

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE G. BRUNO

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

A.S. 20223-24 Classe 3 CS

Prof.^{ssa} Anna Rita Arena

TESTI- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese **Liberi di interpretare** voll. 1A; La Rosa, Mazzola **Il mestiere di scrivere**, Palumbo. **Inferno**, edizione a scelta.

La nascita dei volgari. Dal latino ai volgari e i primi scritti. La nascita della lingua italiana. Lettura e analisi dei seguenti testi: *L'indovinello veronese. Il placito capuano.. L'iscrizione di San Clemente*

CULTURA E LINGUA NELL'ALTO MEDIOEVO

Mentalità e cultura nell'alto Medioevo. L'allegoria come modello di interpretazione.

La cultura cortese. Andrea Cappellano e il *De amore*. La lirica provenzale.

L'età comunale

Nuove forme di preghiera e di letteratura. La poesia religiosa umbra. Lettura e analisi Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*.

La scuola poetica siciliana

Federico II e la Scuola siciliana. Temi, forme e protagonisti della poesia siciliana. La forma del sonetto

Lettura e analisi testuale

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

I poeti siculo - toscani

L'eredità siciliana e la riorganizzazione in Toscana

Temi e protagonisti

LO STIL NOVO

I temi, lo stile, i protagonisti.

Guinizelli "padre" della nuova poesia" *Al cor gentil rempaira sempre amore. Io voglio del ver la mia donna laudare*

GUIDO CAVALCANTI

Il poeta – filosofo. Il contesto storico: Firenze e la Toscana fra il 1266 il 1302. La concezione dell'amore.

Testi: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira. Voi che per li occhi mi passaste 'l core*. Scrittori letti da scrittori- Cavalcanti 'poeta della leggerezza' (I. Calvino)

I POETI COMICO-REALISTICI

Comico e aulico. I poeti comici

Cecco Angiolieri. *Becchin'amor!; S'i fosse fuoco, arderei lo mondo*.

Dante Alighieri: La vita. La formazione e le idee. Le opere giovanili. La *Vita nova*: caratteri dell'opera. Il *Proemio*. Il primo incontro con *Beatrice*. *La donna gentile*. Lettura e analisi di *Tanto gentile e tanto onesta pare*. Le *Rime*: Analisi di *Guido, i vorrei*. Lo stile aspro nelle *Rime Petrose*. Il *Convivio* e il *De vulgari eloquentia*. Il *De monarchia*. L'Epistola a Cangrande

Divina Commedia Il titolo e il genere. La composizione, la tradizione manoscritta, la struttura. L'oltretomba e il mondo terreno. L'allegoria e la concezione figurale. La concezione della storia e della cultura nella *Commedia*: il sincretismo. Il tema del viaggio e la missione del poema. Dante autore e personaggio. Metrica, lingua, stile.

Inferno, introduzione alla cantica. Lettura e analisi testuale dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV; XXI (lettura dei seguenti passi: la bolgia dei barattieri, i Malebranche, Dante e Virgilio scortati dai diavoli. Approfondimento: Il diavolo nel Medioevo. Lettura critica: "La comicità, un registro stilistico seriamente scelto" di A.M. Chiavacci Leonardi); XXVI, XXXIII

L'autunno del Medioevo, contesto storico culturale

Francesco Petrarca: vita la formazione culturale, la biblioteca, il "bilinguismo" petrarchesco. La riscoperta dei classici. Dall'epistolario, analisi di *L'ascesa al Monte Ventoso*, *Lettera ai posteri* Il *Secretum*

Il Canzoniere: Petrarca fondatore della lirica moderna. Struttura, datazione, titolo e storia del testo. I temi: il tema della memoria, l'introspezione psicologica, il paesaggio e la natura, la morte di Laura. Il libro, Il sonetto proemiale e la presentazione del tema. La metrica e lo stile. Lettura e analisi dei sonetti: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*; *Solo e pensoso i più deserti campi*; Lettura e analisi della canzone: *Chiare, fresche, dolci acque*.

