

**IMS “GIORDANO BRUNO”**  
**Contenuti disciplinari di Italiano**  
**a.s. 2023-2024**

**Classe:** I CU – indirizzo: Scienze Umane

**Docente:** Luisa Badolato

**Testi adottati:**

- Guidorizzi G., Roncoroni R., Galli B., *Sirene* – Narrativa, Einaudi Scuola 2022
- Cantarella E., *Sirene* – Mito e Epica, Einaudi Scuola 2022
- Savigliano C., *Il buon uso dell’italiano* – Volume A, Garzanti Scuola

## **GRAMMATICA**

### ▪ **L’ortografia**

1. Le regole ortografiche

### ▪ **La morfologia**

1. Il pronome con valore intensivo
2. Il verbo:
  - la forma: attiva, passiva, riflessiva
  - verbi transitivi e intransitivi
  - le coniugazioni del verbo
  - l’uso dei modi finiti e dei tempi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo;
  - l’uso dei modi indefiniti e dei tempi: infinito, participio, gerundio.
  - rapporti temporali fra i verbi
  - verbi personali e impersonali

## **NARRATIVA**

### 1. **Il testo narrativo**

L’analisi del testo narrativo: la storia e la scomposizione in sequenze; la struttura del testo narrativo; l’ordine del racconto; il tempo e lo spazio; i personaggi: caratterizzazione, presentazione, ruolo, attributi, sistema dei personaggi; discorsi e pensieri dei personaggi: diretto e indiretto, soliloquio, monologo e monologo interiore, flusso di coscienza; il narratore: tipologie; il punto di vista o focalizzazione: zero, interna, esterna; lo stile e la lingua.

### 2. **I generi della narrativa**

La fiaba e la favola

L’avventura

La narrativa fantastica

L’horror

Il giallo e il noir

La narrativa realistica

La narrativa autobiografica

La narrativa di formazione

La narrativa psicologica

### **Brani studiati:**

- Alex Flinn, *La magia di un bacio*
- King, Pennywise, *Il pagliaccio ballerino*
- Neil Gaiman, *Non chiedetelo a Jack*
- Buzzati, *Il colombre*
- De Maupassant, *La collana*
- Murakami, *Il mostriciattolo verde*
- Calvino, *Cecino e il bue*
- Claudia Durastanti, *La bambina che non andava a scuola*
- Elena Ferrante, *Amiche e rivali*
- M. Atwood, *La confessione di Grace*
- Ovidio, *Lettera di Penelope a Ulisse*
- D. Defoe, *Robinson Crusoe sull'isola deserta*
- Borges, *Il labirinto di Asterione*
- G. Verga, *Rosso Malpelo, La lupa*
- Emile Zola, *Il nuovo che avanza*
- R. Saviano, *L'addestramento*
- A. C. Doyle, *La scienza della deduzione*
- Rider Haggard, *Nell'antro della morte bianca*
- A. Christie, *Miss Marple racconta una storia*
- C. Perrault, *Barbablù*
- A. N. Afanas'ev, *L'arte delle astuzie*

### **Film visti**

Paolo Virzì, *Caterina va in città*

Sean Penn, *Into the wild* (spezzoni)

### **EPICA**

1. L'epica omerica
  - Iliade: struttura, trama, personaggi, temi.  
*La lite fra Achille e Agamennone*  
*Tersite e Odisseo*  
*Elena sulle mura*  
*Glauco e Diomede*  
*Ettore e Andromaca*

**IMS “GIORDANO BRUNO”**  
**Contenuti disciplinari di Latino**  
**a.s. 2023-2024**

**Classe:** I CU – indirizzo: Scienze Umane

**Docente:** Luisa Badolato

**Testo adottato:** Pepe L., Vilardo M., *Grammatica Picta* - Lezioni 1, Einaudi Scuola

▪ **Suoni, accenti e parole**

1. La flessione
2. L’alfabeto e la pronuncia
3. I casi e le declinazioni
4. La flessione verbale: le coniugazioni

▪ **La declinazione del sostantivo e dell’aggettivo**

1. La prima declinazione con relative particolarità
2. La seconda declinazione con relative particolarità
3. Gli aggettivi di prima classe
4. Gli aggettivi possessivi

