

**Programma di Italiano**  
**Classe 4 BX**  
**A.s. 2023/2024**  
**Insegnante : Caterina**  
**Eleodori**

Testi adottati :Testi adottati : “I classici nostri contemporanei” a cura di G. Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria vol. 2 ,3,4 casa editrice Paravia  
La Divina Commedia Purgatorio , Paradiso: un’edizione commentata e adeguatamentecorredata di note

**Modulo 1 : L'età umanistica**

**U. D. 1 Il contesto Società e cultura**

- L’Umanesimo e il Rinascimento
- L’uomo al centro del mondo
- Il naturalismo rinascimentale
- La letteratura: le premesse dell’umanesimo
- La produzione letteraria rinascimentale
- La questione della lingua
- Il mondo culturale rinascimentale

**U. D. 2 L’Umanesimo volgare : la poesia lirica**

- La poesia degli umanisti
- Lorenzo De’ Medici principe e umanista
- “Canti carnacialeschi” : “Canzona di Bacco”
- Il poema epico -cavalleresco :  
Matteo Maria Boiardo : “L’Orlando Innamorato” proemio

**U.D. 3 L’età del Rinascimento : contesto società e cultura**

**U.D. 4 Ludovico Ariosto**

- **La condizione subalterna dell’intellettuale cortigiano :**
- **Le Satire : *Le Satire : Temi e struttura dell’opera***
- Satira I vv.85-123,139-171
- Le opere ; le commedie
- Il pensiero e la poetica
- “Orlando Furioso”:
- Il genere e le fonti
- La composizione e il modello
- I filoni narrativi e i personaggi
- L’ambientazione e i temi principali
- La tecnica narrativa e la struttura
- Lo stile
- *Proemio e antefatto ( I,1-10)*
- *Rinaldo e Ferrau ( I,11-22)*

- *La fuga di Angelica (I 33-70)*

### **U.D. 3 Niccolò Machiavelli**

- L'autore e il suo tempo: Firenze tra Repubblica e Signoria
- Le opere : produzione politica, storica e letteraria
- Il pensiero e la poetica
- “*Epistolario*”: *Lettera a Francesco Vettori*
- “*Il Principe*”: la struttura e i contenuti
- *A Lorenzo II de' Medici ( dedica)*
- *I principati nuovi conquistati con la propria virtù ( sez. I cap. VI)*
- *Cesare Borgia ( sez. I, cap. VII)*
- *La “ verità effettuale” ( sez. III , cap. XV)*
- *La “ volpe e il leone” ( sez. III, cap. XVIII)*
- *La “Fortuna” ( sez. IV, cap. XXV)*
- *La Mandragola*

### **U.D.4 Francesco Guicciardini**

- L'autore e il suo tempo: le guerre d'Italia in epoca rinascimentale
- Le opere : produzione politica, storica e letteraria
- Il pensiero e la poetica
- “I Ricordi”

## **Modulo 2 : L'età della Controriforma**

### **U.D. 1 Torquato Tasso**

- L'autore e il suo tempo
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il letterato cortigiano
- Il poema eroico : il “verosimile” e la “varietà nell'unità”
- “*Gerusalemme liberata*”: la composizione e le edizioni
- La struttura e i contenuti
- L'argomento e la trama
- I temi e i personaggi
- La poetica e lo stile
- *Proemio ( I, 1-5)*
- Il Furioso e la Liberata : proemi a confronto
- Il “ parlar disgiunto” di Tasso

## **Modulo 3 : Il Seicento l'età del barocco e della Nuova Scienza**

### **U. D. 1**

- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- La cultura scientifica e l'immaginario barocco
- Le due facce dell'Europa
- L'età dell'assolutismo

- Il Seicento in Italia

#### **U. D. 2 L'età del Barocco**

- Il contesto storico-politico
- La nascita della scienza moderna
- Il Seicento tra modernità e repressione
- La nascita di una nuova sensibilità
- Il clima controriformistico
- La vita culturale nell'Italia del seicento

#### **U.D. 3 Giambattista Marino**

- Adone : “Elogio della rosa” III 155-159

#### **U.D. 4 Galileo Galilei**

- L'autore e il suo tempo
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- La “Nuova scienza in Europa”
- Il pensiero e la poetica
- Il metodo galileiano: “certe dimostrazioni” e “sensata esperienza”
- La nuova prosa scientifico letteraria
- “*Sidereus Nuncius*”
- “*Lettere copernicane*”
- *Il “Saggiatore”*: la favola dei suoni
- “*Dialogo sopra i due massimi sistemi*”:
- *I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit ( giornata seconda)*
- *Osservare per capire (giornata seconda)*
- *L'Abiura*

Visione ed analisi del film “ Galileo” di J. Losey tratto dalla commedia di B.Brecht

### **Modulo 5 : L'età della ragione e dell'Illuminismo**

#### **U.D. 1 L'età delle rivoluzioni**

- Un contesto in trasformazione
- Il secolo delle grandi rivoluzioni
- Una nuova concezione della Storia
- L'età della ragione
- Le dottrine politiche dell'illuminismo
- Il superamento del Barocco : l'Arcadia
- Intellettuali e centri di produzione culturale
- Una nuova sensibilità
- I generi letterari

