

Liceo Giordano Bruno

Classe: ICX – Italiano

Anno Scolastico: 2023/24

Docente: Matteo Palombi

Contenuti disciplinari (Antologia/analisi del testo):

- La struttura del racconto;
- I personaggi;
- Lo spazio e il tempo;
- La fabula e l'intreccio narrativo;
- La voce del narratore, l'autore, la focalizzazione, lo stile;
- La voce dell'interiorità: monologo, soliloquio, flusso di coscienza;
- Le forme della narrazione: la fiaba, la favola, il romanzo, il racconto, la novella;
- Le forme del romanzo: romanzo storico, romanzo giallo, romanzo d'avventura, il fantasy;
- L'analisi del testo narrativo;
- Lettura di estratti dall'antologia inerenti alle forme della narrativa

Nel corso delle lezioni alla lettura di piccoli estratti esemplificativi è corrisposta una fase di produzione testuale, prevalentemente scritta, in classe o a casa col fine di far esercitare, riflettere e sperimentare i ragazzi sulle conoscenze e competenze acquisite. Si è cercato di favorire l'analisi con domande guida a risposta aperta per esercitare la rielaborazione scritta dei contenuti interpretati.

Contenuti disciplinari (Epica)

- Cos'è il mito, cos'è l'epica?
- Il rapporto tra mito e storia.
- Il passaggio dal mito orale alla forma scritta.
- Un "mitografo" come caso studio, Ovidio. Lettura di passi antologizzati da *Le metamorfosi*:
 - Narciso ed Eco;
 - Apollo e Dafne;
 - Il diluvio universale (lettura comparata con l'affine passo biblico).
- Il ciclo troiano: gli antefatti, le opere che ne fanno parte.
- "Iliade" e "Odissea", cosa sono, problemi di datazione e contesto storico.
- La questione omerica: separatisti contro unitaristi.

- Le forme ridondanti dell'epica: patronimici, epiteti, figure retoriche ricorrenti.
- Il mito e la storia: cosa si racconta nell'"Iliade".
- Gli antefatti mitici dell'"Iliade".
- Lettura e commento dei passi antologizzati:
 - Il proemio (lettura e commento delle traduzioni più celebri);
 - Achille contro Agamennone;
 - Elena sulle mura;
 - Ettore e Andromaca;
 - La morte di Patroclo;
 - Ettore contro Achille;
 - Priamo e Achille.
- Confronto con le fonti letterarie e rivisitazioni (opere d'arte, visione e critica di spezzoni del film Troy).
- Dibattito su temi quali: destino, hybris. Confronto tra l'umanità contemporanea e quella, la presenza del sacro nel mondo degli uomini e degli eroi.
- Differenze strutturali e formali tra Iliade e Odissea.
- Odissea: temi, organizzazione del testo, narratori, personaggi principali.

A ciascuna lettura è stato integrato un lavoro di analisi con esercizi strutturati (prevalentemente a risposta aperta), scritture interpretative, analisi guidate.

Contenuti disciplinari (Grammatica e scrittura)

- Cos'è la parola? Significante e significato.
- Connotazione e denotazione della lingua.
- L'accento e l'apostrofo (come e quando usarli).
- Le geminate (le doppie).
- La d eufonica.
- Guida ai più frequenti errori ortografici.
- Le maiuscole.
- La punteggiatura.
- Il verbo:
 - Differenza tra modo e tempo verbale.
 - Le persone del verbo.
 - Verbi transitivi e verbi intransitivi (il complemento oggetto)
 - I verbi riflessivi e intransitivi pronominali.
 - I verbi servili e i verbi ausiliari.
 - Il modo indicativo e i suoi tempi (come e quando usarli).
 - Il modo congiuntivo e i suoi tempi (come e quando usarli).
 - Il modo condizionale e i suoi tempi (come e quando usarli).
 - Il periodo ipotetico.

- Il modo imperativo.
- Il modo gerundio.
- Il participio.

- Il nome: cos'è, cosa può significare, come differenziarlo.

