

Liceo Giordano Bruno

a.s. 2023-2024

Italiano

Prof.ssa Antonella Rossi

Classe 2AX

Grammatica

Libro di testo: C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, DeA Scuola

1. Morfologia (ripasso)

- La valenza del verbo
- I modi finiti e indefiniti dei verbi
- I verbi servili e i verbi fraseologici

2. La sintassi della frase semplice

- La struttura della preposizione
- Il soggetto
- Il predicato: predicato verbale e predicato nominale
- L'attributo e l'apposizione
- Le funzioni del "che" relativo
- I complementi diretti: complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto
- I complementi indiretti: specificazione, termine, d'agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, tempo, luogo, modo, mezzo, compagnia e unione.

3. La sintassi del periodo

- La struttura del periodo
- Le proposizioni principali, coordinate, subordinate
- Il grado della subordinazione
- Le proposizioni esplicite e quelle implicite
- Le proposizioni complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette
- Le proposizioni relative

Narrativa

Libro di testo: Fontana, Forte, Talice, *Una vita da lettori, Narrativa*, Zanichelli

1. Analisi del testo:

- Ripasso e approfondimento degli elementi di analisi del testo studiati nel primo anno
 - H. Murakami, *Figlio qualunque di un uomo qualunque*

- G. Quarenghi, *Io sono il cielo che nevicava azzurro*

2. Il Romanzo

- Caratteristiche
- Breve storia del romanzo
- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

Il romanzo di formazione:

- W. Golding, *Il Signore delle mosche*
- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*
- P. Mastrocola, *Una barca nel bosco*
- A. D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

Il romanzo realista:

- C. Dickens, *Oliver Twist*
- G. Flaubert, *Madame Bovary*
- G. Verga, *I Malavoglia*

Il romanzo storico

- W. Scott, *Ivanohe*
- R. Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*
- E. E. Schmitt, *Il bambino di Noè*
- G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*

Il romanzo psicologico

- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*

Lecture integrative

- F. Uhlman, *L'amico ritrovato*
- I. Allende, *La città delle bestie*
- Letture scelte dagli studenti da una lista di proposte

I Promessi sposi

Libro di testo: A. Manzoni, *I Promessi sposi*, a cura di G. Sbrilli, Loescher editore 2018

- Alessandro Manzoni: la biografia.
- La concezione religiosa.
- La concezione della storia e della letteratura
- La scelta del romanzo storico.
- Le tre forme del romanzo.
- La lingua dei Promessi Sposi.
- La critica di Manzoni alla cultura e alla società del '600.
- La trama del romanzo.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli del romanzo:
 - capp. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIX (283-426), XX (1-77), XXI, XXVII, XXXIV (1-175 e 301-344), XXXVIII

Poesia

Libro di testo: Fontana, Forte, Talice, *Una vita da lettori, Poesia e teatro*, Zanichelli

1. Introduzione al testo poetico

- Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana: versi piani, tronchi e sdruccioli; sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi; i versi della tradizione poetica italiana; gli accenti e il ritmo; pause, cesure, enjambement. Rime e classificazione. Strofe e strutture metriche tradizionali.
- Le figure retoriche di posizione: anafora, anastrofe, ellissi, asindeto, polisindeto, chiasmo, climax, iperbato.
- Le figure retoriche di suono: allitterazione, consonanza, assonanza e onomatopea
- Le figure retoriche di significato: ossimoro, analogia, similitudine, metafora, ipallage, iperbole, metonimia, personificazione, sineddoche e sinestesia.
 - Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

2. L'evoluzione della concezione della poesia e del poeta tra Ottocento e Novecento

- Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:
 - Charles Baudelaire, *L'albatro*.
 - Alda Merini, *Io sono un uccello*.
 - Giovanni Pascoli, *Il fanciullino*.
 - A. Palazzeschi, *Chi sono*.
 - Giuseppe Ungaretti, *Il porto sepolto*.
 - Eugenio Montale, *Non chiederci la parola*
 - Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

3. Laboratorio di poesia - Giovanni Pascoli: l'impressionismo linguistico; il fonosimbolismo. Il trauma infantile, l'elaborazione del lutto, il nido

- Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
 - *Il tuono*
 - *L'assiuolo*
 - *Novembre* (confronto con *San Martino* di Carducci)

Letteratura delle origini

- Pensiero e cultura nel Medioevo
- Scuole, chierici, università
- La lingua: latino e volgari
- I primi documenti: l'indovinello veronese e il Placito capuano
- Lingua d'oc e lingua d'oïl. Le canzoni di gesta.
- *Chanson de Roland*, "Nell'imminenza dello scontro", "Morte di Orlando e vendetta di Carlo"

Laboratorio di scrittura:

L'analisi del testo narrativo; l'analisi del testo poetico; "one pager"; la recensione; il testo espositivo; il testo argomentativo.

Scrivere un racconto autobiografico

- Le caratteristiche del genere
- La voce narrante
- Usare testi letterari come modelli
- Ricevere e dare consulenze di scrittura

Spettacoli e visite didattiche:

Teatro cinema Viganò: "Oltre il confine"

Uci cinema: "The sound of freedom"

Visita didattica ai Mercati di Traiano

Educazione civica

A partire dai principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione ai concetti di diritti inviolabili e pari dignità (artt. 2 e 3), si è affrontato il tema della parità di genere:

- I condizionamenti sociali e culturali che la limitano
- gli stereotipi presenti nel linguaggio (la violenza verbale);
- le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici;
- l'accesso delle donne alle cariche pubbliche;
- il fenomeno del femminicidio.

Roma, 7 giugno 2024

Prof.ssa Antonella Rossi

Liceo Giordano Bruno

STORIA GEOGRAFIA

Prof.ssa Antonella Rossi

a.s. 2023-2024

Classe 2AX

Testo: Brancati, Pagliarani, Motta, *Esperienza geostoria*, Vol. 1, *Dalla preistoria all'età di Cesare*; Vol. 2, *Dall'Impero romano all'Alto Medioevo - Geografia dei continenti extraeuropei*, La Nuova Italia

STORIA

Vol. 1

Unità 3 L'Italia antica e la Roma repubblicana

1. La crisi della repubblica: dai Gracchi a Silla (ripasso)
2. L'età di Cesare e la fine della repubblica

Vol. 2

Unità 1 L'impero romano

1. Il principato di Augusto
2. La dinastia Giulio-Claudia e i Flavi
3. Il principato adottivo e l'età aurea dell'impero
4. Il Cristianesimo

Unità 2 Dal III secolo alla fine dell'impero d'Occidente

5. L'età dei Severi e la crisi del III secolo
6. Le minacce ai confini e la restaurazione di Diocleziano
7. Da Costantino al tramonto dell'impero d'Occidente

Unità 3 Oriente e Occidente nell'Alto Medioevo

8. I regni romano-barbarici e l'impero bizantino
9. L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma
10. La nascita dell'Islam e la civiltà arabo-islamica
11. Il Sacro romano impero e il feudalesimo

GEOGRAFIA

1. L'Africa
2. L'Asia

3. L' America
4. L'Oceania
5. Le terre polari
6. Compiti di realtà in piccoli gruppi sulle seguenti tematiche: globalizzazione; tutela del patrimonio e del paesaggio; sviluppo e sottosviluppo; istruzione e analfabetismo; problema alimentare.

EDUCAZIONE CIVICA

A partire dai principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione ai concetti di diritti inviolabili e pari dignità (artt. 2 e 3), si è affrontato il tema della parità di genere:

- I condizionamenti sociali e culturali che la limitano
- gli stereotipi presenti nel linguaggio (la violenza verbale);
- le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici;
- l'accesso delle donne alle cariche pubbliche;
- il fenomeno del femminicidio.

Roma, 7 giugno 2024

Prof.ssa Antonella Rossi

Contenuti disciplinari di Lingua e Cultura Inglese

Liceo Giordano Bruno a.s. 2023/2024

Classe: 2AX indirizzo Scienze Umane opzione economico-sociale

Docente: Antonella Argenio

Libri di testo: *Venture A2 - B1*

Unit 8 *Venture A2*: Grammar- Past simple be, be born; past time expressions; talking about the past; adjectives ending in - ing and- ed; so and such; Vocabulary: adjectives of opinion; film and tv.