## **U.D. 2 Carlo Goldoni**

- Le opere : le prime commedie
- Le commedie “riformate”
- Il pensiero e la poetica
- Il teatro comico prima di Goldoni
- La riforma di Goldoni
- Goldoni e il suo tempo
- “*La Locandiera*”
- Le malizie di Mirandolina ( atto I scene V, IX e XV )
- Il misogino sedotto ( atto III, scena I, VI, -VII,)

## **U.D. 4 Giuseppe Parini**

- L'autore e il suo tempo
- Le opere in versi e le opere in prosa
- Il pensiero e la poetica
- Parini e l'illuminismo
- “*Il Giorno*”
- Il risveglio del giovin signore vv.1-124
- La vergine cuccia

## **U.D. 5 Vittorio Alfieri**

- L'autore e il suo tempo
- L'autobiografia: Vita scritta da esso: cap. VIII e IX

## **U.D.6 Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia**

- Caratteristiche del Neoclassicismo e del Preromanticismo
- **D.Alighieri, la "Divina Commedia : " Purgatorio", “Paradiso”**

*Purgatorio* canti: I,II, III,V, VI,XI,XVI,XXIV, XXVIII,XXX e *Paradiso* canti : I, III

### **Modulo 5 Laboratorio di scrittura**

- Le tre tipologie di tema (A, B e C): struttura e caratteristiche
  - Analisi del testo letterario (poesia e prosa)
  - Tema argomentativo
  - Tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Roma 31/05/2024

*L'insegnante: Caterina Eleodori*



# **Programma di Storia**

**A.s. 2023/24**

**Classe IVBX**

**Prof.Caterina Eleodori**

1. Antonio Brancati , Trebi Pagliarani: Vol.1 “ Comunicare storia ” dal Mille alla metà del Seicento .
2. Antonio Brancati , Trebi Pagliarani: Vol.2 “ Comunicare storia ” dalla metà del Seicento alla proclamazione del Regno d'Italia.

## **Modulo 1 : La svolta dell'età moderna**

### **U. D. 1 : La Francia di Richelieu e la guerra dei trent'anni**

- Richelieu e il consolidamento dell'assolutismo in Francia
- La guerra dei trent'anni
- La pace di Westfalia e il nuovo assetto dell'Europa

### **U. D. 2 : Crisi e sviluppo nel Seicento**

- Crisi demografica e crisi economica
- Crisi e tentativi di Riforma in Spagna
- Gli stati italiani e la crisi del seicento
- La crisi al di fuori dei domini spagnoli
- Lo sviluppo economico dell'Olanda
- La nascita dell'impero coloniale olandese

### **U. D. 3 : L'Inghilterra e la nascita dello stato parlamentare**

- Il regno della dinastia Stuart
- La prima rivoluzione: la Repubblica di Cromwell
- La dittatura di Cromwell
- La restaurazione della monarchia e la “gloriosa rivoluzione”

#### **U. D. 4 : La cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica**

- La nascita della scienza moderna e la nuova cultura razionalistica
- Le nuove teorie politiche
- La concezione moderna dello Stato
- Il dibattito sull'intolleranza e la religione
- La controriforma e il controllo delle idee

### **Modulo 2 : Dall'antico regime all'Illuminismo**

#### **U. D. 1 La Francia di Luigi XIV**

- Dal governo di Mazzarino al regno di Luigi XIV
- Religione cultura economia ai tempi del Re Sole
- Una politica estera aggressiva

#### **U. D. 2 Nuovi equilibri in Europa e nel mondo**

- L'espansionismo dell'Austria e della Russia
- L'ascesa della Prussia e il declino di Polonia e Svezia
- Inghilterra e Francia: politiche coloniali ed economiche
- L'espansione degli stati europei e una nuova fase di guerre
- La penetrazione occidentale in Giappone e Cina

#### **U. D. 3 Illuminismo e Riforme**

- La diffusione dell'illuminismo
- L'illuminismo rinnova la politica e la cultura
- Le idee illuministiche cambiano l'economia e la società
- Il nuovo rapporto tra stato e Chiesa
- Il dispotismo illuminato in Austria, Prussia e Russia
- Il Riformismo negli stati italiani

## **Modulo 3 : Le rivoluzioni del settecento e l'età napoleonica**

### **U. D. 1 La rivoluzione industriale in Inghilterra**

- La rivoluzione agraria
- La rivoluzione industriale inglese
- Le conseguenze sociali della rivoluzione industriale

### **U. D. 2 La rivoluzione americana**

- La formazione di una identità nazionale autonoma
- Lo scontro tra le colonie e l'Inghilterra
- La guerra d'indipendenza americana
- Gli esordi degli Stati Uniti d'America

### **U. D. 3 La rivoluzione francese**

- La crisi dell'antico regime e la protesta del terzo stato
- Dalla presa della Bastiglia alla monarchia costituzionale
- La nascita della prima repubblica
- La repubblica giacobina e il Terrore
- La controrivoluzione di Termidoro e il Direttorio

