

CONTENUTI DISCIPLINARI  
LETTERATURA ITALIANA  
CLASSE III 3CL.  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
PROF. CINZIA CAPRIGLIONE

**TESTO : Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria**  
**I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI**  
**1A dalle origini all'età comunale -**  
**1B Umanesimo e Rinascimento**

**DAL MONDO ANTICO ALLA CULTURA IN VOLGARE.**

**DALLA CULTURA CLASSICA ALLA CULTURA CRISTIANA: L'ALLEGORISMO.**

- Profilo storico: l'Alto Medioevo e il Basso Medioevo
- Il trionfo del Cristianesimo.
- L'allegoria e la visione del mondo.

**L'ORIGINE DELLE LINGUE ROMANZE.**

- Dal latino alle lingue romanze. La Romània e le lingue romanze.
- Prime testimonianze del volgare italiano.

**I LUOGHI DELLA CULTURA ROMANZA.**

- La Corte: centro politico e culturale.
- Il Comune: un nuovo modello politico e culturale.

**I GENERI DELLA LETTERATURA ROMANZA.**

- Epica e romanzo. La Chanson de Roland. - Lancillotto e Ginevra.
- L'amor cortese.. La poesia provenzale. Andrea Cappellano . De amore
- La lirica siciliana. Giacomo da Lentini: l'invenzione del sonetto. il siciliano antico e la trasmissione " toscanizzata" dei testi.
- La corte di Federico II e la scuola siciliana
- La scuola toscana

## LO STIL NOVO.

- I temi, lo stile, i protagonisti

### **Guido Guinizelli** “

- padre” della nuova poesia.
- Testi: “ Io voglio del ver la mia donna laudare “.

## GUIDO CAVALCANTI.

- Il poeta – filosofo.
- Il contesto storico: Firenze e la Toscana fra il 1266 il 1302.
- La concezione dell’amore. L’amore distruttivo- la teatralizzazione – gli spiritelli
- Testi: “Chi è questa che ven, ch’ogn’om la mira “ “Voi che per li occhi mi passaste ‘ l core”

## DANTE

### LA VITA E L’OPERA.

- La vita. Dante “ politico”.
- Il pensiero e la poetica.

### LA PRODUZIONE IN VERSI E IN PROSA.

- **Le Rime:** Guido, io vorrei che tu Lapo ed io.
- **La Vita Nova** Testi: Tanto gentile e tanto onesta pare.
- Approfondimenti: Il simbolismo dei numeri nel Medioevo. Saluto/ salute.
- **Il De vulgari eloquentia.** Il volgare illustre
- **La Monarchia.** La teoria dei due soli

### LA COMMEDIA.

- Genesi e storia della Commedia.- Epistola a Cangrande della Scala.
- La Commedia, un poema allegorico. La terzina dantesca, l’universo aristotelico-tolemaico.
- Dante nella “selva oscura”, **Inferno I.** Virgilio classico, quello medioevale, quello dantesco. La selva e lo smarrimento della *dritta via*.
- Un viaggio voluto dal cielo. **Inferno II** Il viaggio nell’aldilà dall’Eneide alla Commedia. Il concetto di figura applicato a Beatrice
- **Inferno III** gli ignavi – Caronte
- **Inferno IV** primo cerchio , il Limbo, gli spiriti magni

- L'amore come passione distruttiva: Paolo e Francesca, **Inferno V**.
- Il tema politico Firenze. I golosi **Inferno VI**
- Il contrappasso nella Commedia.
- Ulisse e la sete di conoscenza, **Inferno XXVI**. Il folle volo di Ulisse e la navicella dell'ingegno
- Il conte Ugolino **Inferno XXXIII**

## **IL TEMPO DI PETRARCA E DI BOCCACCIO.**

### **L'autunno del Medioevo.**

- Contesto storico.
- Modelli culturali tra continuità e mutamento.
- I centri di produzione culturale.
- Gli orientamenti letterari.

## **PETRARCA E IL LIBRO DELLA VITA.**

### **L'autore e l'opera.**

- La vita.
- Petrarca "politico".
- Il pensiero e la poetica.

### **IL CANZONIERE.**

- Il primo "libro" della nostra tradizione lirica. La forma "Canzoniere".
- I temi del Canzoniere.
- La metrica, lo stile, la lingua. Dante e Petrarca due diversi modelli linguistici e stilistici
- Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono - Era il giorno ch'al sol si scoloraro. Movesi il vecchierel canuto et bianco - Solo e pensoso i più deserti campi - Erano i capei d'oro a l'aura sparsi - "O cameretta che già fosti in porto" - "Padre del ciel dopo i perduti giorni"

### **Le altre opere**

**Il Secretum** : L'amore per Laura sotto accusa -  
Le Confessioni di Sant'Agostino.

## **BOCCACCIO**

- La vita: NAPOLI - FIRENZE
- Il pensiero e la poetica.

## **IL DECAMERON**

- Composizione e diffusione del Decameron.
- La cornice e le novelle
- I temi.
- Realismo nel Decameron. Proemio.
- Lo scenario della peste.
- La nuova società

## **NOVELLE**

- Melchisedech e il giudeo
- Guido Cavalcanti.
- Federigo degli Alberghi.
- Chichibio e la gru.
- Lisabetta da Messina.
- Andreuccio da Perugia.
- Cisti Fornaio

Roma 7 giugno 2024

## Liceo Giordano Bruno

Classe: III CL - storia

Anno Scolastico: 2023/24

Docente: Matteo Palombi

### *Giustiniano e la riconquista dell'occidente:*

- I visigoti di Teodorico: problemi di integrazione, conflitti, vicende e aneddoti sulla morte;
- Il progetto di Giustiniano e la riunificazione dell'impero;
- La guerra greco-gotica;
- I bizantini in Italia;
- Approfondimento sulla figura di Teodora imperatrice;
- L'arrivo dei Longobardi.

