

Liceo Giordano Bruno
a.s. 2023-2024

Italiano

Prof.ssa Antonella Rossi
Classe 1AX

Grammatica

Libro di testo: M.Palermo, N.Ciampaglia, B.Pacini, E.Salvatore, *L'ITALIANO DI OGGI*, Palumbo Editore

Morfologia

- Le parti del discorso, variabili e invariabili
- Il verbo
- L'articolo
- L'aggettivo
- Il pronome

Epica

Libro di testo: Fontana, Forte, Talice, *Una vita da lettori, Epica*, Zanichelli

1. Il mito

- Il significato dei miti
- La mitologia classica
- I tipi di mito
- Le fonti del mito
- Il mito nelle denominazioni e nelle consuetudini. La funzione eziologica. Il mito nella dimensione interiore. Il mito nella psicanalisi
- Letture:
 - Apollodoro, *Zeus ed Europa (Biblioteca, III 1)*
 - Ovidio, *Apollo e Dafne (Metamorfosi, I, vv. 540-567)*
 - Ovidio, *Narciso (Metamorfosi, III, vv. 339-355; 413-510)*
 - Igino, *Minosse e il Minotauro (Fabulae)*
 - Bibbia, *Genesi, Il diluvio*
 - Il diluvio nell'epica mesopotamica, *L'epopea di Gilgames*
 - Bibbia, *Esodo, La nascita di Mosè*
 - Tito Livio, *La nascita di Romolo e Remo*

2. L'epica, l'epica omerica

- Le radici storiche
- La funzione sociale ed educativa
- Aedi e rapsodi
- Dall'oralità alla scrittura
- Il ciclo troiano
- Omero: l'autore
- La questione omerica
- Il valore storico e letterario dei due poemi
- Approfondimento: la scoperta di Troia

3. L'Iliade

- Struttura, titolo e argomento dell'opera
- Antefatto mitologico della guerra di Troia
- F. Beschi, *Le cause della guerra*
- La trama del poema
- La durata dell'azione
- I luoghi del conflitto
- I personaggi principali
- I grandi temi
- La voce narrante
- Lo stile
- Lettura e analisi dei brani con approfondimento dei singoli personaggi:
 - *Il Proemio* (I, vv. 1-7); confronto con il Proemio nella traduzione di V. Monti
 - *L'ira di Achille* (I, vv.149-199; 225-246)
 - *Ettore e Andromaca* (VI, vv. 392-502)
 - *La morte di Patroclo* (XVI, vv. 784-867)
 - *Il duello tra Ettore e Achille* (XXII, vv. 247-366)
 - *Achille e Priamo* (XXIV, vv. 477-590)

4. L'Odissea

- Titolo e struttura dell'opera
- I *nòstoi*
- La trama
- La durata dell'azione e la struttura dell'opera
- Il narratore
- I temi dell'Odissea
- I personaggi
- Il personaggio di Odisseo
- Il viaggio di Odisseo
- Lo stile
- Lettura e analisi dei brani:
 - *Il proemio* (I, vv. 1-10)
 - *Odisseo e Calipso* (V, vv. 85-120; 135-224)
 - *Odisseo e Nausicaa* (VI, vv. 117-210)
 - *Polifemo* (IX, vv. 181-460)
 - *Odisseo e Circe* (X, vv. 210-245;310-347)
 - *La strage dei pretendenti* (XXII, vv. 1-68)

Approfondimento:

- La cultura materiale nell'Odissea
- E. Cantarella, *I proci e Ulisse: le regole dell'ospitalità e il loro ruolo economico e politico*

5. L'epica a Roma, l'Eneide

- Virgilio cantore della gloria di Roma
- Eneide: titolo e struttura
- La trama del poema
- La durata dell'azione
- Il personaggio di Enea
- Il personaggio di Didone
- I temi del poema