Laboratorio di scrittura Testo in adozione *Il mestiere di scrivere*

Tema, testo argomentativo, analisi del testo in prosa e in poesia

Durante l'anno scolastico gli alunni, con la guida dell'insegnante, hanno letto ed analizzato articoli di giornale relativi ad argomenti di attualità e i seguenti romanzi e racconti:

J. London, *Martin Eden*

A. C. Doyle, *Uno studio in rosso*

E. A. Poe, *Racconti*

I. Calvino, *Il barone rampante*. *Il visconte dimezzato*

S. Zweig, *Bruciante segreto*

Roma, 06-06-2024

La professoressa

Anna Rita Arena

PROF.SSA LAURA GOTTARDO

PROGRAMMA DI ED. CIVICA

Ed civica: il concetto di HUMANITAS (slides su classroom, collegamento con alcuni concetti esposti nel libro di Bettini "Homo sum" e questione dei migranti).

TESTI AFFRONTATI: t 2-3 p. 112-113-114-115 (Terenzio, "Heautontimorumenos")

PROGRAMMA DI LATINO

LETTERATURA

MANUALE: "VOCANT", Paravia (Garbarino, Pasquariello, Manca)

PRIMO QUADRIMESTRE

Il latino preletterario e la letteratura latina arcaica (unità 1,2,3,4 e slides condivise su classroom).

Autori trattati in questa sezione: Livio andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto (unità 5), Terenzio (unità 6).

Verso il tramonto della res publica (il quadro storico p. 154-157)

Letteratura del primo sec. a.C.: Catullo (unità 9)

TESTI AFFRONTATI:

-Latino epigrafico nelle slides

-PLAUTO -t8 p. 85 "Il doppio" (Amphitruo) -t9 p. 89 "Il miles e il parassita" (Miles gloriosus")

-TERENZIO: v. ed. civica

-CATULLO -t9 p. 193 "Sulla tomba del fratello" (e collegamento con Foscolo p. 196)

-t11 p. 201 "Viviamo e amiamo"

-t17 p. 207 "Amare e voler bene"

-t18 p. 208 "Odi et amo"

-t24 p. 217 "Parole scritte nel vento" (e collegamento con Petrarca p. 218)

APPROFONDIMENTI:Carnevale e commedia plautina p. 84; I simillimi, il sosia, il doppio, p.87., la prostituzione a Roma p. 123

SECONDO QUADRIMESTRE

Lucrezio (unità 10)

Cicerone (unità 11)

Cesare (unità 12)

Sallustio (cenni)

TESTI AFFRONTATI:

LUCREZIO t2 Inno a Venere p. 236 fino al v. 16

CICERONE: t2 Actio secunda in Verrem p. 291 (primo paragrafo in lingua), t5 L'esordio della prima catilinaria (primo paragrafo)

t18 L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste (passi in italiano)

-vattene fuori da roma catilina (versione di esercitazione)

CESARE: t2 p.353 (La descrizione della Gallia fino al par. 4)

t3 Excursus sui Galli (versione di esercitazione fino a par. 4)

t5 p. 361 I sacrifici umani

t7 Excursus sui Germani (versione di esercitazione)

t11 La macchina dell'assedio p. 370

APPROFONDIMENTI: "Da Verre a Mani pulite, la corruzione, un problema culturale"p. 295;

Cicerone dopo Cicerone (Lettera di Petrarca) p. 332,333.

MORFOSINTASSI

Ripasso delle principali strutture morfosintattiche affrontate nel biennio (fonologia, ripasso declinazioni e coniugazioni, cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica passiva, ripasso diverse tipologie di subordinate, soprattutto finali, temporali, causali, interrogativa indirette).
Varie versioni di esercitazione.

La ripresa dell'Occidente:

1. La crescita economica a partire dall'XI secolo.
2. La lotta per le investiture.
3. Le crociate

L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo

1. L'Italia comunale e l'Impero.
2. Papato, Impero e monarchie nazionali.
3. Le civiltà extraeuropee.

Il tardo Medioevo tra crisi e innovazioni

1. La crisi del Trecento.
2. La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali.
3. L'Italia degli Stati regionali.

Un mondo più grande

1. Musulmani, cristiani e frontiera mediterranea.
2. Il Nuovo Mondo.

L'Europa cristiana divisa

1. L'Impero di Carlo V e la riforma protestante.
2. La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica.
3. L'assolutismo in Spagna, Inghilterra e Francia

Il Seicento fra crisi e rivoluzioni

1. La guerra dei Trent'anni e l'Italia sotto l'egemonia spagnola.
2. Le rivoluzioni inglesi
3. Luigi XIV
4. La Russia da Ivan IV a Pietro il Grande

Lettura di documenti e storiografia alla fine di ogni capitolo.

