

**Istituto Magistrale “Giordano Bruno”,
Roma**

Contenuti disciplinari

Anno Scolastico 2023-2024

Classe 3° CU

Disciplina: Lettere e Lingua italiana

Docente: Francesca Mossini

Testo: Carnero-Iannaccone: Classe di letteratura, Vol. 1 A, Giunti-Treccani e Dante Alighieri, Inferno, edizione a scelta.

Le origini della letteratura: dal latino al volgare. Le lingue romanze. La società italiana nel sec. XIII.

La letteratura religiosa in Italia: S. Francesco e il “*Cantico di Frate Sole*”; Jacopone da Todi: “*Donna de Paradiso*”.

Cenni alle letterature romanze: l’epica francese in Lingua d’OIL e la lirica provenzale in Lingua D’OC. La Scuola Siciliana: I rimatori Siculo-Toscani.

Il *Dolce Stil Novo*: Guido Guinizelli: “*Al cor gentil rempaira sempre amor*”; “*Io voglio del ver la mia donna laudari*”. Guido Cavalcanti e lo stilnovismo tragico: “*Voi che per li occhi mi passaste l core*”; “*Perch’i no spero di tornar giammai*”.

Poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri: “*Becchin’ amor: “che vuò falso tradito?”*”; “*S’ i fosse foco, arderei l mondo*”;

Dante Alighieri: Vita e opere. Formazione, ideologia, idee (politiche, filosofico-teologiche, lingua e poetica). Dalla Vita Nova*: “*Primo incontro con Beatrice*”, “*La donna schermo*”, “*La lode di Beatrice*”, “*La donna gentile*”, “*la conclusione dell’opera*”; dalle Rime: “*Per una ghirlandetta*”, “*Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io*”; metà della rima petrosa: “*Così nel mio parlar voglio esser aspro*”. Cenni al Convivio (la scelta del volgare). Cenni al De Vulgari Eloquentiae. La Monarchia: “*Impero e Papato*”. La Commedia: il titolo e il genere. La composizione e la struttura formale. Figuralità e allegoria. L’Inferno: struttura e distribuzione dei peccati. Il Purgatorio, Il Paradiso: caratteri generali delle cantiche. Lo stile e la fortuna di Dante nei secoli

Francesco Petrarca: Vita, opere: “*L’amore di Laura sotto accusa*”, Canzoniere. Intimismo e preumanesimo. Dal Canzoniere, tutti i componimenti antologizzati: “*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*”, *Era il giorno ch’ al sol si scoloraro*, *Movesi il vecchiar el canuto e bianco*, *L’oro net le perle e i fior vermigli et bianchi*, “*Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*”, “*Chiare, fresche et dolci acque*”, “*Pace non trovo, et non ò da far guerra*”, “*Due rose fresche et colte in Paradiso*”, “*Ohimé il bel viso, ohimé il soave sguardo*”, “*Vergine bella, che di sol vestita*”(Metà); “*Solo et pensoso*”, “. *Stile e monolinguismo*.

Giovanni Boccaccio: Vita, epoca; la filologia; cenni alle Opere minori; il mondo mercantile e l’elogio dell’intelligenza umana. Il Decameron: struttura, tematiche e personaggi. La

supercornice e la cornice narrativa; la peste.

Lecture dal Decameron:1 giornata: "Frate Cipolla", "Ser Ciappelletto"; Novelle da leggere durante l'estate[2 giornata: "Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina, Chichibio e la gru; Nastagio degli Onesti; Calandrino e l'eliotropia]; Conclusioni.

Dante: "Divina Commedia": Inferno**:. Introduzione generale alla cantica. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti : I, II, III, V, VI, X, XV, *alcuni passi di Malebolge; sintesi del XX, Lettura del XXVI*.. Sintesi dei rimanenti canti.

Esercitazioni e produzione di temi tradizionali, saggi brevi (testo argomentativi), Analisi del testo poetico, narrativo.

Assegnazione di lettura di testi narrativi per l'estate: Leggere le novelle di Boccaccio sopra indicate; Luigi Pirandello: Uno, nessuno e centomila; un libro di un autore contemporaneo vivente a scelta.

Roma, 5-06-2024

(La docente):

Francesca Mossini

Istituto Magistrale "Giordano Bruno",
Roma

Contenuti disciplinari di Latino

Anno Scolastico 2023-2024

Classe 3° CU

Disciplina: Lettere e Lingua Latina

Docente: Francesca Mossini

Libro di Testo: E. Degli Innocenti: "Vocant", vol. 1

Cenni alle origini di Roma e della civiltà latina: Le origini della letteratura. Cenni alle forme preletterarie: i *Carmina*; gli *Annales Maximi*, le *Laudationes funebres* e gli *Elogia*.

La poesia epica: **Livio Andronico**: vita, opere teatrali, *Odusia*. **Nevio**: il poema epico-storico: vita, opere teatrali, il *Bellum Poenicum*.

Ennio: il rapporto col modello omerico: vita, opere teatrali, gli *Annales*.

La nascita della letteratura tramite l'influsso greco:

La Commedia: caratteristica e ambientazione del genere.