- Genere e numero

- L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo)

- Il pronome (personale, dimostrativo, numerale, possessivo)

- L'aggettivo (qualificativi e pronominali)

Le spiegazioni e i ripassi sono stati costantemente accompagnati da esercizi eseguiti in classe e da compiti assegnati per casa. Tali esercizi sono stati svolti per l'analisi grammaticale.

Composizioni scritte:

Durante l'anno scolastico sono state assegnate tracce per l'esercizio di scrittura e la comprensione testuale in prosa. Nel periodo natalizio è stato letto, come approfondimento, il testo di Italo Calvino *Il cavaliere inesistente*, per analizzare i diversi tipi di narratore, la fabula, l'intreccio, i tipi di personaggi.

Sono state introdotte nozioni di scrittura e impostazione del testo:

- Redazione di una scaletta (con paragrafi e sottoparagrafi).
- Redazione di testi descrittivi.
- Redazione di testi narrativi.
- Redazione di brevi testi argomentativi.

Gli esercizi di scrittura, sia quelli valutati che quelli svolti in classe o a casa, sono stati oggetto di correzioni e i principali errori di scrittura sono stati segnalati, corretti e dibattuti durante le lezioni.

Il docente
Matteo Palombi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “GIORDANO BRUNO”

LICEO SCIENZE UMANE

Contenuti disciplinari

a.s. 2023-2024

Disciplina: GEOSTORIA

Docente: SILVETTI Cecilia Maria

Classe: I CX Scienze umane opzione economico sociale

Libri di testo: A. Brancati, Pagliarani Trebi, P. Motta, Esperienza Geostoria, vol. 1,
La nuova Italia Editrice.

Storia

Introduzione allo studio della storia: definizione della disciplina.

Le origini e il significato della storiografia: Ecateo di Mileto, Erodoto di Alicarnasso, Tucidide. Il metodo dell'indagine storica; le fonti storiche. Periodizzazione.

Distinzione tra Storia e Preistoria. Le età della Storia.

La preistoria: spazi e tempi; il processo di formazione della specie umana. Le fasi della preistoria: Paleolitico, Mesolitico e Neolitico. La 'rivoluzione' del Neolitico. La formazione delle città e l'invenzione della scrittura: la scrittura cuneiforme.

La Mesopotamia: Sumeri, Accadi, Babilonesi.

L'Egitto: cronologia della storia egiziana e aspetti della società: amministrazione, economia, scrittura, credenze religiose, arte e conoscenze scientifiche.

Hittiti e Assiri.

I Persiani: storia, cultura e società. I loro rapporti con Greci, Egizi ed altre popolazioni.

Gli Ebrei e i Fenici.

I Cretesi: la civiltà minoica e le sue caratteristiche. La scoperta della civiltà minoica dagli scavi archeologici di Evans.

Le età della storia greca: il Medioevo ellenico, l'età arcaica, l'età classica e l'età ellenistica.

I Micenei: civiltà micenea e Medioevo ellenico. La lineare A e B e il patrimonio culturale e religioso. La civiltà omerica.

Le origini della storia greca: l'età arcaica. La nascita della *polis*, le colonizzazioni. Cultura, mentalità, religione e società della Grecia arcaica.

I primi legislatori delle *poleis* greche. La costituzione spartana e Licurgo. La costituzione di Atene e Dracone. La legislazione di Solone; Pisistrato; Clistene e la riforma democratica.

L'età classica: le *poleis* contro l'impero persiano: le guerre greco-persiane. Lettura in traduzione di Erodoto, *Storie*, libro V, paragrafo 78, 79; 96-103. Analisi delle cause e dell'origine della rivolta ionica.

L'età di Pericle e l'egemonia ateniese. Democrazia e imperialismo ateniese. Lega di Delo. Arte, pensiero e cultura nell'Atene del V secolo a.C. La guerra del Peloponneso; distinzione tra cause profonde e motivi occasionali (Tucidide). Analisi delle differenti aree geopolitiche tra Sparta e Atene. L'egemonia spartana e l'egemonia tebana. La crisi delle *poleis* tra il V e il IV secolo a.C. Senofonte, *Anabasi*.