Manuale adottato: *"La storia. Progettare il futuro"*, di Barbero, Frugoni, Sclarandis, Zanichelli, vol.1.

La docente Adriana Cherubini

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIORDANO BRUNO"

CLASSE 3CS - ANNO SCOLASTICO 2023/24

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE Beatrice Bocci

PROGRAMMA SVOLTO 2023/24

Linguaggio grafico

- Uso e conoscenza degli strumenti;
- Disegno ornato
- La restituzione fotografica
- Teoria delle ombre
- Conoscenze di software digitale
- Canva
- Collage digitale

Storia dell'Arte

- Arte paleocristiana
- Le catacombe;
- La basilica paleocristiana nelle sue strutture e nelle sue piante: nomenclatura delle singole parti;
- La basilica cristiana a Roma (S. Clemente, S. Giovanni, S.M. Maggiore, S. Sabina);
- Arte bizantina
- Arte romanica
- Caratteri costruttivi (soluzioni strutturali);
- Le cattedrali (Modena, Milano, Firenze, Pisa);
- I battisteri (Firenze, Pisa);
- Aspetti della scultura e pittura;
- Arte gotica
- Caratteri costruttivi (soluzioni strutturali) – architettura religiosa – architettura civile;
- Gotico francese (cattedrale di Beauvais) – gotico italiano (Duomo di Orvieto);
- gotico cistercense (abbazie di Fossanova e Casamari) – gli edifici civili;
- Aspetti della scultura e pittura, Giotto
- Arte rinascimentale
- La città ideale;
- L'invenzione della prospettiva e le sue conseguenze sulle arti visive.
- Brunelleschi, Da Vinci, Michelangelo, Donatello, Masaccio, Piero della Francesca, Alberti, Mantegna

LICEO GIORDANO BRUNO (Roma)
Contenuti disciplinari LINGUA E CULTURA INGLESE
Classe: 3 CS Liceo Scientifico
Anno Scolastico: 2023/2024
Prof.ssa Arianna Casali

Lingua

Libro di testo: M. SPIAZZI – M. TAVELLA – M. LAYTON, *Performer B2*, Zanichelli Editore.

Approfondimento e rinforzo dell'intera grammatica di base con un ripasso anche attraverso la lettura di brani dal libro di testo, con graduale inserimento di esercizi e testi di livello più avanzato. Sono stati trattati i seguenti argomenti: Present tenses (Simple, Continuous), Past Tenses (Simple and continuous), Present Perfect v Past Simple, Duration Form, ripasso paradigmi dei verbi irregolari, Future forms (will, be going to, present continuous as future, present simple - Future simple, continuous and perfect), Modals of ability, possibility, permission (can, could, to be able to, may/might, to have to). Selezione di brani per reading comprehension, conversation practice e INVALSI practice: "Why observe family traditions", "Clothing is belonging", "Smart Cities", "Cool Antarctica".

Civiltà e Letteratura:

Libro di testo: M. SPIAZZI – M. TAVELLA – M. LAYTON, *Performer Heritage 1*, Second Edition, Zanichelli Editore

- From Pre-Celtic to Roman Britain: settlers and invaders
- Anglo-Saxons and Vikings; Alfred the Great and the first monarchy
- The Norman Conquest and the Domesday book; the feudal system in England
- The development of poetry
- The pagan elegy: themes, imagery, text analysis, the wracca: extract from "The Wanderer"
- The epic poem: Beowulf, a national epic
- Medieval ballads. analysis and critical reading: "Geordie", "Lord Randal" as pictures from Medieval society (the role of men and women)
- Geoffrey Chaucer
The Middle Ages and *The Canterbury Tales*
"The Wife of Bath" (extract)
"The Merchant" (extract)

- From the Plantagenets to the War of the Roses: Henry II, Richard I, John the Lackland, the Magna Carta
- The Tudors: Henry VII, Henry VIII, Mary I
- Elizabeth I
- The Elizabethan Age as the English Renaissance, the Chain of Being
- Elizabethan theatre
- The sonnet from Petrarch to the Elizabethan Age:
Sir Thomas Wyatt, "I Find No Peace": comparison with "Pace non trovo" by Petrarch
- William Shakespeare
The poet: "My Mistress' Eyes"