I **Fescennini**, la **fabula Atellana**; **La fabula praetexta** e la **fabula palliata**. La tragedia di argomento greco (*Fabula cothurnata*) e quella di argomento latino (*Fabula togata*).

Plauto: *contaminatio*, metateatro, struttura e argomenti delle commedie. La *contaminatio*, gli a parte, la rottura dell'illusione scenica.

Da **Plauto**: lettura in italiano di parte dell'*Amphytruo*: *il monologo di Sosia*; *l'equivoco finale*; *Miles gloriosus* (parte antologizzata contenuta nel libro di testo adottato; i **Menaechmi* per il tema del doppio. Caratteri del teatro plautino: *coedia motoria*; metateatro e a parte. Il ruolo del *servus*.

Terenzio e il Circolo degli Scipioni. struttura e argomenti delle commedie: tra *humanitas* e psicologismo. La funzione dei prologhi: le accuse di plagio e di *contaminatio*. Confronto Plauto-Terenzio.

Lettura dei prologhi di *Heautontimoroumenos*, *Andria*, *Hecyra*, *Phormio*

Lettura integrale in italiano del testo di "Adelphoe"

Età di Cesare: lineamenti storici. I generi letterari più importanti.

La poesia neoterica; Catullo e il *liber catullianus*; lettura in italiano e latino dei carmi 1, 2, 72, 85, 51, 93, 13. I *Carmina docta* temi e struttura. I modelli ellenistici: Callimaco e calassici: Saffo e Alceo.

Cesare: vita, opere: i *Commentarii*, considerazioni stilistiche.

Introduzione al De bello gallico; lettura dei brani in latino tradotti in classe: Usi e costumi dei Galli: le differenze tra Galli e Germani”; la “Religione dei Galli”; La battaglia finale di Alesia” romanizzazione della Gallia e la pace romana. Galli e Germani a confronto (VI, 24); L descrizione di Vercingetorige (VII, 4); LA Battaglia finale e la resa di Vercingetorige (VII, 87 e 89).

Il *de bello civili*: tematiche, struttura; tendenziosità: lettura: i comportamenti dei Pompeiani

GRAMMATICA NORMATIVA: MORFO-SINTASSI (DEL PERIODO E DEI CASI)

Rapido ripasso del programma di morfo-sintassi svolto al biennio prima e seconda declinazione).

Roma, 5-06-2024

La docente

(Francesca Mossini)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale,
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito web: <http://www.liceogiordanobrunorona.edu.it/> e-mail: rmpm12000l@istruzione.it pec: rmpm12000l@pec.istruzione.it
Via della Bufalotta 594, 00139 Roma, tel: 06 121122025 - Via delle Isole Curzolane 71, 00139 Roma - tel: 06121125521

Disciplina: Storia classe: III Cu

Ore di insegnamento settimanali: 2

Medioevo

L'Alto Medioevo: dalla caduta dell'Impero romano al Sacro romano Impero, la società feudale, l'economia curtense.

Impero e Papato: la riforma della Chiesa, il Grande Scisma, la lotta per le investiture, il trattato di Worms.

Le monarchie feudali: Francia e Inghilterra, la Magna Charta Libertatum.

La rinascita dell'anno Mille: crescita economica, le città, gli sviluppi economici e culturali.

Il Mediterraneo: le repubbliche marinare e i commerci marittimi, le crociate.

L'età comunale in Italia: i Comuni (nascita, economia, società, politica), lo scontro con Federico I Barbarossa.

Il regno normanno in Italia meridionale.

Il declino dei poteri universali: Innocenzo III e le eresie del '200, l'inquisizione, gli ordini mendicanti;

Il governo di Federico II di Svevia, lo scontro con il Papato e i Comuni. La fine della dinastia sveva in Italia, lo scontro fra Angioini e Aragonesi.

La crisi nell'Impero e nel Papato, lo scontro tra Bonifacio VIII e Filippo IV, la cattività avignonese.

La crisi del Trecento: l'economia europea al collasso, la diffusione della peste, le conseguenze sociali dell'epidemia, guerre e rivolte;

Dalle monarchie feudali alle monarchie nazionali: struttura politica e amministrativa, identità nazionale. Francia, Inghilterra e la Guerra dei cent'anni, la Spagna dalla Reconquista all'unificazione, i nuovi regni dell'Europa orientale, la fine di Bisanzio e l'espansione ottomana.

Dai Comuni alle Signorie, la nascita degli Stati regionali nell'Italia settentrionale, la situazione politica nella Penisola. Milano, Firenze, Venezia, lo Stato pontificio e l'Italia meridionale.

Età moderna

La civiltà umanistico-rinascimentale: la concezione dell'uomo e del sapere, il contesto storico-sociale, le corti rinascimentali;

Le grandi esplorazioni e la conquista del Nuovo Mondo, le civiltà precolombiane, conquistadores e indios, il sistema coloniale spagnolo e portoghese e il commercio triangolare, le conseguenze della scoperta dell'America.

