

Pier Giorgio Viberti, *Per tua norma e regola*, Sei, 2018;
Simonetta Damele, Tiziano Franzì, *Alberi infiniti*, vol. A, Loescher
Simonetta Damele, Tiziano Franzì, *Un mondo di eroi*, Loescher

Riflessione sulla lingua e produzione testuale

Modulo 1: Le regole del sistema lingua

La comunicazione

- Gli elementi della comunicazione
- La comunicazione linguistica

1: La parola

- L'alfabeto
- Fonologia e ortografia
- Accento, elisione, troncamento
- La punteggiatura
- La formazione delle parole (parole primitive, derivate, alterate, composte, prefissoidi e suffissoidi).
- I rapporti di significato (sinonimia, opposizione, iponimi, iperonimi, omonimia, polisemia, denotazione e connotazione)

2: La sintassi della frase semplice

- La frase semplice
- Elementi essenziali della frase (soggetto e predicato)
- Attributo e apposizione
- I principali complementi diretti ed indiretti

3: La morfologia

- Il verbo
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome,
- L' avverbio,
- La preposizione,
- La congiunzione,
- L' interiezione

Modulo 2: Il testo

1: Il testo

- Che cos'è un testo
- Coesione e coerenza
- Il contesto

- Tipi di testo

2: Le competenze comunicative

- Ascoltare
- Parlare
- Leggere
- Scrivere

3: Le funzioni comunicative

- Esporre
- Descrivere
- Narrare

4: La scrittura di un testo

- La progettazione
- La produzione
- La revisione finale

5: I laboratori di scrittura

- Come si prendono gli appunti
- Come si prepara un riassunto
- Come si fa la parafrasi
- Come si scrive un testo espositivo-informativo
- Come si scrive un testo descrittivo
- Come si scrive un testo narrativo (racconto)
- Come si svolge l'analisi di un testo letterario in prosa
- Come si risponde alle domande aperte

I testi letterari (Alberi infiniti, volume A)

La struttura del testo narrativo

1. La struttura del racconto
2. La distinzione tra *fabula* e intreccio
3. I diversi modi di costruire l'intreccio
4. L'individuazione delle sequenze
5. Nuclei narrativi e macrosequenze
6. Lo schema logico del testo narrativo

I personaggi

1. Il personaggio, fulcro della narrazione
2. La presentazione dei personaggi
3. La caratterizzazione dei personaggi
4. Altri elementi descrittivi
5. Tipi e individui

6. Il sistema dei personaggi: la gerarchia, luoghi e funzioni

Lo spazio e il tempo

1. Luoghi e ambienti
2. Le funzioni della descrizione
3. Il percorso percettivo della descrizione
4. La dimensione temporale
5. Il ritmo del racconto

La voce narrante e il punto di vista

1. Autore e narratore
2. I diversi tipi di narratore
3. La focalizzazione o punto di vista del narratore

Lo stile

1. Le scelte stilistico-espressive
2. Parole e pensieri dei personaggi

Antologia

Percorsi di lettura: la fiaba, il racconto di avventura, il giallo, l'horror, la fantascienza, il fantasy, il racconto umoristico, il racconto introspettivo, di formazione, realistico, simbolico-allegorico

Lettura, analisi e commento dei seguenti racconti:

Italo Calvino, *La fermata sbagliata*
Dino Buzzati, *I giorni perduti*
Dino Buzzati, *Il colombre*
Dino Buzzati, *Le mura di Anagoor*
Dino Buzzati, *La giacca stregata*
Guy de Maupassant, *I gioielli*
Ernest Hemingway, *Colline come elefanti bianchi*
Andrea Camilleri, *Guardie e ladri*
Heinrich Boll, *Il turista e il pescatore*
Fredric Brown, *Sentinella*
Agatha Christie, *Miss Marple racconta*
Edgar Allan Poe, *Il gatto nero*
Umberto Eco, *La cosa*
Giovanni Verga, *Rosso Malpelo*
Hermann Hesse, *Il lupo*
Leonardo Sciascia, *Il lungo viaggio*

Lettura, analisi e relazione scritta di due romanzi scelti tra una rosa di titoli da me proposti

Il testo Epico (Un mondo di eroi)

Il mito e l'epica

Le storie del mito

Il significato dei miti

I tipi e i filoni del mito

Approfondimento: il pantheon greco

Le fonti del mito

Ovidio, *Metamorfosi*: Apollo e Dafne

Dedalo ed Icaro

Anonimo, *Enuma Elish* La creazione di Marduk

Il Poema di Gilgamesh

La trama del poema

Approfondimento: la tradizione del testo

Gilgamesh e i personaggi del poema

I temi e le interpretazioni

Letture:

L'eroe Gilgamesh (Epopèa classica, tavola I vv. 1-50)

L'umanità è recisa come canne in un canneto (Epopèa classica, tavola X, vv. 212-277. 299-317)

Approfondimento: il tema del diluvio nella cultura del Medio Oriente antico

L'epica omerica

Agli albori della letteratura occidentale

Omero, l'autore

La questione omerica

Approfondimento: aedi, rapsodi

Il valore letterario e storico dei due poemi

Approfondimento: Civiltà micenea, guerra di Troia e Medioevo ellenico.

Iliade

Titolo e argomento dell'opera

Antefatti mitologici della guerra di Troia

La guerra di Troia secondo la storia

La trama del poema

Approfondimento: la società dell'Iliade

I personaggi

Lingua e stile dell'epica omerica

Approfondimenti: Fare una parafrasi, le similitudini omeriche, il senso dell'onore

Lecture:

Il proemio (I, vv. 1-7)

Crise e Agamennone (I, vv. 8-56)

La lite tra Achille e Agamennone (I, vv. 101-204)

Tersite e Odisseo (II, vv. 216- 223)

Il duello tra Paride e Menelao (III, vv. 15-75)

L'incontro tra Ettore e Andromaca (VI, vv. 390- 502)

La morte di Patroclo (XVI, vv. 777-867)

Il duello tra Ettore e Achille (XXII, vv. 188-213, 248-409)

Priamo e Achille (XXIV, vv. 477-590)

Odissea

Titolo e argomento dell'opera

I nostri

La trama del poema

Il viaggio di Odisseo

L'architettura del poema

I temi dell'Odissea

I personaggi

Lo stile

Approfondimenti: Ulisse dalle molte astuzie, la società dell'Odissea, Il dovere di aiutare gli ospiti, Omero ci insegna cos'è la civiltà, il viaggio nell'oltretomba

