

**Istituto Magistrale “Giordano Bruno”,  
Roma**

**Contenuti disciplinari**

**Anno Scolastico 2023-2024**

**Classe 4° CU**

**Disciplina: Lettere e Lingua italiana**

**Docente: Francesca Mossini**

**Testo in adozione:**

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese: “Liberi di interpretare”, Vol 1 B e 2, Palumbo.

**Storia della letteratura**

**Modulo 1: L’Umanesimo.** Introduzione storica al periodo umanistico: il ‘400; le signorie, le corti. Razionalismo e atteggiamento scientifico nelle lettere e nelle arti. *Studium humanitatis*. Il letterato e il filologo, il cortigiano e il chierico. Le Università, i cenacoli, le accademie, le biblioteche. La stampa. Le nuove invenzioni e scoperte geografiche. La rivalutazione dell’elemento corporeo: Leonardo; Pico della Mirandola. Lo studio della pedagogia. Neoplatonismo: Marsilio Ficino e il Circolo di Lorenzo dei Medici. La Firenze nell’età di Lorenzo. **Lorenzo il Magnifico:** sperimentalismo, umanesimo e diletterantismo:

**Modulo 2 : la questione della lingua nel 500: Il Canone di Pietro Bembo.** Baldassarre Castiglione, Dalla Casa, Aretino, Machiavelli e Guicciardini e le loro concezioni linguistiche.

**Modulo 3. La prosa nel 500: Il trattato e la nascita del saggio politico moderno:**

**Nicolò Machiavelli: Il Principe.**

Vita, formazione, riferimenti ad eventi storici del Rinascimento in Italia e in Europa. Machiavelli: “maestro del sospetto”. Cronologia delle opere e delle attività. I *Discorsi sulla prima deca di Tito Livio*; *Le Istorie fiorentine*. La Commedia: la *Mandragola*. **Il Principe:** struttura e temi, data di composizione. Lettura e analisi: *La dedica; il Nuovo principe e il nuovo principato civile; le virtù del Principe; la strategia e il consenso; l’ordinamento militare; Cap. XV: la verità effettuale; Il Valentino; Cap. XVIII: la golpe e il leone; la Bestia. Cap. XXV: la Fortuna. Esortazione finale ai Medici.* La lingua e lo stile.

Fra trattistica e storiografia: **Francesco Guicciardini:** Vita e cronologia delle opere; situazione politica fiorentina; confronto tra le posizioni di Guicciardini e Machiavelli. *I Ricordi; La Storia d’Italia*. Il “particolare” e la “discrezione”.

Approfondimenti: *L’immagine del potere:* Guicciardini – Machiavelli a confronto

#### **Modulo 4: Il Poema epico-cavalleresco- tra il 400 e il 500**

Introduzione al genere: metro, l'ottava di endecasillabi. I modelli medioevali, i cantari, il ciclo bretone e carolingio.

Poema cavalleresco Cenni a **Luigi Pulci: Morgante Maggiore**. Poema cavalleresco a Ferrara: **Matteo Maria Boiardo: Orlando innamorato**.

Umanesimo alla corte degli Estensi: la tradizione cavalleresca a Ferrara e rapporto coi modelli. Vita e Opere. Orlando innamorato: Il Poema rinascimentale alla corte di Ferrara: **Ludovico Ariosto: l'Orlando Furioso**.

La novità di Ariosto. Vita e cronologia delle opere. L'Orlando Furioso: le edizioni, struttura e temi: la trama e i filoni, epica e romanzo. Il rapporto coi modelli. Il **primo canto**: lettura e analisi del *Proemio*. *Angelica imprigionata e liberata*. *Il Palazzo di Atlante*. *Angelica e Medoro*. *La pazzia di Orlando*. *Astolfo sella luna*. La conclusione: celebrazione ed epica cortigiana.

Approfondimenti: i tormentati rapporti tra Ariosto e la corte. La guerra e la pace; l'amore e la donna; spazio e tempo. L'ironia, lo straniamento, la fantasia. La lingua e lo stile.

Ulteriori sviluppi: la parodia del poema cavalleresco con Folengo e Rabelais.

**Torquato Tasso: La Gerusalemme Liberata (e la Conquistata) e il poema epico-eroico-cristiano**.

Vita e personalità, inquadramento storico al Rinascimento maturo. Riforma e Controriforma. La tematica della 1 Crociata. Personaggi e temi fondanti. Lettura e analisi del *Proemio* e confronto con Orlando Furioso. Il Meraviglioso Cristiano; il verisimile.

**Modulo 4: Il 600: il secolo del Barocco**: Breve introduzione storica alla situazione italiana ed europea. Le tendenze letterarie e linguistiche. Lirica: Cenni al marinismo e alla poetica della "meraviglia. La Prosa: cenni a **Galileo Galilei**; il metodo. Lettura Lo stile, la purezza linguistica.

**Modulo 5: Il 700 e il secolo dei lumi**: breve introduzione storica alla situazione italiana ed Europea. La cultura lombarda: il Caffè: cenni a Pietro e Alessandro Verri; Cesare Beccaria; la cultura a Napoli: Giannone, Muratori, La Repubblica dei Letterati. L'Arcadia: sintesi tra razionalismo e classicismo: Pietro Metastasio e il melodramma.