La Macedonia e l'ascesa nel mondo delle *poleis*. Il regno di Filippo II e la sua politica espansionistica.

L'eredità di Filippo: Alessandro Magno. La spedizione in Asia e la sconfitta dell'impero persiano.
L'età ellenistica: i Diadochi e i regni ellenistici. Definizione di ellenismo. La cultura nell'età ellenistica: la lingua, il pensiero filosofico, la religione; la produzione intellettuale, la filologia, la letteratura; lo sviluppo scientifico.

L'Europa e l'Italia delle origini: la preistoria e il passaggio dal Mesolitico al Neolitico.

L'Italia un mosaico di popoli: i Liguri, i Celti, i Villanoviani, la cultura appenninica, la civiltà nuragica, le colonie greche della Magna Grecia.

Gli Etruschi: ascesa e declino della civiltà etrusca. La cultura etrusca.

Le origini della storia romana. La nascita di Roma; mito, storia e archeologia. Opere storiografiche delle origini di Roma: Tito Livio, *Ab urbe condita*; gli *Annales*.

La monarchia e le forme del potere. L'inizio della *libertas*: l'organizzazione della *res publica*. Cariche pubbliche e assemblee: *cursus honorum* e comizi. La struttura sociale di Roma: patrizi, plebei e il ruolo delle donne. Il conflitto tra patrizi e plebei. Economia e religione. Il *mos maiorum*: peculiarità e caratteristiche del cittadino romano.

Le cause dell'espansionismo romano. La costruzione dell'egemonia di Roma sul Lazio.

Geografia

Definizione; caratteri generali; strumenti; storia della geografia dall'età classica allo sviluppo di un pensiero moderno sulla disciplina; determinismo ambientale e possibilismo geografico.

Concetti fondamentali della geografia; geografia fisica ed umana. Elementi di cartografia e di rappresentazione di un territorio sulla mappa; diversi tipi di carta, di proiezione e di scala; orientamento e coordinate geografiche. Reticolato geografico, paralleli e meridiani; latitudine, longitudine e altitudine; movimenti della Terra. Concetti di territorio, ambiente e paesaggio.

Il clima: analisi dettagliata dei fattori che lo determinano e lo influenzano. I vari climi e gli ambienti della terra.

Gli indicatori, tassi e saldo. Andamento della popolazione; fenomeno migratorio; lingue e religioni del mondo; cambiamenti climatici nel tempo e per azione umana (effetto serra); problema dell'acqua.

Composizione interna della terra (crosta terrestre, magma, nucleo); forze esogene ed endogene; attività sismica, vulcanica ed orogenesi. Formazione delle pianure: alluvionali e sollevamento tettonico.

Orogenesi dell'Europa: analisi della tappe orogenetiche del continente europeo. Morfologia e confini del continente europeo: orografia ed idrografia; andamento della popolazione; strutture politiche, nazioni, capitali, Unione europea.

Italia: morfologia e confini: orografia ed idrografia; andamento della popolazione; regioni e capoluoghi.

Disciplina crono-spaziale: spazio si trasforma nel tempo. Analisi delle regioni storiche in relazione alla fisionomia attuale: la Mesopotamia-il Medio Oriente; l'Iraq; l'Egitto e il Nilo; la Palestina; l'ambiente greco e le *poleis*; la Sicilia e la Magna Grecia; il Lazio e la morfologia del territorio su cui è sorta Roma.

Roma, 7 giugno 2024

Il docente

Cecilia Maria Silveti

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 1 sez. CX

Contenuti disciplinari svolti di Lingua e Cultura Straniera Inglese

Prof.ssa Giulia Ciccocioppo

Grammar and Vocabulary

Dal testo “New Identity A2 to B1” Phillips OXFORD

Unit 1

- Present Simple
- Prepositions of Time (at, on, in)
- Adverbs and Expressions of Frequency
- Daily Routines
- Smartphones
- Meeting People
- Who are the Brits?