▪ **La coniugazione dei verbi**

1. Il verbo *sum*
2. Le quattro coniugazioni regolari e la coniugazione mista dei verbi in *-io* attive e passive
3. L’indicativo (presente, imperfetto)
4. L’infinito (presente)
5. L’imperativo (presente)

▪ **Sintassi**

1. Casi e funzioni sintattiche
2. Apposizioni e attributi
3. Il complemento di specificazione
4. Il complemento di stato in luogo con le particolarità
5. I complementi di moto (moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo)
6. I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione, d’agente e causa efficiente, qualità
7. Il dativo di possesso

▪ **Le tecniche di traduzione**

1. La struttura della frase: dal verbo al soggetto; verbi transitivi e intransitivi; la concordanza.
2. Tecniche di ricerca sul vocabolario

Anno Scolastico 2023/2024

Contenuti svolti di INGLESE

Classe 1CU

Libri di testo : Leonard,Lacey Freeman: NEW IDENTITY A2 to B1 Oxford

Summative revision starter lessons

UNIT 1: Present Simple Ordinary Verbs. Prepositions of Time. Adverbs and Expressions of Frequency.

COMPETENCES: Talking about daily routines. Telling the Time. Talking about habits. Expressing likes and dislikes, Agreeing and Disagreeing.

UNIT 2: Present Continuous vs Present Simple. LOVE,LIKE,DISLIKE,HATE+ ING Form.Dynamic and Static Verbs.

COMPETENCES: Talking about Free Time,Talking about what is happening now and at present. Talking about likes and dislikes.

UNIT 3: COUNTABLE and UNCOUNTABLE NOUNS. Quantifiers: SOME,ANY,NO,MUCH,MANY,A LOT OF,A LITTLE,A FEW,TOO,TOO MUCH,TOO MANY.

COMPETENCES: Talking about food and drink. Talking about QUANTITY and FOOD.

UNIT 4: MODAL VERB CAN: Ability. Past Simple BE and CAN. Past Simple Regular Verbs.

COMPETENCES: Talking about Feelings and Emotions.Talking about the Past.

UNIT 5: Past Simple Irregular Verbs. Prepositions of Place. SHOULD for Advice.

COMPETENCES: Describing events in the Past.Giving advice about video calls.

UNIT 6: Comparative adjectives. Superlative adjectives.

COMPETENCES: Making Comparisons.

UNIT 7: BE GOING TO for INTENTIONS and PREDICTIONS. Present Continuous for ARRANGEMENTS.

COMPETENCES: Talking about Education. Talking about intentions. Talking about future Arrangements.

UNIT 8: WILL FUTURE for Future Facts. WILL for Offers,Promises,Spontaneous Decisions. IF CLAUSES: Zero Conditional,First Conditional.

COMPETENCES: Talking about Homes.Talking about the future.

Tutte le strutture grammaticali e comunicative sono state approfondite grazie al supporto del Grammar Book,attraverso lo svolgimento di esercizi diversificati,integrando le quattro abilità,favorendo la progressiva autonomia comunicativa degli studenti.

Per quanto riguarda l'Educazione Civica,sono stati trattati argomenti e nodi concettuali cardine dell'AGENDA 2030:

INTERNET: A FRIEND OR AN ENEMY?

THE SAVE INTERNET DAY: NETIQUETTE: The set of rules about a correct behaviour.

FACE TO FACE BULLYING and CYBERBULLYING.

THE PROBLEM OF BODYSHAMING: CONSEQUENCES.

GENDER EQUALITY: THE ROLE OF WOMAN WITHIN SOCIETY: Visione del film HIDDING FIGURES.

La docente

Luisa Borri

Roma, 3 giugno 2024

# Contenuti disciplinari Geo-storia

Classe 1 CU

Materia: Storia e geografia

Docente: Buccitti Sabrina

## **Competenze fondamentali della disciplina**

- Conoscere le relazioni tra il passato e il presente.
- Essere consapevoli delle dimensioni dello spazio e del tempo
- Conoscere il linguaggio specifico della storia e della geografia
- Leggere e interpretare le diverse fonti (documentarie, letterarie, iconografiche e cartografiche)
- Conoscere le relazioni tra le diverse civiltà

## **Argomenti trattati**

### **Gli strumenti della storia e della geografia**

- Concetto di fonte e varie tipologie di fonti
- Collocazione dei fatti e dei fenomeni nello spazio e nel tempo
- Le varie tipologie di carte geografiche, le coordinate geografiche, i grafici, le tabelle.