*Dalla Commedia d'arte a quella borghese*: **Carlo Goldoni**: vita, cronologia della riforma: il Mondo e il Teatro. Le Commedie più importanti. Lettura integrale di *La Locandiera*. *La lirica*: in generale **Giuseppe Parini**: Vita, cronologia delle opere, *Le Odi*, *il Mattino*, *il Mezzogiorno*, *Il Vespro*, *La Notte*.

**Il Neoclassicismo**: **Ugo Foscolo**, la vita e la personalità; lettura dei sonetti più famosi: *Alla Musa*, *Alla Sera*, in morte del fratello Giovanni, *A Zacinto*; i Sepolcri introduzione e le Lettere di Jacopo Ortis. L'esperienza napoleonica.

**Il Romanticismo**: caratteri generali in Europa: *Lo Sturm und Drang*: i fratelli Schlegel, Goethe, Novalis. Il Romanticismo in Italia; il Risorgimento sul piano storico. La disputa classici-Romantici di M.me de Stael. La posizione romantica di Alessandro Manzoni: *Le Odi* e *i Promessi Sposi*. Leopardi classicista.

#### **Divina Commedia: il Purgatorio**

Introduzione generale: la struttura fisica, temi, personaggi. Dante viaggiatore e Dante personaggio. Catone l'Uticense.

Lettura integrale del 1 Canto; Lettura del 2 Canto da v. 45 a 103 (Casella); Canto 3, la 2 metà: Incontro con Manfredi di Svevia.; sintesi dei canti 7; Lettura del Canto VIII; Sintesi dal IX al XV. Lettura del XVI, sintesi dei canti restanti; lettura del XIII  
Introduzione generale al Paradiso: lettura della parte iniziale, Incipit canto I; Inno a Maria, Canto XXXIII; Canto XXIV parte finale: a riveder le stelle. Struttura del Paradiso. Tematiche e stile.

**Laboratorio di scrittura:** Testi di tipologia B, C. Utilizzazione di documenti su temi di varia portata.

Per l'estate: Lettura di Italo Svevo: "La coscienza di Zeno" e di un testo narrativo di un autore contemporaneo a scelta.

Per Educazione civica: vedi UDA

Roma, 5-06-2024

(Francesca Mossini)



# Istituto Magistrale "Giordano Bruno", Roma

## Contenuti disciplinari di Latino

### Classe 4 CU

Anno Scolastico 2023-2024

Docente: Mossini Francesca

**Testo adottato:** Degli Innocenti Elisabetta: "Vocant", Pearson, vol 1 e 2.

La crisi della Repubblica: il quadro storico e culturale. Dal 1 triumvirato alla dittatura di Cesare e la sua uccisione. **Cicerone:** dagli anni della formazione al *cursus honorum*. Il primo triumvirato e il consolato. La congiura di Catilina. La formazione: filosofica e retorica. Le orazioni: Le *Catilinarie*: Lettura dell'incipit in latino. La perorazione. Le *verrine*, Le *Filippiche*, la *Pro Caelio*. Ritratto di Clodia.

**Sallustio:** Origini, formazione. Il partito dei *populares*. Il ritiro dalla vita politica e l'accusa di concussione. Le monografie: *De Coniuratione Catilinae*: lettura dell'incipit: Ritratto di Catilina in latino. Ritratto di Sempronio. La battaglia di Pistoia. Conclusioni. Il *Bellum Iugurthinum*: Ritratto di Giugurta e ritratto di Gaio Mario. Le *Historiae* e il ritorno al metodo annalistico.

**Catullo:** vita e contesto storico. I *poetae novi*: la poetica della *brevitas*. Rapporti col modello alessandrino Poesia e vita. Tra mito ed esperienza personale. Il *Liber catullianus*: struttura e temi, metrica. Le *nugae*, i *carmina docta*, gli epigrammata. Le fasi dell'amore; Lesbia. Nemici ed invettive ai politici.

**Antologia:** Lettura del *carme 5*; in italiano il *Carme 3*; Il *carme 51* in latino: i sintomi della passione: traduzioni contrastive; *Carme 109* il *foedus amoris*. *Carme 8* in italiano: *volere e non volere*; *Carme 58* in italiano; *Carme 72*: *amare e bene velle*; *Carme 85*: *Odi et amo*. *Carme 13* in italiano: *Mio Fabullo*: scherzo tra amici. *Carme 48*: *Baci a Giovenzio*; *Carme 101*: *Addio al fratello* in latino e italiano; cfr con *In morte del fratello Giovanni* di Ugo Foscolo.

**Lucrezio e l'epicureismo.** Le notizie sulla vita. La composizione del *de rerum naturae*. Il genere letterario, La struttura dell'opera e i contenuti e le tematiche. I modelli letterari. Lettura: canto 1 il proemio: l'inno a Venere (in latino). Canto IV: l'inno a Epicuro (in italiano); la peste ad Atene. La diffidenza di Cicerone nei confronti del modello Epicureo.

Conclusioni.