Lecture:

Il proemio e il concilio degli dei (I, vv. 1-34, 44-95)

L'inganno della tela (II, vv. 80-128)

La ninfa Calipso (V, vv. 43-75, 192-227)

L'incontro con Nausicaa (VI, vv. 85- 109, 127- 197)

Il ciclope Polifemo (IX, vv. 181-306, 353- 374, 389-414, 437-476, 491-505)

La maga Circe (X, vv. 210-248, 308-347)

Tiresia (XI, vv.90-118)

L'incontro con Agamennone nell'Ade (XI, vv.387- 464)

L'inganno delle Sirene (XII, vv. 151-200)

Scilla e Cariddi (XII, vv. 234- 259)

Il cane Argo (XVII, vv. 290-331)

La strage dei proci (XXII, vv. 1-88)

Penelope e Odisseo (XXIII, vv. 153-240)

Eneide

Virgilio, poeta del suo tempo

Il poema dell'epos romano

L'antefatto

La trama del poema

I personaggi

Enea, il protagonista

Lo stile

Approfondimenti: La mitologia e il pantheon nell'antica Roma, la geografia dell'Eneide, Enea, una nuova immagine di eroe.

Lecture:

Il proemio (I, vv.1-33)

L'inganno del cavallo (II, vv.3-56, 201-249)

Creusa: l'amore che si fa sacrificio (II, vv.771-804)

Didone ed Enea: la passione e il dovere (IV, vv.296-319, 327-347, 360-396)

Disperazione e morte di Didone (IV, vv. 584-629, 642-671)

La discesa nell'Averno (VI, vv.295-332, 384-416)

L'incontro con Didone nell'aldilà (VI, vv. 450-477)

Il futuro di Enea nelle parole di Anchise (VI, vv.752-772, 788-807, 847-853, 888-901)

Eurialo e Niso (IX, vv.367-449)

La morte di Pallante (X, vv.454-506)

Enea e Turno (XI, vv. 704-724, 887-952)

Livia Foffano

PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA

Prof. Livia Foffano

Classe I A Linguistico

Anno scolastico 2023-2024

MEZZI Testo: Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, Patrizia Motta, *Epoche e spazi*, vol. I, La Nuova Italia, 2022

Gli strumenti della storia: definizione, tempo, spazio, fonti, strumenti, competenze

Cap.1 Dal Paleolitico alla rivoluzione urbana

- Origine ed evoluzione dell'uomo
- Gli uomini del Paleolitico: cacciatori e raccoglitori
- La rivoluzione neolitica
- Verso l'età storica

Cap.2 Le civiltà della Mesopotamia

- L'inizio dell'età storica in Mesopotamia: dai villaggi alle città
- I popoli della Mesopotamia: una storia millenaria (Sumeri, Accadi, Babilonesi, Assiri)
- Società e cultura: i tratti comuni dei popoli mesopotamici

Cap. 3 L'antico Egitto

- I caratteri generali della civiltà egiziana
- I grandi periodi della storia egizia
- La società nell'antico Egitto

Cap. 4 Le civiltà dell'Anatolia e del Levante

- Gli Ittiti, grande civiltà dell'Anatolia
- Gli Ebrei e la nascita del regno d'Israele
- I Fenici ed il commercio nel Mediterraneo

Cap. 5 I popoli egei e le prime civiltà italiche

- La civiltà minoica
- La civiltà micenea
- Agli albori delle civiltà italiche

Cap. 6 la Grecia arcaica e la nascita della *polis*

- Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca
- La nascita della *polis* e l'età arcaica
- La seconda colonizzazione e lo sviluppo del *demos*
- Società e cultura: il patrimonio comune delle *poleis*

Cap. 7 Sparta e Atene: due modelli politici

- Sparta: un'oligarchia aristocratica
- Atene: dalle origini alle riforme democratiche di Solone e Clistene
- Società e cultura: la società delle *poleis* greche

Cap. 8 Le guerre persiane e l'Atene di Pericle

- L'impero persiano dalle origini al regno di Dario
- L'impero persiano alla conquista della Grecia
- L'impero marittimo di Atene
- La politica di Pericle: riforme e innovazioni
- L'Atene di Pericle capitale dell'arte e dell'economia
- Cittadinanza e Costituzione: la politica e la democrazia (lettura)

Cap. 9 La crisi delle *poleis* e l'ascesa della Macedonia

- La guerra del Peloponneso
- Dall'egemonia spartana a quella tebana
- La Macedonia di Filippo II

Cap. 10 Alessandro Magno e l'Ellenismo

- Alessandro Magno e la creazione di un impero universale
- Dopo Alessandro: la civiltà ellenistica

Cap. 11 L'Italia dalla preistoria alla Roma monarchica

- Gli antichi popoli italici
- La civiltà etrusca
- I Latini e le origini di Roma
- I sette re della tradizione
- Le istituzioni della Roma monarchica

Cap. 12 La nascita della repubblica romana

- I conflitti di Roma nel Lazio
- I primi contrasti sociali della repubblica
- Le riforme e il risanamento della frattura sociale
- L'ordinamento politico della Roma repubblicana
- Le massime istituzioni dello stato
- Società e cultura: Famiglia e religione nella Roma repubblicana

Cap. 13 Roma conquista la penisola

- Le guerre di Roma per il predominio nell'Italia centro- meridionale
- Roma alla conquista della Magna Grecia
- L'organizzazione del dominio di Roma sull'Italia

Cap. 14 Roma si espande nel Mediterraneo

- La prima guerra punica
- La seconda guerra punica
- L'espansione di Roma verso Oriente
- La terza guerra punica e le nuove province
- Società e cultura: Le trasformazioni della società romana

GEOGRAFIA

Unità 1: Gli strumenti della Geografia

1. L'orientamento e le coordinate geografiche
2. I movimenti della Terra
3. La cartografia
4. La rappresentazione dei luoghi
5. Leggere i dati statistici e rappresentarli

Unità 2: Il sistema mondo

- I climi della Terra
- Gli ambienti naturali della Terra
- Diverse visioni del mondo

Unità 3: L'Europa

Caratteri fisici e climatici
La popolazione
La geopolitica
L'economia ed il lavoro

Unità 3: L'Italia

- Caratteri fisici e climatici
- La popolazione
- La geopolitica
- L'economia ed il lavoro