- Lo stile
- Lettura e analisi dei brani:
 - *Il proemio* (I, vv. 1-11)
 - *Laocoonte* (II, vv. 39-75; 199-243)
 - *Il tragico amore di Didone e la sua morte* (IV, vv. 1-89; 586-666)

Spettacoli:

- Uci cinema, "The sound of freedom"

Il testo narrativo

Libro di testo: Fontana, Forte, Talice, *Una vita da lettori, Narrativa*, Zanichelli

1. La struttura narrativa

- La suddivisione in sequenze; tipi di sequenze
- *Fabula* e intreccio
- Le fasi della narrazione

2. I personaggi

- Caratterizzazione
- Tipologia
- Tecniche di presentazione
- Sistema dei personaggi
- Tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi

3. La voce narrante, il punto di vista, lo stile

- L'autore e il narratore
- La focalizzazione o punto di vista
- Lo stile

4. Lo spazio e il tempo

- Tempo della storia e tempo del racconto
- La descrizione dello spazio

5. La narrazione breve

- Il realismo fa Ottocento e Novecento
- Il giallo
- La narrazione sentimentale
- La narrazione umoristica
- La narrazione fantastica – l'horror (laboratorio di lettura e scrittura)
- La narrazione simbolica
- Lettura, analisi e commento dei seguenti racconti:
 - R. M. Rilke, *Penna e spada*
 - R. Viganò, *Il comandante*
 - V. Salamov, *Calligrafia*
 - M. Soldati, *Il ricordo*
 - A. Checov, *Un'opera d'arte*
 - A. Conan Doyle, *Il cerimoniale dei Musgrave*
 - L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*
 - I. Mc Ewan, *Il prepotente* G. Verga, *Cavalleria rusticana*
 - E. Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*

- H. Hesse, *Il lupo*
- E. A. Poe, *Il gatto nero*
- E. A. Poe, *Il ritratto ovale*
- M. J. Ferrada, *Belle, bellissime galline*
- M. Tournier, *I due banchetti o la commemorazione*
- F. Brown, *Naturalmente*
- G. Quarenghi, *Io sono il cielo che nevica azzurro*
- E. De Marchi, *Storia di una gallina*

Laboratorio di lettura e scrittura

- Tecniche di lettura in profondità:
 - Nota - annota – motiva
- Strategie di comprensione e analisi: analisi del personaggio
 - Ritratto psicologico
 - Ruota del conflitto
 - Dal conflitto ai temi
- Lettura autonoma (a scelta degli studenti):
 - N. Ammaniti, *Io non ho paura; Io e te*
 - L. Segre, *Scolpitelo nel vostro cuore*
 - M. Miller, *La canzone di Achille*
 - A. D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*
 - M. Zusak, *Storia di una ladra di libri*
 - Letture tratte da una lista presentata all'inizio dell'anno
- Laboratorio di scrittura
 - I requisiti di un testo
 - La parafrasi
 - Il riassunto
 - Il racconto
 - L'analisi del testo narrativo; "one pager"; la recensione
- Scrivere un racconto autobiografico
 - Le caratteristiche del genere
 - La voce narrante
 - Usare testi letterari come modelli
 - Ricevere e dare consulenze di scrittura

Educazione civica

A partire dai principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione ai concetti di diritti inviolabili e pari dignità (artt. 2 e 3), si è affrontato il tema della parità di genere:

- I condizionamenti sociali e culturali che la limitano
- gli stereotipi presenti nel linguaggio (la violenza verbale);
- le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici;
- l'accesso delle donne alle cariche pubbliche;
- il fenomeno delle spose bambine;
- il fenomeno del femminicidio.