**Età Augustea:** dalle guerre civili al principato e alla *pax Augustea*. Ideologia del principato. Agrippa e Mecenate. Il circolo di Mecenate e i suoi poeti. **Virgilio:** la vita e le opere: le *Bucoliche*. Lettura: la 1 *Bucolica* (in latino e italiano); in italiano: la 4

Bucolica del puer. Le Georgiche e il poema epico didascalico. I modelli letterari. La struttura e le tematiche e l'argomento. L'Eneide e il rapporto coi suoi modelli. Novità tra celebrazione del vincitore ed epopea dei vinti. Trama. *Lettura*: Proemio (in latino). Episodi in italiano

Roma, 5-06-2024

La docente

(Francesca Mossini)

.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale,  
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale  
Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L  
Sito web: <http://www.liceogiordanobrunoroma.edu.it/> e-mail: [rmpm120001@istruzione.it](mailto:rmpm120001@istruzione.it) pec:  
[rmpm120001@pec.istruzione.it](mailto:rmpm120001@pec.istruzione.it)

Via della Bufalotta 594, 00139 Roma, tel: 06 121122025 - Via delle Isole Curzolane 71, 00139 Roma - tel: 06121125521

## **Contenuti disciplinari di Storia; classe IV CU**

Ore di insegnamento settimanali: 2

### La riforma protestante (ripasso)

Nascita e diffusione della dottrina luterana: le implicazioni politiche e sociali  
Nascita e diffusione del Calvinismo  
Controriforma e Riforma cattolica  
Le guerre di religione in Europa

### La Francia di Richelieu e la Guerra dei Trent'Anni

Richelieu e l'assolutismo in Francia  
La Guerra dei Trent'Anni  
La pace di Westfalia e il nuovo assetto dell'Europa

### L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare

L'Inghilterra di Giacomo I e il progetto assolutistico di Carlo I  
Le cause della rivoluzione inglese  
Dalla Repubblica alla dittatura di Cromwell  
La restaurazione della monarchia e la "gloriosa rivoluzione"

### La Francia di Luigi XIV

Dal governo di Mazzarino al regno di Luigi XIV  
Il trionfo dell'assolutismo  
Religione, cultura ed economia ai tempi del Re Sole

### Dall'egemonia della Francia alle guerre di successione

La politica espansionistica di Luigi XIV  
La Guerra di Successione Spagnola e il nuovo assetto italiano

Pietro il Grande e la Grande Guerra del Nord  
La Guerra di Successione Polacca

### L'età dei Lumi

Le idee dell'Illuminismo  
Le dottrine politiche e le teorie economiche dell'Illuminismo  
Il deismo, lo stato laico e la tolleranza religiosa  
Il dispotismo illuminato

### La Rivoluzione americana

Le caratteristiche della società nordamericana  
La guerra per l'indipendenza  
La Costituzione degli Stati Uniti d'America

### La Rivoluzione francese

Dagli Stati generali alla presa della Bastiglia  
Dall'Assemblea costituente alla Repubblica  
La Repubblica giacobina e il Terrore  
La controrivoluzione termidoriana e il Direttorio

### L'età napoleonica

Bonaparte e la campagna d'Italia  
La spedizione in Egitto e il colpo di Stato del 1799  
Il Consolato  
Le guerre di Napoleone e la costruzione dell'Impero  
La campagna di Russia e il crollo dell'Impero

La Restaurazione e i primi moti insurrezionali  
La Restaurazione e il nuovo assetto europeo  
L'opposizione alla Restaurazione: le società segrete  
I moti liberali del 1820-21  
I moti del 1830 – 31 e del 1848 in Europa

### La rivoluzione industriale in Inghilterra

La crescita demografica in Europa  
I fattori dello sviluppo in Inghilterra e la rivoluzione agraria  
Le prime industrie e l'avvento del vapore  
Le conseguenze sociali della rivoluzione industriale

### Il Quarantotto in Italia e l'unità d'Italia (introduzione)

Il dibattito risorgimentale;  
Il biennio delle riforme;

La rivoluzione in Italia e la Prima Guerra d'Indipendenza;  
La Repubblica romana e la restaurazione conservatrice.  
L'Italia dopo il Quarantotto e il Piemonte di Cavour;  
Il progetto di Cavour e l'alleanza con la Francia;  
La Seconda Guerra d'Indipendenza;  
La Spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia.

Metodologie:

Lezioni frontali interattive, Lavoro cooperativo

Strumenti e materiali didattici:

Libri di testo, presentazioni multimediali e dispense preparate dal docente.

Prove di valutazione:

Colloqui, prove scritte con domande aperte;

Manuale in adozione: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, Comunicare storia, voll. 1-2, La Nuova Italia.

Roma, 02/06/2024

L'insegnante

Lorenzo Silvaggi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

**CONTENUTI DISCIPLINARI di STORIA DELL'ARTE**

A.S. 2023/24 - **CLASSE IV CU** - prof.ssa Valeria Romano

- 1) Ripasso arte gotica – **Giotto**. *Gli affreschi di Assisi e di Padova; le tavole dipinte (confronti con Cimabue)*
- 2) **Il Primo Rinascimento**. *Architettura: F. Brunelleschi, la nascita della prospettiva lineare centrica - opere esemplificative; Pittura: Masaccio, gli affreschi della Chiesa del Carmine; Scultura: Donatello, opere esemplificative e tecniche innovative.*
- 3) **La pittura nel secondo '400 in Italia e nel nord Europa**. *Opere esemplificative - "Ritratti e immagini del potere", u.d.a trasversale ed. Civica/Arte.*
- 4) **Il Rinascimento maturo**. *Leonardo, opere scelte e analisi di brani tratti dal "Trattato della pittura". Michelangelo, Tondo Doni e Cappella Sistina (approfondimento), opere scelte di scultura. Raffaello, opere scelte dal periodo di formazione alle Stanze Vaticane. Lettura della Lettera a Papa Leone X.*
- 5) **Il Rinascimento maturo in Veneto**. *Giorgione e Tiziano: la pittura tonale; opere scelte.*
- 6) **L'arte tra il '500 ed il '600. Il Manierismo- L'esperienza dei Carracci; il Mangiafagioli e la volta della Galleria Farnese.**
- 7) **L'esperienza di Caravaggio**, *biografia e opere scelte, approfondimento nel corso della visita presso la Galleria Borghese.*
- 8) **Il Barocco. La pittura di Pietro da Cortona**, *decorazione della volta di Palazzo Barberini.*  
  