Unit 9 *Venture A2*: Grammar- Past simple: affirmative/negative and question forms; regular and irregular verbs; Object and subject questions; Vocabulary : Parties and Festivals; Culture: Quirky British Festival; Functions: talking about events in the past;

Unit 1 *Venture B1*: Grammar- Present tenses and Past simple; Past continuous vs Past simple; subject and object questions *when, while, as*; Vocabulary: education and school subjects; clothes and describing clothes; Culture: A different kind of school; Functions: Talking about school; talking about ability; talking about actions in progress;

Unit 2 Grammar: Comparative and Superlative Adjectives+ Negative comparisons; making comparisons; talking about the weather Vocabulary: animals; weather;

Unit 3 Grammar: be going to/ was-were going to/ be about to; talking about intentions and making predictions about the future; Vocabulary: illnesses, injuries, accidents; Functions: talking about life events;

Unit 4 Grammar: Future Forms and future arrangements; Modals: will/shall; Vocabulary: Vehicles and transport; holidays; Functions: talking about arrangements and timetables; making decisions, offers, requests, promises ;

Unit 5 Vocabulary: jobs in the house; Grammar: must/mustn't/don't have to/have to; Vocabulary: jobs in the house; Functions : Talking about obligation/rules/laws;

Unit 6 Grammar: Present perfect/present perfect vs past simple/ How long/been-gone/for/since. Vocabulary: Life experiences; Adverbs of manner; Functions: talking about life experiences and how things happen;

Unit 7 Grammar: Present perfect- already, yet, still, just/how long.

Unit 8 First conditional.

Readings: Gandhi, The Greatest American President, Megan's Blog, Bill Gates.

Gli argomenti svolti sono stati, talvolta, integrati con materiale audio/ video sia attinto dai libri di testo che fornito dalla docente. Sono stati proposti, dunque, anche approfondimenti, tramite contenuti multimediali, nonché integrati dalla visione di film, riferiti a specifici contenuti disciplinari: *The Queen, Ann Frank's diary (animated cartoon)* e dello spettacolo teatrale *Alice in wonderland*. Sono stati trattati argomenti riferiti alla storia e politica inglese: The U.K. political system, con approfondimento su Liz Truss' speech for Elizabeth II's death.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

LICEO GIORDANO BRUNO – ROMA a.s. 2023/2024

CLASSE: 2AX

INDIRIZZO: Scienze Umane

Docente: Emanuela G. Romano

Libri di Testo: Pas à Pas vol 1

Unité 3 ATELIER VIDEO Tous le episodes - Coup de Coeur;

- Portraits; Un Casting; Le petit Spirou

- L'ASPECT PHYSIQUE: Cheveux..... Yeux; l'état d'âme, les prepositions de lieu; la famille;

Grammaire : la formation du féminin ; du pluriel ; Il y a ; les articles contractés ; les pronomes personnels toniques ; Les verbes du deuxième groupe faire et lire, Les verbes pronominaux ; Le pronom indefini on ; les adjectives interrogatives ; le pronom COD ; Les adj demonstratives ; les prepositions avec les noms géographiques ; les verbes Prendre et Sortir

-TEMPS LIBRE: Matières scolaires ; activités quotidiennes, Loisirs ; adv de Frequence ;

- VENDRE ET ACHETER : Les aliments, les imballages Les quantités

Grammaire : L'impératif ; les articles partitifs ; Très et Beaucoup (de ?)