### **U. D. 4 : L'età post-rivoluzionaria e il regime di Napoleone**

- Napoleone alla conquista dell'Italia
- La fine della Repubblica e la dittatura
- Da console a vita a imperatore
- Il regime napoleonico dall'apice al crollo

## **Modulo 4 : L'età dei risorgimenti**

### **U. D. 1 : l'età della restaurazione**

- L'Europa dopo Napoleone
- Il Congresso di Vienna e il nuovo assetto dell'Europa
- La restaurazione in Francia e il governo conservatore in Gran Bretagna
- La restaurazione in Italia

### **U. D. 2 I moti nazionali e liberali degli anni 1820-1830**

- Le battaglie liberali in Germania, Russia e Spagna
- I moti liberali in Italia
- La fine del dominio europeo nell'America del sud

- La lotta indipendentista della Grecia
- I moti liberali europei del 1830 tra successi e fallimenti

### **U. D. 3 L'industrializzazione, il socialismo e le rivoluzioni del '48**

- Industrializzazione e sviluppo tecnico scientifico
- Le teorie del liberalismo economico
- Le prime organizzazioni operaie
- Il pensiero socialista
- Il '48 in Francia : una rivoluzione tradita
- Il '48 in Europa.

### **U. D. 4 Il '48 in Italia e la prima guerra di indipendenza**

- Risveglio economico e primo sviluppo industriale
- Il programma di Mazzini
- Il programma dei moderati
- Il regno di Sardegna tra conservazione e rinnovamento
- Gli stati italiani verso la concessione della Costituzione
- Il '48 in Italia
- La prima guerra d'indipendenza

### **U. D. 4 La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia**

- La situazione dopo il '48
- L'ascesa di Cavour e la sua visione politica
- La guerra di Crimea e gli accordi di Plombières
- La seconda guerra d'indipendenza e i plebisciti di annessione nel nord
- La nascita del Regno d'Italia

Roma, 31/05/2024

L'insegnante Caterina Eleodori





Istituto Magistrale Giordano Bruno  
Liceo delle scienze umane opzione economico-sociale

Contenuti svolti di inglese

Anno scolastico 2023-2024

Classe IV BX

Docente: Rita Renzi

Dal testo "The Human Side" di I. Piccioli, ed San Marco

Studi sociali

Topic 2: Welfare

Right to health

Family as a social institution

Parenting

Stages of education: early and primary school

Secondary education

Approaches to childhood education

The Montessori method

Topic 3: Towards an inclusive society

Women's rights

The awakening of women consciousness

The stories of two Italian victims of violence: Chiara Insidioso Monda and Teresa Buonocore

Ethnic Minorities' Rights

Fighting antisemitism

Letteratura

Methaphysical poetry

J. Donne: "A Valediction: forbidding Mourning" translation and analysis of the poem

The XVIII Century

The birth of Journalism, the goals of newspapers

Coffee Houses

The birth of the Novel

Daniel Defoe: Robinson Crusoe, The modern "problem-solving" man

Pre- Romanticism

Graveyard poetry, Gothic novels and the concept of Sublime

Romantic Poetry: common language, simple words, feelings, emotions

W. Wordsworth: "I wondered lonely as a cloud" translation, analysis and comment

Visione di film, video e documentari in lingua originale.

Reading and listening comprehensions su temi di attualità e interesse comune.

Ripasso grammaticale dei tempi del presente e del passato

Roma, 07-06-2024

**LICEO GIORDANO BRUNO  
ROMA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI  
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**

**CLASSE 4BX**

A.S. 2023-2024  
ins. MARCELLA CALVAGNO

Libros de texto *Gente hoy 1, Gente hoy 2* E. Martín Peris, N. Sans Baulenas, ed. Difusión, Barcelona  
Libro de Gramática *Gramática básica del estudiante de español*, AA VV. ed. Difusión.

**Módulo 1: revisión del programa de los años pasados**

Funciones: pedir y dar información sobre personas, lugares, cosas, sitios, etc. Expresar gustos y preferencias. Hablar de lugares. Pedir y dar información sobre experiencias y profesiones. Aceptar y rechazar propuestas. Dar consejos y recomendaciones. Hablar de acontecimientos pasados. Hablar del futuro. Formular hipótesis y argumentar incluso utilizando viñetas o dibujos. Preguntar y contestar sobre hábitos y costumbres. Comprender textos de todo tipo.

Estructuras: Acento gráfico. Irregularidades fonéticas de los verbos. Cambios ortográficos. Preposiciones. Verbos: Indicativo Presente, Pretérito Perfecto, Imperfecto, Pluscuamperfecto, Indefinido, Futuro verbos regulares e irregulares.

**Módulo 2: UD 8 “Gente que viaja”**

Funciones: Obtener información de una agenda o de un folleto turístico. Decidir el lugar y el momento para fijar una cita. Dar información sobre la fecha y la hora. Pedir y dar información sobre un viaje, una ruta, un camino. Hacer reservas. Describir hábitos relativos a las vacaciones. Hablar de estereotipos. Expresar gustos y preferencias. Hablar de lugares y de medios de transporte. Relatar sobre acontecimientos pasados.