La Riforma protestante (asincrono, videolezioni registrate dal docente): la Chiesa nel '500, Lutero e le 95 tesi, capisaldi e diffusione del Luteranesimo, la reazione del Papato e dell'Impero, la lotta tra Carlo V e i Principi protestanti, la Pace di Augusta.

Metodologie:

Lezioni frontali in presenza e in videoconferenza

Lavoro cooperativo

Strumenti e materiali didattici:

Libri di testo

Sintesi e mappe

Presentazioni multimediali

Prove di valutazione:

Colloqui

Prove di verifica con domande aperte

Manuale in adozione: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, Comunicare storia, vol. 1, La Nuova Italia.

Roma, 06/06/2024

Il docente

Lorenzo Silvaggi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

CONTENUTI DISCIPLINARI di STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023/24– CLASSE III CL – prof.ssa Valeria Romano

1) Unità didattica introduttiva. *Che cos'è la storia dell'arte e che cosa sono le opere d'arte.*

2) Le radici dell'arte Occidentale. *La preistoria. Veneri Paleolitiche, pittura rupestre e sistemi costruttivi (templi e costruzioni megalitiche), riferimento ai temi e ai soggetti dell'arte preistorica.*

2) Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo. *Lineamenti di arte Mesopotamica e di arte Egizia (ziggurat, mastabe e piramidi). L'arte delle civiltà Egee (le statuette votive e le città Palazzo).*

3) Arte Greca arcaica

- *Architettura: il tempio e la nascita degli ordini architettonici.*

- *Scultura: Kouroi e Korai.*

4) Arte Greca classica.

- *Architettura: il Partenone (u.d.a. trasversale ed. civica/arte).*

- *Scultura: opere esemplificative dallo stile severo al classico (Mirone, Policleto, Fidia).*

5) Arte Greca ellenistica. *Architettura, cenni all'ara di Pergamo. Scultura - Prassitele, Skopas, Lisippo.*

6) Le caratteristiche dell'arte Etrusca. *Cenni all'architettura, pittura e scultura etrusche.*

7) Arte Romana

- *Architettura: tecniche costruttive e i sistemi murari; tipologie architettoniche, Foro romano e Fori imperiali; analisi di opere significative (Colosseo, Pantheon, Ara Pacis - lavoro svolto in coppia).*

- *Scultura e rilievo (il ritratto realistico e onorario, l'Augusto di Prima Porta).*

- *Pittura: I quattro stili.*

8) L'arte Paleocristiana

- *Architettura: I luoghi di culto: le catacombe; le prime basiliche (San Pietro, Santa Maria Maggiore e altre opere esemplificative);*
- *Introduzione ai simboli dell'iconografia cristiana.*

9) L'arte bizantina a Ravenna. I mosaici di San Vitale.

- *Approfondimento sulle icone bizantine.*

10) Caratteri dell'arte barbarica (longobarda e carolingia: altare del duca Ratchis e altare di Vuolvinio)

11) Il Romanico.

- *Architettura: cenni alla cattedrale romanica, caratteristiche strutturali*
- *Scultura, Wiligelmo.*

29/05/2024

Programma di Lingua e Cultura Inglese
3CU - Indirizzo Scienze Umane
Liceo Giordano Bruno a.s. 2023/2024
Docente: Odette Russo

Gli argomenti di letteratura inglese, social studies e grammatica trattati durante l'anno sono stati supportati dall'ausilio di ascolto di brani, presentazioni in PowerPoint, video e lettura di articoli inerenti alle opere e ai periodi storici trattati. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale e interattive con l'utilizzo di libri ed esercizi digitali. La piattaforma di studio utilizzata per condividere materiali didattici è stata G. Classroom.

Il libro di testo utilizzato per la **letteratura** è stato: **Performer Heritage Blu**, from the Origins to the Present Age, vol. U. Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

1. The Origins and the Middle Ages: Timeline 700 BC – 1485 AD.

1.1 From Pre-celtic to Roman Britain: Pre- Celtic Britain: Stonehenge, the iron plough; the Celts: hill forts; Boadicea – the Warrior Queen; the Druids, the Romans invaded Britain, Julius Caesar, Emperor Claudius, Hadrian's wall. The Roman Londinium; Video: The Building of the Nation. Video: Hadrian's wall.

1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings: The Anglo-Saxons invasion and the Heptarchy, Christianization, the Danes, Alfred the Great, The Anglo-Saxon Chronicle. The Vikings: their ships and the burial rituals;

The Norman Conquest and the Domesday Book: The Battle of Hastings, The Normans invaded Britain, William I and the Feudal System, The Anglo-Saxon society disappeared; the consequences of the invasion, the development of English language. Languages spoken in England: French, Latin and English.

1.3 The Norman Conquest and The Domesday Book, video: The Bayeux Tapestry; The Battle of Hastings. The consequences of the invasion.

1.4 Medieval Britain: The Feudal system: the ceremony of the homage; The Domesday Book; Three languages spoken in England; The feudal Monarchy in England; The Plantagenets: Henry II, Richard I, King John and Magna Carta.

La classe ha svolto contemporaneamente un programma di **Social Studies**, il libro di testo utilizzato è stato: **Step into Social Studies**, Cross-curricular Path for Social Science students. Second Edition.