Roma (RM), 7 giugno 2024

Prof.ssa Arianna Casali

Liceo "Giordano Bruno"
Roma
Anno Scolastico 2023- 2024
Contenuti disciplinari FILOSOFIA
classe 3CS

Docente: Prof.ssa Sandra Montanari

- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale;
- La ricerca del principio: la scuola ionica di Mileto: **Talete, Anassimandro, Anassimene**
- **Pitagora** e i pitagorici;
- **Eraclito** di Efeso;
- La scuola eleatica e il problema dell'essere: **Parmenide, Zenone**;
- I fisici pluralisti: **Empedocle, Anassagora**;
- L'atomismo di **Democrito**;
- **I Sofisti**: contesto storico-politico: Pericle e la democrazia ateniese. **Protagora, Gorgia**
- **Socrate**: la vita e la figura di Socrate, la filosofia come ricerca sui problemi dell'uomo, i momenti del dialogo socratico, le definizioni, la morale, Socrate e la religione, il processo e la morte di Socrate.
- **Platone**: la vita e gli scritti, i rapporti con Socrate e i sofisti, la dottrina delle idee, la dottrina dell'amore e la teoria dello Stato, i gradi della conoscenza e il compito del filosofo, la concezione dell'arte; l'ultimo Platone: il "Parmenide" il "Sofista" e il "Timeo".
- **Aristotele**: la vita e gli scritti, distacco e analogie con il platonismo, la **metafisica**: il quadro delle scienze, la dottrina dell'essere e della sostanza, la dottrina delle quattro cause, la dottrina del divenire, la concezione aristotelica di Dio. **La logica**: il rapporto tra logica e metafisica; **La fisica**: la concezione finalistica della natura, l'universo, lo spazio e il tempo, la psicologia e la dottrina dell'anima. **L'etica**: virtù etiche e dianoetiche, la concezione dell'amicizia.

Film: **Socrate**, regia di Roberto Rossellini 1971 (alcune scene)

The Truman Show, regia di Peter Weir, 1998

Lecture consigliate:

Aristotele, ***Etica nicomachea libri VIII e IX*** (*durante l'estate*)

Vangelo di Marco (*durante l'estate*)

Roma, 8 giugno 2024

Il docente

Prof.ssa Sandra Montanari

I.S.M. "G. BRUNO"
CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

CLASSE 3 CS

Anno scolastico 2023-24

Docente: Di Marco Nicholas

	Contenuti
Operazioni con i radicali	<ul style="list-style-type: none">• Moltiplicazione e divisione• Trasporto di un fattore dentro o fuori dal segno di radice• Potenza e radice• Addizione e sottrazione• Razionalizzazione• Equazioni, disequazioni, sistemi con i radicali• Potenze con esponente razionale

	Contenuti
Piano cartesiano e retta	<ul style="list-style-type: none">• Punti e segmenti• Distanza tra due punti e punto medio di un segmento• Retta passante per l'origine• Equazione generale della retta• Rette parallele e rette perpendicolari• Retta passante per un punto e di coefficiente angolare noto• Fasci di rette propri ed impropri• Retta passante per due punti

	Contenuti
Equazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di un'equazione di secondo grado• Equazioni di secondo grado e problemi• Equazioni numeriche fratte• Equazioni numeriche intere• Equazioni letterali• Relazioni tra soluzioni e coefficienti• Scomposizione di un trinomio di secondo grado• Equazioni parametriche

	Contenuti
--	------------------

Disequazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none"> • Definizioni, principi, disequazioni lineari • Disequazioni di secondo grado intere • Disequazioni intere di grado superiore al secondo • Disequazioni fratte • Sistemi di disequazioni
--------------------------------------	--

	Contenuti
Applicazioni delle disequazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni irrazionali • Disequazioni irrazionali

	Contenuti
Circonferenze	<ul style="list-style-type: none"> • Luoghi geometrici • Circonferenza e cerchio • Circonferenze e rette