### *I Longobardi:*

- Cenni geostorici, organizzazione sociale e religiosa;
- Il rapporto tra longobardi e chiesa romana;
- I ducati: caratteristiche e differenze tra quelli del nord e quelli autonomi del sud Italia.

### *Carlo Magno e l'Europa:*

- I pipinidi e la monarchia francese (i "Re fannulloni");
- Carlo Martello e la battaglia di Poitiers;
- Carlo Magno, ascesa, lotte interne e il rapporto con i Longobardi;
- Carlo Magno, l'impero, le conquiste l'amministrazione;
- Carlo Magno e il sistema feudale;
- Gli eredi dell'impero: Lotario, Carlo il Calvo, Ludovico il germanico;
- Il capitulare di Quierzy e i diritti feudali;
- La frammentazione dell'impero.

### *La dinastia di Sassonia:*

- Da Enrico l'uccellatore a Ottone I;
- Il *Privilegium Othonis*: l'impero e il papato, rapporti, modalità di interazione, sfere di influenza;
- Ottone II e Ottone III, il tentativo di un nuovo impero tra oriente e occidente e il fallimento della dinastia di Sassonia.

### *I Normanni e il conflitto anglo-francese:*

- Il ducato di Normandia: rapporti con la corona, velleità espansionistiche e autonomistiche;
- Guglielmo in conquistatore e l'invasione dell'Inghilterra (la battaglia di Hastings, il *Domesday book*);
- Gli Altavilla e l'Italia: rapporti con i longobardi e i bizantini, l'accordo di Melfi, la "conquista" del meridione.
- I Plantageneto in Inghilterra: nascita di un'incoerenza politica tra Francia e Inghilterra, la battaglia di Bouvines;
- Giovanni Senza terra e la *Magna Carta Libertatum*, nascita del parlamento inglese.

### *La lotta per le investiture:*

- Premesse storico-teoriche;
- Le figure di Ildebrando di Soana (Gregorio VII) ed Enrico IV imperatore;
- Il *Dictatum Papae*
- Lo scontro, la scomunica di Enrico IV, l'umiliazione di Canossa;
- Le fasi conclusive, il concordato di Worms: le soluzioni, i problemi persistenti di lunga durata.

### *Il nord Italia del XII e XIII secolo:*

- I comuni: cosa sono, come nascono, perché nascono;
- La questione delle regalie e l'elezione di Enrico Barbarossa a imperatore;
- I mutamenti sociali ed economici del XII e XIII secolo in Italia;
- Lo scontro con i comuni: le diete di Roncaglia, i podestà, le leghe, la battaglia di Legnano.
- La fine di Barbarossa e il passaggio di potere a Enrico VI, il matrimonio con Costanza d'Altavilla.

### *Federico II di Svevia*

- Notizie bibliografiche varie: Costanza d'Altavilla, la morte prematura dei genitori, l'accordo con Innocenzo III;
- Il progetto teocratico di Innocenzo III, l'inquisizione, il controllo dell'elezione imperiale;
- Federico II e lo scontro con Ottone di Brunswick, la battaglia di Bouvines e le conseguenze nell'impero;
- La rottura con Onorio III e Gregorio IX: Federico II "l'Anticristo";
- La crociata senza guerra, il rapporto con Al Kamil e con l'Islam;
- I conflitti in Italia e Germania, la morte prematura;

- Manfredi di Svevia e l'eredità del regno d'Italia; la battaglia di Benevento, la sconfitta di Tagliacozzo.
- Gli Angiò prendono il regno di Napoli, i vespri siciliani, gli aragonesi in Sicilia.

#### L'Italia tra guelfi e ghibellini:

- Cenni generali sul conflitto;
- Analisi del caso studio di Firenze e il rapporto con Dante Alighieri politico;
- I magnati, i Cerchi, i Donati, le banche: la divisione in guelfi neri e guelfi bianchi;
- L'accordo di Bonifacio VIII con Carlo di Valois;
- Il conflitto tra Filippo il Bello e il papa: lo schiaffo di Anagni e la cattività avignonese.

#### *La Guerra dei cent'anni*

- Cause dinastiche ed economiche: la morte di Filippo il Bello e la questione dell'erede.
- Il predominio sulle Fiandre;
- Edoardo III apre il conflitto, le vittorie inglesi, le cause della sconfitta, la cattura del re Giovanni II;
- Il re folle, il conflitto tra armagnacchi e borgognoni, la battaglia di Azincourt;
- Giovanna D'Arco e la rivolta della base sociale, il ribaltamento di fronte, i termini della pace.

#### *Le conseguenze del conflitto:*

- La guerra delle due Rose: Lancaster, York e l'ascesa dei Tudor;
- La questione della Borgogna: la contesa tra regno di Francia e la nascente dinastia Asburgo.
- Ridefinizione del quadro geopolitico europeo.

