

# Liceo Giordano Bruno

**Classe: ICX – Italiano**

**Anno Scolastico: 2023/24**

**Docente: Matteo Palombi**

## Contenuti disciplinari (Antologia/analisi del testo):

- La struttura del racconto;
- I personaggi;
- Lo spazio e il tempo;
- La fabula e l'intreccio narrativo;
- La voce del narratore, l'autore, la focalizzazione, lo stile;
- La voce dell'interiorità: monologo, soliloquio, flusso di coscienza;
- Le forme della narrazione: la fiaba, la favola, il romanzo, il racconto, la novella;
- Le forme del romanzo: romanzo storico, romanzo giallo, romanzo d'avventura, il fantasy;
- L'analisi del testo narrativo;
- Lettura di estratti dall'antologia inerenti alle forme della narrativa

Nel corso delle lezioni alla lettura di piccoli estratti esemplificativi è corrisposta una fase di produzione testuale, prevalentemente scritta, in classe o a casa col fine di far esercitare, riflettere e sperimentare i ragazzi sulle conoscenze e competenze acquisite. Si è cercato di favorire l'analisi con domande guida a risposta aperta per esercitare la rielaborazione scritta dei contenuti interpretati.

## Contenuti disciplinari (Epica)

- Cos'è il mito, cos'è l'epica?
- Il rapporto tra mito e storia.
- Il passaggio dal mito orale alla forma scritta.
- Un "mitografo" come caso studio, Ovidio. Lettura di passi antologizzati da *Le metamorfosi*:
  - Narciso ed Eco;
  - Apollo e Dafne;
  - Il diluvio universale (lettura comparata con l'affine passo biblico).
- Il ciclo troiano: gli antefatti, le opere che ne fanno parte.
- "Iliade" e "Odissea", cosa sono, problemi di datazione e contesto storico.
- La questione omerica: separatisti contro unitaristi.

- Le forme ridondanti dell'epica: patronimici, epiteti, figure retoriche ricorrenti.
- Il mito e la storia: cosa si racconta nell'"Iliade".
- Gli antefatti mitici dell'"Iliade".
- Lettura e commento dei passi antologizzati:
  - Il proemio (lettura e commento delle traduzioni più celebri);
  - Achille contro Agamennone;
  - Elena sulle mura;
  - Ettore e Andromaca;
  - La morte di Patroclo;
  - Ettore contro Achille;
  - Priamo e Achille.
- Confronto con le fonti letterarie e rivisitazioni (opere d'arte, visione e critica di spezzoni del film Troy).
- Dibattito su temi quali: destino, hybris. Confronto tra l'umanità contemporanea e quella, la presenza del sacro nel mondo degli uomini e degli eroi.
- Differenze strutturali e formali tra Iliade e Odissea.
- Odissea: temi, organizzazione del testo, narratori, personaggi principali.

A ciascuna lettura è stato integrato un lavoro di analisi con esercizi strutturati (prevalentemente a risposta aperta), scritture interpretative, analisi guidate.

### Contenuti disciplinari (Grammatica e scrittura)

- Cos'è la parola? Significante e significato.
- Connotazione e denotazione della lingua.
- L'accento e l'apostrofo (come e quando usarli).
- Le geminate (le doppie).
- La d eufonica.
- Guida ai più frequenti errori ortografici.
- Le maiuscole.
- La punteggiatura.
- Il verbo:
  - Differenza tra modo e tempo verbale.
  - Le persone del verbo.
  - Verbi transitivi e verbi intransitivi (il complemento oggetto)
  - I verbi riflessivi e intransitivi pronominali.
  - I verbi servili e i verbi ausiliari.
  - Il modo indicativo e i suoi tempi (come e quando usarli).
  - Il modo congiuntivo e i suoi tempi (come e quando usarli).
  - Il modo condizionale e i suoi tempi (come e quando usarli).
  - Il periodo ipotetico.

- Il modo imperativo.
- Il modo gerundio.
- Il participio.
  
- Il nome: cos'è, cosa può significare, come differenziarlo.
  