	Contenuti
Parabola	<ul style="list-style-type: none"> • Parabola e sua equazione • Parabola con asse parallelo all'asse • Parabola e funzioni • Parabola e trasformazioni geometriche • Ricerca dell'equazione di una parabola • Rette e parabole • Determinare l'equazione di una parabola • Fasci di parabole

	Contenuti
Ellisse	<ul style="list-style-type: none"> • Ellisse e sua equazione • Ellissi e rette • Determinare l'equazione di un'ellisse • Ellisse e trasformazioni geometriche

Libro di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone “Matematica multimediale.blu con tutor”-
Volumi 2 e 3 Zanichelli

Data 07/06/2024

I.S.M. "G. BRUNO"
CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

CLASSE 3 CS

Anno scolastico 2023-24

Docente: Di Marco Nicholas

	Contenuti
<u>I vettori</u>	<ul style="list-style-type: none">• Le componenti di un vettore• Moltiplicare un vettore per un altro• Le grandezze vettoriali delle cinematica• Le grandezze vettoriali per lo studio dell'equilibrio
	Contenuti
<u>I principi della dinamica e la relatività galileiana</u>	<ul style="list-style-type: none">• I principi della dinamica• Il diagramma delle forze• Il principio di relatività galileiana• I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti
	Contenuti
<u>Le applicazioni dei principi della dinamica</u>	<ul style="list-style-type: none">• Il moto parabolico dei proiettili• I moti circolari• La forza centripeta e la forza centrifuga apparente• Il moto armonico• Il moto armonico di una massa attaccata a una molla• Il moto armonico di un pendolo
	Contenuti
<u>Il lavoro e l'energia</u>	<ul style="list-style-type: none">• Il lavoro e la potenza• L'energia cinetica• L'energia potenziale• La conservazione dell'energia meccanica• Il lavoro delle forze non conservative
	Contenuti

La quantità di moto

- Il vettore quantità di moto
- L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto
- La conservazione della quantità di moto
- Gli urti
- Il centro di massa

Libro di Testo: "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu ", Amaldi, ed. Zanichelli

Roma, 07/06/2024

LICEO GIORDANO BRUNO

A.S. 2023-2024

CLASSE 3 CS

MATERIA: SCIENZE NATURALI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

DOCENTE: PROF. ANTONIO LOY

BIOLOGIA

- La cellula animale e la cella vegetale e i loro organi interni.
- L'adesione tra le cellule e le strutture extracellulari.
- L'origine delle cellule e la teoria dell'endosimbiosi.
- Gli organismi e l'energia. L'ATP e il suo ruolo, gli enzimi, le reazioni redox, e le reazioni del metabolismo cellulari.
- Il metabolismo del glucosio. La glicolisi. La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica. La respirazione cellulare e le sue fasi.
- La fotosintesi clorofilliana e le sue fasi.
- Scambio di sostanze tra cellule e l'ambiente esterno.
- La divisione cellulare delle cellule procariote e nelle cellule eucariote. Il ciclo cellulare e la mitosi. Il controllo del ciclo cellulare. La spiralizzazione del DNA, il suo ruolo e la sua duplicazione.
- La mitosi e le sue fasi.
- La riproduzione dei batteri.
- La riproduzione sessuata. La meiosi e le sue fasi.
- La genetica mendeliana. Li esperimenti e le leggi di Mendel.
Il significato evolutivo della riproduzione sessuata.
- L'evoluzione. Le teorie pre-darwiniane. La teoria di Darwin.
- Le prove dell'evoluzione.
- La classificazione degli organismi.

CHIMICA

- Introduzione alla chimica.
- La doppia natura ondulatoria e corpuscolare della luce. Lo spettro elettromagnetico. la velocità di propagazione, la lunghezza d'onda e la frequenza. La diffrazione. La luce polarizzata, evidenze pratiche con due polarizzatori.
- L'effetto fotoelettrico e la frequenza di soglia.