#### *La corona di Spagna unita:*

- Le ultime fasi della *reconquista*, il matrimonio tra Isabella di Castilla e Ferdinando d'Aragona;
- L'inquisizione spagnola, l'uso politico della religione, l'asse con la chiesa romana;
- La lotta agli infedeli, i *marranos* e la riconquista di Granada.

#### *Le signorie in Italia:*

- Contesto storico-politico preliminare alle signorie; analisi geopolitica delle differenze forme di potere e regnanti in Italia;
- Cosa sono le signorie, quali quelle più rilevanti;
- I Visconti a Milano, il tentativo di espansione di Gian Galeazzo, la repubblica, gli Sforza;

- I conflitti civili di Firenze, il tumulto dei ciompi e l'arrivo dei Medici,
- Lorenzo il Magnifico e la politica dell'equilibrio: analisi della complessa situazione geopolitica italiana e del particolarismo.
- La congiura dei Pazzi e il tentativo di controllo del papato.

*Il secolo delle scoperte:*

- La caduta di Costantinopoli, gli Ottomani, il rapporto con Venezia e il patrimonio culturale umanistico;
- La chiusura dei traffici con l'Oriente, il Giovanni il Navigatore e il Portogallo investono nelle esplorazioni nel continente africano;
- Cristoforo Colombo e la Spagna colonialista;
- Le esplorazioni: Diaz, Magellano, Caboto, Vespucci, Cabral;
- La fine dell'età medievale, la borghesia, l'inizio della modernità;
- Il commercio triangolare e la tratta degli schiavi, le nuove risorse, lo sterminio dei nativi d'America.

*Gli inizi del Cinquecento:*

- La morte di Lorenzo de' Medici e la fine della stabilità politica;
- Carlo VIII a Napoli, la fine dei Medici e degli Sforza, la repubblica di Savonarola;
- Massimiliano d'Asburgo e il Matrimonio con Giovanna la pazza: nascita dell'impero di Carlo V.

**IL DOCENTE**  
**Matteo Palombi**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

**CONTENUTI DISCIPLINARI di STORIA DELL'ARTE**

*A.S. 2023/24– CLASSE III CL – prof.ssa Valeria Romano*

**1) Unità didattica introduttiva.** *Che cos'è la storia dell'arte e che cosa sono le opere d'arte.*

**2) Le radici dell'arte Occidentale.** *La preistoria. Veneri Paleolitiche, pittura rupestre e sistemi costruttivi (templi e costruzioni megalitiche), riferimento ai temi e ai soggetti dell'arte preistorica.*

**2) Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo.** *Lineamenti di arte Mesopotamica e di arte Egizia (ziggurat, mastabe e piramidi). L'arte delle civiltà Egee (le statuette votive e le città Palazzo).*

**3) Arte Greca arcaica**

- *Architettura: il tempio e la nascita degli ordini architettonici.*

- *Scultura: Kouroi e Korai.*

**4) Arte Greca classica.**

- *Architettura: il Partenone (u.d.a. trasversale ed. civica/arte).*

- *Scultura: opere esemplificative dallo stile severo al classico ( Mirone, Policleto, Fidia).*

**5) Arte Greca ellenistica.** *Architettura, cenni all'ara di Pergamo. Scultura - Prassitele, Skopas, Lisippo.*

**6) Le caratteristiche dell'arte Etrusca.** *Cenni all'architettura, pittura e scultura etrusche.*

**7) Arte Romana**

- *Architettura: tecniche costruttive e i sistemi murari; tipologie architettoniche, Foro romano e Fori imperiali; analisi di opere significative (Colosseo, Pantheon, Ara Pacis - lavoro svolto in coppia).*

- *Scultura e rilievo (il ritratto realistico e onorario, l'Augusto di Prima Porta).*

- *Pittura: I quattro stili.*

## **8) L'arte Paleocristiana**

- *Architettura: I luoghi di culto: le catacombe; le prime basiliche (San Pietro, Santa Maria Maggiore e altre opere esemplificative);*
- *Introduzione ai simboli dell'iconografia cristiana.*

## **9) L'arte bizantina a Ravenna. I mosaici di San Vitale.**

- *Approfondimento sulle icone bizantine.*

## **10) Caratteri dell'arte barbarica (longobarda e carolingia: altare del duca Ratchis e altare di Vuolvinio)**

## **11) Il Romanico.**

- *Architettura: cenni alla cattedrale romanica, caratteristiche strutturali*
- *Scultura, Wiligelmo.*

29/05/2024

**LICEO GIORDANO BRUNO (Roma)**  
**Contenuti disciplinari LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Classe: 3 CL** Liceo Linguistico

**Anno Scolastico: 2023/2024**

**Prof.ssa Arianna Casali**

## **Lingua**

Libro di testo: non è stato adottato alcun libro di testo di metodo

Approfondimento e rinforzo dell'intera grammatica di base con un ripasso attraverso materiale selezionato dalla docente e utilizzando anche il testo di letteratura, con graduale inserimento di esercizi e testi di livello più avanzato. Sono stati approfonditi i seguenti argomenti: Present tenses (Simple, Continuous), Past Tenses (Simple and continuous), Present Perfect v Past Simple, Duration Form, ripasso paradigmi dei verbi irregolari, Future forms (will, be going to, present continuous as future, present simple - Future simple, continuous and perfect), Modals of ability, possibility, permission (can, could, to be able to, may/might, to have to), Conditionals and If Clauses.