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

Table of contents; p. 5-10 introduction of the main topics;

Topic 1 Anthropology: The science that studies the origins of humankind. What is Anthropology? The birth of Anthropology - Herodotus - Greek and Persian culture. Culture insight: the Age of Enlightenment; Anthropological theories and approaches: Evolutionary theories. Part 1: Darwin's Theory of evolution; the formulation of the theory; Video: What is the theory of evolution? writing task: Can you briefly explain Darwin's theory? Part 2: Anthropological theories and approaches after Darwin's Theory of evolution - Spencer and Morgan. The Communism: K. Marx and F. Engels; Cultural evolution: Sir Edward Tylor.

Grammatica and Use of English: La classe ha svolto un programma di ripasso grammaticale, revisione e consolidamento del livello B1+. Libro di testo utilizzato: **Venture b1+** - Student's and workbook, Oxford.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Entry checker, language revision: Present Simple: frequency adverbs; Present Continuous, Past Simple. Past Continuous, past simple, when, while, as. Irregular verbs. Past Simple: affirm., interr.; questions; Prepositions of place and time; Countable and uncountable nouns, the Imperative, This-these, that-those; Modal verb: can. Ordinal numbers; WH- question words; The verb: let; the comparatives;

Unit 1 p. 10 job interviews: read and listen to the job interview. Speaking: What special skills should have a nurse, a firefighter, a shop-assistant?

Vocabulary - Professional skills ex. 1, 2 to be good at + ing form, words and expressions on the mind map:
Working - personal qualities - skills- getting a job. Active vocabulary - Professional skills.
Grammar reference: A- Present Perfect revision; B- Present perfect continuous; How long ...? for/since. How long ...? + for, since - for the answers. Present perfect simple vs. continuous.
Freedom and rules: My parents drive me mad! Vocabulary: parental control;
Grammar: make, let, be allowed to, form and use;
Reading Comprehension:
The Legend of Stonehenge and Lockness;
Charles Darwin and the theory of evolution.

Infine l'argomento sviluppato per Educazione Civica:

Magna Carta as a source of human rights; All the historical events leading to the signature of Magna Carta;
La classe ha svolto un lavoro di gruppo a conclusione del percorso e come verifica finale.

Roma 6/06/2024

L'insegnante Odette Russo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale,
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

Sito web: <http://www.liceogiordanobrunorona.edu.it/> e-mail: rmpm12000l@istruzione.it pec: rmpm12000l@pec.istruzione.it
Via della Bufalotta 594, 00139 Roma, tel: 06 121122025 - Via delle Isole Curzolane 71, 00139 Roma - tel: 06121125521

Prof Lorenzo Silvaggi Disciplina: Filosofia classe: III Cu

Ore di insegnamento settimanali: 3

La nascita della filosofia

Cos'è la filosofia, a cosa serve

I rami principali della ricerca filosofica, il lessico (ontologia, gnoseologia etc.).

Le condizioni storico-politiche che hanno facilitato la nascita della filosofia in Grecia

Il nome e il concetto di filosofia presso i Greci

Specificità della ricerca filosofica rispetto al sapere tradizionale

Le fasi di sviluppo della filosofia greca, le fonti

La ricerca del principio

Introduzione ai presocratici

La scuola ionica di Mileto, il problema dell'Archè: Talete, Anassimene, Anassimandro

Pitagora e i pitagorici: la matematica, la dottrina del numero, il dualismo

Il problema dell'essere

Eraclito: teoria del divenire e dottrina dei contrari

I caratteri generali della filosofia eleatica

Parmenide (verità e opinione, l'essere e i suoi attributi)

Zenone (le dimostrazioni per assurdo)

Il principio come sostanza complessa

I fisici pluralisti, in particolare Democrito (gli atomi e le loro caratteristiche, materialismo, meccanicismo e determinismo).

Interpretazione dei frammenti tramite lavoro cooperativo

I sofisti

Dalla natura alla società

Il contesto storico-politico: caratteristiche culturali della sofistica

Uso strumentale o critico della ragione?

Il relativismo moderato di Protagora

I sofisti e l'analisi critica delle istituzioni tradizionali

La crisi della sofistica

Socrate

La vita e la figura di Socrate (il problema delle fonti)

Il processo e la morte di Socrate

Il rapporto con i sofisti e con Platone

La filosofia come ricerca intorno all'uomo

Il "non sapere"

I momenti del dialogo socratico: ironia e maieutica; il *ti esti* e la ricerca della definizione.

Analisi del dialogo "Eutifrone"

L'etica socratica

Il demone, l'anima e la religione

Platone

La vita

I caratteri fondamentali della filosofia platonica: il rapporto con il maestro Socrate; il dialogo, il mito, la connessione tra ontologia, gnoseologia e politica;

I dialoghi della giovinezza, la polemica contro i sofisti;

La dottrina delle idee: genesi, tipologia, rapporto con le cose; conoscenza e reminiscenza

La dottrina dell'amore e dell'anima (Fedro, Simposio, Fedone)

La dottrina dello Stato e il compito del filosofo (la Repubblica: politica, epistemologia, etica)

I problemi dell'ultimo Platone: la dialettica, il mito del demiurgo

Lavoro di gruppo (elaborazione di dialoghi platonici).