Livia Foffano

Contenuti disciplinari della classe 1[^] AL
Materia: Lingua Inglese
Anno scolastico: 2023/2024

Libri di testo:

AA.VV. – **PANORAMIC A2** - Oxford University Press

AA.VV. **Multi-Trainer Grammar Book** – Pearson

AA.VV – **THE SPIRIT OF TIME**– DEA Scuola

LETTURE INDIVIDUALI: EGGHEAD by Michael Lacey Freeman
ALICE IN WONDERLAND – adapted edition

Da PANORAMIC

Unit: 1

Grammar: Be Present simple- positive, negative and question form

Questions and short answers

Alphabet, spelling

Articles: definite and indefinite articles

Personal pronouns subject and object

Idiomatic use of be and have got

Prepositions of place

Vocabulary: Personal adjectives, physical appearance, vocabulary development:
adverbs of degree, Making introductions

Unit: 2

Grammar:

Possessive adjective and pronouns

Nouns: countable and uncountable and plural

Vocabulary: Communication; vocabulary development: Expressions with be,
Family; Describing people

Unit:3

Grammar:

There is, there are

Present simple- positive, negative and question form

Adverbs and expressions of frequency

Punctuation

Vocabulary: Rooms in a house; furniture; Chores; Describing places

Unit:4

Grammar:

How much? How many? With countable and uncountable nouns

Quantifies: a lot of, a few, few, a little, little

Subject and object questions in the present simple

Vocabulary: Food: plates and cutlery; describing the weather

Unit:5**Grammar:**

Present simple

Present continuous positive, negative and question form

Present simple versus present continuous

Vocabulary: Free time activities; Describing clothes; vocabulary development: Stative verbs; Including people in a discussion

Unit: 6**Grammar:**

Modal verbs: general features.

Can for ability and possibility

Should for recommendation

Have to and don't have to

Will to express future

Vocabulary: Places in town, Countryside; Vocabulary of development: Adverbs of manner; Asking and giving directions

Unit: 7**Grammar:**

Past simple di be, there was/were

Past simple regular and irregular verbs: positive, negative, questions
frequency adverbs

time links: prepositions of time and place

Vocabulary: Life stages; vocabulary development: Past time expressions.
-ed and -ing adjectives; Finding the main idea; writing dates

Unit: 8**Grammar:**

Must and mustn't

Past continuous and past simple vs past continuous

Subject and Object pronouns

Vocabulary:

Character adjectives, survival verbs, expressions for telling stories

Unit: 9**Grammar:**

Be going to and will for predictions, for future plans and promises

Vocabulary:

Verbs of predictions, jobs, future time expressions

Tutte le funzioni grammaticali sono state svolte o approfondite anche attraverso il testo di grammatica.

Roma, 8 giugno 2024

Insegnante:
Prof.ssa Nella Scenna

Contenuti disciplinare Lingua e cultura francese 1BL- Prof.ssa Angela Rondinelli

Libro di testo: Pas à pas 1, Cocton, Giachino, Baracco, Zanichelli

Unité 0

La France et la francophonie

Lire en français

Communiquer en classe

Les articles définis et indéfinis

Les couleurs

Les nombres de 0 à 30

Les pronoms personnels sujets et les verbes être et avoir

Unité 1

Les nombres à partir de 31

Les pays et les nationalités

Les jours de la semaine

Les mois de l'année

Les animaux domestiques

La famille

La formation du féminin

Les adjectifs possessifs

La phrase interrogative totale: intonation et est-ce que

Les verbes du premier groupe

Entrer en contact

Présenter et se présenter

Demander et dire la date

Unité 2

Quelques objets

Les professions

La fiche d'identité

La formation du féminin

La phrase interrogative partielle

Qu'est-ce que c'est?/ Qui est-ce?

C'est/Il est

La phrase négative

Les verbes aller et venir

Les formules de politesse

Demander des informations personnelles

Unité 3

L'aspect physique

Le caractère et les états d'âme

Les prépositions de lieu

La famille

La formation du féminin

La formation du pluriel

Il y a

Les articles contractés

Les verbes du deuxième groupe

Les pronoms personnels toniques

Les verbes faire et lire

Décrire l'aspect physique et le caractère

Demander et dire l'heure

Unité 4

Les activités quotidiennes

Les moments de la journée

Les matières scolaires

Les loisirs

La fréquence

Les verbes pronominaux

Les pronoms personnels COD

Les adjectifs démonstratifs

Le pronom indéfini on

Les adjectifs interrogatifs

Les prépositions avec les noms géographiques

Les verbes prendre et sortir

Parler de ses goûts et de ses préférences

Parler de sa routine

Unité 5

Les aliments

Les emballages

Les quantités

Les commerces et les commerçants

L'impératif

Les articles partitifs

Très, beaucoup, beaucoup de

Le pronom en (quantité)

La phrase négative

Il faut

C'est/il est

Les verbes devoir, pouvoir, savoir, vouloir

Demander et dire le prix

Faire des achats

Expliquer une recette de cuisine

Unité 6

Les sorties

Les saisons

Les fêtes

Les messages

Les gallicismes

Les pronoms personnels COI

Le pronom y

La position des pronoms compléments

Les nombres ordinaux

Les verbes écrire et voir

Présenter ses vœux, souhaits et félicitations

Inviter et répondre à une invitation

Écrire un message amical

Parler au téléphone

Roma, 07/06/2024

Angela Rondinelli

IMS Giordano Bruno
Via della Bufalotta, 594 Roma
Contenuti disciplinari di Lingua e Civiltà spagnola
Classe 1 A Linguistico
a.s. 2023/2024

Docente: Sonia Granci

Libri di testo: #español 1, C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, DeA SCUOLA.
¡Aprueba! A1-B2, L. Tarricone, N. Giol, Loescher Editore.