## **Civiltà e Letteratura:**

Libro di testo: M. SPICCI - TIMOTHY ALAN SHAW with DANIELA MONTANARI, *Amazing Minds*, Compact Edition, Pearson Longman Editore

- From Pre-Celtic to Roman Britain: settlers and invaders
- Anglo-Saxons and Vikings; Alfred the Great and the first monarchy
- The Norman Conquest and the Domesday book; the feudal system in England
- The development of poetry
- The pagan elegy: themes, imagery, text analysis, the wracca/exiled: extract from "The Wanderer" (reading and keywords definitions)
- The epic poem and a world of heroes: Beowulf, a national epic
- Medieval ballads. analysis and critical reading: "Lord Randal" as pictures from Medieval society (the role of men and women)
- Geoffrey Chaucer  
The Middle Ages and *The Canterbury Tales*  
The Wife of Bath (extract)

- From the Plantagenets to the War of the Roses: Henry II, Richard I, John the Lackland, the Magna Carta
- The Tudors Henry VII, Henry VIII, Mary I
- Elizabeth I
- The Elizabethan Age as the English Renaissance, the Chain of Being
- Elizabethan theatre
- The sonnet from Petrarch to the Elizabethan Age
- William Shakespeare

The playwright: *Romeo and Juliet*, “The Prologue”, “The Balcony Scene”

*Hamlet*, “Hamlet’s melancholy”, “To be or not to be”

*Hamlet* and *The Lion King*: A Shakespearian adaptation

Documentary: “Shakespeare in the classroom” -

<https://youtu.be/FfHVvodICrE?si=lqWc3aHtR8bNGFSe>

The poet: “My Mistress’ Eyes”, “Like as the Waves” (text analysis, comparison with “Ozymandias” by P.B. Shelley

(<https://www.poetryfoundation.org/poems/46565/ozymandias>): time representations)

Roma (RM), 7 giugno 2024

Prof.ssa Arianna Casali

ISTITUTO MAGISTRALE GIORDANO BRUNO - Roma

Liceo Linguistico A.A. 2023-2024

**Contenuti disciplinari di conversazione inglese**

Docente: Prof.ssa **Karen Sue Neidish**

Classe **3** Sezione **CL**

**Libri:** *Amazing Minds* - Pearson

- Introductions
- TED video, “The World’s English Mania”
- Music history and styles
- Travel and tourism: past and present
  - Video, “History of Travel in 2 minutes”
- “Humans of New York” - Brandon Stanton
  - Photographic genres - brain-storming
  - Photographic vocabulary
  - Brandon Stanton’s biography and “Humans of New York Stories” blog
  - Describing photos and the stories behind them
- Educazione Civica - Anorexia and Bulimia
  - Real and idealized beauty
    - from Shakespeare to modern times
  - The differences between anorexia and bulimia
  - Film, “To the Bone” - eating disorders and mental health
  - Essays on helping a friend or family member suffering from eating disorders or a mental illness
- New Year’s Resolutions
- Travelling
  - The History

- The Value
- An educational trip - individual projects
- Video, “The value of travelling”
- Video, “Life lessons from the youngest person to travel around the world”
- Shakespeare’s, “Romeo and Juliet”
  - The balcony scene
- Bernstein’s, “West-Side Story”
  - The fire-escape scene
- Video, “Terrible Tudors”
- The Globe Theatre
- Shakespeare’s, “Hamlet”
- Hamlet’s, “Melancholy”
- Hamlet’s, “To be or not to be”
- Hamlet vs. The Lion King
- Video, “Shakespeare in the classroom”

Roma, 7 giugno 2024

L’insegnante

Karen Sue Neidish

# CONTENUTO DISCIPLINARE “LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA” 2ª LINGUA

3 C Linguistico a.s. 2023-2024

Istituto Magistrale “Giordano Bruno” Roma

Prof.ssa Gabriella Checchia

**Revisión del programa del año pasado:** pretérito imperfecto, tiempos compuestos de indicativo: pretérito perfecto compuesto y pretérito pluscuamperfecto, formación del participio, pretérito perfecto simple: regulares / irregulares, uso y marcadores temporales, uso y contraste de los tiempos del pasado.

**Vocabulario:**

En la ciudad, verbos para dar indicaciones, la vida en la sociedad.

**Funciones:**

Conceder y denegar permiso, moverse por la ciudad, identificar personas o cosas, valorar en pasado, organizar un relato o un texto, narrar hechos al pasado, hablar del futuro, referirse a acciones futuras.

**Vocabulario:**

En la ciudad, verbos para dar indicaciones, la vida en sociedad.

**Contenidos gramaticales:**

Morfología del presente de subjuntivo, otros verbos irregulares, el imperativo afirmativo, el imperativo negativo, imperativo + pronombres, uso del imperativo, morfología del futuro regular, uso del futuro.

**Literatura:**

Evolución del español, Lenguas de España

- El nacimiento de España y de donde surgió el español

Edad Media

- Historia y sociedad
- Artes y artistas: La Alhambra de Granada
- Literatura y géneros
- Cantar de Mio Cid: análisis y comentario
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, Libro de Buen Amor: análisis y comentario *Lo que puede el dinero*
- Literatura y géneros
- Fernando de Rojas: La Celestina
- El Camino de Santiago

Libro di testo:

# **español 1**, Libro del alumno y cuaderno ed. DEA Scuola UD 7, 8, ripasso.

**Todo el mundo habla español 2**, ed. DEA Scuola, UD 11, 12 vol.2.

**¡Aprueba!** ed. Loescher, ejercicios relacionados con los contenidos gramaticales

**Letras libres literatura española e hispanoamericana**, ed Minerva scuolaEuropass.

I libri di testo sono stati integrati con materiale digitale opportunamente selezionato, creato dall'insegnante e caricato sulla piattaforma Classroom. Il presente programma va integrato con quello di conversazione della professoressa Anna Guardianò.