Aristotele

L'ambiente, la vita, gli scritti. Il distacco da Platone e l'enciclopedia delle scienze

La logica: dalle categorie al sillogismo scientifico, connessione con la metafisica (a partire dalle categorie): la sostanza (sostanze prime e sostanze seconde), la forma, la materia, il sinolo.

La fisica e il mutamento

La cosmologia: l'universo aristotelico

La metafisica: l'essere in quanto essere, il motore immobile

Metodologie:

Lezioni frontali in presenza e in videoconferenza

Lavoro cooperativo

Strumenti e materiali didattici:

Libri di testo

Sintesi e mappe

Presentazioni multimediali

Prove di valutazione:

Colloqui

Prove di verifica con domande aperte

Manuale in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Vivere la filosofia Vol. 1: Dalle origini alla scolastica.

Roma, 02/06/2024

Il docente

Lorenzo Silvaggi

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Programma di Matematica

svolto nella classe 3°CU

a.s. 2023/24

Prof.ssa **Patrizia Porri**

I POLINOMI: I polinomi: definizione e caratteristiche; Grado di un polinomio; Le operazioni con i polinomi; Prodotti notevoli: differenza di due quadrati, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio e il cubo di un binomio e triangolo di Tartaglia; La divisione fra polinomi; la regola di Ruffini; il teorema del resto; il teorema di Ruffini; Scomposizione in fattori; il MCD ed il mcm fra polinomi; Problemi con i polinomi generici, geometrici e di realtà.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE: Le frazioni algebriche; Condizione di esistenza; il calcolo con le frazioni algebriche.

LE EQUAZIONI LINEARI: Le identità; le equazioni; i principi di equivalenza; le equazioni numeriche intere; equazioni e problemi; le equazioni fratte; le equazioni letterali.

LA PABOLA: verso e larghezza della parabola analizzando il coefficiente a , Il vertice, l'asse di simmetria, intersezione con l'asse y

Roma, 7/6/2024

Professoressa

Patrizia Porri

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Programma di Fisica

svolto nella classe 3°CU

a.s. 2023/24

Prof.ssa **Patrizia Porri**

STRUMENTI MATEMATICI: I rapporti e le proporzioni. Le percentuali. I grafici. La proporzionalità diretta. La proporzionalità inversa. La proporzionalità quadratica diretta. Come si legge una formula. Come si legge un grafico. Le potenze di 10. Le equazioni. Seno e coseno di un angolo.

LE GRANDEZZE FISICHE: Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di unità di misura. L'intervallo di tempo, la lunghezza e la massa. L'area e il volume. La densità.

LA MISURA: Gli strumenti e le loro caratteristiche: portata, sensibilità, precisione e prontezza. L'incertezza delle misure. Gli errori di misura. Errori casuali e sistematici. Il valore medio e l'incertezza. Errore relativo ed errore percentuale. La curva di Gauss. L'incertezza nelle misure indirette. Le cifre significative.

LA VELOCITA': La cinematica. Il punto materiale in movimento. La velocità media ed istantanea. Il grafico dello spazio tempo. Il moto rettilineo uniforme.

L'ACCELERAZIONE: L'accelerazione media. Il grafico velocità – tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza in velocità.

I VETTORI: Grandezze scalari e vettoriali. Operazioni con i vettori. Le componenti cartesiane di un vettore.

LABORATORIO: Misure con righello, calibro analogico e digitale: la propagazione degli errori nelle misure indirette. La misura di massa e volume. La misura della densità di un metallo.

Roma, 7/6/2024

Professoressa

Patrizia Porri

PROGRAMMA SCIENZE UMANE – III CU (prof. A. Agnesi)

Liceo Scienze Umane a.s. 2023/24

SOCIOLOGIA

- Introduzione alla sociologia e differenze con la psicologia sociale. Concetto di cultura: Cultura materiale e spirituale. L'incompletezza biologica dell'umano rispetto all'animale. Umani culturali per natura. Rapporto tra istinti e apprendimento. Il concetto di cultura occidentale in chiave storica. Le caratteristiche generali della moderna società industriale.
- Il contesto della nascita storica della disciplina, tra Europa e Usa. Rapporto tra natura, società e cultura. Ordine e disordine sociale, tra passato e attualità. Lo Stato e le forze dell'ordine. La società industriale, lo sfruttamento degli operai, le forme di rivolta civile e violenta: lotta di classe tra capitalismo, socialismo, movimenti sindacali e operai.
- La nascita delle scienze umane in Europa nell'800: contesto storico e socio-economico. Il ruolo dello sviluppo tecnologico e della rivoluzione industriale: i nuovi mezzi di trasporto e di comunicazione. L'aumento demografico e la nuova società urbanizzata: povertà, degrado, precarietà, criminalità, sfruttamento, macchine, automatizzazione, classe operaia, capitalismo, profitto, impresa, investimenti, mercato. Le nuove forme di potere economico. Cenni all'attualità, tra moda, consumo e spinta al cambiamento. Il significato di tecnica e tecnologia.
- Il contributo della rivoluzione americana e di quella francese alla nuova società moderna: i nuovi principi della democrazia, la mobilità sociale, uguaglianza, libertà, diritti, solidarietà.
- I sociologi evoluzionisti ed il confronto tra biologia e sociologia positivista: Comte e la legge dei tre stadi. Spencer ed il darwinismo sociale.
- Durkheim il concetto di fatto sociale. La teoria del suicidio. Solidarietà meccanica ed organica.
- Il significato di Scienza, come metodo di conoscenza: la ricerca di leggi generali nei fenomeni osservati.