➤

Liceo Giordano Bruno

STORIA GEOGRAFIA

Prof.ssa Antonella Rossi

a.s. 2023-2024

Classe 1AX

Testo: Brancati, Pagliarani, Motta, *Esperienza geostoria*, Vol. 1, *Dalla preistoria all'età di Cesare – Geografia dell'Italia e dell'Europa*, La Nuova Italia

STORIA

Unità 1 La preistoria e le civiltà del Vicino Oriente

1. La Preistoria
2. Le civiltà del Vicino Oriente antico
3. L'antico Egitto

Unità 2 Il Mediterraneo e la civiltà greca

4. Cretesi e Micenei
5. La Grecia arcaica e la nascita della *pòlis*
6. Sparta e Atene: due modelli politici
7. Le guerre persiane e l'Atene di Pericle
8. La crisi delle *pòleis* e l'ascesa della Macedonia
9. Alessandro Magno e l'ellenismo

Unità 3 L'Italia antica e la Roma repubblicana

10. L'Italia dalla preistoria alla Roma monarchica
11. La nascita della repubblica romana
12. Roma conquista la penisola
13. Roma si espande nel Mediterraneo: le guerre puniche.

GEOGRAFIA

1. Gli strumenti della geografia:
 - Orientamento e coordinate geografiche
 - I movimenti della terra; la cartografia
 - La rappresentazione dei luoghi
 - Leggere i dati statistici e rappresentarli.
2. I paesi del Vicino Oriente
 - Approfondimenti a cura degli studenti

3. Il sistema mondo: i climi della terra e gli ambienti naturali
4. I cambiamenti climatici
 - Laboratorio di competenze: la realizzazione di una presentazione
5. L'Europa
 - Approfondimenti a cura degli studenti su singoli Paesi europei

Educazione civica

A partire dai principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione ai concetti di diritti inviolabili e pari dignità (artt. 2 e 3), si è affrontato il tema della parità di genere:

- I condizionamenti sociali e culturali che la limitano
- gli stereotipi presenti nel linguaggio (la violenza verbale);
- le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici;
- l'accesso delle donne alle cariche pubbliche;
- il fenomeno delle spose bambine;
- il fenomeno del femminicidio.

Roma, 7 giugno 2024

Prof.ssa Antonella Rossi

Contenuti disciplinari di Lingua e Cultura Inglese

Liceo Giordano Bruno a.s. 2023/2024

Classe: 1AX opzione economico-soc.

Indirizzo Scienze Umane

Docente: Antonella Argenio

Libri di testo - *New Identity from A2 to B1-C. Leonard and M. L. Freeman.* Oxford

- *Grammar and Vocabulary Multi-trainer*, Gallagher, Galuzzi ed Pearson

Starter Unit: Vocabulary: Countries and nationalities; The alphabet; numbers; dates; colours; what? where?who?how?how old?when?whose..?; articles: A, AN THE; there is/there are; some/any; this/that/these/those; prepositions of place; possessive adjectives; possessive pronouns; possessions; possessive case; plural nouns; *can* to talk about abilities; imperative forms- let's. Skills: exchanging personal information; the family and the physical appearance; classroom equipment; talking about things and where they are; describing people. Listening: meeting people.

Unit 1: Grammar- Present simple: affirmative, negative and question forms; personal and object pronouns; preposition of time; skills: talk about routine, tell the time, talk about habits and technology. Reading: What does your routine say about you?

Unit 2: Grammar- Present Continuous; Present continuous vs Present Simple; verbs of preference love, like, enjoy, hate+ing; dynamic and stative verbs. Vocabulary: free-time activities; sports; character adjectives; days of the week and seasons; verbs: play/go/do skills: talk about free time, talk about what's happening now and at present; talk about likes and dislikes. Reading: Are you 'a house mouse' or a 'party animal'. Four types of people that we all need in our lives.

Unit 3: Vocabulary- food and drink

Unit 4: Grammar- Past simple/Regular and Irregular verbs; Vocabulary: Feelings and emotions; Skills: Talk about feelings and emotions; Jobs; Reading: Gender stereotypes. Listening and reading: showing sympathy and interest.

Unit 5: Grammar- Past simple- regular and irregular verbs; should/shouldn't; adjectives for clothes/clothes and accessories. Reading: Fashion revolution: upcycle your look.