Les Gallicismes : Future proche ; Present progressif

La frase negativa ; Il faut ; C'est/Il est Les verbes devoir, pouvoir, savoir ; vouloir

CIVILISATION :

La Francophonie ; L'identité numérique VOL II Pas à Pas les Françaises hors de France ; Tous à table ; La France en fête ; Vive le cinema ; Paris, le Paradis de la mode ; Le système politique Français

Quasi tutte le unità sono state integrate con materiale audio video attinti dal testo di adozione da You tube (filmati didattici, interviste, un film francese):

Un libro di narrativa livello A2 edizione BLACK CAT acquistato dalla metà degli studenti, che hanno poi condiviso, da sulla storia di Cannes come entità geo-turistica e intorno allo sviluppo del Festival come avvenimento culturale

EDUCAZIONE CIVICA: AGENDA 2029 GOAL 5 égalité de genre

Roma, 7 giugno 2024

Emanuela G. Romano

INSEGNANTE: CIPULLO MARIAROSARIA

MATERIA: DIRITTO E ECONOMIA

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 2AX

Libro in adozione: "A SCUOLA DI DEMOCRAZIA"

LEZIONI DI DIRITTO E ECONOMIA

Vol. 1° biennio LE MONNIER SCUOLA

I QUADRIMESTRE

DIRITTO

UNITA' 6 PARLAMENTO, GOVERNO E PA

(Richiamo delle forme di Stato

Differenza tra forme di Stato e forme di Governo)

- 1- Forme di governo ed elezioni
- 2- Il Parlamento
- 3- Il Governo
- 4- La Pubblica Amministrazione

II QUADRIMESTRE

DIRITTO

UNITA' 7 ALTRI ORGANI DELLO STATO

- 1- Il Presidente della Repubblica
- 2- La Magistratura
- 3- La Corte costituzionale

UNITA' 8 LE AUTONOMIE

- 1- La Costituzione e le autonomie
- 2- Le Regioni
- 3- Le autonomie locali

UNITA' 9 L'UNIONE EUROPEA E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- 1- L'Unione Europea
- 2- Le organizzazioni internazionali (cenni)

ECONOMIA

UNITA' 11 I FATTORI DELLA PRODUZIONE

- 1- Famiglie e imprese
- 2- L'impresa in economia e in diritto

UNITA' 12 FORME DI MERCATO

- 1- Il mercato
- 2- La concorrenza perfetta
- 3- I mercati imperfetti
- 4- Pregi e difetti del mercato

UNITA' 13 IL MERCATO DELLA MONETA

- 1- La moneta
- 2- L'inflazione e la deflazione
- 3- I mercati di capitali

Roma, 06/06/2024

Docente
Prof.ssa Mariarosaria Cipullo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Programma di matematica
Classe II sez Ax
Anno scolastico 2023/2024

Libro di testo: *Massimo Bergamini, Graziella Barozzi* ISBN 978-88-08-75687-9
2 Matematica multimediale.azzurro (2ed.) con tutor_ Zanichelli

DISEQUAZIONI LINEARI

Disuguaglianze e disequazioni
Disequazioni intere di primo grado
Sistemi di disequazioni
Segno di un prodotto
Disequazioni fratte
Disequazioni letterali

SISTEMI LINEARI

Sistemi di equazioni
Metodo di sostituzione
Metodo del confronto
Metodo di riduzione
Metodo di Cramer
Sistemi letterali e fratti

PIANO CARTESIANO E RETTA

Punti e segmenti
Rette
Rette parallele e rette perpendicolari
Rette passanti per un punto e per due punti
Punto medio

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana, i principi fondamentali, in particolare l'art. 2.

Diritti lavorativi, interazione uomo macchina, parità uomo/donna, problemi razziali e di emarginazione.

Visione del film "Il diritto di contare" (Regia di: Theodore Melfi) con discussione.

FIRMA DOCENTE
Prof.ssa Rosaria Ferrarese

LICEO delle SCIENZE UMANE: "GIORDANO BRUNO", ROMA

Scienze Umane opzione economico - sociale

Anno scolastico 2023/2024

Classe: 2° A X

Testo adottato: "Scienze Umane", Luigi D'Isa - Franca Foschini, Hoepli

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Mod. 1

LA COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO

Che cosa si intende per "comunicazione".

La comunicazione umana: linguaggio verbale e non verbale.

Il comportamento spaziale, (Prosemica).

Gli assiomi della pragmatica della comunicazione umana.

Le "forme del parlare":

Il linguaggio in situazioni formali e il linguaggio colloquiale.

Oralità, scrittura e nuove forme di comunicazione.

Mod. 2

LE EMOZIONI

Che cosa sono le emozioni.

