

Unità 7 Platone

- La vita, le opere, i caratteri generali della filosofia e della scrittura platonica
- Platone rispetto ai sofisti e a Socrate
- La dottrina delle idee: genesi, tipologia, rapporto con le cose; conoscenza e reminiscenza
- La dottrina dell'amore e dell'anima
- La dottrina dello Stato e il compito del filosofo - La giustizia - Le classi sociali - Il comunismo platonico - I gradi della conoscenza - L'educazione - Il mito della caverna
- I problemi dell'ultimo Platone: Il confronto con Parmenide - I generi dell'essere e il problema del nulla - La dialettica - Il mito del demiurgo

Unità 8 Aristotele

- L'ambiente storico-politico, la vita, gli scritti
- Le differenze da Platone
- La metafisica: l'essere, la sostanza e le categorie, materia e forma - Le quattro cause - La dottrina del divenire - La concezione di Dio
- La logica nei suoi tre livelli
- Lineamenti della fisica e dell'etica (amicizia)

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

➤ **I RADICALI:**

- Radici quadrate e radici cubiche.
- Radici ennesime: definizione e proprietà; condizioni di esistenza.
- Proprietà invariantiva, semplificazione e confronto di radicali.
- Moltiplicazione e divisione di radicali.
- Portare un fattore dentro o fuori dal segno di radice.
- Potenza e radice di un radicale.
- Addizione e sottrazione di radicali.
- Razionalizzazione.

➤ **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO:**

- Equazioni di secondo grado: forma normale e soluzioni.
- Equazioni di secondo grado incomplete: equazioni spurie, pure e monomie.
- Equazioni di secondo grado complete: discriminante e soluzioni; formula risolutiva; formula ridotta.
- Equazioni di secondo grado e parabola.
- Rappresentazione di una parabola: asse di simmetria, vertice, concavità, intersezioni con gli assi.
- Interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado e la semplificazione di frazioni algebriche.
- Ripasso sulle principali tecniche di scomposizione dei polinomi.
- Equazioni di secondo grado fratte.

➤ **DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO:**

- Segno di un trinomio di secondo grado.
- Risoluzione di una disequazione di secondo grado.
- Disequazioni fratte.

Libri di testo:

“Matematica multimediale.azzurro2” Seconda Edizione– M. Bergamini, G. Barozzi –Zanichelli;
Lineamenti di matematica.azzurro con tutor Vol.3 Seconda Edizione –M.Bergamini, G.Barozzi,
A.Trifone -Zanichelli.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

➤ **LE GRANDEZZE FISICHE:**

- Proprietà misurabili e unità di misura.
- La notazione scientifica.
- L'ordine di grandezza.
- Il sistema internazionale di misura: le regole di scrittura; i prefissi; le equivalenze.
- L'intervallo di tempo.
- La lunghezza.
- La massa.
- L'area: misurazione diretta e indiretta; conversioni tra unità di misura.
- Il volume: unità di misura nel SI; conversione tra unità di volume; il litro.
- La densità: definizione e conversioni tra unità di densità.

➤ **LA MISURA:**

- Gli strumenti di misura: strumenti digitali e analogici; la precisione; il campo di misura; la sensibilità; la prontezza.
- L'incertezza delle misure: l'incertezza dovuta allo strumento; gli errori casuali; gli errori sistematici; come esprimere l'incertezza di una misura.
- L'incertezza di una misura singola.
- L'incertezza di una misura ripetuta: il valore medio; la semidispersione massima.
- L'incertezza relativa e l'incertezza percentuale.
- L'incertezza di una misura indiretta: l'incertezza della somma e della differenza.
- Le cifre significative: l'arrotondamento; le cifre significative di una misura; le cifre significative nelle operazioni.

➤ **LA VELOCITA':**

- Il punto materiale in movimento e la traiettoria.
- I sistemi di riferimento.
- Il moto rettilineo: la posizione e l'istante di tempo; l'intervallo di tempo e lo spostamento.
- La velocità media: definizione; l'equivalenza tra km/h e m/s; velocità media e verso del moto.
- Il calcolo della distanza e del tempo: calcolo della distanza, noti spostamento e velocità media; calcolo del tempo.
- Il grafico spazio-tempo: come si legge il grafico spazio-tempo; la pendenza del grafico spazio-tempo e la velocità media.
- Il moto rettilineo uniforme.
- La legge oraria del moto rettilineo uniforme.