*- Breve approfondimento sulle volte barocche a Roma.*
- 9) **Il Barocco. La scultura di Bernini**, *introduzione e opere esemplificative. Prevista la visione del film "Bernini e Borromini, sfida alla perfezione".*

Roma 29/05/2024

**Contenuti Disciplinari di Lingua e Cultura Inglese**  
**4CU indirizzo Scienze Umane**  
**Liceo Giordano Bruno a.s. 2023/2024**  
**Docente: Odette Russo**

Gli argomenti di letteratura inglese, social studies e grammatica trattati durante l'anno sono stati supportati dall'ausilio di ascolto di brani, presentazioni in PowerPoint e video inerenti alle opere e ai periodi storici trattati. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale e interattive con l'utilizzo di libri ed esercizi digitali. La piattaforma di studio utilizzata per condividere materiali didattici è stata G. Classroom.

Il libro di testo utilizzato per la **letteratura** è stato: **Performer Heritage Blu**, from the Origins to the Present Age, vol. U. Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Historical background: The Renaissance; The war of the Roses; The Tudor Dynasty.

**2.1 The Renaissance and the Puritan Age;** 2.1 The early Tudors: Henry VII, Henry VIII, Mary I; 2.2 Elisabeth I; The Virgin Queen: the royal progress, exploring the seas, the defeat of the Spanish Armada; 2.3 Renaissance and the New Learning: Humanism and the English Renaissance;

**2.6 The sonnet: The Petrarchan and the Shakespearean sonnet;** Studying and analysis of the English sonnet: I find no peace by Sir Thomas Wyatt.

**2.8 The development of drama** p. 62; Drama during Elizabethan time; The Origins of drama; Reasons for development; The structure of Elizabethan theatres: The Theatre, The Curtain; roofed galleries; London's theatres; the structure of theatres: internal layout; the audience; the actors.

Shakespeare's legacy: the use of language; London's theatres built in the South Bank; PowerPoint: The Elizabethan theatre: actors, female roles, the clown and the fool, the sources.

**2.9 William Shakespeare:** listen to the radio programme: the bard of Avon, about Shakespeare's life. Romeo and Juliet: movie; Shakespeare the dramatist: Dating the plays; Shakespearean plays: general features: evolving scenes, structure: 3 Aristotelian unities, dating the plays, stage directions, characters, variety of style, use of Imagery. Power point presentation: W. Shakespeare.

Romeo and Juliet: the plot. Key idea: a comedy or a tragedy? PowerPoint presentation: plot and setting in time and place. The two lovers; themes, style. Settings, characters: the images of light and dark. The character of Romeo and the character of Juliet: features; themes and style of the play.

Hamlet: plot and characters.

La classe ha proseguito a svolgere degli argomenti di **Social Studies**, il libro di testo utilizzato è stato:

**Step into Social Studies**, Cross-curricular Path for Social Science students.

Gli argomenti trattati sono i seguenti: Table of contents; p. 5-10 introduction of the main topics;

**Module 1 Anthropology:** Human life cycle; Age class system; Humanity is aging; Sex and Gender; Languages and Culture;

The concept of family: different types of families; Genealogy: the study of family origins; The history of genealogy; Drawing students' genealogic family-tree.

**Grammar and Use of English:** La classe ha svolto un programma di ripasso grammaticale, revisione e consolidamento del livello B2. Il libro di testo utilizzato: **Venture into first, Oxford**.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Vocabulary: names of hobbies; Discussion: Is there a right time to travel?

The advantages and disadvantages of being bilingual;

Grammar map: Present Simple and Present Continuous; Past Simple and Past Continuous?

What will my future be like? Future plans and Where do you see yourself in ten years' time?

Grammar: future tenses: present simple, Present continuous and be going to;

La classe si è recata a teatro, da me accompagnata, per assistere allo spettacolo in lingua inglese: "Hamlet".

Infine l'argomento sviluppato per **Educazione Civica**: Genealogy: the history of family lineages; Family tree diagram: project work; La classe ha svolto un lavoro individuale: Design your genealogical family tree, a conclusione del percorso, come verifica finale.

Roma 6/06/2024

L'insegnante  
Odette Russo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale,  
Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale  
Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L  
Sito web: <http://www.liceogiordanobrunorona.edu.it/> e-mail: [rmpm120001@istruzione.it](mailto:rmpm120001@istruzione.it) pec:  
[rmpm120001@pec.istruzione.it](mailto:rmpm120001@pec.istruzione.it)

Via della Bufalotta 594, 00139 Roma, tel: 06 121122025 - Via delle Isole Curzolane 71, 00139 Roma - tel: 06121125521

## **Contenuti disciplinari di Filosofia; classe IV CU**

Ore di insegnamento settimanali: 3

### Il cristianesimo e la filosofia: lineamenti di filosofia medievale

La Bibbia e il logos: i Padri della Chiesa e la teologia cristiana

Cristianesimo e filosofia

La patristica e Agostino: la relazione tra ragione e fede, gnoseologia, la creazione e il tempo, il problema del male e la grazia.