- La natura discontinua della luce. Fotoni e quanti di energia luminosa. Energia associata a un fotone.
- Lo spettro a righe. Lo spettro di emissione e lo spettro di assorbimento.
- L'atomo di idrogeno secondo Bohr. Numero quantico principale. Lo stato fondamentale e gli stati eccitati.
- Modello probabilistico dell'atomo. Onda di materia.
- L'elettrone e la meccanica quantistica.
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg.
- L'equazione d'onda e le funzioni d'onda. Numeri quantici e orbitali.
- Il principio di esclusione di Pauli.
- Numeri quantici, caratteristiche degli orbitali. La configurazione elettronica. Il principio di Aufbau.
- Gli orbitali e l'ordine di riempimento. La regola di Hund.
- La classificazione degli elementi, le conseguenze della struttura a strati degli atomi.
- Il sistema periodico e le principali famiglie chimiche.
- Le proprietà periodiche degli elementi. raggio atomico, l'energia di ionizzazione, l'affinità elettronica e l'elettronegatività. Le proprietà chimiche e loro andamenti periodici: metalli, semimetalli e non metalli.
- I legami chimici e la regola dell'ottetto.

Il docente





**IMS GIORDANO
BRUNO**
Edited by
Prof. Alessandro Polito

Liceo delle
SCIENZE UMANE
Liceo delle
SCIENZE UMANE
opzione **ECONOMICO-SOCIALE**

Liceo
LINGUISTICO
Liceo
SCIENTIFICO
Liceo
MUSICALE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Magistrale Statale "Giordano Bruno"
Sede: Via della Bufalotta 594 - 00139 Roma - Tel: 06 121122025
Sede: Via delle Isole Curzolane 71 - 00139 Roma - Tel: 06 121125521
e-mail: rmpm12000@istruzione.it - pec: rmpm12000@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe 3 CS

Professore Adelaide Coluccio

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo;
- Tiro con l'arco;
- Calcio a 5;
- Atletica leggera.

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA

- Regolamenti Pallavolo, Basket, calcetto e tiro con l'arco;

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione osservazione - Pallavolo
- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test di coordinazione - salto della funicella
- Test addominali
- Test del gradino

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2024

Il Docente

Professore Adelaide Coluccio



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio
Classe III

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze
Anno scolastico: 2023 – 2024

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multietnico e multi religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari classe III

MATERIA: RELIGIONE

A. S. 2023/2024

Prof. Norelli Antonio

- 1- La Chiesa nella storia
- 2- La nascita della Chiesa
- 3- Le prime comunità cristiane
- 4- L'impero romano e la Chiesa nascente
- 5- Il cristianesimo a Roma e nell'impero
- 6- Le catacombe
- 7- La Chiesa nel tempo: gli stili architettonici
- 8- La Chiesa, la Sinagoga, la Moschea
- 9- Il cristianesimo: le confessioni cristiane
- 10- Il Monachesimo
- 11- Lo Scisma d'Oriente
- 12- Le Crociate
- 13- Il protestantesimo: Martin Lutero
- 14- Anglicani
- 15- Rapporto tra Cattolici, Ortodossi, Protestanti, Anglicani
- 16- Le radici culturali e spirituali dell'Europa

PROGRAMMA DISCIPLINARE ANNUALE GRAFICA
ANNO SCOLASTICO 2023 /2024

Docente: Alessandro Polito

Materia: Grafica Pubblicitaria e Comunicazione (Materia alternativa all'IRC)

Classe: III CS

1. Nei consigli di classi parallele e nel singolo consiglio di classe sono stati definiti i seguenti **obiettivi educativo-cognitivi generali:**

instaurazione di un adeguato clima lavorativo in classe costituito da buona condotta, abituale attenzione, saper rispettare i tempi e le modalità di esecuzione delle attività, rispetto per le persone e le cose, espressione e spiegazione delle proprie idee, autocontrollo e capacità di socializzazione.

Raggiungimento di un migliore metodo di studio, di potenziamento delle funzioni cognitive e linguistiche, di un maggiore impegno e studio anche fuori dall'ambiente scolastico.

2. Situazione di partenza della classe

numero alunni				clima della classe <i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i>	livello cognitivo globale di ingresso <i>(problematico, accettabile, buono, ottimo)</i>	svolgimento del programma precedente <i>(incompleto, regolare, anticipato)</i>	altro
M	F	totale	(rip.)				
4	0	4	/	buono	buono	regolare	/