Contenuti disciplinari

- Unidad 0. ¡HOLA! ¡BIENVENIDOS!
Vocabulario: el alfabeto; los días de la semana; los colores; las palabras que se usan en clase; cómo es el instituto.
Funciones: saludos y despedidas; cómo presentarse; en clase de español se habla español.
Gramática: pronombres personales sujeto; el presente de indicativo del verbo SER; los artículos determinados e indeterminados; los artículos contractos.
- Unidad 1. IDENTIDADES (Embajadores de la ONU)
Vocabulario: los números del 0 al 100; las estaciones y los meses del año; países y ciudadanos del mundo.
Funciones: hablar de la hora; pedir y dar información personal.
Gramática: presente de indicativo regular; pronombres y verbos reflexivos; los verbos ESTAR y TENER; interrogativos; formación del femenino y del plural; adjetivos y pronombres demostrativos.
Competencias: comprensión oral y escrita “Nuevos amigos”, producción escrita “Habla de ti o de un compañero”.
- Unidad 2. EN FAMILIA (Estilos de vida)
Vocabulario: el aspecto físico y el carácter; estados físicos y de ánimo; las profesiones; mascotas y otros animales.
Funciones: describir personas; expresar estados físicos y de ánimo; hablar de la profesión.
Gramática: verbos irregulares con cambio vocálico; verbos con irregularidades propias; contraste entre SER y ESTAR; posesivos (formas átonas y tónicas).
Competencias: comprensión oral “La hora del recreo”.
Cultura: las lenguas y la geografía de España.
- Unidad 3. AQUÍ ESTÁ (¿Cómo se compra hoy?)
Vocabulario: las tiendas; las ubicaciones; ropa y complementos; tejidos y estampados; los números del 100 en adelante; en la tienda.
Funciones: hablar de la existencia y de la ubicación; ir de compras.
Gramática: indefinidos; usos de MUY/MUCHO; los verbos HAY/ESTÁ-N; el superlativo; pronombres complemento directo.
Competencias: “El armario sostenible” (comprensión lectora)
- Unidad 4. TE INVITO A MI CASA (Agencia inmobiliaria “Casas y pisos”)
Vocabulario: La casa; los números ordinales; los muebles; acciones habituales.
Funciones: hablar de los horarios, de cuando se hace algo y de las acciones presentes.
Gramática: verbos que terminan en -uir; verbos con la 1.a persona irregular; verbos con cambio ortográfico en la 1.a persona; formación del gerundio; perífrasis estar + gerundio; preposiciones: algunos usos; la preposición italiana “da”; contraste por/para.
Cultura: “Dos ciudades modernistas: Madrid y Melilla” (comprensión lectora)

PROGRAMMA DI LATINO

Prof. Livia Foffano

Classe I A linguistico

Anno scolastico 2023-2024

Irene Scaravelli, *LL 50 lezioni di latino, terza edizione, Zanichelli, 2022*

1. L'alfabeto e la pronuncia; la sillabazione e l'accento.
2. Le parti del discorso; l'indicativo presente e imperfetto e l'infinito del verbo *sum*. La congiunzione "e".
3. Terminazioni, casi, declinazioni. La I declinazione. I complementi nella declinazione.
4. Gli aggettivi femminili della prima classe. Avverbi e congiunzioni coordinanti.
5. Il complemento di stato in luogo.
6. Il verbo e le coniugazioni. L'indicativo e l'infinito presenti attivi e passivi delle quattro coniugazioni regolari e dei verbi in -io della terza coniugazione. I complementi d'agente e di causa efficiente.
7. I complementi di compagnia e di unione. Il complemento di mezzo.
8. La II declinazione.
9. Il complemento di causa, il complemento di argomento.
10. L'apposizione, il complemento di denominazione.
11. I complementi di moto.
12. Il complemento di modo.
13. L'imperativo; le preposizioni più frequenti; i verbi composti.
14. Gli aggettivi della prima classe; gli aggettivi possessivi.
15. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.
16. Gli aggettivi pronominali.
17. L'indicativo imperfetto.
18. Le proposizioni indipendenti e la subordinata causale.
19. La III declinazione.
20. Il complemento di materia.
21. Gli aggettivi della seconda classe.
22. L'indicativo futuro semplice.
23. I complementi di tempo determinato e continuato. Il complemento di qualità.
24. Il paradigma del verbo. L'indicativo perfetto attivo e passivo.

Contemporaneamente allo studio della lingua latina si è proposta la lettura, in traduzione o in lingua, di brani di autori latini a scelta, presenti nel libro di testo e riguardanti diversi aspetti della civiltà romana (il cibo, i pasti, la famiglia, la scuola, il teatro, gli attori, l'anfiteatro).

Livia Foffano

CONTENUTI SVOLTI

➤ **NUMERI NATURALI E NUMERI INTERI:**

- Rappresentazione e ordinamento.
- Operazioni e operandi.
- Espressioni numeriche.
- Espressioni letterali.
- Proprietà delle operazioni in \mathbb{N} .
- Proprietà delle potenze in \mathbb{N} .
- Multipli, divisori, MCD, mcm.
- Numeri interi: definizioni e confronto fra numeri interi.
- Operazioni in \mathbb{Z} e loro proprietà.
- Potenze in \mathbb{Z} .
- Espressioni in \mathbb{N} e \mathbb{Z} .

➤ **NUMERI RAZIONALI:**

- Numeri razionali: le frazioni; frazioni equivalenti; proprietà invariante; semplificazione; riduzione a denominatore comune.
- Rappresentazione e confronto.
- Operazioni.
- Numeri decimali: dal numero decimale alla frazione.
- Proporzioni e percentuali.

➤ **INSIEMI:**

- Che cos'è un insieme?
- Sottoinsiemi.
- Operazioni con gli insiemi: unione; intersezione; partizione di un insieme; differenza; complementare di un insieme; prodotto cartesiano.

➤ **MONOMI:**

- Definizione di monomio. Grado di un monomio. Monomi simili, opposti, uguali.
- Addizione e moltiplicazione di monomi.
- Divisione e potenza di monomi.
- MCD e mcm tra monomi.
- Espressioni e problemi.

➤ **POLINOMI:**

- Definizioni: che cos'è un polinomio; grado di un polinomio; polinomi come funzioni.
- Operazioni con i polinomi.
- Prodotti notevoli: quadrato di un binomio; somma di due termini per la loro differenza; cubo di un binomio; quadrato di un trinomio.
- Espressioni.

➤ **EQUAZIONI LINEARI:**

- Che cos'è un'equazione: identità; equazioni.
- Principi di equivalenza: equivalenza; primo principio di equivalenza; regola del trasporto; regola di cancellazione; secondo principio di equivalenza; regola del cambiamento di segno.
- Forma normale e grado di un'equazione.
- Equazioni numeriche intere: equazione determinata, indeterminata e impossibile.
- Problemi ed equazioni.