Introduzione alla scolastica.

Rapporto tra ragione e fede, prove dell'esistenza di Dio: Anselmo, Tommaso, Guglielmo d'Ockham (crisi della scolastica).

### Umanesimo e Rinascimento

Linee fondamentali della civiltà umanistico-rinascimentale: la laicizzazione del sapere e la visione rinascimentale dell'uomo (Pico della Mirandola).

Platonismo e aristotelismo rinascimentali

Il naturalismo rinascimentale: scienze occulte e filosofia naturale

Giordano Bruno: la vita e l'opera; la religione della natura ed il concetto di causalità immanente, l'etica, l'universo.

### La rivoluzione scientifica

Il nuovo modo di vedere la natura: comparazione tra magia rinascimentale, filosofia naturale e scienza matematica.

La rivoluzione astronomica da Copernico a Galilei.

Galilei: le scoperte astronomiche e le loro implicazioni, l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità, il Dialogo sopra i due massimi sistemi, il metodo della scienza, il realismo, il processo e l'abiura.

Bacone: interpretare la natura per dominarla

### Cartesio

Introduzione al razionalismo

Il metodo e il problema della sua giustificazione filosofica;

Il dubbio e il cogito;

Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane;

Il dualismo cartesiano.

### Spinoza

Dalla ricerca della felicità alla metafisica. L'Ethica more geometrico demonstrata: sostanza e attributi, il concetto di causalità immanente, il superamento del dualismo cartesiano;

Dalla metafisica all'etica: l'analisi geometrica dell'uomo

### L'empirismo

Caratteri generali della filosofia empiristica, confronto con il razionalismo

Locke: la teoria della conoscenza, ragione ed esperienza, idee semplici ed idee complesse, la critica al concetto di sostanza, la conoscenza ed i suoi limiti.

Hume: dall'empirismo allo scetticismo. La scienza della natura umana; il percorso della conoscenza: impressioni e idee, il principio di associazione, l'analisi critica del principio di causalità.

### Modulo sulla filosofia politica

Hobbes: la condizione presociale e il diritto di natura; la ragione calcolatrice e la legge naturale; la nascita dello Stato ed i caratteri dell'assolutismo politico.

Locke: il diritto naturale e la fondazione del liberalismo. Stato e libertà: diritti originari e limiti del potere assoluto; religione e tolleranza.

J.J Rousseau: dal Discorso sull'origine della disuguaglianza al Contratto sociale.

### Kant

La vita e gli scritti;

Il progetto filosofico kantiano e il criticismo come "filosofia del limite";

Il problema generale della Critica della ragion pura;

La teoria kantiana dei giudizi;

La "rivoluzione copernicana";

La facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura;

L'estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo; la fondazione kantiana della matematica;

L'analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale;

L'io "legislatore della natura", il fenomeno e il noumeno;

La dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue idee;

La critica della psicologia razionale;

La critica della cosmologia razionale: le antinomie;

La critica alle prove dell'esistenza di Dio;

Metodologie:

Lezioni frontali, lavoro cooperativo

Strumenti e materiali didattici:

Libri di testo; sintesi e mappe; presentazioni multimediali

Prove di valutazione:

Colloqui, prove di verifica con domande aperte

Manuale in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, vivere la filosofia Vol. 1 e 2.

Roma, 02/06/2024

Il docente

Lorenzo Silvaggi

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO  
BRUNO"**

Anno scolastico 2023/2024. Contenuti disciplinari di  
matematica, sezione 4 CU

**1. Le funzioni**

- Definizione di funzione.
- Definizione di dominio.
- Esempi di funzioni: intere, razionali, irrazionali e trascendenti.
- Zeri e segno di una funzione.

**2. Funzioni Esponenziali**

- La funzione esponenziale ed il suo grafico.
- Equazioni esponenziali.
- Disequazioni esponenziali.
- Dominio, zeri e segno di funzioni contenenti le funzioni esponenziali.

**3. Disequazioni**

- Disequazioni di secondo grado.
- Disequazioni fratte.

Libro di testo: Lineamenti di matematica.azzurro con Tutor, vol 4. Bergamini, Barozzi, Trifone.  
Zanichelli editore.

Prof. Sampieri David

# ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Anno scolastico 2023/2024, contenuti disciplinari di fisica,  
classe 4 CU

## 1. Leggi di conservazione

- Il lavoro di una forza costante.
- La potenza.
- L'energia cinetica.
- L'energia potenziale gravitazionale.
- L'energia potenziale elastica.
- Quantità di moto.
- Conservazione della quantità di moto.
- Urti elastici e anelastici.

## 2. La gravitazione

- Ripasso del moto circolare uniforme e dell'accelerazione centripeta.
- Le leggi di Keplero.
- La legge di gravitazione universale.
- Variazione dell'accelerazione di gravità con l'altitudine.
- Il moto orbitale dei satelliti attorno ad un pianeta.