Estructuras: fechas, horas, partes del día. Adverbios de tiempo y de frecuencia. Medios de transporte.

**Módulo 3: UD 9 “Gente de ciudad”**

Funciones: Describir una ciudad. Hacer valoraciones y comparaciones. Expresar opiniones, acuerdo y desacuerdo. Establecer prioridades. Expresar gustos y deseos. Hablar de las ventajas y desventajas de vivir en una ciudad o en el campo.

Estructuras: Comparar más/menos...que, tan...como, mejor, peor.

**Módulo 4: UD 10 “Gente y fechas”**

Funciones: situar acontecimientos en el tiempo. Referirse a periodos del pasado. Fechas históricas.

**Módulo 5: UD 12 “Gente e historias”**

Funciones: Relacionar fechas y acontecimientos importantes a partir de una serie de titulares de prensa. Entender la información en diarios personales. Describir condiciones de vida en el pasado. Estructurar un texto biográfico. Hipotizar acontecimientos en el pasado. Narrar historias a partir de unas viñetas. Escribir biografías. Hacer entrevistas.

Estructuras: Pretéritos Indefinidos regulares e irregulares.

Contraste perfecto/indefinido/imperfecto/pluscuamperfecto.

**Módulo 6 : Gramática**

Subjuntivo Presente verbos regulares e irregulares. Subjuntivo Perfecto. Subjuntivo Imperfecto. Imperativo afirmativo. Imperativo negativo. Imperativo con pronombres CD y CI. Expresiones que rigen el subjuntivo, verbos que rigen el subjuntivo. Cuando+subjuntivo/ Futuro, tal vez/quizás...+subjuntivo. Qué + subjuntivo presente.

Libros de civilización:

*Una vuelta por la cultura hispana*, L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2015

*España contemporánea*, C. López Moreno, SGEL, España, 2014

### **Módulo 7: Civilización**

Geografía: España. Territorio. Clima. Mapa físico.

El Estado español. La familia real española.

El sur. Pueblos blancos. La costa andaluza.

El Flamenco.

Ciudades de España.

El norte.

De viaje por el norte. Las cuevas cántabras. El folclore.

El centro y el oeste.

Madrid.

Ciudades para el siglo XXI

### **Vídeos y artículos en Internet y en Classroom**

Vídeos: Cuando y como se usa el Subjuntivo Presente.

Video: Indicativo/Subjuntivo

Vídeo: Geografía de España

Vídeo: Videoele El Camino de Santiago

Vídeo: Los secretos y la historia del Camino de Santiago

Vídeo: Pueblos bonitos del Norte de España

Vídeo: Los libros y las rosas

Vídeo: La historia de San Jorge y el dragón

Roma, 30/05/2024

ins. Calvagno Marcella

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"  
**Liceo delle scienze umane opzione economico sociale**  
**Anno scolastico 2023-24**

**Contenuti disciplinari svolti in Matematica nella classe IV BX**

**DISEQUAZIONI**

Equazioni e disequazioni con valori assoluti  
Equazioni e disequazioni irrazionali

**ESPONENZIALI E LOGARITMI**

Potenze con esponente reale  
Funzione esponenziale  
Equazioni esponenziali  
Disequazioni esponenziali  
Definizione di logaritmo  
Proprietà dei logaritmi  
Funzione logaritmica  
Equazioni logaritmiche  
Disequazioni logaritmiche  
Logaritmi e risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali

**CALCOLO COMBINATORIO**

Che cos'è il calcolo combinatorio  
Disposizioni  
Permutazioni  
Combinazioni  
Binomio di Newton

**PROBABILITÀ**

Eventi  
Definizione classica di probabilità  
Definizione statistica di probabilità

**FUNZIONI GONIOMETRICHE**

Misura degli angoli  
Funzioni seno e coseno  
Funzioni tangente e cotangente  
Angoli associati  
Funzioni goniometriche inverse  
Formule goniometriche

□ **EQUAZIONI GONIOMETRICHE**

Equazioni goniometriche elementari  
Equazioni lineari in seno e coseno

Testo utilizzato: Bergamini Barozzi Trifone, Lineamenti di matematica.azzurro, Vol 3  
Seconda edizione con Tutor. Zanichelli Editore.

Testo utilizzato: Bergamini Barozzi Trifone, Lineamenti di matematica.azzurro, Vol 4  
Seconda edizione con Tutor. Zanichelli Editore.