- Genere e numero
  
- L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo)
  
- Il pronome (personale, dimostrativo, numerale, possessivo)
  
- L'aggettivo (qualificativi e pronominali)

Le spiegazioni e i ripassi sono stati costantemente accompagnati da esercizi eseguiti in classe e da compiti assegnati per casa. Tali esercizi sono stati svolti per l'analisi grammaticale.

*Composizioni scritte:*

Durante l'anno scolastico sono state assegnate tracce per l'esercizio di scrittura e la comprensione testuale in prosa. Nel periodo natalizio è stato letto, come approfondimento, il testo di Italo Calvino *Il cavaliere inesistente*, per analizzare i diversi tipi di narratore, la fabula, l'intreccio, i tipi di personaggi.

Sono state introdotte nozioni di scrittura e impostazione del testo:

- Redazione di una scaletta (con paragrafi e sottoparagrafi).
- Redazione di testi descrittivi.
- Redazione di testi narrativi.
- Redazione di brevi testi argomentativi.

Gli esercizi di scrittura, sia quelli valutati che quelli svolti in classe o a casa, sono stati oggetto di correzioni e i principali errori di scrittura sono stati segnalati, corretti e dibattuti durante le lezioni.

Il docente  
Matteo Palombi

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “GIORDANO BRUNO”

## LICEO SCIENZE UMANE

### Contenuti disciplinari

a.s. 2023-2024

**Disciplina:** GEOSTORIA

**Docente:** SILVETTI Cecilia Maria

**Classe:** I CX Scienze umane opzione economico sociale

**Libri di testo:** A. Brancati, Pagliarani Trebi, P. Motta, Esperienza Geostoria, vol. 1,  
La nuova Italia Editrice.

### Storia

Introduzione allo studio della storia: definizione della disciplina.

Le origini e il significato della storiografia: Ecateo di Mileto, Erodoto di Alicarnasso, Tucidide. Il metodo dell'indagine storica; le fonti storiche. Periodizzazione.

Distinzione tra Storia e Preistoria. Le età della Storia.

La preistoria: spazi e tempi; il processo di formazione della specie umana. Le fasi della preistoria: Paleolitico, Mesolitico e Neolitico. La 'rivoluzione' del Neolitico. La formazione delle città e l'invenzione della scrittura: la scrittura cuneiforme.

La Mesopotamia: Sumeri, Accadi, Babilonesi.

L'Egitto: cronologia della storia egiziana e aspetti della società: amministrazione, economia, scrittura, credenze religiose, arte e conoscenze scientifiche.

Hittiti e Assiri.

I Persiani: storia, cultura e società. I loro rapporti con Greci, Egizi ed altre popolazioni.

Gli Ebrei e i Fenici.

I Cretesi: la civiltà minoica e le sue caratteristiche. La scoperta della civiltà minoica dagli scavi archeologici di Evans.

Le età della storia greca: il Medioevo ellenico, l'età arcaica, l'età classica e l'età ellenistica.

I Micenei: civiltà micenea e Medioevo ellenico. La lineare A e B e il patrimonio culturale e religioso. La civiltà omerica.

Le origini della storia greca: l'età arcaica. La nascita della *polis*, le colonizzazioni. Cultura, mentalità, religione e società della Grecia arcaica.

I primi legislatori delle *poleis* greche. La costituzione spartana e Licurgo. La costituzione di Atene e Dracone. La legislazione di Solone; Pisistrato; Clistene e la riforma democratica.

L'età classica: le *poleis* contro l'impero persiano: le guerre greco-persiane. Lettura in traduzione di Erodoto, *Storie*, libro V, paragrafo 78, 79; 96-103. Analisi delle cause e dell'origine della rivolta ionica.

L'età di Pericle e l'egemonia ateniese. Democrazia e imperialismo ateniese. Lega di Delo. Arte, pensiero e cultura nell'Atene del V secolo a.C. La guerra del Peloponneso; distinzione tra cause profonde e motivi occasionali (Tucidide). Analisi delle differenti aree geopolitiche tra Sparta e Atene. L'egemonia spartana e l'egemonia tebana. La crisi delle *poleis* tra il V e il IV secolo a.C. Senofonte, *Anabasi*.