### **Le prime civiltà**

- Sumeri
- Accadi
- Babilonesi
- Hittiti
- Assiri
- Egizi
- Ebrei
- Fenici

### **La civiltà greca**

- Cretesi e Micenei
- La nascita della polis
- La colonizzazione
- Sparta e Atene
- Le guerre persiane
- L'Età classica
- La guerra del Peloponneso
- Alessandro Magno e l'ellenismo

### **Il mondo romano**

- La nascita di Roma e l'età monarchica
- La nascita della Repubblica e l'espansione in Italia
- L'espansione nel Mediterraneo (le guerre puniche e la conquista della Grecia)

### **La crisi della Repubblica**

- I Gracchi
- Mario e Silla

### **Approfondimenti di geografia:**

- La città
- La costituzione italiana
- Il concetto di Stato
- Le magistrature
- I movimenti dei popoli : cause e conseguenze

Roma, 6 giugno 2024

Sabrina Buccitti

# PROGRAMMA SVOLTO

di

Diritto ed Economia

Classe I Sez. CU

A.S. 2023-2024

docente: Caterina Domenica Alaggio

---

Testo in adozione

*A scuola di democrazia - Lezioni di Diritto ed Economia;*

*1° biennio - Terza edizione - LE MONNIER SCUOLA*

Autori: Gustavo Zagrebelsky, Cristina Trucco, Giuseppe Bacceli

## **DIRITTO**

### UNITÀ 1 - IL DIRITTO E LE SUE FONTI

- 1- Il diritto e la norma giuridica
- 2- Le fonti del diritto
- 3- L'interpretazione delle norme giuridiche

### UNITÀ 2 - IL RAPPORTO GIURIDICO

- 1- Che cos'è il rapporto giuridico
- 2- Le situazioni giuridiche
- 3- I soggetti: le persone fisiche
- 4- I soggetti: le persone giuridiche
- 5- I beni

### UNITÀ - 3 LO STATO

- 1- Introduzione allo Stato
- 2- La nascita dello Stato moderno
- 3- Le vicende dello Stato italiano

### UNITÀ - 4 LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI

- 1- Origine e struttura della Costituzione
- 2- Fondamenti della Costituzione
- 3- Principio di uguaglianza formale e sostanziale
- 4- Il diritto al lavoro
- 5- La dignità umana secondo la Costituzione

## **ECONOMIA**

### UNITÀ 10 - L'ATTIVITÀ ECONOMICA

- 1- Fondamenti dell'attività economica
- 2- I sistemi economici
- 3- I soggetti economici (cenni)

## Istituto Magistrale Giordano Bruno

Anno scolastico 2023-2024

### Contenuti disciplinari di matematica del 1CU- Prof. *Alessia Laccetti*

#### Algebra

- Numeri naturali
- Numeri relativi
- Numeri periodici semplici e misti e loro frazioni generatrici
- Numeri decimali
- Frazioni: proprie, improprie e apparenti
- Espressioni numeriche: priorità delle operazioni e delle parentesi
- Operazioni tra potenze con la stessa base e esponente diverso e con basi diverse e stesso esponente
- Monomi: operazioni con essi
- Polinomi: operazioni con esse
- I Prodotti notevoli e il triangolo di Tartaglia
- Equazioni: determinate, indeterminate e impossibili e la loro prova
- Equazioni con i prodotti notevoli

#### Geometria

- Enti geometrici euclidei fondamentali: punto, retta, semiretta, angolo e piano
- Loghi geometrici: mediana, bisettrice e asse di un segmento
- Posizione reciproca di 2 rette: fascio proprio e improprio
- I triangoli: classificazione in base ai lati e agli angoli, proprietà e loro punti notevoli
- I 3 criteri di congruenza dei triangoli
- I quadrilateri e loro proprietà
- La circonferenza e le sue proprietà: corda, arco e posizione di una retta rispetto ad una circonferenza
- Teorema dell'angolo esterno ad un triangolo e somma degli angoli interni ed esterni di un poligono di n lati
- Teorema dell'angolo al centro e alla circonferenza e suo corollario
- Relazione tra gradi e radianti