PSICOLOGIA

- La nascita della psicologia scientifica a fine '800 e la difficoltà a studiare scientificamente la mente umana. Cenni alla psicologia della Gestalt e al comportamentismo.
- Ripasso dei processi cognitivi e processi emotivi/affettivi. Processi emotivi e processi cognitivi. Introduzione ai processi cognitivi: percezione, attenzione, memoria, pensiero, linguaggio, apprendimento. La peculiarità degli umani e la connessione tra processi di pensiero e linguaggio.
- **Psicologia dello sviluppo:** Le fasi dello sviluppo, dall'infanzia all'età adulta. Differenza tra psicologia dell'età evolutiva, del ciclo di vita, dell'arco di vita. Cenni a preadolescenza, sviluppo sessuale e adolescenza. L'importanza dell'ambivalenza nelle relazioni. Il concetto di evoluzione della specie in biologia. La funzione di riconoscimento e quella di rispecchiamento da parte degli adulti. L'importanza dell'infanzia per Freud. Adolescenza e sviluppo morale: la tesi di Kohlberg. I disagi dell'adolescenza. Il ruolo delle relazioni tra pari

nello sviluppo individuale. Definizione di personalità: fattori biologici e culturali alla base dello sviluppo della personalità.

- **Psicologia sociale:** Individui, gruppi, comunità. Definizione di 'gruppo' e di senso di appartenenza. "Noi contro di loro": la tendenza ai conflitti tra gruppi sociali. Individui e senso di appartenenza; l'importanza delle relazioni e dell'influenza sociale. Concetto di comunità e di società. I ruoli sociali e le aspettative sociali. Le forme di influenza sociale. La collaborazione vs competizione.

PEDAGOGIA

- Comenio e la nascita della Didactica Magna. Il progetto di rinnovamento sociale, educativo e religioso del mondo. La selezione degli insegnanti. Pampaedia e Pansophia.
- Gli ordini religiosi e l'educazione. La diffusione dei collegi in Europa e il ruolo egemone dei Gesuiti.

ANTROPOLOGIA

- Antropologia filosofica, fisica e culturale (etnologia): definizioni e differenze. Dai primi antropologi alle ricerche sul campo: il ruolo centrale dei viaggi e dei resoconti di viaggio. L'osservazione partecipante di Malinowski in Nuova Guinea. Il significato di etnografia. Gli strumenti dell'antropologo ed il suo ruolo tra soggettività e obiettività. Etnocentrismo e relativismo culturale. Evoluzione dell'antropologia: approccio olistico e studi multi-situati. Marc Augé e le osservazioni nella metro francese.

Temi interdisciplinari

- Il gruppo classe. Le regole di convivenza ed il confronto con la diversità
- La famiglia: origini storiche e forme.
- Il ruolo storico della donna e l'identità di genere

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
SCIENZE NATURALI
Classe 3CU
A.S. 2023/2024

Prof.ssa Maria Lorentz

Biologia

Il sistema immunitario

- I meccanismi di difesa del corpo umano
- Immunità innata e immunità acquisita
- Malattie autoimmuni (cenni)

Il linguaggio della vita

- La scoperta del DNA e la sua struttura (Rosalind Franklin e la foto 51)
- La duplicazione del DNA
- La trascrizione
- La sintesi delle proteine e il codice genetico

Tessuti e organi

Sistema respiratorio

- Anatomia e fisiologia
- Emoglobina e trasporto di ossigeno (piccolo approfondimento su avvelenamento da CO))
- Malattie respiratorie (cenni)

Sistema circolatorio

- Anatomia e fisiologia
- Cuore, vasi e sangue
- Cenni malattie cardiache
- Gruppi sanguigni, fattore Rh, malattie del sangue, trasfusioni e donazioni.