➤ **STATISTICA (Ed. Civica):**

- Rilevazione dei dati statistici.
- Frequenze: assoluta, relativa e cumulata.
- Rappresentazione grafiche dei dati: ortogrammi e diagrammi a blocchi; diagrammi cartesiani; istogrammi; areogrammi; cartogrammi e ideogrammi.
- Media, moda e mediana.
- La variabilità di un fenomeno statistico.
- Gli scarti dalla media aritmetica.
- La varianza.
- Lo scarto quadratico medio.
- Esercitazioni su problemi della realtà.

➤ **GEOMETRIA:**

- Geometria euclidea: definizioni e teoremi; teoremi e postulati; postulati di appartenenza e d'ordine.
- Figure e proprietà: Semirette, segmenti, semipiani, figure convesse e concave; angoli, figure congruenti.
- Linee, poligonali e poligoni.
- Angoli retti, acuti e ottusi.
- Angoli complementari, supplementari e esplementari. Angoli consecutivi e adiacenti. Angoli opposti al vertice.

Libri di testo: “Matematica multimediale.azzurro1” Seconda edizione con Tutor – M. Bergamini, G. Barozzi – Editore Zanichelli

Contenuti disciplinari di Scienze Naturali

Docente: Agnese Zauli

Classe: 1AL

ANNO SCOLASTICO 2023/24

SCIENZE DELLA TERRA

L'Universo

- La sfera celeste e le costellazioni
- Distanze astronomiche e strumenti astronomici
- Le stelle, reazioni termonucleari, luminosità e magnitudine
- Stadi nell'evoluzione stellare, il diagramma HR
- Le galassie
- L'origine dell'Universo, l'espansione dell'Universo, il big bang, la radiazione cosmica di fondo

Il Sistema solare

- Formazione e corpi del Sistema solare
- Il Sole, l'atmosfera e l'attività solare
- Le leggi che regolano il moto dei pianeti: le tre leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale
- Pianeti terrestri e pianeti gioviani
- I corpi minori del Sistema solare
- Le missioni spaziali

Il pianeta Terra

- La forma e le dimensioni della Terra
- Le coordinate geografiche
- I moti della Terra: rotazione e rivoluzione e loro conseguenze
- Le stagioni e le zone astronomiche
- I moti millenari della Terra
- La misura del giorno e dell'anno
- Caratteristiche della Luna e suoi movimenti
- Le fasi lunari
- Le eclissi

L'atmosfera e i fenomeni meteorologici

- Gli strati dell'atmosfera e la sua composizione
- La temperatura dell'aria
- Inquinamento atmosferico: polveri sottili, gas serra, piogge acide, il buco nell'ozonofera
- La pressione atmosferica e i venti

CHIMICA

Grandezze

- Unità di misura e Sistema Internazionale
- Velocità, accelerazione, forza, temperatura, calore

- Massa, peso, densità, pressione

La materia

- Atomi, molecole, ioni
- Gli elementi e la tavola periodica
- I legami chimici e composti
- Sostanze pure e miscugli
- Soluzioni, solubilità e concentrazione
- Metodi di separazione dei miscugli
- Gli stati di aggregazione della materia, i passaggi di stato, curve di riscaldamento e raffreddamento
- La teoria atomica, le reazioni chimiche e le leggi ponderali
- Il metodo scientifico

EDUCAZIONE CIVICA

Lettura e analisi di articoli scientifici a carattere divulgativo su tematiche legate all'ambiente: L'Antartide e i cambiamenti climatici, Il destino dei ghiacciai montani, Cos'è il greenwashing e come riconoscerlo, Barriere coralline a rischio nel mare sempre più caldo.

DIDATTICA LABORATORIALE

- Il laboratorio di chimica: vetreria, strumenti e norme di comportamento
- La reazione tra acido acetico e bicarbonato di sodio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO Classe I AL	
Denominazione	EDUCAZIONE DIGITALE E AMBIENTALE "Navigando il Futuro: Educazione Digitale e Sostenibilità Ambientale"
Compito significativo e/o prodotti	Realizzazione di presentazioni cartacee e/o multimediali contenenti informazioni e valutazioni personali, esposizione orale.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	
<p>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>COMPETENZE GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di cittadinanza digitale: Gli studenti devono acquisire una comprensione chiara di cosa significhi essere cittadini responsabili nell'era digitale, comprendendo le implicazioni sociali, etiche e legali. • Sviluppare la consapevolezza ambientale: Gli studenti devono sviluppare una maggiore consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale e delle sfide ambientali globali. • Promuovere l'azione responsabile: Gli studenti devono essere in grado di identificare le azioni concrete che possono intraprendere per promuovere un comportamento responsabile sia nel mondo digitale che nell'ambiente naturale. • Rafforzare le capacità di pensiero critico: Gli studenti devono sviluppare competenze di pensiero critico per agire in modo responsabile. <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenibilità ambientale: Esplorare le questioni legate alla sostenibilità, come il cambiamento climatico, l'inquinamento, la conservazione della biodiversità e le energie rinnovabili. • Educazione alla cittadinanza digitale: Guidare gli studenti nella comprensione dei loro diritti e doveri online, così come dei pericoli connessi all'uso non responsabile della tecnologia. • Elaborare progetti ambientali: Coinvolgere gli studenti in progetti pratici legati all'ambiente, come la raccolta differenziata, la piantumazione di alberi o la promozione di pratiche sostenibili nella loro comunità. • Discussione e dibattito: Promuovere il dialogo e il dibattito tra gli studenti su questioni legate all'educazione digitale e all'ambiente