Libro di testo: U. Amaldi. "Le traiettorie della fisica.azzurro: Meccanica, Termodinamica e Onde", terza edizione. Zanichelli editore.

Prof. Sampieri David



## PROGRAMMA SCIENZE UMANE – IV CU (prof. A. Agnesi)

### Liceo Scienze Umane a.s. 2023/24

#### PSICOLOGIA

##### - **Psicologia dello Sviluppo: lo sviluppo emotivo e sociale**

La formazione del Sé nello sviluppo infantile. Il Sé e l'ambiente secondo **H. Mead**. Le teorie dell'attaccamento e i bisogni infantili. L'importanza del gioco infantile. L'evoluzione della relazione madre-bambino: simbiosi, dipendenza, differenziazione e separazione, individuazione, identificazione. Definizione di personalità e di identità: fattori biologici e culturali alla base dello sviluppo della personalità. La funzione di riconoscimento e quella di rispecchiamento nella formazione dell'identità. Identificazione ed identità sociale. Il ruolo del Gioco infantile. La predisposizione alla comunicazione per **Trevarthen**. La crisi di identità in adolescenza. Tratti e tipologia di personalità. Adolescenza e sviluppo morale: la tesi di **Kohlberg**. Lo sviluppo del Sé per **H.S. Sullivan** e la "funzione specchio" degli altri. L'autopresentazione e l'autoconservazione del Sé. Adolescenza tra conflitto, ricerca di identità, crisi e scelte.

##### - **Psicologia sociale**

Individui, gruppi e senso di appartenenza; l'importanza delle relazioni e dell'influenza sociale. Concetto di comunità e di società. I ruoli sociali e le aspettative sociali. Le teorie dell'interazionismo simbolico ed il valore del linguaggio nella costruzione sociale dei significati. Concetto di Gruppo: il sistema di status e di ruoli sociali. Gruppi primari e secondari. La coesione e l'identità di gruppo. I leader e i diversi tipi di leadership. Le teorie della devianza di Durkheim e di Merton. "La psicologia delle folle" di **G Le Bon** e l'identificazione con il "capo". Differenza tra folla e "massa": il ruolo dei mass media nel '900, tra propaganda politica, moda e pubblicità. Gli esperimenti sul conformismo sociale (**S. Ash**) e sull'obbedienza all'autorità (**S. Milgram**). La ricerca di **P. Zimbardo** sull'ambiente carcerario e "l'effetto Lucifero": il ruolo dei fattori situazionali nella scelta dei nostri comportamenti. La spiegazione dell'olocausto e la banalità del male secondo A. Harendt.

##### - **Lo sviluppo cognitivo**

Il linguaggio e l'intenzionalità comunicativa. **J. Piaget**: L'apprendimento come adattamento tra mente e ambiente. Equilibrio, assimilazione e accomodamento. Le fasi dello sviluppo cognitivo: dallo stadio senso-motorio all'intelligenza astratta. Il ruolo della funzione simbolica. L. **Vygotskij** e l'approccio storico-culturale (il ruolo di ambiente, relazioni, cultura). La zona di sviluppo prossimale nell'apprendimento ed il ruolo degli adulti. Linguaggio dapprima comunicativo e poi egocentrico. **J. Bruner** e la psicologia culturale. La peculiarità della mente umana: selezione delle informazioni, uso di strategie cognitive e generalizzazioni. I 3 tipi di rappresentazioni mentali: esecutive, iconiche e simboliche (concetti).

##### - **Introduzione a Freud e Psicoanalisi**

Il concetto di Inconscio per S. Freud. La descrizione della complessità mentale: Io, Es e super-Io. La psicopatologia tra '800 e '900, isteria e nevrosi. La nascita della cura della

parola: analisi della mente attraverso colloqui e libere associazioni. Il ruolo delle esperienze passate, delle fantasie, dei desideri inconsci, dei sogni, dei conflitti interiori nei disturbi psicologici e nella vita quotidiana.

## **SOCIOLOGIA**

- **La nascita della sociologia nel contesto della moderna società industriale e capitalistica:**  
Contesto storico e socio-economico tra '700 e '800. Il ruolo dello sviluppo tecnologico e della rivoluzione industriale: i nuovi mezzi di trasporto e di comunicazione. I problemi della nascente Sociologia: aumento demografico nella società urbanizzata, povertà, degrado, precarietà, criminalità, sfruttamento, macchine, automatizzazione, classe operaia, capitalismo, profitto, impresa, investimenti, mercato. Il conflitto sociale (di classe), tra ordine e disordine sociale: rivolte violente, scioperi, solidarietà, anarchia, scioperi, repressioni, criminalità, ribellione, rivoluzione.
- **Il contributo della rivoluzione americana e di quella francese**  
Rivoluzione francese e fine dell'ancien régime. I nuovi principi della democrazia, la mobilità sociale, uguaglianza, libertà, diritti, solidarietà. La rivoluzione americana ed il ruolo degli USA nell'attuale panorama geopolitico internazionale.
- **E. Durkheim** e la nuova solidarietà organica. La peculiarità dei fatti sociali. **M. Weber** e le forme di potere. La razionalizzazione della modernità e l'organizzazione del tempo. **G. Simmel** la moda e l'analisi della società moderna.
- **K. Marx**  
Cenni alla vita. Il materialismo storico e l'analisi economica dei rapporti di produzione. Il concetto di alienazione degli operai. La difesa del proletariato ed il programma rivoluzionario. Cenni ai movimenti comunisti e socialisti. Lo scontro capitalisti/borghesi vs operai/proletari. La lotta alla proprietà privata.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

I diritti sociali: lavoro, casa, alimentazione, sanità, istruzione. Cenni all'attualità, tra moda, consumo e spinta al cambiamento. Il significato di tecnica e tecnologia. Legami tra potere economico e potere politico: corruzione, speculazioni e disuguaglianze nelle società industriali. Utopia e distopia.