Roma, 30 maggio 2024

Prof.ssa Gabriella Checchia

Materia: Conversazione spagnolo 3CL

Docente: Prof.ssa Guardiano Anna

## PROGRAMA DE CONVERSACIÓN

- Explotación didáctica: exposición de diferentes temas de actualidad
- Escucha y comprensión "Trotamundo del español "Buenos Aires".
- Escucha comprensión y resum escrito y oral " un paseo por el centro de Argentina.
- Trabajo práctico: Crear un Podcast sobre Buenos Aires y otro sobre un aspecto de la cultura.
- Explotación didáctica Debate y reflexión sobre el tema: El abuso del alcohol.
- Explotación didáctica actividades con canciones.
- Lectura y comprensión "Una sociedad más inclusiva". Comprensión de texto.
- -Conversación de español: Análisis de un cuadro de Fernando Botero. Los cañones de belleza en diferentes épocas.
- Educación a la Ciudadanía : Explotación didáctica: El turismo respinsable. Trabajo práctico en grupos. Trabajo colaborativo, trabajo final exposición individual.
- La Navidad en España (calendario de las fiestas, comida navideña, costumbres y léxico específico).

Docente

Professoressa

Anna Guardiano

## Contenuti disciplinari svolti

### Lingua e cultura cinese

a.s 2023-2024

Docenti Frine Beba Favalaro, Yingying Gu

Manuale: Masini et al., Parliamo cinese, Volume 1, Hoepli 2018

Lezioni: lezione 4d, unità 5

LINGUA PARLATA: parlare della vita scolastica, dei luoghi e delle attività della scuola, parlare del tempo della scuola, come durata e orari delle attività didattiche; parlare della propria routine quotidiana; parlare dell'oroscopo cinese.

LESSICO: uso del dizionario digitale; lessico relativo alle situazioni comunicative affrontate; verbi di esistenza 在 e 有, come indicare le date, differenza tra 每 e 都.

GRAMMATICA: frasi di esistenza con i verbi 在 e 有, frasi a predicato nominale per indicare le date e l'orario, verbi di moto transitivi, struttura 是...的, particella modale finale 了.

ATTIVITÀ CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Esercitazioni di pronuncia e ascolto sulle situazioni comunicative della sezione "lingua parlata" (dal manuale). Parlare della tradizione del Capodanno cinese e dell'oroscopo cinese. Visione del video YIZHOUDE SHENGHUO 一周的生活.

CULTURA: Cultura della cucina e del tè in Cina

LETTERATURA: Mitologia sulle origini della Terra e dell'umanità; tre antiche dinastie: Dinastia Shang, il potere religioso del re, il sistema di divinazione e la nascita della scrittura cinese; Dinastia Zhou: lo Shujing, il sistema feudale, il tianming. Confucio: vita e principali idee.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

- Autobiografia linguistica
- Creazione del sito web personale in cinese
- Raccontare la Cina con un podcast (attività legata al PCTO "La Cina in tre parole").

EDUCAZIONE CIVICA:

- Giornata mondiale della salute: Il fenomeno delle "leftover women" in Cina. E in Italia?
- Riflessione sul percorso di un anno che si conclude

Roma, 06/06/24

**Docente: Maurizio Mottolese**  
**Materia: Filosofia**  
**Classe: 3CL**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-24**

**Testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Paravia**

### **Unità 1 La nascita della filosofia**

- Domande e strutture di fondo della filosofia
- La Grecia e la nascita della filosofia occidentale
- Le condizioni storico-politiche e culturali alla base della filosofia

### **Unità 2 La ricerca del principio**

- La scuola ionica e il problema della sostanza primordiale
- Talete, Anassimene, Anassimandro
- Pitagora e i pitagorici: matematica, religione, filosofia

### **Unità 3 Il problema dell'essere**

- Eraclito: teoria del divenire e dottrina dei contrari
- Parmenide: il sentiero della verità e la comprensione dell'essere

### **Unità 4 Il principio come sostanza complessa**

- I fisici pluralisti
- Atomismo, materialismo, meccanicismo in Democrito

### **Unità 5 I sofisti**

- L'ambiente storico-politico, le caratteristiche culturali della sofistica
- Protagora e la dottrina dell'uomo come misura di tutte le cose
- Il problema delle leggi e del linguaggio; degenerazione e crisi della sofistica

### **Unità 6 Socrate**

- Il problema delle fonti e l'enigma di Socrate
- Socrate e i sofisti
- I momenti del dialogo socratico: ironia e maieutica; la ricerca del concetto
- La morale socratica e la religione
- Processo e morte di Socrate

## **Unità 7 Platone**

- La vita, le opere, i caratteri generali della filosofia e della scrittura platonica
- Platone rispetto ai sofisti e a Socrate
- La dottrina delle idee: genesi, tipologia, rapporto con le cose; conoscenza e reminiscenza
- La dottrina dell'amore e dell'anima
- La dottrina dello Stato e il compito del filosofo - La giustizia - Le classi sociali - Il comunismo platonico - I gradi della conoscenza - L'educazione - Il mito della caverna
- I problemi dell'ultimo Platone: Il confronto con Parmenide - I generi dell'essere e il problema del nulla - La dialettica - Il mito del demiurgo