Sistema escretore

- Anatomia e funzione

Apparato digerente

- Anatomia e fisiologia
- Intolleranze alimentari (cenni)
- Celiachia
- L'importanza di una dieta corretta

Sistema endocrino

- Definizione di ghiandola endocrina ed endocrina
- Ormoni (caratteristiche, struttura lipidico e proteica e relativi recettori)
- Studio di alcune ghiandole endocrine e ormoni correlati
 - Ipotalamo, epifisi, ipotesi, tiroide, pancreas, surreali.
- Cenni sul funzionamento di alcuni ormoni (insulina, glucagone, adrenalina)
- Meccanismo a feedback

Sistema nervoso

- Struttura e funzione
- Struttura e funzione del neurone
- Trasmissione dell'impulso nervoso cenni
- Anatomia del cervello cenni

Approfondimento sul Ferro

Roma, 4 giugno 2024

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF.ssa MARIA-CRISTINA SABBI

CLASSE 3[^]Cu

- Raccolta di informazioni relative alle conoscenze di base degli alunni attraverso un questionario di ingresso.
- Esercitazioni di pre-atletismo generale volte al miglioramento delle funzioni organiche.
- Esercitazioni finalizzate all'aumento della flessibilità articolare e per la tonificazione dei principali distretti muscolari.
- Esercitazioni volte allo sviluppo della resistenza aerobica.
- Esercitazioni relative alla forza esplosiva.
- Pratica di uno sport di squadra: la pallavolo, utilizzato per affinare le capacità coordinative e neuro-muscolari.
- Compiti di arbitraggio.
Studio del corpo umano in funzione del movimento.
- Sistema nervoso: il neurone, la trasmissione dell'impulso nervoso, il sistema nervoso centrale, il sistema nervoso periferico, i recettori, l'arco riflesso, il sistema nervoso autonomo, le vie della motricità volontaria e involontaria (sistemi piramidale ed extrapiramidale), i benefici dell'attività fisica.
- Apparato locomotore: lo scheletro, classificazioni delle ossa e loro componenti principali, le articolazioni e la loro classificazione, elementi delle articolazioni mobili, il rachide, paramorfismi e dismorfismi, i benefici dell'attività fisica.

EDUCAZIONE CIVICA

IL DIRITTO ALLO SPORT INTESO COME STRUMENTO EDUCATIVO E SOCIALE

CONOSCENZE

Comprendere che lo Sport è considerato un diritto in quanto strumento di sviluppo della persona umana che agendo sulle componenti della personalità a livello cognitivo, psico-motorio e affettivo-relazionale garantisce a tutti un'opportunità di crescita educativa e sociale.

ABILITA'

Acquisire i valori derivanti dalla pratica sportiva come la solidarietà, la lealtà, il rispetto della persona e delle regole tutti principi fondanti di ogni società sana e importanti strumenti utili per costruire competenze trasferibili in altri contesti di vita. Sviluppare l'attitudine alla collaborazione, imparare a gestire le emozioni, il risultato positivo o negativo che sia, prendere atto che disciplina, costanza, impegno e sacrificio sono spesso necessari per raggiungere l'obiettivo.

PERCORSO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: EMANUELA SELENE MACCOTTA

CLASSE: 3 **SEZ:** C **INDIRIZZO:** Scienze Umane

- 1) Attività di conoscenza della classe. Attraverso un aggettivo scritto su un foglio di carta, ciascun ragazzo presenta se stesso e gli altri;
- 2) Cruciverba su argomenti di IRC
- 3) Il tema delle relazioni. Quanti modi per dire l'amore?
- 4) Visione di uno spezzone del film "Piuma" sulle relazioni e i suoi ostacoli
- 5) Attività del gomito sulla cura delle relazioni
- 6) Attività in gruppo: rispondere alle seguenti domande "Cosa costruisce una relazione sana? Cosa distrugge una relazione? Ritagliate dalle riviste le lettere che servono per costruire le frasi.
- 7) Il diritto alla salute
- 8) I falsi miti delle religioni:
 - Ebraismo. Parole chiave: falsi miti, ebraismo, diaspora, antisemitismo
 - lavori in classe
 - Islam. Parole chiave: donna, moschee, violenza, guerra santa
 - attività in classe
 - Induismo. Parole chiave: oriente, preghiera, caste, vegetariano
 - attività in classe
- 9) Attività di gruppo: "Le religioni a tavola. Le norme alimentari delle religioni". L'obiettivo è di aiutare il confronto culturale delle religioni.
- 10) XIX Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie
- 11) Escape room sulla capacità di collaborazione e sulla costanza nell'impegno

ROMA, 07/06/2024

La Docente
Emanuela Selene Maccotta

Anno Scolastico 2023-34

Classe 3 CU

**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO
DI EDUCAZIONE CIVICA**

Denominazione: La Costituzione e l'educazione ai sentimenti	
Contenuti	Educazione ai sentimenti e alle relazioni umane; La Costituzione Italiana e i diritti civili e individuali col rispetto di tutti, comprese le differenze di genere (conferenza); i diritti i doveri di cittadinanza e consapevolezza digitale; educazione al rispetto dell'ambiente e sensibilizzazione rispetto alla tematica del cambiamento climatico e al patrimonio culturale. Educazione alla salute e alla buona alimentazione e il valore dello sport come legante sociale. I diritti dei fanciulli. Riflessione sulla tematica della tratta dei minori col film: The sound of freedom. The Magna Carta: the original document.
Compito significativo e/o prodotti	CREAZIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI da parte degli studenti, con lavori singoli e divisi in gruppi di lavoro, relazioni, debates.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	
LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none">● Imparare ad imparare● Progettare● Comunicare● Collaborare e partecipare● Agire in modo autonomo e responsabile● Risolvere problemi● Individuare collegamenti e relazioni● Acquisire ed interpretare l'informazione	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none">● Cercare di analizzare il problema dell'uguaglianza di genere e del diritto alla salute sotto vari e differenti punti di vista● Sviluppare empatia nei confronti dei diritti umani di uguaglianza tra gli individui Sviluppare competenza nel lavoro in equipe, seppur in piccoli gruppi, al fine di valorizzare le abilità di ogni studente, suddividendo i ruoli e i compiti (competenza imprenditoriale)● Conoscere i principi guida della costituzione italiana● Conoscere le istituzioni italiane nel loro percorso storico● Conoscere il sistema nazionale sanitario italiano e i diritti civili e