Roma 3 giugno 2024

firma

*Alessia Laccetti*

Testo: **Matematica multimediale.azzurro vol.1-Bergamini, Barozzo- Zanichelli**



## PROGRAMMA SCIENZE UMANE – I CU (prof. A. Agnesi)

### Liceo Scienze Umane a.s. 2023/24

#### PSICOLOGIA

- Presentazione e definizione delle Scienze umane, con approfondimento dell'oggetto di studio della Psicologia; spiegazione e differenziazione dei concetti chiave della disciplina: mente, comportamenti, relazioni, contesti, cervello, psicosomatica, individui e gruppi, stimolo esterno, sensazioni e percezione.  
Il senso del passaggio storico dal termine anima (*psyché*) al termine moderno psiche o mente.
- Introduzione al rapporto tra Pensiero ed Emozioni ed al rapporto mente-cervello-corpo-sistema nervoso. Definizione di 'processo mentale' in termini di funzionalità: comportamento come effetto visibile del mentale.
- Introduzione alla psicologia dello sviluppo: cambiamenti fisici e psichici. Le fasi dello sviluppo, dall'infanzia all'età adulta. Differenza tra psicologia dell'età evolutiva, del ciclo di vita, dell'arco di vita. Cenni a preadolescenza, sviluppo sessuale e adolescenza.
- Processi emotivi e processi cognitivi. Introduzione ai processi cognitivi: percezione, attenzione, memoria, pensiero, linguaggio, apprendimento. La peculiarità degli umani e la connessione tra processi di pensiero e linguaggio.
- Introduzione alla psicologia sociale: individui, gruppi e senso di appartenenza; l'importanza delle relazioni e dell'influenza sociale. Concetto di comunità e di società.
- Psicologia della comunicazione. I modelli teorici, le competenze comunicative, gli elementi del processo comunicativo. Il ruolo dei mass media
- La percezione e le sensazioni: il collegamento immediato tra la mente e la realtà esterna. Il ruolo del sistema nervoso nelle sensazioni. Distinzione tra stimoli interni ed esterni. Le regole della nostra percezione, le illusioni percettive, le percezioni subliminali e i disturbi della percettivi.
- Attenzione e Memoria: definizione e significato. La memorizzazione ed il recupero dei ricordi (tracce mnestiche). La funzione fisiologica dell'oblio. Ebbinghaus ed i primi studi scientifici sulla memoria. Bartlett e la memoria come ricostruzione. Memoria episodica e procedurale (automatica).
- Il significato dell'Apprendimento e l'importanza del cambiamento in relazione all'adattamento ambientale. Ricerche storiche sull'apprendimento per condizionamento: da Pavlov a Skinner, il condizionamento classico ed operante. L'importanza delle associazioni e dei rinforzi ambientali. Apprendimento umano e addestramento animale: somiglianze e differenze. L'illusione dei primi comportamentisti: plasmare il carattere attraverso il

condizionamento. Apprendimento per prove ed errori e per imitazione. L'apprendimento latente.

- I Bisogni e le Motivazioni umane come spinte all'azione. La teoria gerarchica di A. Maslow. Bisogni e desideri: fisiologici, appartenenza, affettivi, stima e realizzazione. Il dibattito su bisogni primari e secondari. Motivazioni intrinseche ed estrinseche. Quale il motivo delle nostre scelte e azioni? Volere o dovere? Atkinson e la teoria delle due motivazioni di fondo: evitare il fallimento o tentare il successo.
- Le emozioni: definizione, la loro origine evolutiva, la loro funzione. La continuità tra cognitivo ed emotivo: emozioni come costruzioni di significati personali e condivisi. Le tre componenti dell'emozione: vissuto fisiologico, elaborazione cognitiva ed espressione corporea. Cenni alla teoria evoluzionistica di C. Darwin e alla naturalità dell'umano. Le tesi di Darwin e le ricerche di Ekman sull'universalità e sulla funzione comunicativa ed evolutiva delle emozioni. Emozioni primarie (paura, rabbia, gioia ecc.) e secondarie (o sociali) (vergogna, gelosia, invidia ecc.)