## **Unità 8 Aristotele**

- L'ambiente storico-politico, la vita, gli scritti
- Le differenze da Platone
- La metafisica: l'essere, la sostanza e le categorie, materia e forma - Le quattro cause - La dottrina del divenire - La concezione di Dio
- La logica nei suoi tre livelli
- Lineamenti della fisica e dell'etica (amicizia)

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: **Matematica**

DOCENTE: Stefano Cazzato

CLASSE: **3 SEZ. C**                      INDIRIZZO: **Liceo Linguistico Cinese**

TESTO ADOTTATO: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone "Lineamenti di Matematica.azzurro 2ED" Vol. 3 multimediale con Tutor, Zanichelli(2023).

ISBN: 9788808729392

### CONTENUTI

#### **Piano cartesiano e retta**

- Punto medio di un segmento.
- Equazione della retta in forma implicita e sua esplicitazione. Dall'equazione al grafico. Appartenenza di un punto dato ad una retta data.
- Equazione della retta parallela ad una retta data e passante per un punto dato.
- Equazione della retta perpendicolare ad una retta data e passante per un punto dato.
- Equazione di una retta passante per due punti: determinazione del coefficiente angolare e dell'intercetta.
- Equazione dell'asse di un segmento.
- Determinazione del punto di intersezione fra rette e ripasso sui sistemi lineari. Significato geometrico di un sistema lineare determinato, indeterminato, impossibile.
- Problemi su piano cartesiano e retta.

#### **Radicali**

- Potenze seconde, terze e quarte dei primi numeri naturali. Potenze di dieci.
- Radici quadrate e cubiche: definizione, esistenza e segno. Grafico delle radici quadrate e cubiche. Stima del valore di radici quadrate a partire dal grafico. Radici ennesime: definizione, esistenza e segno.
- Radicali numerici simili e somma di radicali.
- Radicali numerici equivalenti: trasporto di un fattore fuori dal segno di radice.
- Prodotto e quoziente di radicali numerici. Razionalizzazione di espressioni contenenti soltanto un radicale a denominatore.

#### **Equazioni di secondo grado**

- La radice quadrata di  $x^2$  e il modulo di  $x$ . Equazioni di secondo grado pure e loro risoluzione. Equazioni di secondo grado complete (definizione).
- Il metodo del completamento del quadrato in forma geometrica applicato alla risoluzione di particolari equazioni di secondo grado complete.
- La soluzione generale delle equazioni di secondo grado. Relazione fra il segno del discriminante e il numero di soluzioni.

#### **Educazione Civica**

Partecipazione al progetto Erasmus+ Digitoo sullo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale ed ecologia digitale che ha previsto la partecipazione degli alunni all'evento finale di disseminazione con l'esposizione dei contenuti sviluppati durante le attività in classe.

- *Digital footprint calculator*: l'impronta ecologica e l'uso dei dispositivi elettronici e dei servizi online.
- *Traces left in a picture* : l'impronta digitale esplicita e implicita.

ROMA, 5/6/2024

il Docente  
Stefano Cazzato

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA: Fisica**

**DOCENTE: Stefano Cazzato**

**CLASSE: 3 SEZ. C          INDIRIZZO: Liceo Linguistico**

**TESTO ADOTTATO: U. Amaldi "Traiettorie della fisica.azzurro" Meccanica, termodinamica, onde. Zanichelli (Terza Ed. 2022). ISBN: 9788808391933**

## **CONTENUTI**

### **Che cos'è la fisica**

- Osservazione di un fenomeno fisico: oscillazione di un pendolo semplice. Individuazione delle grandezze in gioco e delle rispettive unità di misura. Ipotesi di dipendenza fra le grandezze. Misurazione del periodo al variare della lunghezza e della massa. Valor medio ed errore massimo di misure ripetute. Errore relativo. Misure compatibili e non compatibili. Grafico della dipendenza del periodo e verifica delle ipotesi formulate.

### **Le grandezze fisiche**

- Grandezze fisiche, sistema internazionale, grandezze fondamentali, notazione scientifica ed ordine di grandezza, cifre significative ed arrotondamento, prefissi delle unità di misura del Sistema Internazionale.

### **La misura**

- Gli strumenti di misura analogici e digitali. Precisione e sensibilità, portata e valore di fondo scala.
- L'incertezza sulla misura singola e sulla misura ripetuta.

### **Operare con le grandezze fisiche**

- Operazioni matematiche fra grandezze usando la notazione scientifica e includendo le unità di misura. Numero di cifre significative da associare al prodotto e al quoziente di grandezze fisiche.
- Grandezze derivate: area, volume, densità, portata idrica. Operare equivalenze su grandezze fondamentali e derivate.
- Come invertire un'equazione fisica. Analisi dimensionale.
- Problemi.

### **Il moto rettilineo e il grafico spazio-tempo**

- Definizione di: punto materiale, traiettoria, moto rettilineo.
- Il grafico spazio-tempo.

- Velocità media di un punto che si muove di moto rettilineo. Grafico velocità-tempo. Interpretazione fisica del segno della velocità media.

### **Il moto rettilineo uniforme**

- Legge oraria del moto rettilineo uniforme in forma analitica e in forma grafica.
- Velocità come pendenza della retta nel grafico spazio-tempo.