Discussione sul tema "Futuro": lo studio, i progetti, il lavoro, sogni per il domani.

## **PEDAGOGIA**

- **Introduzione alla pedagogia del '600-'700**  
Il '600 e la rivoluzione scientifica. Galileo e la moderna scienza sperimentale. Newton e la nuova visione unitaria della natura. Il '700 e l'Illuminismo: la luce della Ragione e l'uso dell'intelletto contro ignoranza e superstizione; laicismo, secolarizzazione, democrazia.

Dibattito culturale sulla necessità della scuola per tutti. Nuova concezione dell'infanzia e dell'apprendimento. Contesto culturale '700 europeo: nascita del concetto di *progresso* sociale. La concezione dello stato di natura come infanzia dell'umanità

- **J. Locke e l'empirismo nel '600**

Locke e la critica alle idee innate. Il valore dell'esperienza per l'apprendimento. La formazione del carattere e la pedagogia dell'abitudine. La moralità svincolata dalla religione. L'*utile* a fondamento della morale e della felicità umana. La lettera sulla tolleranza nel contesto delle guerre di religione. L'educazione del *gentleman* ed il *self-control* inglese. La critica al carattere teorico della scuola tradizionale.

- **J. J. Rousseau e la nascita del puerocentrismo**

Introduzione alla vita di J.J. Rousseau. La concezione sulla natura umana, entro il dibattito "bontà/egoismo". La critica di Rousseau alla società moderna: proprietà privata, corruzione e diseguaglianza. L'Emilio (1762): romanzo pedagogico e la descrizione delle fasi dello sviluppo. Il rispetto delle leggi dello sviluppo naturale del bambino. Il nuovo ruolo del precettore e l'educazione indiretta o negativa. La teoria pedagogica dei tre "maestri" (cose, persone, natura) ed il valore dell'autonomia come obiettivo dello sviluppo. L'autostima alla base dello sviluppo morale.

- **Il Dibattito europeo sull'istruzione popolare nel '700**

Dibattito illuminista sull'istruzione di base aperta a tutti: tesi favorevoli e resistenze. A. Smith, Elvetius, Montesquieu. Relazione tra educazione popolare, politica e sviluppo economico.

## ANTROPOLOGIA

- **L'identità individuale.** Il concetto di identità tra cultura, corpo, memoria autobiografica. Identità individuali e collettive
- **Il metodo antropologico:** comparativismo, etnografia, ricerca partecipante. Il mito di Malinowski

### Temi interdisciplinari

- Proiezione film: Bronx (De Niro - '93). Marilyn ha gli occhi neri (Godano - '21)

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**  
**SCIENZE NATURALI**  
**Classe 4CU**  
**A.S. 2023/2024**

**Prof.ssa Maria Lorentz**

Ripasso:

- Virus
- Batteriofagi
- Covid19

## **Scienze della Terra**

Minerali

- Struttura cristallina
  - approfondimento sull'amianto e relativa pericolosità/potenzialità
- Proprietà fisiche dei minerali
- Scala di Mohs
- Classificazione
- Le rocce
- I processi litogenetici
- Rocce magmatiche
- Rocce sedimentarie
- Rocce metamorfiche
- Ciclo litogenetico

## **Chimica**

Ripasso: struttura dell'atomo, numero atomico, massa atomica, ioni, isotopi

- La mole
- La costante di Avogadro
- La natura elettrica della materia
- I modelli atomici
- Numero atomico identifica gli elementi
- Livelli e sottolivelli energetici
- Orbitali
- Configurazione elettronica degli elementi

Tavola periodica

- Mendeleev e la prima tavola periodica
- La moderna tavola periodica

- Struttura
- Legge della periodicità
- Gli andamenti periodici delle proprietà chimiche
- Configurazione elettronica
- Metalli, non metalli e semimetalli
- Raggio atomico
- Energia di ionizzazione
- Affinità elettronica
- Elettonegatività

#### Scienze della Terra

- Vulcani
- Terremoti
- Atmosfera e inquinamento atmosferico (piogge acide, buco ozono, effetto serra, inquinamento acustico e radioattivo)

Roma, 05/06/2024



**IMS GIORDANO  
BRUNO**  
Edited by  
Prof. Alessandro Polito

Liceo delle  
**SCIENZE UMANE**  
Liceo delle  
**SCIENZE UMANE**  
opzione **ECONOMICO-SOCIALE**

Liceo  
**LINGUISTICO**  
Liceo  
**SCIENTIFICO**  
Liceo  
**MUSICALE**



Istituto Magistrale Statale "Giordano Bruno"

Sede: Via della Bufalotta 594 - 00139 Roma - Tel: 06 121122025  
Sede: Via delle Isole Curzolane 71 - 00139 Roma - Tel: 06 121125521  
e-mail: rmpm12000@istruzione.it - pec: rmpm12000@pec.istruzione.it

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE**

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe IV CU

Prof.ssa Codruta Corovei

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.  
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

### **OBIETTIVI**

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

### **CONTENUTI**

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.  
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

### **ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE**

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo;
- Calciotto;
- Atletica leggera.