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI (anche con riferimento ad una eventuale calendarizzazione quadrimestrale, bimestrale ecc.) **ESPOSTI PER:**

monte-ore annuale previsto dal curriculum nella classe

20

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Introduzione al corso: obiettivi e strategia, strumenti.	1
Lezione teorico-pratica sull'utilizzo del mondo internet: come si fa una ricerca; scelta della parola chiave; come organizzare il materiale; come rielaborarlo. Realizzare un Padlet online in ambito fotografico.	0
Lezione teorico-pratica sull'utilizzo degli strumenti grafici vettoriali: photoshop CS5 e sulla creazione di un murale con tecnica pittorica.	18
Lezione teorico-pratica degli strumenti grafici e pittorici, la loro classificazione, tipologia, le loro funzioni lineari e tridimensionali.	0
Grafica Digitale, fotografia e comunicazione.	1

4. METODI

(Lezione frontale, gruppi di lavoro, approccio pluridisciplinare, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

- Lezioni frontali esplicative/a distanza
- Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva
- Ricerche guidate e lavori di gruppo
- Lettura analisi e discussione di testi, articoli inerenti al mondo grafico/artistico

- Realizzazione elaborati

5. MEZZI

(Testo adottato, materiali didattici, strumenti, attrezzature)

- Lezioni in PowerPoint/Padlet
- Utilizzo di Materiali Multimediali (Computer, L.I.M., Internet, lavagnetta grafica, ecc.)
- Programmi di Grafica-Vettoriale: Photoshop CS5;

6. SPAZI

(Laboratori, biblioteca, stage, viaggi e visite guidate, mostre)

- Laboratorio di Informatica, strumenti e-learning

7. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(Specificare cadenza, numero, tipologie e modalità delle verifiche previste)

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, avranno lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. Così da poter individuare eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione.

Le verifiche saranno di tipo:

- Scritte, attraverso prove grafiche;

Le valutazioni saranno attribuite su scala decimale e formulate utilizzando la griglia di valutazione.

Inoltre influenzerà la valutazione:

- La condotta in classe influenzerà la valutazione in quanto i ritardi, le assenze, la scarsa attenzione o collaborazione, i comportamenti poco educati si ripercuoteranno negativamente nel voto finale;
- Progressi rispetto alla situazione iniziale, partecipazione alle attività, rispetto delle consegne e puntualità nel portare il materiale richiesto, interesse e impegno, autonomia del metodo di lavoro

Firma del Docente

Prof. Alessandro Polito

PROGRAMMA ED. CIVICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO: "Diritti, ambiente e salute".

Data	Argomenti
16/05/2024	
15/05/2024	<p>-Dalle conseguenze dalle struttura a strati dell'atomo alle proprietà periodiche: Il raggio atomico.</p> <p><i>LOY ANTONIO</i></p>
10/05/2024	<p>-Consegna lavoro Ed. Civica</p> <p><i>COLUCCIO ADELAIDE</i></p>
09/05/2024	<p>-Art 9 e 33 della costituzione, scrivere una relazione tecnica di massimo 3000 caratteri. art 9 La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. art 33 L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento. La Repubblica detta le norme generali sull'istruzione ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi. Enti e privati hanno il diritto di istituire scuole ed istituti di educazione, senza oneri per lo Stato.</p> <p><i>BOCCI BEATRICE</i></p> <p>-Incontro con lo psicologo</p>

	<i>ARENA ANNA RITA</i>
08/05/2024	
07/05/2024	-salute e benessere <i>COLUCCIO ADELAIDE</i> -Brainstorming articolo 9 e 33 <i>BOCCI BEATRICE</i>
03/05/2024	-Gender equality: Elizabeth I, the mogarch, the body natural and the body politics <i>CASALI ARIANNA</i>
02/05/2024	-Capacità biologica e sovrappopolazione umana. Tipologia della ricerca da fare. <i>LOY ANTONIO</i>
15/04/2024	-La lotta partigiana e la liberazione dell'Italia dal nazifascismo <i>MONTANARI SANDRA MARIA</i>
09/04/2024	-La violenza di genere, dal video di Paola Cortellesi, l'importanza delle parole <i>COLUCCIO ADELAIDE</i> -Giornata mondiale della salute: collegamento on line con l'Aula Magna <i>ARENA ANNA RITA</i>
12/03/2024	-H 12-12.30 PCTO con Lazio innova <i>ARENA ANNA RITA</i>
08/03/2024	-Aula Magna Amnesty International per la giornata della donna h 11. 20- 12.30