Unit 2

- Present Continuous
- Present Simple vs Present Continuous
- Love, Like, Enjoy, Hate + -ing
- Dynamic and Stative verbs
- Free time activities
- Character adjectives
- Agreeing and Disagreeing

Unit 3

- Countable and Uncountable Nouns
- Some, Any, No
- Much, Many, A Lot Of, A Little, A Few
- Too Much, Too Many, (Not) Enough
- Too + Adjective, (not) Adjective + Enough
- Food and Drink
- Portions and Containers
- Food Adjectives
- Eating Out

Unit 4

- Past Simple of Be
- Past Simple of Regular Verbs
- Could / Couldn't for abilities in the past
- Showing sympathy and interest
- Giving advice
- Feelings and Emotions
- Jobs and Professions

Culture and Society

Dal materiale fornito in cartaceo e in digitale dalla docente:

Learning Unit: Education in the U.S and Education in the U.K, compare and contrast with the Italian System

- School Life
- Higher Education
- A School Day
- Uniforms

Dal materiale fornito in digitale dalla docente:

Learning Unit: Alice In Wonderland

- Lewis Carroll: Life and Works
- The Plot of Alice in Wonderland
- Alice in Wonderland Syndrome
- Characters in Alice in Wonderland
- Analysis of the Relationships between Alice and the other main Characters

Visione e partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua originale "Alice's World" presso il Teatro Italia

Compito di realtà in Flipped Classroom: Gli studenti hanno preparato una tesi e un'antitesi sull'argomento "Gender Stereotypes", le quali sono poi state discusse in classe sottoforma di dibattito, con la moderazione della docente.

Citizenship Education

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Medaglia "Flying over a Changing World" LOESCHER:

- Human Rights
- The Universal Declaration of Human Rights
- The Violation of Human Rights
- Human Rights Act
- Famous People who Fought for Human Rights

LICEO GIORDANO BRUNO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
CLASSE 1 CX
A.S. 2023-2024
PROF. SSA MARIATERESA CIAMPA

#español 1 di Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos ed. De Agostini Scuola (integrato con altro materiale digitale opportunamente selezionato e inserito sulla piattaforma Google Classroom)

Gramática básica del estudiante de español A1-B2, AA VV. ed. Difusión.

Módulo 1: U.D. 0 “¡Hola! ¡Bienvenidos!”

Funciones: Saludar y despedirnos. Cómo presentarse. En clase de español se habla en español.

Estructuras: El alfabeto. Los días de la semana. Los colores. Las palabras de la clase. El instituto. Pronombres personales sujeto. Verbo *ser* en presente de indicativo. Artículos.

Módulo 2: U.D. 1 “Identidades”

Funciones: Hablar de la hora. Pedir y dar información personal.

Estructuras: Los números del 0 al 100. Las estaciones y los meses del año. Países y ciudadanos del mundo. Presente de indicativo regular. Pronombres y verbos reflexivos. Dos verbos irregulares: estar y tener. Interrogativos. Formación del femenino. Formación del plural. Adjetivos y pronombres demostrativos.

Competencias escritas: Nuevos amigos.

Módulo 3: U.D. 2 “En familia”

Funciones: Describir personas. Expresar estados físicos y estados de ánimo. Hablar de la profesión. Describir la familia. Describir una mascota. Describir la familia de un famoso.

Estructuras: El aspecto físico y el carácter. Estados físicos y estados de ánimo. La familia. Las profesiones. Mascotas y otros animales. Verbos irregulares con cambio vocálico. Verbos con irregularidades propias. Contraste entre *ser* y *estar*. Posesivos: formas átonas y tónicas.

Para profundizar: Sentimientos y sensaciones (*Profedelele*).

Tarea auténtica: La familia de un famoso.

Módulo 4: U.D. 3 “Aquí está”

Funciones: De compras: diálogos en la tienda de ropa.