Dal testo *Grammar and Vocabulary Multi-trainer* sono stati approfonditi argomenti di grammatica: Present Simple, Usi particolari di *to be* e *to have*; *there is/there are*; *some and any*; *imperative forms*, *Possessive adjectives/pronouns*; *articles: the, a, an*; *cardinal and ordinal numbers*; *this/that/those/these*; *wh- questions*; *can/can't*; *could, couldn't*.

Gli argomenti svolti sono stati, talvolta, integrati con materiale audio/ video sia attinto dai libri di testo che fornito dalla docente. Sono stati proposti, dunque, anche approfondimenti, tramite contenuti multimediali, nonché integrati dalla visione di film, riferiti a specifici contenuti disciplinari: *Ann Frank's diary (animated cartoon)* e dello spettacolo teatrale *The Great Britain Show*. Si è proposto un approfondimento su Londra e le sue attrazioni turistiche.

Roma

07/06/24

Prof.ssa Antonella Argenio

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

LICEO GIORDANO BRUNO – ROMA a.s. 2023/2024

CLASSE: 1AX

INDIRIZZO: Scienze Umane

Docente: Emanuela G. Romano

Libri di Testo: Pas à Pas volume 1 - Zanichelli

UNITE 0 : La France et la francophonie ; lire en français ; communiquer en classe ; les articles définis et indéfinis; les couleurs :

Grammaire : les nombre de 0 à 30 ; la formation du pluriel ; les pronom personnel sujets
Verbes Être et Avoir

UNITE1 : Pays et Nationalités ; nombres 31 en avant ; les jours de la semaine ; les mois ; les animaux domestiques ; la famille ; grammaire : la formation du féminin, la phrase interrogative partielle ; qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? C'est ; il est ; La phrase négative ; les verbes aller et venir

Portraits; Un Casting; Le petit Spirou

UNITE 3 ATELIER VIDEO Tous le episodes - Coup de Coeur;

- L'ASPECT PHYSIQUE: Cheveux, Yeux; l'état d'âme, les prépositions de lieu; la famille;

Grammaire : la formation du féminin ; du pluriel ; Il y a ; les articles contractés ; les pronomes personnels toniques ; Les verbes du deuxième groupe faire et lire, Les verbes pronominaux ; Le pronom indéfini on ; les adjectives interrogatives ; le pronom COD ; Les adj démonstratives ; les prepositions avec les noms géographiques ; les verbes Prendre et Sortir

-TEMPS LIBRE: Matières scolaires ; activités quotidiennes, Loisirs ; adv de Frequence ;

CIVILISATION :

La Francophonie ; Tous à table ; La France en fête ; Le système politique Français

Roma 7 giugno 2024

Emanuela G. Romano

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"-ROMA
PROGRAMMA DI matematica
CLASSE 1° SEZ. AX Scienze Umane
Opzione economico sociale
PROF. SSA D'Armiento Claudia
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

LIBRO DI TESTO: Matematica multimediale.azzurro vol. 1
AUTORE: BERGAMINI, BAROZZI- CASA EDITRICE: ZANICHELLI

NUMERI NATURALI E NUMERI INTERI

Numeri naturali; proprietà delle operazioni nell'insieme dei numeri naturali; proprietà delle potenze nell'insieme dei numeri naturali; multipli, divisori, MCD, mcm; numeri interi; operazioni nell'insieme dei numeri interi e loro proprietà; potenze nell'insieme dei numeri interi.

NUMERI RAZIONALI E NUMERI REALI

Numeri razionali; rappresentazione e confronto; operazioni; numeri decimali; numeri reali.

MONOMI

Definizioni; addizione e moltiplicazione; divisione e potenza; MCD e mcm.

POLINOMI

Definizioni; operazioni con i polinomi; prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio).

EQUAZIONI LINEARI

Che cos'è un equazioni; principi di equivalenza, equazioni numeriche intere.