La Macedonia e l'ascesa nel mondo delle *poleis*. Il regno di Filippo II e la sua politica espansionistica.

L'eredità di Filippo: Alessandro Magno. La spedizione in Asia e la sconfitta dell'impero persiano.  
L'età ellenistica: i Diadochi e i regni ellenistici. Definizione di ellenismo. La cultura nell'età ellenistica: la lingua, il pensiero filosofico, la religione; la produzione intellettuale, la filologia, la letteratura; lo sviluppo scientifico.

L'Europa e l'Italia delle origini: la preistoria e il passaggio dal Mesolitico al Neolitico.

L'Italia un mosaico di popoli: i Liguri, i Celti, i Villanoviani, la cultura appenninica, la civiltà nuragica, le colonie greche della Magna Grecia.

Gli Etruschi: ascesa e declino della civiltà etrusca. La cultura etrusca.

Le origini della storia romana. La nascita di Roma; mito, storia e archeologia. Opere storiografiche delle origini di Roma: Tito Livio, *Ab urbe condita*; gli *Annales*.

La monarchia e le forme del potere. L'inizio della *libertas*: l'organizzazione della *res publica*. Cariche pubbliche e assemblee: *cursus honorum* e comizi. La struttura sociale di Roma: patrizi, plebei e il ruolo delle donne. Il conflitto tra patrizi e plebei. Economia e religione. Il *mos maiorum*: peculiarità e caratteristiche del cittadino romano.

Le cause dell'espansionismo romano. La costruzione dell'egemonia di Roma sul Lazio.

## Geografia

Definizione; caratteri generali; strumenti; storia della geografia dall'età classica allo sviluppo di un pensiero moderno sulla disciplina; determinismo ambientale e possibilismo geografico.

Concetti fondamentali della geografia; geografia fisica ed umana. Elementi di cartografia e di rappresentazione di un territorio sulla mappa; diversi tipi di carta, di proiezione e di scala; orientamento e coordinate geografiche. Reticolato geografico, paralleli e meridiani; latitudine, longitudine e altitudine; movimenti della Terra. Concetti di territorio, ambiente e paesaggio.

Il clima: analisi dettagliata dei fattori che lo determinano e lo influenzano. I vari climi e gli ambienti della terra.

Gli indicatori, tassi e saldo. Andamento della popolazione; fenomeno migratorio; lingue e religioni del mondo; cambiamenti climatici nel tempo e per azione umana (effetto serra); problema dell'acqua.

Composizione interna della terra (crosta terrestre, magma, nucleo); forze esogene ed endogene; attività sismica, vulcanica ed orogenesi. Formazione delle pianure: alluvionali e sollevamento tettonico.

Orogenesi dell'Europa: analisi della tappe orogenetiche del continente europeo. Morfologia e confini del continente europeo: orografia ed idrografia; andamento della popolazione; strutture politiche, nazioni, capitali, Unione europea.

Italia: morfologia e confini: orografia ed idrografia; andamento della popolazione; regioni e capoluoghi.

Disciplina crono-spaziale: spazio si trasforma nel tempo. Analisi delle regioni storiche in relazione alla fisionomia attuale: la Mesopotamia-il Medio Oriente; l'Iraq; l'Egitto e il Nilo; la Palestina; l'ambiente greco e le *poleis*; la Sicilia e la Magna Grecia; il Lazio e la morfologia del territorio su cui è sorta Roma.

Roma, 7 giugno 2024

Il docente

Cecilia Maria Silveti

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Classe 1 sez. CX**

**Contenuti disciplinari svolti di Lingua e Cultura Straniera Inglese**

**Prof.ssa Giulia Ciccocioppo**

**Grammar and Vocabulary**

Dal testo “New Identity A2 to B1” Phillips OXFORD

**Unit 1**

- Present Simple
- Prepositions of Time (at, on, in)
- Adverbs and Expressions of Frequency
- Daily Routines
- Smartphones
- Meeting People
- Who are the Brits?