Estructuras: Las tiendas para ir de compras. Ropa y complementos: tejidos y estampados. Los números del 100 en adelante. En la tienda. Contraste entre *muy* y *mucho*.

Comprensión lectora: “La moda sostenible entra en el armario. ¿De qué está hecha la ropa?”.

Tarea auténtica: Tendencias para la próxima temporada.

Módulo 5: Civilización

Los países de habla hispana;

Comprensión auditiva de la canción “La gozadera”;

Vídeo: La familia real española;

Vídeo: Las tradiciones navideñas;

Comprensión auditiva de la canción “Volar” de A. Soler para practicar los verbos irregulares en presente de indicativo;

Vídeo y tarea auténtica: El Carnaval;

Día de la mujer: Mujeres que inspiran;

Vídeo: Tradiciones de Semana Santa;

Comprensión lectora: Geografía de España;

Comprensión lectora: Las lenguas de España;

Vídeo: A clase de cultura.

Educazione civica:

Vocabulario: El acoso escolar y el ciberacoso;

Vídeo: El ciberbullying;

Producción oral: Describir algunas imágenes de acoso escolar y ciberacoso;

Tarea auténtica: Realizar una campaña publicitaria o un anuncio para concienciar a la sociedad sobre el tema del acoso escolar y del ciberacoso.

Roma, 07/06/2024

Prof.ssa Mariateresa Ciampa



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Contenuti disciplinari di Matematica
Classe I sez Cx
Anno scolastico 2023/2024

Libro di testo: *Massimo Bergamini, Graziella Barozzi* ISBN 978-88-08-93069-9
Matematica multimediale.azzurro (2ed.) con tutor_ Zanichelli

NUMERI NATURALI E NUMERI INTERI

Numeri naturali. Proprietà delle operazioni in \mathbb{N} . Proprietà delle potenze in \mathbb{N} Multipli, divisori, MCD, mcm

Numeri interi. Operazioni in \mathbb{Z} e loro proprietà. Potenze in \mathbb{Z} e loro proprietà

NUMERI RAZIONALI E NUMERI REALI

Numeri razionali. Rappresentazione e confronto. Operazioni.

Numeri decimali.

Numeri reali (definizione).

MONOMI

Definizioni. Grado di un monomio. Monomi simili, opposti, uguali.

Addizione e moltiplicazione. Divisione e potenza. MCD e mcm

POLINOMI

Definizioni. Grado di un polinomio. Operazioni con i polinomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione di un monomio per un polinomio, moltiplicazione di polinomi. Prodotti notevoli: quadrato di un binomio, somma per differenza, cubo di un binomio, quadrato di un trinomio. Potenze di un binomio: triangolo di Tartaglia

EQUAZIONI LINEARI

Che cos'è un'equazione. Principi di equivalenza. Forma normale e grado di un'equazione. Equazioni numeriche intere: equazione determinata, equazione indeterminata, equazione impossibile. Problemi sui numeri

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana, i principi fondamentali, in particolare l'art. 2.

Diritti lavorativi, interazione uomo macchina, parità uomo/donna, problemi razziali e di emarginazione.

Visione del film "Il diritto di contare" (Regia di: Theodore Melfi) con discussione.

FIRMA DOCENTE
Prof.ssa Rosaria Ferrarese

Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno” di Roma

Contenuti Disciplinari di Scienze Naturali

INSEGNANTE: Prof.ssa Anna Filomena Trozzo

**Classe: 1CX
A.S. 2023/2024**

CHIMICA

- 1) **Stati di aggregazione:** Le grandezze fondamentali e derivate - cos'è la materia – stati di aggregazione della materia – composizione e proprietà – passaggi di stato;
- 2) **Sostanze pure:** elementi e composti – miscugli – miscuglio omogeneo ed eterogeneo – tecniche di separazione dei miscugli: filtrazione, centrifugazione, distillazione.
- 3) **Tavola periodica:** metalli – non metalli – semimetalli – simboli degli elementi chimici – numero di massa e numero atomico – calcolo del numero dei neutroni – che cos'è una reazione chimica – differenza tra reazioni reversibili e irreversibile – bilanciamento – massa molare – le leggi della chimica. Legame ionico e legame covalente.
- 4) **Laboratorio:** il laboratorio chimico e le sue norme – vetreria;
- 5) **Attività laboratoriale:** osservazione dei minerali – visione di video sulla terra e la luna in classe;