Roma, 7 giugno 2024

Prof.ssa Claudia D'Armiento

Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno” di Roma

Contenuti Disciplinari di Scienze Naturali

INSEGNANTE: Prof.ssa Anna Filomena Trozzo

**Classe: 1AX
A.S. 2023/2024**

CHIMICA

- 1) **Stati di aggregazione:** Le grandezze fondamentali e derivate - cos'è la materia – stati di aggregazione della materia – composizione e proprietà – passaggi di stato;
- 2) **Sostanze pure:** elementi e composti – miscugli – miscuglio omogeneo ed eterogeneo – tecniche di separazione dei miscugli: filtrazione, centrifugazione, distillazione.
- 3) **Tavola periodica:** metalli – non metalli – semimetalli – simboli degli elementi chimici – numero di massa e numero atomico – calcolo del numero dei neutroni – che cos'è una reazione chimica – differenza tra reazioni reversibili e irreversibile – bilanciamento – massa molare – le leggi della chimica. Legame ionico e legame covalente.
- 4) **Laboratorio:** il laboratorio chimico e le sue norme – vetreria;
- 5) **Attività laboratoriale:** osservazione dei minerali – visione di video sulla terra e la luna in classe;

SCIENZE DELLA TERRA

Sistema Solare - Sfera celeste – Costellazione - Stelle e galassie - Le leggi di Keplero - Le esplorazioni spaziali - La terra - La luna - Orientamento - Le coordinate geografiche - Il riscaldamento globale – minerali e rocce

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana, i principi fondamentali in particolare l'articolo 2:

- 1) Il diritto alla vita
- 2) Il diritto alla salute

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Anna Filomena Trozzo

INSEGNANTE: CIPULLO MARIAROSARIA

MATERIA: DIRITTO E ECONOMIA

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 1AX

Libro in adozione: "A SCUOLA DI DEMOCRAZIA" SECONDA EDIZIONE

LEZIONI DI DIRITTO E ECONOMIA

Vol. 1° biennio LE MONNIER SCUOLA

DIRITTO

UNITA' 1 IL DIRITTO E LE SUE FONTI

- 1- Il diritto e la norma giuridica
- 2- Le fonti del diritto
- 3- L'interpretazione delle norme giuridiche

UNITA' 2 IL RAPPORTO GIURIDICO

- 1- Che cos'è il rapporto giuridico
- 2- Le situazioni giuridiche
- 3- I soggetti: le persone fisiche
- 4- I soggetti: le persone giuridiche
- 5- I beni

UNITA' 3 LO STATO

- 1- Introduzione allo Stato
- 2- La nascita dello Stato moderno
- 3- Le vicende dello Stato italiano

UNITA' 4 LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI

- 1- Origine e struttura della Costituzione
- 2- Fondamenti della Costituzione

ECONOMIA

UNITA' 10 L'ATTIVITA' ECONOMICA

- 1- Introduzione all'economia politica
- 2- I soggetti economici

Roma, 06/06/2024

Docente
Prof.ssa Mariarosaria Cipullo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "GIORDANO BRUNO" di Roma

Docente: Prof.ssa Clara Falzi

SCIENZE UMANE opzione economico-sociale

Anno scolastico 2023/2024

Classe 1° A X

Testo adottato: "INTRECCI", E. Arielli, A. Biscaldi, V. Matera. Edizioni Marietti Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Mod. 1

LA NASCITA DELLA PSICOLOGIA COME SCIENZA

La Psicologia nasce come scienza Introspettiva.

Il metodo Introspettivo ha alcuni limiti.

Il metodo scientifico alla base della Psicologia.

Mod. 2

IL SISTEMA NERVOSO

Il sistema nervoso centrale .

Il sistema nervoso periferico .

Il neurone.

Il cervello suddiviso in aree aventi funzioni specifiche.

Mod. 3

LA PERCEZIONE E I SENSI

I processi sensoriali .