**Unit 2**

- Present Continuous
- Present Simple vs Present Continuous
- Love, Like, Enjoy, Hate + -ing
- Dynamic and Stative verbs
- Free time activities
- Character adjectives
- Agreeing and Disagreeing

**Unit 3**

- Countable and Uncountable Nouns
- Some, Any, No
- Much, Many, A Lot Of, A Little, A Few
- Too Much, Too Many, (Not) Enough
- Too + Adjective, (not) Adjective + Enough
- Food and Drink
- Portions and Containers
- Food Adjectives
- Eating Out

## Unit 4

- Past Simple of Be
- Past Simple of Regular Verbs
- Could / Couldn't for abilities in the past
- Showing sympathy and interest
- Giving advice
- Feelings and Emotions
- Jobs and Professions

### **Culture and Society**

Dal materiale fornito in cartaceo e in digitale dalla docente:

Learning Unit: Education in the U.S and Education in the U.K, compare and contrast with the Italian System

- School Life
- Higher Education
- A School Day
- Uniforms

Dal materiale fornito in digitale dalla docente:

Learning Unit: Alice In Wonderland

- Lewis Carroll: Life and Works
- The Plot of Alice in Wonderland
- Alice in Wonderland Syndrome
- Characters in Alice in Wonderland
- Analysis of the Relationships between Alice and the other main Characters

Visione e partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua originale "Alice's World" presso il Teatro Italia

**Compito di realtà in Flipped Classroom:** Gli studenti hanno preparato una tesi e un'antitesi sull'argomento "Gender Stereotypes", le quali sono poi state discusse in classe sottoforma di dibattito, con la moderazione della docente.

### **Citizenship Education**

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Medaglia "Flying over a Changing World" LOESCHER:

- Human Rights
- The Universal Declaration of Human Rights
- The Violation of Human Rights
- Human Rights Act
- Famous People who Fought for Human Rights

## LICEO GIORDANO BRUNO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI  
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA  
CLASSE 1 CX  
A.S. 2023-2024  
PROF. SSA MARIATERESA CIAMPA

**#español 1** di Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos ed. De Agostini Scuola (integrato con altro materiale digitale opportunamente selezionato e inserito sulla piattaforma Google Classroom)

**Gramática básica del estudiante de español A1-B2**, AA VV. ed. Difusión.

### **Módulo 1:** U.D. 0 “¡Hola! ¡Bienvenidos!”

Funciones: Saludar y despedirnos. Cómo presentarse. En clase de español se habla en español.

Estructuras: El alfabeto. Los días de la semana. Los colores. Las palabras de la clase. El instituto. Pronombres personales sujeto. Verbo *ser* en presente de indicativo. Artículos.

### **Módulo 2:** U.D. 1 “Identidades”

Funciones: Hablar de la hora. Pedir y dar información personal.

Estructuras: Los números del 0 al 100. Las estaciones y los meses del año. Países y ciudadanos del mundo. Presente de indicativo regular. Pronombres y verbos reflexivos. Dos verbos irregulares: estar y tener. Interrogativos. Formación del femenino. Formación del plural. Adjetivos y pronombres demostrativos.

Competencias escritas: Nuevos amigos.

### **Módulo 3:** U.D. 2 “En familia”

Funciones: Describir personas. Expresar estados físicos y estados de ánimo. Hablar de la profesión. Describir la familia. Describir una mascota. Describir la familia de un famoso.

Estructuras: El aspecto físico y el carácter. Estados físicos y estados de ánimo. La familia. Las profesiones. Mascotas y otros animales. Verbos irregulares con cambio vocálico. Verbos con irregularidades propias. Contraste entre *ser* y *estar*. Posesivos: formas átonas y tónicas.

Para profundizar: Sentimientos y sensaciones (*Profedelele*).

Tarea auténtica: La familia de un famoso.

### **Módulo 4:** U.D. 3 “Aquí está”

Funciones: De compras: diálogos en la tienda de ropa.

Estructuras: Las tiendas para ir de compras. Ropa y complementos: tejidos y estampados. Los números del 100 en adelante. En la tienda. Contraste entre *muy* y *mucho*.

Comprensión lectora: “La moda sostenible entra en el armario. ¿De qué está hecha la ropa?”.

Tarea auténtica: Tendencias para la próxima temporada.