SCIENZE DELLA TERRA

Sistema Solare - Sfera celeste – Costellazione - Stelle e galassie - Le leggi di Keplero - Le esplorazioni spaziali - La terra - La luna - Orientamento - Le coordinate geografiche - Il riscaldamento globale – minerali e rocce

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana, i principi fondamentali in particolare l'articolo 2:

- 1) Il diritto alla vita
- 2) Il diritto alla salute

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Anna Filomena Trozzo

LICEO STATALE GIORDANO BRUNO
di Roma
Anno scolastico 2023-2024
classe 1 CX

CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO ED ECONOMIA

IL DIRITTO E LE SUE FONTI

Il diritto e la norma giuridica

La società è regolata dal diritto
Diversi concetti di diritto
La norma giuridica
Le sanzioni

Le fonti del diritto

L'ordinamento giuridico e le fonti del diritto
La gerarchia delle fonti del diritto
Le fonti europee
L'efficacia della legge nel tempo

L'interpretazione delle norme giuridiche

Che cos'è l'interpretazione?
Gli interpreti e l'efficacia dell'interpretazione
Gli strumenti di conoscenza delle fonti

IL RAPPORTO GIURIDICO

Che cos'è il rapporto giuridico

Il diritto e gli interessi
Gli elementi del rapporto giuridico

Le situazioni soggettive

Il diritto soggettivo e le sue categorie
I diritti della personalità
La diffusione di foto personali senza il consenso (lettura)
Altre situazioni soggettive

I soggetti: le persone fisiche

I soggetti di diritto e la capacità giuridica
La capacità di agire
L'incapacità legale
L'amministratore di sostegno
L'incapacità naturale
La capacità penale
Scomparsa, assenza e morte presunta

L'ATTIVITA' ECONOMICA

Introduzione all'economia politica

Nessun pasto è gratis

Pochi beni,tanti bisogni
I vari tipi di beni
La crescita delle risorse
Imparare a scegliere (lettura).

I soggetti economici

L'impresa
La famiglia
La legge di Engel
La Pubblica Amministrazione
Lo Stato
La spesa pubblica
Le entrate pubbliche:i tributi
Il resto del mondo:scambi commerciali,turismo,rimesse
La bilancia dei pagamenti

I FATTORI DELLA PRODUZIONE

Famiglie e imprese

I redditi delle famiglie
I fattori della produzione delle imprese
L'attività dell'impresa e il profitto
Circuito reale e circuito monetario
Le startup (lettura di approfondimento).

Roma, 04 Giugno 2024.

Prof. Ilaria PRASCA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE “GIORDANO BRUNO” di Roma

Docente: Prof.ssa Clara Falzi

SCIENZE UMANE opzione economico-sociale

Anno scolastico 2023/2024

Classe 1° CX

Testo adottato: “INTRECCI”, E. Arielli, A. Biscaldi, V. Matera. Edizioni Marietti Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Mod. 1

LA NASCITA DELLA PSICOLOGIA COME SCIENZA

La Psicologia nasce come scienza Introspettiva.

Il metodo Introspettivo ha alcuni limiti.

Il metodo scientifico alla base della Psicologia.

Mod. 2

IL SISTEMA NERVOSO

Il sistema nervoso centrale .

Il sistema nervoso periferico .

Il neurone.

Il cervello suddiviso in aree aventi funzioni specifiche.

Mod. 3

LA PERCEZIONE E I SENSI

I processi sensoriali .

I principi dell'organizzazione percettiva.

Le leggi di Wertheimer .

Mod. 4

LA MEMORIA

La memoria sensoriale.

La memoria a breve termine.