Roma, li 06/06/2024

Il prof. Marco Segneri

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"  
**Liceo delle scienze umane opzione economico sociale**  
**Anno scolastico 2023-24**

**Contenuti disciplinari svolti in Fisica nella classe IV BX**

□ **I PRINCIPI DELLA DINAMICA**

La dinamica, fisica del moto  
Il primo principio della dinamica  
I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti  
Forza, accelerazione e massa  
Il secondo principio della dinamica  
La forza peso  
Le forze di attrito  
L'equilibrio del punto materiale  
Il terzo principio della dinamica

□ **LE FORZE E IL MOVIMENTO**

La reazione vincolare  
La caduta lungo un piano inclinato  
Dinamica di un sistema composto da due masse unite da fune su piano inclinato  
La forza centripeta  
Il momento di una forza  
Le leve

□ **LE LEGGI DI CONSERVAZIONE**

La nascita della definizione di energia  
Il lavoro di una forza  
L'energia cinetica  
L'energia potenziale  
La conservazione dell'energia meccanica  
Il vettore quantità di moto  
La variazione della quantità di moto  
La conservazione della quantità di moto  
Gli urti (solo anelastici)

Testo utilizzato: Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro, Terza edizione, Meccanica  
Termodinamica Onde. Zanichelli Editore.

Roma, li 05/06/2024

Il prof. Marco Segneri



## **I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma**

### **Liceo delle Scienze Umane-opzione Economico Sociale**

Classe 4BX – Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Prof.ssa Concetta Di Lunardo

**Testo in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero-Vivere la filosofia vol. 2 - Edizioni Paravia**

#### **Umanesimo e Rinascimento**

Le coordinate storiche generali. Il rapporto con il Medioevo. L'intellettuale laico e i nuovi luoghi della cultura. L'Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento. La concezione rinascimentale dell'uomo e della storia. Il naturalismo rinascimentale. La laicizzazione del sapere.

#### **Il platonismo e l'aristotelismo rinascimentali**

Marsilio Ficino: vita e opere.

Pietro Pomponazzi: vita e opere.

#### **Rinascimento e religione**

La riforma protestante e i suoi maggiori esponenti: Lutero e Calvino

Max Weber: L'Etica protestante e lo spirito del capitalismo

#### **Rinascimento e natura**

Telesio: vita e opere

L'interesse per la natura. I principi generali della natura. La dottrina dell'uomo.

#### **Giordano Bruno: vita e opere.**

L'amore per la vita e la religione della natura. Il naturalismo rinascimentale. La concezione di Dio, della natura e dell'infinito. L'etica eroica.

Lettura: L'universo è uno e infinito. Film: Giordano Bruno regia di Carlo Ponti

#### **La rivoluzione scientifica**

La nascita della scienza moderna: un evento di importanza capitale, lo schema concettuale. Il nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza. La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito. L'universo degli antichi e dei medievali: dal geocentrismo all'eliocentrismo. Da Copernico a Bruno: dal mondo “chiuso” all'universo “aperto” si fa strada una nuova concezione del mondo. Le nuove tesi cosmologiche rivoluzionarie agli albori della scienza contemporanea.

#### **Galileo Galilei: vita e opere**

Una vita consacrata alla scienza. La battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. La polemica contro la Chiesa e i teologi e gli aristotelici. Le scoperte fisiche e astronomiche. Gli studi fisici, la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica. La scoperta del cannocchiale e la difesa del suo valore scientifico. Il metodo della scienza. Presupposti e giustificazioni filosofiche del metodo. Il processo: le prime accuse da parte del clero, l'ammonizione del 1616, la condanna del 1633 e l'abiura del copernicanesimo. La riabilitazione di Galilei e l'attuale presa di posizione della Chiesa cattolica.

#### **Francesco Bacone: il profeta della tecnica**

Il profeta della tecnica. Come interpretare la natura per dominarla. Il metodo induttivo. Le diverse fasi e prospettive del metodo.

Lettura: Sapere è potere

#### **Cartesio: vita e opere**

Il metodo. Il dubbio e il cogito. Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Il dualismo cartesiano. La conoscenza del mondo fisico. La filosofia pratica. Sviluppi del cartesianesimo nel 1600.

Lettura: La res cogitans e la res extensa

**Pascal: vita e opere**

Il problema del senso della vita. I limiti della mentalità comune: il divertissement. I limiti del pensiero scientifico: dalla ragione al cuore. I limiti della filosofia. Il problema di Dio e la condizione umana. La “scommessa” su Dio.

**Spinoza: vita e opere**

La filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale. La metafisica. Il metodo geometrico. Il concetto di sostanza. Le proprietà della sostanza e la sua unicità, attributi e modi. Natura Naturante e Natura naturata: Dio come causa del mondo. L’etica: l’analisi “geometrica dell’uomo.

**Hobbes: vita e opere**

Il materialismo meccanicistico. La politica: prospettiva contrattualistica e condizione presociale. L’ concezione dello Stato e l’assolutismo.

Lettura: La guerra di tutti contro tutti

**L’empirismo inglese e i suoi tratti principali****Locke: vita e opere**

Le origini e i caratteri generali dell’empirismo inglese. Locke: ragione ed esperienza. Le idee semplici e la passività della mente. Le idee complesse e l’attività della mente. La politica: stato civile e libertà.

Lettura: La tolleranza come “segno distintivo” dell’autentico cristiano.