	<p>politici del cittadino (con qualche riferimento anche agli altri sistemi sanitari europei e mondiali) Conoscere le prospettive e i contenuti delle varie discipline coinvolte nel percorso</p>
Abilità	Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)
<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e dei tempi, propri di diversi ambiti istituzionali e sociali • Cogliere la complessità delle problematiche esistenziali, morali, politiche e scientifiche • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà nell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e stili comportamentali in contrasto alla criminalità organizzata 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi guida della costituzione italiana • Conoscere le istituzioni italiane nel loro percorso storico
Classe	3 CU del Liceo delle Scienze Umane con il latino e/o Opzione Economico Sociale
Referente	Prof.ssa Mossini Francesca (italiano e latino)
Discipline coinvolte	Italiano, latino, storia, filosofia, scienze umane, matematica, fisica, storia dell'arte, scienze, scienze motorie, religione, materia alternativa
Fase di applicazione	Dalla metà del Primo quadrimestre con estensione al secondo Quadrimestre
Tempi/ suddivisione ore tra le discipline	<p>8 ore = Italiano e latino La Costituzione Italiana e i diritti civili e individuali col rispetto di tutti, comprese le differenze di genere (conferenza); i diritti i doveri di cittadinanza e consapevolezza digitale. I diritti dei fanciulli. Riflessione sulla tematica della tratta dei minori col film: The sound of freedom.</p> <p>3 ore = Storia dell'arte Democrazia e Arte (l'Acropoli di Atene sotto il governo di Pericle)</p> <p>6 ore = Storia e filosofia: Violenza di genere, relazione di genere.</p> <p>3 ore = Scienze motorie: <u>IL DIRITTO ALLO SPORT INTESO COME STRUMENTO EDUCATIVO E SOCIALE.</u> CONOSCENZE: comprendere che lo Sport è considerato un diritto in quanto strumento di sviluppo della persona umana che agendo sulle componenti della personalità a livello cognitivo, psico-motorio e affettivo-relazionale garantisce a tutti un'opportunità di crescita educativa e</p>

	<p>sociale. ABILITA': Acquisire i valori derivanti dalla pratica sportiva come la solidarietà, la lealtà, il rispetto della persona e delle regole, tutti principi fondanti di ogni società sana e importanti strumenti utili per costruire competenze trasferibili in altri contesti di vita. Sviluppare l'attitudine alla collaborazione, imparare a gestire le emozioni, il risultato positivo o negativo che sia, prendere atto che disciplina, costanza, impegno e sacrificio sono spesso necessari per raggiungere l'obiettivo.</p> <p>Inglese: ore 5 The Magna Carta: the original document.</p> <p>Scienze umane: 8 ore. Educazione ai sentimenti e all', utilizzo corretto dei social.</p> <p>11 ore: Iniziative in orario scolastico: Cinema Salesiano; visione "Oltre il confine" (2 ore) Manifestazione anti violenza (3 ore) a Piazza Sempione UniCinema: Visione di "The sound of silence" (3 ore). Conferenza sulla violenza di genere (3 ore)</p> <p>Totale: ore 40 (16 nel primo Quadrimestre; 24 nel Secondo)</p>
attività svolte	Lezione frontale, visione di video sugli argomenti, tratti da conferenze di esperti nei singoli settori e presentate da importanti case editrici quali Mondadori Education, Laterza, Rizzoli; partecipazione ad una manifestazione organizzata; visione al cinema di film. Uscite didattiche.
Metodologia	Lezione frontale (poco); lezione interattiva in gruppi, cooperative learning, tutoraggio peer to peer. Dibattiti e confronti tra opinioni diverse; sintesi dei dibattiti. Attività di cittadinanza attiva con organizzazioni esterne.
Strumenti	Informatici, ampio uso di LIM e PC, Tablet, software didattici, laboratori.
Valutazione	Si fa riferimento a tabella elaborata in sede dipartimentale secondo le otto competenze civiche; si terrà conto, oltre che della valutazione riportata dai gruppi e dai singoli nel lavoro finale, anche degli interventi e della partecipazione degli studenti al percorso
Comportamenti attesi dagli studenti in materia di cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> • impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; • sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi; • individuare i modelli economici; • utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni; • partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme;• prendere decisioni responsabili• progettare e pianificare;• riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali;● stabilire collegamenti fra diverse tradizioni culturali• riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale;• comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea;• riconoscere il valore delle differenze come ricchezza. |
|--|--|

Roma, 7 giugno 2024