La memoria a lungo termine

La memoria prospettica, riguarda il nostro futuro.

La memoria esterna, materiali che conservano informazioni.

Mod. 5

LE VARIE FORME DI APPRENDIMENTO

Pavlov e il condizionamento classico .

La scoperta del “riflesso condizionato”.

Skinner e l’apprendimento per prove ed errori .

Skinner e il “condizionamento operante”.

Apprendimento favorito da “premi o punizioni”.

Mod. 6

LE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO

Come si studia.

La memorizzazione.

La ripetizione.

L’organizzazione delle informazioni.

La lettura.

Le tecniche di studio.

Mod. 7

L’INTELLIGENZA E LE DIFFERENZE INDIVIDUALI

Da che cosa dipende l’intelligenza.

Una o più intelligenze?

Intelligenza unica e generale, studiata da A. Jensen e H. Eysenck .

Le nove intelligenze di H. Gardner .

Le tre intelligenze di R. J. Sternberg .

L’intelligenza emotiva di D. Goleman .

Mod. 8

LE FASI DELL’ESISTENZA

La vita come successione di fasi: I cicli di vita di Erikson.

L’evoluzione del pensiero: la teoria degli stadi di Piaget.

Il rapporto tra bisogni, motivazioni ed emozioni:

la piramide dei bisogni umani di A. Maslow.

Mod. 9

A COSA SERVONO LE EMOZIONI?

Per Darwin le emozioni hanno avuto una funzione importante nell'evoluzione della specie.

Per Darwin l'espressione delle emozioni è innata.

Emozioni sociali: l'affettività.

L'attaccamento madre-figlio, studiato da J. Bowlby e M. Ainsworth

Mod. 10

LO SVILUPPO AFFETTIVO E DELLA PERSONALITA'

"La teoria di Sigmund Freud".

La Psiche suddivisa in:

Inconscio, Preconscio e Conscio.

Le pulsioni istintuali.

"Es, Io e Super Io".

Gli Stadi psicosessuali e il Complesso di Edipo.

I meccanismi di difesa dell'IO.

La docente

Prof.ssa Clara Falzi

Roma, 7 giugno 2024

LICEO STATALE GIORDANO BRUNO
di Roma
Anno scolastico 2023-2024
classe 1 CX

CONTENUTI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

Diritto/Economia:

I fondamenti democratici della Costituzione italiana.

I diritti inviolabili dell'uomo. L'importanza del rispetto delle regole per il funzionamento della società.

Il soggetto di diritto ed il diritto alla privacy. Il Web ed i Social e la navigazione consapevole. La protezione dei dati personali nel Web. Il Cyberbullismo.

La funzione del giudice ed il ricordo di Giovanni Falcone a trenta anni dal suo assassinio. Il diritto all'istruzione come diritto fondamentale del bambino e del fanciullo.

Progetto di investimento ecosostenibile.

Storia/Geografia:

Visione del film Sound of Freedom e confronto sui temi da esso proposti (riduzione in schiavitù sessuale e non, traffico di esseri umani minori) che ledono i diritti inalienabili dell'uomo.

Italiano:

Dibattito in classe e produzione di testi argomentativi su temi quali: uso consapevole della rete; traffico degli esseri umani; diritto alla rappresentanza e al voto; parità di genere. La produzione scritta è stata premessa dalla visione di film a tema quali: C'è ancora domani e Sound of Freedom

Inglese:

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Medaglia "Flying over a Changing World"

LOESCHER:

- **Human Rights**
- **The Universal Declaration of Human Rights**
- **The Violation of Human Rights**
- **Human Rights Act**
- **Famous People who Fought for Human Rights**

Scienze Umane:

"I diritti umani", dal codice di Hammurabi alla dichiarazione Universale dei Diritti Umani (ONU 1948). Libertà di pensiero e di parola, art 21 della Costituzione

L'Istruzione di qualità, obiettivo 4 Agenda 2030 art. 34 della Costituzione

Scienze Naturali

Il diritto alla vita deve tendere all'essenza dei valori sui quali si fonda la Costituzione Italiana la Costituzione Italiana I rispetto del diritto alla vita va inteso in senso completo: si persegue . con l'attuazione di tutti quei diritti che hanno a che fare con l'essere umano, siano essere diritti civili , economici, politici, sociali. La tutela della salute deve tendere a consentire all'individuo di avere condizioni di vita , di ambiente e di lavoro che non pongano a rischio questo bene essenziale. Il

diritto alla salute compone di diversi aspetti dal diritto alle prestazioni sanitarie, alla libertà delle scelte che riguardano la propria salute.