	<p>per migliorare le loro capacità di comunicazione e persuasione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza delle conseguenze: Aiutare gli studenti a comprendere le conseguenze delle azioni umane sul pianeta e come l'uso irresponsabile della tecnologia possa influenzare l'ambiente. ● Apprendimento interdisciplinare: Collegare l'unità a materie come scienze, lingue straniere e letteratura per offrire una comprensione più completa delle tematiche trattate. 				
Abilità	Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)				
<p>Tutte le discipline</p> <p>Esercitare il pensiero critico Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Migliorare le competenze digitali.</p> <p>Italiano:</p> <p>Comprensione testuale: Comprendere testi scritti e orali relativi all'educazione digitale e alla sostenibilità ambientale.</p> <p>Espressione scritta e orale: Sviluppare la capacità di esprimersi in modo chiaro ed efficace, presentando argomenti legati all'educazione digitale e all'ambiente.</p> <p>Latino:</p> <p>Traduzione e comprensione: Sviluppare la capacità di tradurre e comprendere testi in latino che possono contenere</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="566 683 1458 721">EDUCAZIONE DIGITALE E AMBIENTALE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="566 721 842 1998"> <p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>LATINO</p> <p>MATEMATICA</p> <p>SCIENZE</p> <p>INGLESE</p> <p>FRANCESE</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>SC. MOTORIE</p> <p>IRC</p> <p>MATERIA ALT.</p> </td> <td data-bbox="842 721 1458 1998"> <p>A discrezione del docente:</p> <p>Italiano: L'uso responsabile dei social media: Discussione sugli effetti dell'uso eccessivo dei social media sulla salute mentale e sulle relazioni interpersonali.</p> <p>Fake news e disinformazione online: Analisi di esempi di notizie false e strategie per riconoscerle e contrastarle.</p> <p>Scrittura di blog o articoli sull'ambiente: Gli studenti possono scrivere articoli o blog che affrontano questioni ambientali rilevanti, promuovendo la sensibilizzazione e la responsabilità ambientale.</p> <p>Storia: Storia delle comunicazioni digitali: Studio dell'evoluzione delle tecnologie di comunicazione digitali nel corso del tempo, dai primi computer ai dispositivi mobili.</p> <p>Storia delle politiche ambientali: Analisi delle politiche ambientali passate e presenti, inclusi gli accordi internazionali per la sostenibilità.</p> <p>Latino: L'antica Roma e l'ambiente: Esplorazione del rapporto tra l'antica Roma e l'ambiente, concentrandosi su temi come l'agricoltura, l'acqua e l'urbanizzazione.</p> <p>Matematica: lettura dei grafici e degli indici di variabilità statistica per analizzare e organizzare i</p> </td> </tr> </tbody> </table>	EDUCAZIONE DIGITALE E AMBIENTALE		<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>LATINO</p> <p>MATEMATICA</p> <p>SCIENZE</p> <p>INGLESE</p> <p>FRANCESE</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>SC. MOTORIE</p> <p>IRC</p> <p>MATERIA ALT.</p>	<p>A discrezione del docente:</p> <p>Italiano: L'uso responsabile dei social media: Discussione sugli effetti dell'uso eccessivo dei social media sulla salute mentale e sulle relazioni interpersonali.</p> <p>Fake news e disinformazione online: Analisi di esempi di notizie false e strategie per riconoscerle e contrastarle.</p> <p>Scrittura di blog o articoli sull'ambiente: Gli studenti possono scrivere articoli o blog che affrontano questioni ambientali rilevanti, promuovendo la sensibilizzazione e la responsabilità ambientale.</p> <p>Storia: Storia delle comunicazioni digitali: Studio dell'evoluzione delle tecnologie di comunicazione digitali nel corso del tempo, dai primi computer ai dispositivi mobili.</p> <p>Storia delle politiche ambientali: Analisi delle politiche ambientali passate e presenti, inclusi gli accordi internazionali per la sostenibilità.</p> <p>Latino: L'antica Roma e l'ambiente: Esplorazione del rapporto tra l'antica Roma e l'ambiente, concentrandosi su temi come l'agricoltura, l'acqua e l'urbanizzazione.</p> <p>Matematica: lettura dei grafici e degli indici di variabilità statistica per analizzare e organizzare i</p>
EDUCAZIONE DIGITALE E AMBIENTALE					
<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>LATINO</p> <p>MATEMATICA</p> <p>SCIENZE</p> <p>INGLESE</p> <p>FRANCESE</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>SC. MOTORIE</p> <p>IRC</p> <p>MATERIA ALT.</p>	<p>A discrezione del docente:</p> <p>Italiano: L'uso responsabile dei social media: Discussione sugli effetti dell'uso eccessivo dei social media sulla salute mentale e sulle relazioni interpersonali.</p> <p>Fake news e disinformazione online: Analisi di esempi di notizie false e strategie per riconoscerle e contrastarle.</p> <p>Scrittura di blog o articoli sull'ambiente: Gli studenti possono scrivere articoli o blog che affrontano questioni ambientali rilevanti, promuovendo la sensibilizzazione e la responsabilità ambientale.</p> <p>Storia: Storia delle comunicazioni digitali: Studio dell'evoluzione delle tecnologie di comunicazione digitali nel corso del tempo, dai primi computer ai dispositivi mobili.</p> <p>Storia delle politiche ambientali: Analisi delle politiche ambientali passate e presenti, inclusi gli accordi internazionali per la sostenibilità.</p> <p>Latino: L'antica Roma e l'ambiente: Esplorazione del rapporto tra l'antica Roma e l'ambiente, concentrandosi su temi come l'agricoltura, l'acqua e l'urbanizzazione.</p> <p>Matematica: lettura dei grafici e degli indici di variabilità statistica per analizzare e organizzare i</p>				

<p>riferimenti alla cultura classica e all'ambiente.</p> <p><u>Storia:</u></p> <p>Contesto storico: Comprendere il contesto storico delle questioni ambientali, come l'evoluzione delle politiche ambientali nel tempo.</p> <p>Storia della tecnologia: Esplorare lo sviluppo della tecnologia e della comunicazione digitale attraverso il tempo e il loro impatto sulla società.</p> <p><u>Inglese:</u></p> <p>Comprensione della lingua inglese: Migliorare la comprensione della lingua inglese attraverso la lettura e l'ascolto di testi sull'educazione digitale e la sostenibilità ambientale.</p> <p>Espressione orale e scritta: Sviluppare la capacità di comunicare efficacemente in inglese su argomenti relativi all'educazione digitale e all'ambiente.</p> <p><u>Francese:</u></p> <p>Competenza linguistica in francese: Migliorare la competenza nella lingua francese per discutere argomenti legati allo spreco alimentare e all'uso dei social media.</p> <p>Comprendere la cultura ambientale francese: Acquisire una comprensione della cultura francese in relazione alle</p>		<p>dati ricavati da indagini statistiche come quelle relative al cambiamento climatico</p> <p><u>Scienze Naturali:</u> Cambiamento climatico: Approfondimento sul cambiamento climatico, le sue cause e le sue conseguenze, insieme a possibili soluzioni.</p> <p>Biodiversità e conservazione: Studio dell'importanza della biodiversità e delle strategie per la conservazione delle specie in pericolo.</p> <p><u>Inglese:</u> Lettura del libro EGGHEAD in lingua inglese: racconto di una storia di bullismo a cura di Michael Lacey. Scrittura di slogan e preparazione di poster in inglese contro il cyberbullying. Partecipazione allo spettacolo teatrale BULLYTOWN</p> <p><u>Francese:</u> L'approccio francese alla sostenibilità: come evitare lo spreco alimentare. Sviluppo atteggiamento critico rispetto all'uso dei social media.</p> <p><u>Spagnolo:</u> Comprensión de textos sobre el tema “El ocio digital y las redes sociales” con debate en clase, y trabajo de grupo con exposición final.</p> <p><u>Scienze motorie:</u> Impatto della tecnologia sull'attività fisica: Esaminare come l'uso eccessivo della tecnologia digitale, come i videogiochi o i dispositivi mobili, influenzi l'attività fisica e la salute.</p> <p>Promozione dell'attività fisica online: Esplorare come la tecnologia digitale possa essere utilizzata per promuovere stili di vita attivi, ad esempio attraverso app di fitness o monitoraggio dell'attività fisica.</p> <p>Sport e sostenibilità: Discussione su come lo sport può promuovere uno stile di vita attivo e sostenibile, ad esempio attraverso l'uso della bicicletta per gli spostamenti.</p> <p><u>IRC:</u> Etica digitale: Esaminare le questioni etiche legate all'uso delle tecnologie digitali, comprese le questioni di privacy, la</p>
--	--	--