## PEDAGOGIA

- Il significato esteso di Educazione e di Cultura. La genesi sociale della cultura. La varietà delle culture. Le domande della Sociologia. Il rapporto tra educazione, cultura e natura.
- La nascita della scrittura e l'inizio convenzionale della Storia. Le caratteristiche delle civiltà antiche: religione e senso del divino, organizzazione politica e sociale, il ruolo dell'attività corporea, le competizioni e l'intrattenimento. Il ruolo sociale degli antichi sacerdoti e delle prime forme di scrittura.
- L'antica Grecia e la sua cultura all'origine della cd cultura occidentale. La nascita della *Paideia* nella Grecia classica come formazione/educazione complessiva all'umanità. Educazione come attività pratica rivolta ai giovani e come questione pubblica, comunitaria. Pedagogia (pais e derivati) come riflessione teorica su scopi e metodi dell'educazione. Il ruolo della letteratura e delle narrazioni popolari nel tramandare la storia ed i valori comuni. Il concetto di virù (*aretè*) per gli antichi greci.

## Temi interdisciplinari

- Discussioni su sessualità, identità sessuale e di genere; omosessualità e omofobia; razzismo, xenofobia e intolleranza.
- L'ansia da studio; differenze tra ansie e paure. Le paure e l'ansia da prestazione. La vergogna, il panico, la paura di deludere.

**Programma: Scienze Naturali**

**Classe: 1 CU**

**Anno scolastico: 2023-2024**

**Docente: Cristiana Peperoni**

### **Scienze della Terra:**

L'origine dell'Universo e la teoria del Big Bang. La vita di una stella: nane bianche, giganti rosse, nane brune. Il diagramma H-R. Luminosità apparente e assoluta. Le reazioni termonucleari. Le costellazioni.

Il Sistema Solare: struttura del Sole (nucleo, zona radiativa, zona convettiva, fotosfera, cromosfera e corona). Pianeti Terrestri (Mercurio, Venere, Terra, Marte) e Pianeti Giovi (Giove, Saturno, Urano, Nettuno). Meteore e meteoriti, comete, asteroidi, satelliti.

Le Leggi di Keplero.

La Terra: la forma della Terra, il reticolato geografico, meridiani e paralleli. Le coordinate geografiche: latitudine, longitudine e altitudine. I moti della Terra: rotazione e rivoluzione. Prove e conseguenze dei moti della Terra. L'alternarsi delle stagioni.

La Luna: caratteristiche della Luna, i moti lunari (rotazione, rivoluzione e traslazione), le fasi lunari e le eclissi. L'origine della Luna.

L'atmosfera terrestre, l'umidità dell'aria, le precipitazioni. I climi. Classificazione dei climi. L'idrosfera continentale (fiumi, laghi, ghiacciai). L'idrosfera marina (mari e oceani). Moto ondoso e correnti.

Minerali e rocce. Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

### **Chimica:**

La materia e gli stati di aggregazione (lo stato solido, liquido ed aeriforme), gas e vapori. I passaggi di stato. Elementi e composti. Miscugli omogenei ed eterogenei. Le soluzioni. L'atomo e le particelle subatomiche: protoni, elettroni e neutroni. La Tavola Periodica degli elementi. Gruppi e periodi. I gas nobili. Numero atomico (Z) e numero di massa (A). Distribuzione degli elettroni sugli orbitali, la regola dell'"ottetto". I legami chimici: legame covalente a polare e polare. Il legame ionico. Cationi e anioni. Esercitazioni sui legami chimici. Formule di Lewis, formule di struttura.

### **Educazione Civica:**

I 17 obiettivi per l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE 1<sup>^</sup>Cu**

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Rossetti

- Raccolta di informazioni relative alle conoscenze di base e alle caratteristiche psico-motorie degli alunni attraverso domande ed alcuni test motori.
- Etimologia della parola "Sport" e definizione di "Attività Fisica"
- Linguaggio specifico delle Scienze motorie: le parti del corpo, assi e piani del corpo, posizioni e movimenti fondamentali.
- Principali funzioni e caratteristiche dell'apparato muscolo-scheletrico
- La pallavolo in teoria: regolamento, falli principali, ruoli dei giocatori, fondamentali individuali e di squadra, semplici schemi di gioco per la ricezione e la difesa.
- Esercitazioni a corpo libero e/o con l'utilizzo di piccole attrezzature, finalizzate all'aumento della forza e della flessibilità articolare.
- Alla scoperta delle discipline olimpiche: che cosa sono le Olimpiadi e approfondimento di alcune novità riguardanti le discipline sportive olimpiche 2024.