➤ **L'ACCELERAZIONE:**

- Il moto vario su una retta.
- La velocità istantanea: la velocità media diventa istantanea per Δt molto piccolo; il calcolo della velocità istantanea dal grafico spazio-tempo.
- L'accelerazione media: definizione; l'accelerazione negativa.
- Il grafico velocità – tempo: la lettura del grafico velocità – tempo; l'accelerazione media e la pendenza del grafico velocità – tempo.

- Il moto uniformemente accelerato.
- Il moto in caduta libera.
- Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo: la legge della velocità e la legge oraria.
- Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità: la legge della velocità e la legge oraria.

➤ **I MOTI NEL PIANO:**

- Grandezze scalari e grandezze vettoriali.
- La somma di vettori con il metodo punto-coda e con il metodo del parallelogramma;

Libro di testo: Le traiettorie della fisica.azzurro Meccanica, Termodinamica, Onde – U. Amaldi – Terza Edizione – Editore Zanichelli

Contenuti disciplinari di Scienze Naturali

Docente: Agnese Zauli

Classe: 3AL

ANNO SCOLASTICO 2023/24

BIOLOGIA

Genetica mendeliana

- Mendel e la trasmissione dei caratteri ereditari
- Genotipo e fenotipo
- Le leggi di Mendel
- Malattie genetiche
- Eccezioni alle leggi di Mendel (dominanza incompleta e codominanza)
- Mutazioni geniche

Dal DNA alle proteine

- La struttura di DNA e RNA
- La duplicazione del DNA
- Il codice genetico e la sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione

Tessuti, apparati, sistemi

- I diversi tipi di tessuti umani
- Metabolismo e omeostasi
- Apparato tegumentario e annessi cutanei
- Apparato cardiovascolare: anatomia e fisiologia del cuore, la contrazione cardiaca, circolo sanguigno, anatomia e funzione dei vasi sanguigni, gli scambi di gas
- Apparato respiratorio: anatomia (faringe, laringe, trachea, bronchi, polmoni), respirazione e ventilazione polmonare, diaframma e centri di controllo della respirazione
- Apparato digerente: anatomia e funzione (bocca, esofago, stomaco, intestino tenue e crasso, fegato, bile, pancreas), digestione meccanica e chimica, assorbimento, assimilazione, eliminazione dei rifiuti)

EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030: minacce alla biodiversità e sua protezione.

DIDATTICA LABORATORIALE

- Estrazione del DNA dalla banana



CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023-2024

Classe 3 AL

Ore settimanali: 2 ore

Docente Scienze Motorie: ELENA BERTI

Il programma è stato svolto attraverso attività all'interno delle palestre e all'esterno (campi calcetto e polivalenti) sul posto e in gruppo.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

CORPO LIBERO:

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori ed inferiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di balzi e corsa;
- Esercizi di stretching e flessibilità muscolo articolare.

GIOCHI SPORTIVI CON
ESERCITAZIONI SUI FONDAMENTALI INDIVIDUALI

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo e biliardino;
- Tiro con l'arco.
- Calcetto;
- Atletica leggera.

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE attraverso

- Test addominali;
- Test sui lanci e salti con la corda ;
- Test di forza e resistenza.

*Lezioni teoriche svolte durante le lezioni pratiche.

Studio degli articoli della Costituzione sul benessere e lo sport.

Studio dei regolamenti sportivi;

Educazione Civica;

Partecipazione ai Campionati studenteschi.

ROMA, 05/06/24



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio
Classe III

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze
Anno scolastico: 2023 – 2024

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multietnico e multi religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari classe III

MATERIA: RELIGIONE

A. S. 2023/2024

Prof. Norelli Antonio

- 1- La Chiesa nella storia
- 2- La nascita della Chiesa
- 3- Le prime comunità cristiane
- 4- L'impero romano e la Chiesa nascente
- 5- Il cristianesimo a Roma e nell'impero
- 6- Le catacombe
- 7- La Chiesa nel tempo: gli stili architettonici
- 8- La Chiesa, la Sinagoga, la Moschea
- 9- Il cristianesimo: le confessioni cristiane
- 10- Il Monachesimo
- 11- Lo Scisma d'Oriente
- 12- Le Crociate
- 13- Il protestantesimo: Martin Lutero
- 14- Anglicani
- 15- Rapporto tra Cattolici, Ortodossi, Protestanti, Anglicani
- 16- Le radici culturali e spirituali dell'Europa