I principi dell'organizzazione percettiva.

Le leggi di Wertheimer .

Mod. 4

LA MEMORIA

La memoria sensoriale.

La memoria a breve termine.

La memoria a lungo termine

La memoria prospettica, riguarda il nostro futuro.

La memoria esterna, materiali che conservano informazioni.

Mod. 5

LE VARIE FORME DI APPRENDIMENTO

Pavlov e il condizionamento classico .

La scoperta del “riflesso condizionato”.

Skinner e l’apprendimento per prove ed errori .

Skinner e il “condizionamento operante”.

Apprendimento favorito da “premi o punizioni”.

Mod. 6

LE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO

Come si studia.

La memorizzazione.

La ripetizione.

L’organizzazione delle informazioni.

La lettura.

Le tecniche di studio.

Mod. 7

L’INTELLIGENZA E LE DIFFERENZE INDIVIDUALI

Da che cosa dipende l’intelligenza.

Una o più intelligenze?

Intelligenza unica e generale, studiata da A. Jensen e H. Eysenck .

Le nove intelligenze di H. Gardner .

Le tre intelligenze di R. J. Sternberg .

L’intelligenza emotiva di D. Goleman .

Mod. 8

LE FASI DELL’ESISTENZA

La vita come successione di fasi: I cicli di vita di Erikson.

L’evoluzione del pensiero: la teoria degli stadi di Piaget.

Il rapporto tra bisogni, motivazioni ed emozioni:

la piramide dei bisogni umani di A. Maslow.

Mod. 9

A COSA SERVONO LE EMOZIONI?

Per Darwin le emozioni hanno avuto una funzione importante nell'evoluzione della specie.

Per Darwin l'espressione delle emozioni è innata.

Emozioni sociali: l'affettività.

L'attaccamento madre-figlio, studiato da J. Bowlby e M. Ainsworth

Mod. 10

LO SVILUPPO AFFETTIVO E DELLA PERSONALITA'

"La teoria di Sigmund Freud".

La Psiche suddivisa in:

Inconscio, Preconscio e Conscio.

Le pulsioni istintuali.

"Es, Io e Super Io".

Gli Stadi psicosessuali e il Complesso di Edipo.

I meccanismi di difesa dell'IO.

La docente

Prof.ssa Clara Falzi

Roma, 7 giugno 2024

LICEO "GIORDANO BRUNO" ROMA

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana, i principi fondamentali, in particolare l'art.2.

Classe: I AX

A.S.: 2023/2024

Referente: Prof.ssa Cipullo Mariarosaria

Materie coinvolte: Diritto, Scienze Umane, Scienze Naturali, Italiano- storia- geografia, Francese, Matematica, Scienze Motorie, Inglese, Religione.

I Quadrimestre ore 15

II Quadrimestre ore 27

Totale ore 42

Contenuti (ai sensi dell'art.3 l.92/2019)

- **Diritto:**

Statuto Albertino e Costituzione Italiana. Struttura e caratteristiche.

I primi 12 articoli della Costituzione.

Art.2 C.

I diritti inviolabili e i doveri inderogabili.

La solidarietà.

- **Italiano Storia Geografia:**

A partire dai principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione ai concetti di diritti inviolabili e pari dignità (artt. 2 e 3), si è affrontato il tema della parità di genere (il problema dei condizionamenti sociali e culturali che la limitano; le lotte femminili per la parità giuridica e la conquista dei diritti politici; le dimensioni attuali del fenomeno discriminatorio verso le donne e i dati sui femminicidi; i matrimoni forzati; analisi della violenza, anche verbale). Il Cyberbullismo.

- **Inglese:**

The Italian Constitution- principles of equality; Agenda 2030: Goal n.5 Gender equality vs stereotypes

- **Francese:**

Le système politique français

- **Scienze Umane**

I "diritti umani": dal codice di Hammurabi alla Dichiarazione Universale dei diritti umani. (ONU 1948)

"Libertà di pensiero e di parola", art 21 della costituzione.