<p>questioni ambientali e tecnologiche.</p> <p><u>Spagnolo:</u></p> <p>Competenza linguistica in spagnolo: Migliorare la competenza nella lingua spagnola per discutere argomenti relativi all'educazione digitale.</p> <p><u>Scienze Motorie:</u></p> <p>Promuovere uno stile di vita attivo e sostenibile: Sviluppare consapevolezza sull'importanza dell'attività fisica per la salute e il benessere personale e globale.</p> <p><u>Scienze:</u></p> <p>Conoscenza scientifica: Acquisire conoscenze sulle basi scientifiche delle questioni ambientali, come il cambiamento climatico e la conservazione della biodiversità.</p> <p>Matematica:</p> <p><u>Applicazione della matematica:</u> Applicare concetti matematici per analizzare dati legati all'ambiente e all'uso della tecnologia.</p> <p><u>IRC:</u></p> <p>Comprendere il ruolo del cittadino digitale e ambientale: Acquisire una comprensione dei diritti e dei doveri dei cittadini nell'era digitale e della responsabilità nella preservazione dell'ambiente.</p>		<p>responsabilità nell'uso dei social media e la diffusione di contenuti online.</p> <p>La dignità umana e la tecnologia digitale: Discutere come i principi della dignità umana e della solidarietà possano essere applicati nell'ambito dell'uso della tecnologia digitale, inclusi l'empatia online e il rispetto per gli altri.</p> <p>Partecipazione civica nell'era digitale: Esplorazione delle diverse forme di partecipazione civica online e del loro impatto sulla società.</p>
---	--	--

<u>MATERIA</u> <u>ALTERNATIVA:</u>	
<i>Classe</i>	I sez. AL
<i>Referente</i>	Angela Rondinelli
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano, Storia, Latino, Francese, Inglese, Spagnolo, Matematica, Scienze, Scienze Motorie, IRC/Mat. Alt.
<i>Fase di applicazione</i>	Primo e Secondo Quadrimestre
<i>Tempi/ suddivisione ore tra le discipline</i>	Italiano 4 ore, Storia 4 ore, Latino 3 ore, Francese 4 ore, secondo quadrimestre Inglese 6 ore primo quadrimestre, Spagnolo 7 ore svolte durante il 2o quadrimestre, Matematica 3 ore, Scienze Naturali 4 ore, Scienze Motorie 2 ore, IRC/Mat. Alt 2 ore.
<i>Attività svolte</i>	Lezione frontale, lezione partecipata, visione spettacolo teatrale
<i>Metodologia</i>	Creazione di una Classroom all'interno della piattaforma GWorkspace dell'istituto per la condivisione dei materiali e, eventualmente, per lo svolgimento di esercitazioni. <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Brainstorming ● Gamification ● Didattica laboratoriale ● Apprendimento per scoperta ● Discussione aperta in classe ● Utilizzo di strumenti multimediali ● Cooperative learning ● Attività di lettura, analisi e commento di testi ● Flipped classroom ● Modalità Debate per la conoscenza e l'apprendimento di alcune tematiche di attualità
<i>Strumenti</i>	Testi in adozione, video, documentazione varia, materiale digitale.
<i>Valutazione</i>	Si rinvia alla griglia di valutazione in calce.
COMPORAMEN TI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; ● sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi; ● partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale; ● agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme; ● coinvolgimento attivo in dibattiti e discussioni sulle questioni ambientali e di cittadinanza digitale. ● assumere consapevolezza sulla necessità di un comportamento responsabile online.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica. 	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente Acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	
		Esaurienti e organizzate	9	Avanzato
Approfondite	10			
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare il pensiero critico • Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. • Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente Acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base
		Sa collegare le conoscenze analizzate e le esperienze vissute.	7-8	Intermedio
		Sa agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali	9-10	Avanzato



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze
Anno scolastico: 2023– 2024

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multi-etnico e multi-religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari Classe I

MATERIA: RELIGIONE

A.S. 2023-2024

Prof. Norelli Antonio

La nascita della religione

Religioni e preistoria

Religioni etniche religioni fondate

I riti funebri e la fede nell'Aldilà

I Sumeri

I sacerdoti Sumeri

I templi

L'astronomia al tempo dei Sumeri

Gli Egizi

Le piramidi

Le tombe egizie

La mummificazione

Le divinità greche

Il tempio greco

La religione dei romani

Similitudini e differenze tra la religione dei romani e quella dei greci

La Bibbia e le grandi religioni

La Bibbia nella storia

I generi letterari nella Bibbia

L'ispirazione

Le feste ebraiche

Bibbia: storia, natura e composizione

Prof. Norelli Antonio

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

Disciplina: Attività alternativa	
obiettivi	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica

ISTITUTO MAGISTRALE GIORDANO BRUNO - Roma

Liceo Linguistico A.A. 2023-2024

Contenuti disciplinari di conversazione inglese

Docente: Prof.ssa **Karen Sue Neidish**

Classe 1 Sezione AL

Libri: *Panoramic A2* - Oxford

Your World - Lang

- Introductions
 - Song, “Getting to Know You”
- TED video, “The World’s English Mania”
- Appearances and character traits
 - What do you look like vs what are you like
- Activism
- Educazione Civica
 - Video, “The Universal Declaration of Human Rights”
 - Video trailer, “The Territory”
 - Bullying and types of violence
 - Video, “Bullying is Never ok”
 - Writing pamphlets on bullying and cyberbullying
- Ordering food at the restaurant
 - Video, “At the Restaurant”
 - Role playing with menus, waiters, and customers
- Regular and irregular past tense verbs
- American sign language
 - Singing and signing the song: Carol King, “You’ve Got a Friend”
- The Arts
 - Arts projects

- The house, its furniture and items
 - The book, *Amelia Bedelia*
- Camping trips and summer holidays
- Embarrassing stories
- Future events

Roma, 7 giugno 2024

L'insegnante

Karen Sue Neidish

Materia: Conversazione spagnolo 1AL

Docente: Prof.ssa Guardiano Anna

PROGRAMA DE CONVERSACIÓN

- Identificar personas, lugares y objetos. Repaso del deletreo, colores y objetos de la clase. Frases útiles para utilizar en clase.
- Funciones Comunicativas: Describir personas, lugares, objetos – Países y nacionalidades.
- Comparar personas, objetos, lugares, situaciones y acciones.
- Referirse a acciones habituales o del momento presente.
- Usos sociales de la lengua: Saludar y despedirse, presentar a alguien y reaccionar al ser presentado, felicitar y dar las gracias.
- Datos personales y presentarse. Preguntar por los datos personales de otras personas. Nombre, edad, profesión, nacionalidad.
- La celebración “La Navidad en España.
- Familias: vocabulario de la familia.
- **Trabajo práctico:** Descripción de mi familia.
- **Trabajo Práctico:** Hablar de la familia de un personaje famoso.
- Descripción: física, carácter y estado de ánimo. Todo el vocabulario junto a la práctica de ser y estar. La familia real.
- La ropa y los complementos. Léxico y verbos.
- **Trabajo práctico en grupos de Educación cívica:** El ocio digital y las redes sociales. Comprensión de textos , léxico específico.
- **Trabajos práctico sobre "Comunidades Autónomas".**

PROGRAMME CONVERSATION EN FRANÇAIS 1AL GIORDANO BRUNO:

Le professeur est arrivé début novembre. Le programme de conversation concerne avant tout la pratique de la compréhension et de la conversation, ainsi que l'étude de la société française contemporaine. Livre utilisé: *Pas à pas, vol.1 - Zanichelli*

- **La phonétique** en début d'année: écoute d'audios, lecture de groupes de mots, expressions labiales. exercices p. 178 n.3 et 5. p.179 n. 6, 8 et 9.
- **Demander des informations personnelles à quelqu'un, présenter une personne** (date de naissance, prénom, nationalité, etc...); **le tutoiement et le vouvoiement.** Faire un dialogue et le présenter devant la classe. Audio p.36. Complétez une fiche sur une personne célèbre. ex.8 p.37. Présenter à l'oral une personne célèbre: ex.9 p.37. Vocabulaire p.36 et 29.
- Travail sur les **liaisons en phonétique.**
- **Les moments de la journée**, s'entraîner à faire des phrases simples à l'oral. Audio 17 et 18 p.58 et exercices. Faire des dialogues.
- **Parler de ses goûts et de ses préférences** (j'aime, je déteste, etc...). Audio 23 p.65, ex.1 p.65. Faire des phrases en exprimant ses goûts et en utilisant le vocabulaire des loisirs p.59 (ex: j'adore le foot mais je déteste la natation). Ex.3 et 4 p.65.
- **Les jours de la semaine et parler de sa routine:** ex.8 et 9 p.67. **Les saisons.** Par conséquent **présenter son emploi du temps:** exercice de compréhension d'un audio, et répondre aux questions. Faire des dialogues.
https://didier-equipereussite.com/ressources/exercices/saison/saison_01/site_saison_1_u4/site_saison_1_u4-quz-0001.html - -
- **Demander et dire le prix:** audio .02, vocabulaire, ex.1 et 2 p.83, Revoir le **vocabulaire des aliments** p.75, travail sur la prononciation. **Faire des achats:** audio 04 p.84, ex. 3,4 et 5 p.84. Faire des dialogues et les présenter devant la classe: ex.6 p.84.
- **Présenter ses vœux, souhaits et félicitations:** audio 21 p.96, ex. 1,2 et 3 p.96. Lecture du vocabulaire, travail sur la prononciation.
- **Inviter et répondre à une invitation:** audio 22 p.97. Ex. 4 (vidéo) et 5 p.97.
- **La vie quotidienne:** travail sur la compréhension orale, le vocabulaire, à travers un clip vidéo et des exercices : niveau A2
<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire/angele-feat-romeo-elvis-tout-oublier>
- **Le vocabulaire de la musique et de l'expression de ses sentiments:** compréhension orale d'un clip vidéo et répondre aux questions:
https://enseigner.tv5monde.com/sites/enseigner/files/2020-11/field_media_document-5621-pdc-mpokora-cetteanneela-a1-app.pdf
- Interrogation sur la **compréhension orale DELF A1.**



CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023-2024

Classe 1 AL

Ore settimanali: 2 ore

Docente Scienze Motorie: ELENA BERTI

Il programma è stato svolto attraverso attività all'interno delle palestre e all'esterno (campi calcetto e polivalenti) sul posto e in gruppo.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

CORPO LIBERO:

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori ed inferiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di balzi e corsa;
- Esercizi di stretching e flessibilità muscolo articolare.

GIOCHI SPORTIVI CON
ESERCITAZIONI SUI FONDAMENTALI INDIVIDUALI

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo e biliardino;
- Tiro con l'arco.
- Calcetto;
- Atletica leggera.

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE attraverso

- Test addominali;
- Test sui lanci e salti con la corda ;
- Test di forza e resistenza.

*Lezioni teoriche svolte durante le lezioni pratiche.

Studio degli articoli della Costituzione sul benessere e lo sport.

Studio dei regolamenti sportivi;

Educazione Civica;

Partecipazione ai Campionati studenteschi.

ROMA, 05/06/24