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE 3AL - a.s. 2023-24

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
Compito significativo e/o prodotti	Produzione di elaborati cartacei o multimediali che comprendono anche informazioni reperite dagli studenti ed elaborazioni personali dei contenuti trattati

**Competenze chiave e
relative competenze specifiche**

<p>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile rispettoso dell'ambiente e dell'equità nella società ● Essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile ● Formulare opinioni pertinenti intorno al tema dell'impegno a favore della sostenibilità, relativamente alla propria esperienza personale ● Assumere e mantenere comportamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della comunità ● Utilizzare la comunicazione in modo corretto e pertinente
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Abilità

Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)

<ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare capacità di osservazione, progettazione e ricerca ● sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e di partecipare ad un progetto comune ● osservare l'ambiente locale per coglierne caratteristiche ed elementi di vulnerabilità ● analizzare le problematiche legate all'inquinamento ambientale ● acquisire concetti chiave su inquinamento, rifiuti, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili ● sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili ● favorire la crescita di una mentalità ecologica ● presentare un nuovo modello di economia che rispetti l'ambiente, orientando ad una società che non produca rifiuti ma sappia creare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli obiettivi pertinenti dell'Agenda 2030 e le strategie messe in campo per raggiungerli ● Conoscere il significato del concetto di sostenibilità ambientale, di solidarietà sociale e di cooperazione ● Conoscere comportamenti atti a favorire l'utilizzo consapevole delle risorse ambientali, il rispetto della diversità e dei diritti di tutti ● Conoscere i diversi procedimenti per il riutilizzo o il riciclo ● Conoscere norme ed abitudini (relative allo sviluppo sostenibile) dei Paesi stranieri dei quali si studia la lingua
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ricchezza e benessere con il riutilizzo e la rigenerazione delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prendere coscienza che nella salvaguardia dell'ambiente è il futuro dell'uomo. 	
Classe	3AL
Referente	Granci Sonia
Discipline coinvolte	INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO - ITALIANO - GEOSTORIA - SCIENZE
Fase di applicazione	I e II Quadrimestre
Tempi/ suddivisione ore tra le discipline	Vedi tabella allegata
Attività svolte	Lezione frontale. Lettura e comprensione di testi, articoli di giornale, immagini. Dibattito di approfondimento.
Metodologia	Discussione aperta in classe Utilizzo di strumenti multimediali Cooperative learning Attività di lettura, analisi e commento di testi
Strumenti	Materiale in formato cartaceo e digitale appositamente selezionato dai singoli docenti
Valutazione	Si rinvia alla griglia di valutazione in calce, condivisa dal Collegio docenti (a.s. 20/21)

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2023-2024

Totale ore: 33

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE
FRANCESE	Le développement durable. L'importance du tri sélectif. Le septième continent. Du déchet à l'œuvre d'art. Le recyclage. Gli alunni dovranno realizzare un prodotto con materiali da riciclo.	4 ore I quadrimestre
SCIENZE	Progetto IN-MUST dell'Università Sapienza di Roma. Progettazione di spazi espositivi inclusivi riguardanti tematiche dell'Agenda 2030 in un'ala del Museo Universitario di Scienze della Terra.	18 ore II quadrimestre
INGLESE	Research on some environmental organization. Tell us when it was created, where and what they are doing to help the environment. Tell us what you can do as well to help them out. You can find organizations from greendreamer.com, 35 environmental organizations. Some examples are Friends of the Earth, Australian Koala Organization, The Sierra Club, Stand for Trees, The Rain Forest Alliance, WWF, Eden Projects, The Jaguar Center.	4 ore I quadrimestre
SPAGNOLO	Comprensión de textos sobre el tema del turismo responsable con debate en clase, y trabajo de grupo con exposición final.	6 ore, II quadrimestre
ITALIANO	Riflessione sulle tematiche della salute: analisi delle conseguenze sociali della condizione di malattia in relazione ad epidemie e pandemie (riferimenti letterari: Decameron, Promessi Sposi, Nemesi di P. Roth).	2 ore II quadrimestre
TOTALE		34 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica. 	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
		Approfondite	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare il pensiero critico Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti 	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa	5	Parzialmente acquisito

	<p>studiati nelle diverse discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 	<p>difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.</p>		
		<p>Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.</p>	<p>6</p>	<p>Base</p>