### **ATTIVITA' TEORICA SVOLTA**

- Regolamenti Pallavolo, Basket, calcetto e tiro con l'arco;
- Storia del doping
- Pilates, training autogeno, yoga
- Doping ematico e genetico
- Plank

### **TEST MOTORI DI VALUTAZIONE**

- Valutazione osservazione - Pallavolo
- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test addominali
- Test del lancio della palla medica

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 2 giugno 2024

Il Docente

Prof.ssa Codruta Corovei

## PERCORSO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A.S. 2023/2024

**DISCIPLINA:** IRC

**DOCENTE:** EMANUELA SELENE MACCOTTA

**CLASSE:** 4 SEZ: C **INDIRIZZO:** SCIENZE UMANE

- 1) Attività di conoscenza della classe. Attraverso un aggettivo scritto su un foglio di carta, ciascun ragazzo presenta se stesso e gli altri;
- 2) Riflessioni sulla libertà religiosa in Italia
- 3) I falsi miti delle religioni:
  - Ebraismo. Parole chiave: falsi miti, ebraismo, diaspora, antisemitismo
    - lavori in classe
  - Islam. Parole chiave: donna, moschee, violenza, guerra santa
    - attività in classe
  - Induismo. Parole chiave: oriente, preghiera, caste, vegetariano
    - attività in classe
- 4) Attività di gruppo: " I simboli religiosi a confronto". Realizzazione di un cartellone sui simboli delle grandi religioni, con disegni e didascalie". L'obiettivo è di aiutare il confronto culturale delle religioni.
- 5) Discussione sul diritto alla salute
- 6) XIX Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie
- 7) Il fast fashion
- 8) Visione video "Il circo della farfalla". Questo racconta di una compagnia circense, che illumina gli animi della gente durante il periodo della Grande Depressione negli Stati Uniti, ed ispira speranza ad un uomo senza arti. L'obiettivo del video è aiutare gli alunni a riflettere sul senso e sul valore della vita.
- 9) Attività del gomito sulla cura delle relazioni
- 10) Attività in gruppo: rispondere alle seguenti domande "Cosa costruisce una relazione sana?"

ROMA, 07/06/2024

La Docente  
Emanuela Selene Maccotta

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
**Attività Alternativa - GRAFICA**  
**CLASSE 4 CU**

A.S. 2023/2024  
PROF. LUCA BUOGO DURANTI

Introduzione alla grafica ed **elementi di base del design**

- Psicologia del colore
- Le linee
- Forme (astratte\geometriche\organiche)
- Il lettering

Alla scoperta della moltitudine di **mestieri** correlati

- Differenza tra arte grafica e grafica pubblicitaria
- Dal web-design alla Stampa 3D, i molti mestieri del grafico

ATTIVITÀ PRATICA - **Progettazione Logo**

- Progettazione e realizzazione tramite software CANVA di un logo (da una a tre bozze) per una ipotetica azienda\brand relativo ad hobby e passioni dell\* student\*
- Immagine e diritto d'autore - dove e come scaricare immagini utili al lavoro creativo infrangere copyright (uso delle banche immagini ad uso libero e gratuito)
- Consegna dell'elaborato sotto forma di file digitale seguendo le linee guida del progetto

lezioni "extra"

- la grafica *animata*, dal primo prototipo di gioco visuale alla moderna grafica 3D
- Street Art - accenni di arte grafica, dal graffito urbano al moderno lettering

## **CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA EFFETTIVAMENTE SVOLTI**

**Referente:** Prof. ssa Maccotta

**Classe 4CU**

**Tematiche:** Consumo sostenibile, sostenibilità ambientale, educazione alla salute e educazione digitale

**Materie coinvolte:** Inglese, Italiano, Matematica, Fisica, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Scienze Umane

### **Inglese ( 4 ore):**

- Genealogy: tracing back the family origins, genetic analysis: test DNA, historical records; The
- family tree: Matrilineal and Patrilineal.
- The concept of family; different kinds of families
- Gender Gap; design a mind map on the word: Prejudice; (on the blackboard). Oral and practical activity: What comes to your mind when you hear the word prejudice

### **Lettere (12 ore)**

- Lavoro sulle guerre e i disastri causati. I ragazzi, divisi in gruppi da 4 massimo, hanno prodotto dei lavori, PowerPoint differenti;
- Vertice della coop28 a Dubai sui cambiamenti climatici;
- Diritti e doveri di comportamento

### **Scienze Motorie (2 ore)**

- Il diritto alla salute

### **Matematica e Fisica (3 ore)**

- La violenza di genere
- Il risparmio energetico in un bilancio familiare

### **Storia dell'arte (3 ore):**

- Arte e potere nel Rinascimento

### **Scienze Umane ( 4 ore)**

- Sostegno alla genitorialità;
- Educazione e pace. Motivazioni e narrazioni;
- egoismo, altruismo, narcisismo, individualismo
- "Il futuro". Lo studio, il lavoro, i progetti, i sogni

**Filosofia e Storia (2 ore):** "I principi fondamentali della Costituzione alla luce del giusnaturalismo"