**Caratteri generali dell’Illuminismo.****Immanuel Kant: vita e opere.**

Il Criticismo come filosofia del limite e l’orizzonte storico del pensiero kantiano

**La Critica della Ragion pura.** I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana Kantiana. Estetica trascendentale - Analitica trascendentale - Dialettica trascendentale.

Video Maurizio Ferraris su “Kant e l’Illuminismo”.

Roma, 8 giugno 2024

L’insegnante

## **CONTENUTI SVOLTI DIRITTO/ECONOMIA**

**A.S.2023-24**

### **IV BX**

#### **L'imprenditore e l'impresa**

L'imprenditore, l'imprenditore agricolo, l'imprenditore commerciale, il piccolo imprenditore, l'impresa familiare, l'azienda e i segni distintivi, l'impresa e il rischio economico (cenni)

#### **La costituzione e le caratteristiche delle società**

Il contratto di società, le società di persone, le società di capitali: le S.p.a., società di capitali: le S.r.l., la responsabilità sociale d'impresa

#### **La concorrenza tra le imprese**

La libertà di concorrenza, la concorrenza sleale, le principali coalizioni tra imprese, la normativa antitrust (cenni)

#### **I diritti sulle creazioni intellettuali**

Il diritto d'autore, il diritto d'inventore

#### **Il lavoro**

Mercato del lavoro e suoi cambiamenti

Lavoro autonomo e subordinato

Diritti e doveri del lavoratore

Libertà sindacale, contrattazione collettiva

### **ECONOMIA**

#### **L'attività d'impresa**

Le principali tipologie di impresa, l'attività imprenditoriale, gli elementi essenziali all'attività d'impresa, l'investimento in capitale umano, gli organi aziendali, progresso e ambiente

#### **L'organizzazione dell'impresa**

I problemi di un'impresa, il finanziamento alle imprese, l'assunzione e la gestione del personale, l'economicità della gestione d'impresa

#### **Storia del pensiero economico**

L'economia classica, la rivoluzione industriale, la società capitalistica, la divisione del lavoro, il liberismo e il pensiero di Smith, la teoria di Say, l'analisi economica di Ricardo, il pessimismo di Malthus, la questione sociale, la critica marxista

#### **La teoria neoclassica e il pensiero keynesiano**

I fondamenti della teoria neoclassica, l'analisi di Marshall, la crisi economica del 1929 e il New Deal, la teoria keynesiana della spesa pubblica

### **Le teorie più recenti**

I neokeynesiani, il monetarismo, il neoliberismo, il ritorno della politica keynesiana, l'economia civile e la teoria della decrescita di Latouche

### **Il reddito nazionale e la domanda aggregata**

Dalla prospettiva microeconomica a quella macroeconomica, la contabilità nazionale, il Prodotto interno lordo, la distribuzione del reddito, la teoria keynesiana e le variabili macroeconomiche, la spesa pubblica e il moltiplicatore

### **Il mercato dei beni e la domanda aggregata**

La funzione del consumo, il risparmio, l'investimento, la spesa pubblica, la politica economica e i suoi obiettivi, la politica fiscale

### **La domanda di moneta, il credito e le banche**

La domanda di moneta, la teoria monetaria di Keynes, l'offerta di moneta, il credito e i suoi soggetti, lo Stato, le banche, la riserva di liquidità, la politica monetaria

### **La Borsa valori e il mercato finanziario**

La funzione della Borsa valori, i titoli (cenni)

### **L'inflazione**

Che cos'è l'inflazione, le cause dell'inflazione, gli effetti dell'inflazione, la deflazione (cenni)

prof.ssa Maria Cristina Di Santo

**Contenuti disciplinari svolti**  
**Storia dell'Arte - classe IV BX – anno scolastico 2023-2024**  
**Prof.ssa Paola Donato**

**- Arte gotica**

Architettura: Saint-Denis; San Francesco ad Assisi; Castel del Monte

Dalle influenze classiche al linguaggio gotico: le sculture della cattedrale di Reims

Scultura: Benedetto Antelami

Nicola Pisano: pulpito Battistero di Pisa, pulpito Cattedrale di Siena. Giovanni Pisano: pulpito Sant'Andrea a Pistoia, Madonna con Bambino cappella degli Scrovegni

Pittura:

Cimabue: crocifisso di Arezzo, Madonna di Santa Trinita, Crocifissione di Assisi.

Giotto: Ciclo di Assisi, Crocifisso di Santa Maria Novella, Madonna di Ognissanti, Cappella degli Scrovegni

La situazione in Europa e in Italia "L'arte delle corti in Europa"

Gentile da Fabriano "Adorazione dei Magi"

**- Il Rinascimento**

Brunelleschi e la prospettiva: Santa Maria del Fiore e lo Spedale degli innocenti

Il concorso del 1401: confronto tra Ghiberti e Brunelleschi

Donatello: "S.Giorgio", "Banchetto di Erode", "David", "Monumento equestre a Gattamelata", "Maddalena"

Masaccio: "Sant'Anna Metterza", "Polittico di Pisa", Cappella Brancacci "Il tributo" (Ingresso a Cafarnao) e "Cacciata dal Paradiso Terrestre", "Trinità"

Piero della Francesca "Il Battesimo di Cristo" "Il sogno di Costantino", "Flagellazione", "Sacra Conversazione".