Il ruolo delle emozioni.

Le basi biologiche delle emozioni.

Mod. 3

L'INTERAZIONE: INDIVIDUO, GRUPPO, SOCIETA'

Gli stereotipi e i pregiudizi.

La formazione dei pregiudizi.

La teoria del "capro espiatorio".

La "discriminazione": il sessismo, il razzismo e la xenofobia.

"Aggregato, folla, gruppo".

Gruppi primari e gruppi secondari.

Le dinamiche di gruppo: il leader e il gregario.

La leadership: autoritaria, democratica e permissiva.

Mod. 4

Le "ISTITUZIONI SOCIALI"

La "famiglia": definizione dell'ISTAT.

La funzione della famiglia.

Dalla società pre-industriale alla società industriale.

La famiglia "multipla" e la famiglia "nucleare".

La "famiglia contemporanea".

"Le posizioni sociali o "status" e i ruoli sociali".

Gli status "ascritti" e "acquisiti".

Mod. 5

LA PSICOLOGIA DEL LAVORO

Gli esordi della psicologia del lavoro.

Lo "Scientific Management" di F. W. Taylor.

La selezione e la formazione del personale.

Mod. 6

GLI STUDI SULLA MOTIVAZIONE AL LAVORO

Gli studi Hawthorne e il movimento delle "Human relations" .

Le funzioni "latenti" del lavoro individuate dalla sociologa Maria Jahoda.

Il problema dei lavori atipici.

L'Ergonomia: la scienza che si occupa di migliorare la salute e il benessere del lavoratore.

I valori del lavoro.

La prevenzione degli infortuni sul lavoro.

Il "Burnout" : risposte patologiche che sviluppano coloro che esercitano professioni di aiuto.

Il "Mobbing": fenomeno di natura relazionale, nell'ambiente di lavoro.

L'influenza sociale e il "commitment" lavorativo.

La docente

Prof.ssa Clara Falzi

Roma, 7 giugno 2024

Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno” di Roma

Contenuti Disciplinari di Scienze Naturali

INSEGNANTE: Prof.ssa Anna Filomena Trozzo

Classe: 2AX
A.S. 2023/2024

CHIMICA

- 1) **Ripetizioni Argomenti del Primo anno:** le sostanze chimiche: miscugli e sostanze pure - simboli degli elementi chimici - tavola periodica degli elementi numero atomico e numero di massa - configurazione elettronica
- 2) **Legami Chimici:** legame ionico, legame covalente, legami semplici doppi e tripli
- 3) **Le reazioni chimiche:** le reazioni chimiche, la loro rappresentazione e bilanciamento. Le leggi ponderali della chimica: Lavoisieur, Proust e Dalton
- 4) **Chimica organica:**
 - a. **Gli idrocarburi:** Alcani, alcheni, alchini.
 - b. **I radicali alchilici.**
 - c. **Alcool, acidi, aldeidi, chetoni, eteri, ammine**
 - d. **Ossidi, idrossidi, idruri, idracidi**
 - e. **Anidridi, ossiacidi e sali ternari**
- 5) **Attività laboratoriale:**
 - a. Estrazione del DNA dal Kiwi
 - b. Il microscopio
 - c. Osservazione al microscopio della cellula vegetale

BIOLOGIA

- 1) **Le caratteristiche degli esseri viventi:** gli organismi sono formati da cellule. Organismi unicellulari e pluricellulari. Cellula procariote ed eucariote: struttura generale. Differenze e analogie tra i due tipi di cellule.
- 2) **L'acqua:** Struttura molecolare, proprietà dell'acqua, l'acqua nel corpo umano, funzioni
- 3) **Le sostanze della vita:** la chimica del carbonio i composti organici. Caratteristiche dell'atomo di carbonio e il suo ruolo nella formazione delle molecole organiche
 - a. **I carboidrati:** composizione chimica e classificazione. I principali carboidrati e le loro funzioni. Distinzione tra monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi e le loro caratteristiche biologiche. Respirazione cellulare. Fotosintesi clorofilliana.
 - b. **Amminoacidi e Proteine:** struttura e composizione degli amminoacidi, amminoacidi essenziali, legame peptidico, le proteine composizione, struttura, forma, funzione e valore biologico. Sintesi proteica.