"L'istruzione di qualità": obiettivo 4, Agenda 2030. Art. 34 Costituzione

L'istruzione negata ai bambini, lo sfruttamento minorile.

La storia di Malala Yousafzai e il suo impegno per i diritti civili e il diritto all'istruzione delle bambine del Pakistan

- **Scienze Naturali**

Il diritto alla vita deve tendere all'essenza dei valori sui quali si fonda la Costituzione Italiana. Il rispetto del diritto alla vita va inteso in senso completo: si persegue con l'attuazione di tutti quei diritti che hanno a che fare con l'essere umano, siano essi diritti civili, economici, politici, sociali.

La tutela della salute deve tendere a consentire all'individuo di avere condizioni di vita, di ambiente e di lavoro che non pongano

A rischio questo bene essenziale. Il diritto alla salute si compone di diversi aspetti dal diritto alle prestazioni sanitarie, alla libertà delle scelte che riguardano la propria salute coinvolgendo un numero

crescente di ambiti che vanno dal lavoro, alla sicurezza alimentare, alla tutela ambientale: è difficile trovare un ambito della società in cui la salute non sia presente. Unico diritto ad essere espressamente definito come fondamentale nella Costituzione, la salute stata interpretata come “diritto dell’individuo e interesse della collettività”.

- **Matematica**

Norme comportamentali da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali.

- **Scienze Motorie**

Salute e sport

- **Religione**

Il conflitto in medio oriente: cause problematiche.

Roma, 07/06/2024

Referente Prof.ssa Mariarosaria Cipullo

ISTITUTO GIORDANO BRUNO - Roma

***A.S. 2023/2024**

***CLASSE I AX**

CONTENUTI DISCIPLINARI

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE Prof. Monti Patrizia

ATTIVITA' LUDICHE

- Calcio Balilla
- Tornei
- Ping Pong

ATLETICA LEGGERA

- Corsa, resistenza e velocità

GIOCHI SPORTIVI

- Basket, elementi di base
- Volley, fondamentali tecnici e tattici della pallavolo
- Compiti di arbitraggio e giuria
- Nozioni sui principi fondamentali della salute e del movimento per vivere sani e diventare sportivi.
- Badminton

GINNASTICA RITMICA

- Saltelli, salti ginnici, capovolte
- Esercizi di rilassamento segmentario e globale
- Ginnastica artistica su base musicale.

TEST PSICOMOTORI

- Addominali e dorsali
- Mobilità del busto
- Salto alla massima elevazione

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi
- Potenziamento articolare
- Apparato locomotore
- Fonti energetiche
- Rielaborazione degli schemi motori:
- Esercizi di destrezza e coordinazione generale; equilibrio statico e dinamico
- Corpo libero
- Spalliere
- Ginnastica posturale
- Elementi di yoga

TEORIA

- Lo sport come strumento di mantenimento del benessere psico-fisico
- Sport e disabilità
- Alimentazione
- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva e collegati ad Educazione Civica
- Lettura e critica di argomenti sportivi attuali

Roma, giugno 2024

Programma di Religione Cattolica
Svolto nella 1 Sez. Ax
A.s. 2023/24

Prof. Marco Raimondo

1. Natura e finalità dell'insegnamento della religione cattolica.
2. Adolescenza
 - sintomi, bisogni, risposte, pericoli
 - terapia e valori da cui partire
3. Origine delle Religioni
3. Il senso della vita
 - risposte dalla storia
 - risposte individuali
4. La Bibbia
 - natura e finalità
 - principali tappe storiche, geografiche e teologiche
5. La persona di Gesù di Nazareth
 - fonti storiche (giudaiche, musulmane, romane)
 - fonti cristiane e formazione dei vangeli
6. Il messaggio di Gesù di Nazareth
 - riformatore politico, sociale e morale
 - sua attualità

Roma, 3/6/2024