	<i>ARENA ANNA RITA</i>
07/03/2024	-Pcto con Lazio innova, h 9.30-13.30 <i>ARENA ANNA RITA</i>
27/02/2024	-Compilazione modulo google con il tutor dell'orientamento, professoressa Savo, per il progetto Startupper Academy <i>ARENA ANNA RITA</i>
26/02/2024	-Conversazione sul consumismo <i>MONTANARI SANDRA MARIA</i>
21/02/2024	-Le generazioni dei diritti: civili, politici, sociali e le nuove tecnologie. <i>CHERUBINI ADRIANA</i>
20/02/2024	-Il cosmopolitismo dall'età antica agli anni 2000, patriottismo, nazionalismo e internazionalismo. <i>CHERUBINI ADRIANA</i>
16/02/2024	-Al termine della settimana dello studente, la classe è impegnata nella pulizia degli spazi comuni <i>MONTANARI SANDRA MARIA</i> -Al termine della settimana dello studente, la classe è impegnata nella pulizia degli spazi comuni. <i>POLITO ALESSANDRO</i>
12/02/2024	-"Perlasca" Film sulla Shoà <i>GOTTARDO LAURA</i>

05/02/2024	<p>- "Perlasca": film sulla Shoà <i>GOTTARDO LAURA</i></p> <p>- Orientamento con progetto Next Generation. <i>DI MARCO NICHOLAS</i></p>
02/02/2024	<p>- next generation</p> <p>- Dibattito sul tema della shoah, alla luce di film, libri, documentari, dibattiti televisivi conosciuti dagli alunni <i>MONTANARI SANDRA MARIA</i></p>
26/01/2024	<p>- test ed. civica Arendt: la banalità del male <i>GOTTARDO LAURA</i></p>
15/01/2024	<p>- Il concetto di "humanitas" dal mondo antico ai giorni nostri. Migranti e accoglienza: per una visione di fraternità (slides) <i>GOTTARDO LAURA</i></p>
10/01/2024	<p>- Mostra al Quirinale su Calvino <i>GOTTARDO LAURA</i></p>
20/12/2023	
18/12/2023	<p>- Educazione civica e prova di evacuazione. <i>LOY ANTONIO</i></p>

15/12/2023	<p>-Migranti <i>GOTTARDO LAURA</i></p> <p>-"Ferragosto" dal film "I peggiori giorni" <i>MONTANARI SANDRA MARIA</i></p>
14/12/2023	<p>-Dibattito su Cop 28 e cambiamenti climatici <i>ARENA ANNA RITA</i></p>
13/12/2023	<p>-Terenzio e il concetto di humanitas (t1 e t2 "Heautontimorumenos") <i>GOTTARDO LAURA</i></p>
04/12/2023	
01/12/2023	<p>-HUMANITAS: evoluzione del concetto da Terenzio a oggi (spunti di riflessione da "Homo sum" di Bettini) <i>GOTTARDO LAURA</i></p>
28/11/2023	<p>-Le forme di governo e le loro varianti. <i>CHERUBINI ADRIANA</i></p>
27/11/2023	<p>-La nascita del costituzionalismo inglese: la Magna charta libertatum, lettura di alcuni articoli. <i>CHERUBINI ADRIANA</i></p>
21/11/2023	<p>-Il femminicidio nella letteratura americana (E.A. Poe, N. Hawthorne): introduction to future readings <i>CASALI ARIANNA</i></p>

20/11/2023	-A partire dal caso di Giulia Cecchettin riflessioni e dibattito sul femminicidio <i>MONTANARI SANDRA MARIA</i>
24/10/2023	
19/10/2023	-Presentazione e dell'articolo da leggere a casa "Lettera da un carcere" del premio Nobel per la pace. <i>ARENA ANNA RITA</i>
17/10/2023	-Guerra giusta e guerra santa? art. 11 della costituzione della repubblica italiana. <i>CHERUBINI ADRIANA</i>
16/10/2023	-Memoria del 16 ottobre '43 e questione israelo palestinese. <i>MONTANARI SANDRA MARIA</i>
28/09/2023	-Presentazione dello Statuto degli studenti e delle studentesse <i>MONTANARI SANDRA MARIA</i>
15/09/2023	-Conoscenza e Presentazione sull'utilità di studiare la storia dell'arte <i>TORSELLO MARTA</i>