- c. **I Lipidi:** classificazione, composizione e funzioni biologiche. Lipidi semplici e lipidi complessi. I principali lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, cere e steroidi. Ruolo del colesterolo nell'organismo.
 - d. **Gli Acidi Nucleici:** composizione, struttura e funzioni del DNA e del RNA. La duplicazione del DNA e PCR.
- 4) **La cellula eucariote:** Cellula eucariote animale e vegetale. Gli organuli e le loro funzioni: ribosomi, reticoli endoplasmatici, apparato del Golgi, citoscheletro, mitocondri, perissosomi. Strutture e organuli della cellula vegetale: parete cellulare, plastidi (cloroplasti leucoplasti cromoplasti) vacuolo. Strutture e organuli della cellula animale: lisosomi e centrioli. Organuli adibiti al movimento: ciglia e flagelli. Nucleo, membrana plasmatica struttura e funzioni. Citoplasma

ANATOMIA

- 1) **Apparato Digerente**
- 2) **Apparato Respiratorio**
- 3) **Apparato Circolatorio**

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana, i principi fondamentali in particolare l'articolo 2:

- 1) Il diritto alla vita
- 2) Il diritto alla salute

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Anna Filomena Trozzo

ISTITUTO GIORDANO BRUNO - Roma

***A.S. 2023/2024**

***CLASSE II AX**

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE DOCENTE Prof. Monti Patrizia

ATTIVITA' LUDICHE

- Calcio Balilla
- Tornei
- Ping Pong

GIOCHI SPORTIVI

- Pallavolo
- Fondamentali di gioco
- Schemi di base
- Piccoli tornei interni
- Strategie di gioco
- Pallacanestro
- Principi fondamentali
- Calcetto
- Badminton
- Tennis Internazionali d'Italia – uscita didattica

GRANDI ATTREZZI

- Spalliere e traslocazioni
- Esercizi di ginnastica educativa (prese, salite)

ATLETICA LEGGERA

- Corsa staffetta
- Mini percorsi
- Corsa veloce
- Corsa di resistenza

GINNASTICA A CORPO LIBERO

- Piccoli attrezzi
- Cerchi, ideazioni
- Funicelle
- Esercizi per il riscaldamento e la resistenza

PILATES

- Principi fondamentali

TEORIA

- Nozioni e schemi di gioco
- Indicazioni di abitudini quotidiane con la pratica sportiva
- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva e collegati ad Educazione Civica
- Lettura e critica di argomenti sportivi attuali

Roma, giugno 2024

LICEO "GIORDANO BRUNO" ROMA

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana, i principi fondamentali, in particolare l'art.2.

Classe: II AX

A.S.: 2023/2024

Referente: Prof.ssa Cipullo Mariarosaria

Materie coinvolte: Diritto, Italiano-storia e geografia, Scienze Naturali, Matematica, Scienze Motorie, Inglese, Francese, Scienze Umane, Religione/Attività alternativa.

I Quadrimestre ore 19

II Quadrimestre ore 27

Totale ore 46

Contenuti (ai sensi dell'art.3 l.92/2019)

Diritto:

I primi 12 articoli della Costituzione.

Artt.2 C.

I diritti inviolabili e i doveri inderogabili.

La solidarietà.

Italiano, storia, geografia:

A partire dai principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione ai concetti di diritti inviolabili e pari dignità (artt. 2 e 3) si è affrontato il tema della parità di genere (il problema dei condizionamenti sociali e culturali che la limitano; le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici; le dimensioni attuali del fenomeno discriminatorio verso le donne e i dati sui femminicidi)

Visione "Mi chiamo Valentina e credo nell'amore"

Video Zanichelli sul fenomeno del femminicidio

La storia di Franca Viola (podcast)

La giornata della salute: video conferenza sulla prevenzione della violenza di genere.

Scienze Umane:

"La donna" all'interno dell'istituzione: "famiglia" e nella "società"

Riconoscere comportamenti errati, nelle relazioni affettive.