Botticelli "La primavera" "La nascita di Venere"

Antonello da Messina "San Gerolamo nello studio" "La vergine annunciata", "San Sebastiano"

Andrea Mantegna "Orazione nell'orto" "La camera degli Sposi" "San Sebastiano"

Giovanni Bellini "Orazione nell'orto"

Pietro Perugino "La consegna delle chiavi", "Madonna con il bambino"

L'arte fiamminga

**- Il Rinascimento Maturo**

Raffaello stanze vaticane, "Trasfigurazione", "Pala Baglioni"

Michelangelo volta Sistina, "Pietà", "Giudizio Universale", "Tondo Doni", "David", "Tomba di Giulio II"

Donato Bramante: "Cristo alla colonna", "Santa Maria presso San Satiro", "Tempietto di San Pietro in Montorio"

Leonardo da Vinci "Sant'Anna, la Vergine e il bambino", "Adorazione dei Magi", "La Vergine delle Rocce", "Il Cenacolo", "La Monna Lisa".

**- Il Rinascimento veneto. accenni**

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"  
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale,

SCIENZE UMANE  
IV BX  
a.s. 2023-2024

Libro di testo: Vincenzo Rega, Barbara Abbondanza, Alessandra Carloni *Essere umani* ed. Zanichelli

**Antropologia**

- L'Antropologia contemporanea e il postmodernismo
  - L'antropologia marxista: il materialismo culturale (Marvin Harris).
  - L'antropologia interpretativa: Clifford Geertz
  - George Msrcus e James Clifford
  - Marc Augè: surmodernità e non luoghi
  - L'etnologia e l'antropologia in Italia

Lecture di approfondimento:

*L'Italia da paese d'emigrazione a paese d'immigrazione*

L.H. Morgan *Le tappe verso la civiltà*

M. Harris *Relativismo gastronomico*

- Cultura e ambiente naturale
  - Natura e cultura
  - Cultura e ambiente naturale: Koeber e il superorganico
  - Geertz e la visione interattiva tra natura e cultura
  - Biologismo e antropologia
  - Il concetto biologico di razza di Le Bon e poi di de Gobineau.
  - Il determinismo ambientale-
  - La cultura come risposte a bisogni naturali
  - Ambiente e tecniche di sopravvivenza.
  
- L'immagine di sé nel proprio mondo
  - L'antropologia psicologica
  - Il rapporto tra individuo e cultura.
  - Il concetto di identità
  - Cultura e personalità: Ralph Linton
  - Ruth Benedict: apollineo e dionisiaco
  - Inculturazione, socializzazione e acculturazione.

- Margaret Mead: L'adolescenza in Samoa

Lecture di approfondimento:

- M. Mead *Le adolescenti in Samoa e in America*
- C. Levi-Strauss *Dalla natura alla cultura*

- L'antropologia nel mondo globalizzato
  - Dal tribale al globale
  - Oltre le culture e i luoghi
  - Locale e globale
  - Centri e periferie
  - Hannerz e l'antropologia urbana
  - Augè: città-mondo" e nonluoghi
  - Appadurai: globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali
  - Hall e le identità postcoloniali.

## **Sociologia**

- Lo sviluppo della sociologia
  - Ecologia sociale e sistema funzionale
  - La scuola di Chicago: R. Park, William Thomas e Florian Znaniecki,
  - Talcott Parsons: lo struttural-funzionalismo
  - Robert K. Merton: il funzionalismo critico e la devianza
- Le teorie critiche della società
  - Le teorie del conflitto
  - La scuola di Francoforte
  - La sociologia critica statunitense: Charles Wright Mills
  - Pierre Bourdieu: l'habitus e la critica della scuola francese
- L'interazionismo simbolico
- L'interazionismo simbolico statunitense
- Erving Goffman e il "palcoscenico sociale", interazione, istituzione totale e stigma.
- Harold Garfinkel: l'etnometodologia

Lecture di approfondimento

- T. Parsons *La personalità e il sistema sociale*
- M. Horkheimer *Famiglia e autorità*
- E. Goffman *Le istituzioni totali*

## LE FORME DELLA VITA SOCIALE

### **Il sistema sociale**

- Che cos'è un sistema sociale
- L'istituzionalizzazione
- Istituzione e organizzazione
- Status e ruolo
- Secolarizzazione e razionalizzazione
- Le norme sociali
- I gruppi sociali

### **Disuguaglianza, stratificazione e conflitto**

- La disuguaglianza
- Stratificazione e mobilità sociale
- Classi e ceti sociali
- Teorie del mutamento sociale
- Fattori del mutamento sociale
- I movimenti sociali
- Devianza e controllo sociale
- Le associazioni sociali

Lecture di approfondimento:

T. Parsons: *Sistema, status e ruolo*

### **Metodologia della ricerca**

#### LA RICERCA SOCIOLOGICA

- I metodi di ricerca
- L'impostazione della ricerca
- Lo sviluppo della ricerca
- L'elaborazione dei dati
- Rappresentazione ed esposizione dei dati
- ISTAT
- EUROSTAT
- CENSIS