### **Il moto rettilineo uniformemente accelerato**

- L'accelerazione media e istantanea.
- La legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo.
- La proporzionalità quadratica.
- Il moto di un grave in caduta libera con velocità iniziale nulla in assenza di attrito e l'accelerazione di gravità sulla superficie terrestre.

ROMA, 5/6/2024

il Docente

Stefano Cazzato

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**  
**SCIENZE NATURALI**  
**Classe 3CL**  
**A.S. 2023/2024**

**Prof.ssa Maria Lorentz**

## **Biologia**

### **Il sistema immunitario**

- I meccanismi di difesa del corpo umano
- Immunità innata e immunità acquisita
- Malattie autoimmuni (cenni)
- Ripasso virus e batteriofagi e covid 19

### **Il linguaggio della vita**

- La scoperta del DNA e la sua struttura (Rosalind Franklin e la foto 51)
- La duplicazione del DNA
- La trascrizione
- La sintesi delle proteine e il codice genetico

## **Tessuti e organi**

### **Sistema respiratorio**

- Anatomia e fisiologia
- Emoglobina e trasporto di ossigeno (piccolo approfondimento su avvelenamento da CO))
- Malattie respiratorie (cenni)

### **Sistema circolatorio**

- Anatomia e fisiologia
- Cuore, vasi e sangue
- Cenni malattie cardiache
- Gruppi sanguigni, fattore Rh, malattie del sangue, trasfusioni e donazioni.

### **Sistema escretore**

- Anatomia e funzione

## **Apparato digerente**

- Anatomia e fisiologia
- Intolleranze alimentari (cenni)
- Celiachia
- L'importanza di una dieta corretta

## **Sistema endocrino**

- Definizione di ghiandola endocrina ed endocrina
- Ormoni (caratteristiche, struttura lipidico e proteica e relativi recettori)
- Studio di alcune ghiandole endocrine e ormoni correlati
  - Ipotalamo, epifisi, ipotesi, tiroide, pancreas, surreali.
- Cenni sul funzionamento di alcuni ormoni (insulina, glucagone, adrenalina)
- Meccanismo a feedback

## **Sistema nervoso**

- Struttura e funzione
- Struttura e funzione del neurone
- Trasmissione dell'impulso nervoso cenni
- Anatomia del cervello cenni
- Traumi Sistema nervoso
- Nervi cranici e spinali
- Rischi legati all'assunzione di varie sostanze

Roma, 4 giugno 2024



## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe 3 CL

Professore Andrea Frezza

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.

Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra..

### OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento degli arti superiori
- Mobilizzazione e potenziamento arti inferiori
- Mobilizzazione della colonna vertebrale
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa
- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione schemi motori
- Coordinazione ed equilibrio
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

### CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.  
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo:
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

### ATTIVITA' TEORICA SVOLTA

- Traumatologia ossea
- Infortuni muscolari
- Primo soccorso e manovre di disostruzione

### **ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE**

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata
- Tennis tavolo
- Calcio Balilla
- Calcio a 5
- Basket
- Atletica leggera
- Tiro con l'arco

### **TEST MOTORI DI VALUTAZIONE**

- Valutazione gioco di squadra
- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test della funicella in 30 secondi – coordinazione braccia e gambe
- Test Addominali Sit Up 30 Secondi Obiettivo: Forza della muscolatura del tronco o test degli addominali plank
- Test dello step/gradino 1 minuto
- Test della velocità/sprint 30mt

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2024

Il Docente

Prof. Andrea Frezza

LICEO GIORDANO BRUNO – ROMA  
**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**  
**Anno scolastico 2023-2024**  
**CLASSE 3CL**

Avvalendosi del metodo *Cooperative Learning* e basandosi sul modello della correlazione, con l'uso di diversificati strumenti didattici quali testi, audiolibri, audiovisivi e cortometraggi, la classe ha svolto i seguenti contenuti disciplinari:

**EUROPA**

- Il cristianesimo nella storia europea
- Le «radici cristiane» dell'Europa
- La proposta di una *Costituzione europea* e i valori fondanti menzionati nell'art.2
- Otto Dix, *I sette vizi capitali* nella Germania nazista
- I valori europei ed il contributo cristiano
- San Benedetto da Norcia e la Regola benedettina
- La libertà come valore fondamentale

**IL CRISTIANESIMO NELLA STORIA**

- Cristianesimo e fascismo
- La *Third wave* nel film "L'onda" del 2008
- Italia e Fascismo: Articoli 2, 18, 49 della Costituzione italiana e la Legge Scelba (L.645/52)
- Il rispetto della dignità umana
- La promozione della dignità della donna nelle varie culture

Roma, 30 maggio 2024

*Prof. Davide Damiano*

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

<b>Disciplina: Attività alternativa</b>
<b>obiettivi</b>
1. Padroneggiare l'uso del pc
2. Creazione di elaborati grafici
3. Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4. Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5. Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

### Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica

EDUCAZIONE CIVICA 3CL:

TOTALE ORE SVOLTE: 43 ore totali

CONTENUTI:

ARTE

- Introduzione all'età classica.
- La bellezza greca.
- Il discorso di Pericle agli ateniesi (Pericle tra democrazia e imperialismo).

CINESE

- Giornata mondiale della salute: Il fenomeno delle "leftover women" in Cina. E in Italia?
- Riflessione sul percorso di un anno che si conclude

SPAGNOLO

- Comentario sobre los canones de belleza: trabajos en grupo, los cambios de los ideales de belleza a lo largo de los siglos, Canones de belleza
- Explotacion didactica: El turismo respinsable. Trabajo práctico en grupos. Trabajo colaborativo, trabajo final exposición individual.