Art. 13 Costituzione. Agenda 2030 Goal n. 5-10

Diritto al lavoro e sicurezza nei luoghi di lavoro, artt. 1-4-41 Costituzione

Visione film "C'è ancora domani"

Scienze Naturali:

Il diritto alla vita deve tendere all'essenza dei valori sui quali si fonda la Costituzione Italiana. Il rispetto del diritto alla vita va inteso in senso completo: si persegue con l'attuazione di tutti quei diritti che hanno a che fare con l'essere umano, siano essi diritti civili, economici, politici, sociali.

La tutela della salute deve tendere a consentire all'individuo di avere condizioni di vita, di ambiente e di lavoro che non pongano

A rischio questo bene essenziale. Il diritto alla salute si compone di diversi aspetti dal diritto alle prestazioni sanitarie, alla libertà delle scelte che riguardano la propria salute coinvolgendo un numero crescente di ambiti che vanno dal lavoro, alla sicurezza alimentare, alla tutela ambientale: è difficile trovare un ambito della società in cui la salute non sia presente. Unico diritto ad essere espressamente definito come fondamentale nella Costituzione, la salute stata interpretata come "diritto dell'individuo e interesse della collettività".

Matematica:

Diritti lavorativi, interazione uomo macchina, parità uomo/donna, problemi razziali e di emarginazione.
Visione del film "Il diritto di contare" (Regia di: Theodore Melfi) con discussione.

Francese:

Agenda 2030 Obiettivo 5: Gender Equality

Le villes qui symbolisent la civilisation et la culture: Paris et Cannes

Inglese

The UK political system; The King; Monarchy and Parliament. Citizens' main rights

Visione film "THE QUEEN"

Visione "Ann Frank's diary" animated cartoon

Malala-reading e listening

Religione

Il conflitto in medio oriente: cause conseguenze.

Roma, 06/06/2024

Referente Prof.ssa Mariarosaria Cipullo

Programma di Religione Cattolica
Svolto nell'a.s. 2023/24
Nella classe 2° sez. AX

Prof. Marco Raimondo

1. Natura e finalità dell'I.R.C.

2. I Dieci Comandamenti:

origini, natura, contesto

visione programma di Benigni sui "Dieci Comandamenti"

discussione ed approfondimenti personali e sociali

loro attualità

3. Educazione ai sentimenti e alla sessualità

sessualità fisica, affettiva, decisionale

differenza tra innamoramento e amore

Excursus storico della concezione del rapporto uomo- donna

Visione biblica del rapporto uomo-donna

Linee guida del Magistero della Chiesa Cattolica.

L'amore come risvolto interiore, emotivo, per vedere-giudicare-agire in modo nuovo.

lettura ed approfondimento di 1 Cor.13

4. Visione film "Gesù di Zeffirelli" con puntualizzazioni,
chiarimenti e approfondimenti .

Roma, 06/06/2024

CONTENUTI DISCIPLINARI
Attività Alternativa - GRAFICA
CLASSE 2 AX

A.S. 2023/2024
PROF. LUCA BUOGO DURANTI

Introduzione alla grafica ed **elementi di base del design**

- Psicologia del colore
- Le linee
- Forme (astratte\geometriche\organiche)
- Il lettering

Alla scoperta della moltitudine di **mestieri** correlati

- Differenza tra arte grafica e grafica pubblicitaria
- Dal web-design alla Stampa 3D, i molti mestieri del grafico

ATTIVITÀ PRATICA - **Progettazione Logo**

- Progettazione e realizzazione tramite software CANVA di un logo (da una a tre bozze) per una ipotetica azienda\brand relativo ad hobby e passioni dell* student*
- Immagine e diritto d'autore - dove e come scaricare immagini utili al lavoro creativo infrangere copyright (uso delle banche immagini ad uso libero e gratuito)
- Consegna dell'elaborato sotto forma di file digitale seguendo le linee guida del progetto

lezioni "extra"

- la grafica *animata*, dal primo prototipo di gioco visuale alla moderna grafica 3D
- Street Art - accenni di arte grafica, dal graffito urbano al moderno lettering