Scienze Motorie e Sportive: Benessere psicofisico. l'ambiente. ecosostenibilità

Spagnolo:

Vocabulario: El acoso escolar y el ciberacoso;

Vídeo: El cyberbullying;

Producción oral: Describe algunas imágenes de acoso escolar y ciberacoso;

Tarea auténtica: Realiza una campaña publicitaria o un anuncio para concienciar a la sociedad sobre el tema del acoso escolar y del ciberacoso.

Matematica:

Diritti lavorativi, interazione uomo macchina, parità uomo/donna, problemi razziali e di emarginazione.

Visione del film “Il diritto di contare” (Regia di: Theodore Melfi) con discussione.

Roma, 06 Giugno 2024.

Il Referente Prof. Ilaria **PRASCA**

ISTITUTO GIORDANO BRUNO - Roma

***A.S. 2023/2024**

***CLASSE I CX**

CONTENUTI DISCIPLINARI

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE Prof. Monti Patrizia

ATTIVITA' LUDICHE

- Calcio Balilla
- Tornei
- Ping Pong

ATLETICA LEGGERA

- Corsa , resistenza e velocità

GIOCHI SPORTIVI

- Basket, elementi di base
- Volley, fondamentali tecnici e tattici della pallavolo
- Compiti di arbitraggio e giuria
- Nozioni sui principi fondamentali della salute e del movimento per vivere sani e diventare sportivi.
- Badminton

GINNASTICA RITMICA

- Saltelli, salti ginnici, capovolte
- Esercizi di rilassamento segmentario e globale
- Ginnastica artistica su base musicale.

TEST PSICOMOTORI

- Addominali
- Mobilità del busto
- Dorsali
- Salto alla massima elevazione

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi
- Potenziamento articolare
- Apparato locomotore
- Fonti energetiche
- Rielaborazione degli schemi motori:
- Esercizi di destrezza e coordinazione generale; equilibrio statico e dinamico
- Corpo libero
- Spalliere
- Ginnastica posturale
- Elementi di yoga

TEORIA

- L'importanza dello Yoga
- Lo sport come strumento di mantenimento del benessere psico-fisico
- Sport e disabilità
- Alimentazione
- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva
- Lettura e critica di argomenti sportivi attuali e collegati ad Educazione Civica

Roma, giugno 2024

Contenuti disciplinari di Religione Cattolica
Svolto nella 1 Sez.Cx
A.s. 2023/24

Prof. Marco Raimondo

1. Natura e finalità dell'insegnamento della religione cattolica.
2. Adolescenza
 - sintomi, bisogni, risposte, pericoli
 - terapia e valori da cui partire
3. Origine delle Religioni
3. Il senso della vita
 - risposte dalla storia
 - risposte individuali
4. La Bibbia
 - natura e finalità
 - principali tappe storiche, geografiche e teologiche
5. La persona di Gesù di Nazareth
 - fonti storiche (giudaiche, musulmane, romane)
 - fonti cristiane e formazione dei vangeli
6. Il messaggio di Gesù di Nazareth
 - riformatore politico, sociale e morale
 - sua attualità

Roma, 3/6/2024

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

L'ultima parte del corso ha previsto la creazione di un elaborato personale a scelta tra la copertina dell'album della propria canzone preferita o una presentazione multimediale su un maestro della grafica e delle arti visive.

Disciplina: Attività alternativa	
obiettivi	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- Creazione di una presentazione multimediale