INGLESE

- Real and idealized beauty
- Beauty stereotypes in the sonnet: Petrarch vs Shakespeare
- Speaking about eating disorders, anorexia and bulimia on screen: "To the Bone" (film 2017)
- Eating disorders and mental health issues.

MATEMATICA:

Partecipazione al progetto Erasmus+ DigiToo sullo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale ed ecologia digitale che ha previsto la partecipazione degli alunni all'evento finale di disseminazione con l'esposizione dei contenuti sviluppati durante le attività in classe.

- Digital footprint calculator: l'impronta ecologica e l'uso dei dispositivi elettronici e dei servizi online.
- Traces left in a picture: l'impronta digitale esplicita e implicita.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO Classe III CL	
<b>Denominazione</b>	<b>SALUTE E BENESSERE</b>  <b>"La bellezza e l'estetica legati alla salute"</b>
<b>Compito significativo e/o prodotti</b>	Realizzazione di presentazioni cartacee e/o multimediali contenenti informazioni e valutazioni personali, esposizione orale.
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	
<p><b>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza imprenditoriale</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE GENERALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avviare la conoscenza di sé;</li> <li>2. Potenziare le proprie capacità, attivando comportamenti di flessibilità, autonomia e creatività;</li> <li>3. Acquisire consapevolezza che le dinamiche relazionali interagiscono per promuovere benessere psicofisico e sociale;</li> <li>4. Comprendere l'importanza dell'alimentazione e dell'igiene per la crescita, la salute e la vita;</li> <li>5. Saper valutare i propri comportamenti alla luce del valore del rispetto.</li> </ol> <p>Usare la comunicazione orale per interagire con gli altri nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Empatizzare e riconoscere il disagio derivante da disturbi del comportamento alimentare. Costruire sulla base di quanto appreso testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Orientarsi nella complessità del passato/presente e comprendere opinioni e culture diverse. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta e bilanciata alimentazione. Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione sensibilizzando i coetanei. Ricercare informazioni ed essere in grado di selezionarle utilizzando gli strumenti informatici per presentare il prodotto finale.</p> <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva, promuovendo uno stile di vita sano nell'alunno sia all'interno del contesto sociale sia del mondo scolastico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto e di disponibilità.</li> <li>• Riconoscersi ed agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio contributo.</li> <li>• Comprendere il legame esistente tra comportamento personale e salute come benessere fisico – psichico - sociale.</li> <li>• Eliminare o ridurre comportamenti a rischio.</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)</b>	
<p><b>Tutte le discipline</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare il pensiero critico</li> <li>• Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline</li> <li>• Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Migliorare le competenze digitali.</li> </ul>	<p><b>CINESE</b></p> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>SPAGNOLO</b></p> <p><b>ARTE</b></p>	<p><b>Cinese:</b> <i>Cinese - Il corpo delle donne come corpo della società. Il fenomeno...</i></p> <p><b>Inglese:</b> <i>Real and idealized beauty</i> <i>Beauty stereotypes in the sonnet: Petrarch vs Shakespeare</i></p> <p><b>Spagnolo:</b> <i>comentario sobre los canones de belleza: trabajos en grupo</i> <i>los cambios de los ideales de belleza a lo largo de los siglos</i> <i>Canones de belleza</i></p> <p><b>Arte:</b> <i>Introduzione all'età classica.</i> <i>La bellezza greca.</i> <i>Il discorso di Pericle agli ateniesi (Pericle tra democrazia e im...</i></p>
<b>Classe</b>	III sez. CL	
<b>Referente</b>	Andrea Frezza	
<b>Discipline coinvolte</b>	Cinese, Inglese, Spagnolo, Arte.	

<b>Fase di applicazione</b>	Primo e Secondo Quadrimestre
<b>Attività svolte</b>	Lezione frontale, visione di un film, partecipazione ad un progetto.
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Didattica laboratoriale</li> <li>● Apprendimento per scoperta</li> <li>● Discussione aperta in classe</li> <li>● Utilizzo di strumenti multimediali</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Attività di lettura, analisi e commento di testi</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Modalità Debate per la conoscenza e l'apprendimento di alcune tematiche di attualità</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	Testi in adozione, video, documentazione varia, materiale digitale.
<b>Valutazione</b>	Si rinvia alla griglia di valutazione in calce.
<b>COMPORTEMENTI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la comunicazione orale per interagire con gli altri, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Riconoscere il disagio derivante da disturbi del comportamento alimentare.</li> <li>● Costruire sulla base di quanto appreso testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>● Orientarsi nella complessità del passato - presente e comprende opinioni e culture diverse.</li> <li>● Consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● Sviluppare curare il controllo della propria salute attraverso una corretta e bilanciata alimentazione</li> <li>● Riconoscere comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione sensibilizzando i coetanei.</li> <li>● Ricercare informazioni, selezionarle e sintetizzarle utilizzando gli strumenti informatici per presentare il prodotto finale</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica.	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente Acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
		Approfondite	10	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare il pensiero critico</li> <li>● Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> <li>● Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</li> </ul>	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente Acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base
		Sa collegare le conoscenze analizzate e le esperienze vissute.	7-8	Intermedio
		Sa agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali	9-10	Avanzato