Roma, 7 giugno 2024

Il docente

prof. ssa Casamassima Maria Grazia

## CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE – CLASSE 4 BX – A.S. 2023-2024

La programmazione didattica teorica per le Scienze motorie ha riguardato i seguenti argomenti:

### Il fair play

- Le origini
- Il significato
- Il rispetto di se stessi, degli altri e delle regole
- I principi
- Cos'è e cosa dev'essere lo sport
- Cosa non è e non dev'essere lo sport
- Cooperare e interagire
- Lo sport come valore etico
- La competizione come confronto
- Lo sport e la scuola
- Come scegliere il proprio sport
- Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana
- Approfondimento su un caso di fair play inerente al proprio sport
- Approfondimenti su:
  - 1) La salute mentale nello sport
  - 2) Il calcioscommesse
  - 3) Il razzismo nello sport
  - 4) La corruzione nello sport

La programmazione didattica pratica per le Scienze motorie è stata articolata sulla base dei seguenti obiettivi:

- Acquisizione delle capacità di eseguire esercizi a carico naturale e conseguimento di un miglioramento della forza generale; acquisizione di una corretta postura nella corsa.
- Acquisizione dei fondamentali della pallavolo.

### Contenuti trattati

- Esercizi a corpo libero
- Tecniche di andatura
- La pallavolo:
  - 1) La composizione della squadra

- 2) La durata del gioco
  - 3) Il palleggio
  - 4) Il bagher
  - 5) La schiacciata
  - 6) La battuta
  - 7) Il muro
- Tennis tavolo
  - Calcio balilla

#### Modalità di verifica e criteri di valutazione

- Test motori di forza e resistenza.
- Presentazione orale di gruppo sul Fair play.
- Valutazione della capacità organizzativa e della partecipazione alle attività proposte.

#### Lezioni asincrone:

- Assegnazione di approfondimenti sul Fair play.

#### Competenze raggiunte

- Dimostrare di aver acquisito i fondamentali della pallavolo attraverso competenze tecnico-tattiche, nel rispetto delle regole e del ruolo arbitrale.
- Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.
- Acquisire gli strumenti necessari per rendere l'attività motoria e sportiva una sana abitudine di vita.
- Acquisire piena conoscenza e comprensione di tutti gli argomenti teorici trattati.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.

Roma, 01 Giugno 2024

Il Docente  
Prof. Matteo Campanella

### **Diritto Economia**

I rapporti economici nella Costituzione. Il lavoro e la tutela del lavoratore; il rapporto di lavoro subordinato. La salute del lavoratore nel luogo di lavoro e la normativa di riferimento.

L'iniziativa economica individuale; i passi da compiere per avviare un'attività d'impresa. Le start up.

L'economia civile e il relativo paradigma

La sostenibilità e la riforma dell'articolo 41 della Costituzione. Evoluzione del concetto di ambiente. Le eco-imprese

La tutela del credito e del risparmio. La centralità della persona: le banche etiche

### **Scienze motorie**

Il fair play: Le origini, il significato, il rispetto di se stessi, degli altri e delle regole. I principi: cos'è e cosa deve essere lo sport. Cosa non è e non deve essere lo sport. Cooperare e interagire, lo sport come valore etico. La competizione come confronto. Lo sport e la scuola. Come scegliere il proprio sport. Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana: un caso di fair play inerente al proprio sport.

### **IRC**

Il conflitto in M.O.

### **Italiano**

Il fenomeno dei femminicidi

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789 e la Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948: libertà e uguaglianza. Articoli 1, 4 e 11 della Dichiarazione del 1789 e collegamento con la Dichiarazione del 1948.

### **Scienze umane**

La legge 3 del 2001, gli Enti territoriali e le elezioni dei presidenti di Regione, il diritto- dovere al voto

L'Associazione Libera

Obiettivo 10 Agenda 2030

### **Matematica**

La transizione ecologica

### **Inglese**

I diritti delle donne

Programma di Religione Cattolica  
Svolto nell'a.s. 2023/24  
Nella classe 4° sez. BX

Prof. Marco Raimondo

1. Natura e finalità dell'I.R.C.

2. L'agire umano:

- differenza tra morale ed etica, del come e del perchè
- i motori del nostro agire (bisogni, abitudini, capricci, leggi)
- i rischi dell'agire (conformismo, materialismo, assolutismo)
- il ruolo della libertà, della coscienza e della responsabilità
- coscienza di base, autocoscienza e coscienza morale
- differenza tra etica umana ed etica cristiana

3. Logiche di Vita, loro presenza e riferimenti:

- Logica del piacere
- Logica della legge
- Logica del valore

5. Natale: i Re Magi ed il rapporto tra fede e ragione

6. Visioni del film "Unplanned" sul tema della vita e di "Cuore Sacro" sul tema del volontariato.

Rispettive

riflessioni ed approfondimenti.

Roma, 06/06/2024