**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

LA GIUSTIZIA

- Discussione tema di attualità: Articolo 33 della Costituzione, la Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva.
- Contrastare il bullismo attraverso lo sport. Discussione in classe e visione di alcuni filmati riguardanti questa tematica.
- Visione di una puntata del documentario di RaiPlay "Sciulla-Italia" relativa al tema della disabilità.

**Contenuti disciplinari svolti**  
**1CU**  
**Educazione civica**

**Italiano:**

- Visione del film Caterina va in città, Temi: adolescenza, gruppi, scelte
- Redazione di un testo a casa e dibattito in classe, scaturito dalla lettura della Lupa di Giovanni Verga, sul tema: pregiudizi di genere nell'età dell'adolescenza

**Diritto:**

- Il bullismo e il cyberbullismo attraverso la storia di Carolina Picchio. Introduzione della legge n. 71 del 2017.
- Definizione del cyberbullismo secondo l'art. 2 della legge n. 71 del 2017.
- Dibattito in classe sul cyberbullismo. Come difendersi applicando la legge 71/2017
- Visione del film "Il figlio dell'altra"
- Il caso di Giulia Cecchettin. Analisi del problema della violenza domestica e di genere. La colpa è anche della società patriarcale e delle politiche sociali? Dibattito in classe sulle proposte di prevenzione.
- L'art. 9 della Costituzione italiana e l'enciclica di Papa Francesco "Laudato sii" per la tutela e la conservazione dell'ambiente. Cosa è cambiato. I murales antismog, la street art che pulisce l'aria del nostro Paese. I murales di Roma.
- Cambiamenti climatici e migrazioni forzate dovute a catastrofi naturali. Analisi del problema: i migranti che arrivano a Lampedusa sono vittime di noi europei per i disastri naturali, il degrado ambientale, e le guerre? E' giusto negare loro accoglienza violando tutte le leggi e la morale? Visione dell'intervista al dott. Pietro Bartolo del pronto soccorso di Lampedusa
- L'economia sostenibile. Presentazione dei power point sui murale ecologici da parte dei gruppi di lavoro

**Scienze:**

- Visione del film "C'è ancora domani"
- Il clima e i cambiamenti climatici

**Inglese:**

- Agenda 2030: Pros and cons of Globalization
- Well-being and Mindfulness: How to react to the problem of Body shaming
- Gender equality: Visione del film "Hidding Figures"

**Scienze motorie:**

- Discussione tema di attualità: 20/09/23 La Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva.
- Visione di una puntata del documentario di RaiPlay "Sci alla Italia" sul tema della disabilità.
- È possibile combattere il bullismo praticando sport?

LICEO GIORDANO BRUNO – ROMA  
**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**  
**Anno scolastico 2023-2024**  
**CLASSE 1CU**

Avvalendosi del metodo *Cooperative Learning* e basandosi sul modello della correlazione, con l'uso di diversificati strumenti didattici quali testi, audiolibri, audiovisivi e cortometraggi, la classe ha svolto i seguenti contenuti disciplinari:

**RELIGIONE E RELIGIOSITÀ**

- La ricerca di senso
- Il fenomeno religioso come fenomeno esclusivo e peculiare dell'essere umano
- La meraviglia come inizio della religiosità
- I due approcci alla vita:
  - o K.D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*
  - o M.C. Escher, *Mano con sfera riflettente*

**LE RELIGIONI ANTICHE**

- La religione attraverso il mito
- I "miti" moderni
- Religione mesopotamica
- Religione egizia
- Religione greco-romana

**IL CRISTIANESIMO**

- Il cristianesimo ed il compimento delle profezie messianiche
- La figura storica di Gesù di Nazareth
- *Le Cronache di Narnia* come un'allegoria della vita di Gesù

Roma, 30 maggio 2023

*Prof. Davide Damiano*

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

L'ultima parte del corso ha previsto la creazione di un elaborato personale a scelta tra la copertina dell'album della propria canzone preferita o una presentazione multimediale su un maestro della grafica e delle arti visive.

<b>Disciplina: Attività alternativa</b>	
<b>obiettivi</b>	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

### Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- Creazione di una presentazione multimediale