## Módulo 5: Civilización

Los países de habla hispana;

Comprensión auditiva de la canción “La gozadera”;

Vídeo: La familia real española;

Vídeo: Las tradiciones navideñas;

Comprensión auditiva de la canción “Volar” de A. Soler para practicar los verbos irregulares en presente de indicativo;

Vídeo y tarea auténtica: El Carnaval;

Día de la mujer: Mujeres que inspiran;

Vídeo: Tradiciones de Semana Santa;

Comprensión lectora: Geografía de España;

Comprensión lectora: Las lenguas de España;

Vídeo: A clase de cultura.

### Educazione civica:

Vocabulario: El acoso escolar y el ciberacoso;

Vídeo: El ciberbullying;

Producción oral: Describir algunas imágenes de acoso escolar y ciberacoso;

Tarea auténtica: Realizar una campaña publicitaria o un anuncio para concienciar a la sociedad sobre el tema del acoso escolar y del ciberacoso.

Roma, 07/06/2024

Prof.ssa Mariateresa Ciampa



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**  
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

**Contenuti disciplinari di Matematica**  
**Classe I sez Cx**  
**Anno scolastico 2023/2024**

Libro di testo: *Massimo Bergamini, Graziella Barozzi* ISBN 978-88-08-93069-9  
**Matematica multimediale.azzurro (2ed.) con tutor\_ Zanichelli**

**NUMERI NATURALI E NUMERI INTERI**

Numeri naturali. Proprietà delle operazioni in  $\mathbb{N}$ . Proprietà delle potenze in  $\mathbb{N}$  Multipli, divisori, MCD, mcm

Numeri interi. Operazioni in  $\mathbb{Z}$  e loro proprietà. Potenze in  $\mathbb{Z}$  e loro proprietà

**NUMERI RAZIONALI E NUMERI REALI**

Numeri razionali. Rappresentazione e confronto. Operazioni.

Numeri decimali.

Numeri reali (definizione).

**MONOMI**

Definizioni. Grado di un monomio. Monomi simili, opposti, uguali.

Addizione e moltiplicazione. Divisione e potenza. MCD e mcm

**POLINOMI**

Definizioni. Grado di un polinomio. Operazioni con i polinomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione di un monomio per un polinomio, moltiplicazione di polinomi. Prodotti notevoli: quadrato di un binomio, somma per differenza, cubo di un binomio, quadrato di un trinomio. Potenze di un binomio: triangolo di Tartaglia

**EQUAZIONI LINEARI**

Che cos'è un'equazione. Principi di equivalenza. Forma normale e grado di un'equazione. Equazioni numeriche intere: equazione determinata, equazione indeterminata, equazione impossibile. Problemi sui numeri

**EDUCAZIONE CIVICA**

**La Costituzione italiana, i principi fondamentali, in particolare l'art. 2.**

Diritti lavorativi, interazione uomo macchina, parità uomo/donna, problemi razziali e di emarginazione.

Visione del film "Il diritto di contare" (Regia di: Theodore Melfi) con discussione.

FIRMA DOCENTE  
Prof.ssa Rosaria Ferrarese

# Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno” di Roma

---

## Contenuti Disciplinari di Scienze Naturali

**INSEGNANTE: Prof.ssa Anna Filomena Trozzo**

**Classe: 1CX  
A.S. 2023/2024**

### CHIMICA

- 1) **Stati di aggregazione:** Le grandezze fondamentali e derivate - cos'è la materia – stati di aggregazione della materia – composizione e proprietà – passaggi di stato;
- 2) **Sostanze pure:** elementi e composti – miscugli – miscuglio omogeneo ed eterogeneo – tecniche di separazione dei miscugli: filtrazione, centrifugazione, distillazione.
- 3) **Tavola periodica:** metalli – non metalli – semimetalli – simboli degli elementi chimici – numero di massa e numero atomico – calcolo del numero dei neutroni – che cos'è una reazione chimica – differenza tra reazioni reversibili e irreversibile – bilanciamento – massa molare – le leggi della chimica. Legame ionico e legame covalente.
- 4) **Laboratorio:** il laboratorio chimico e le sue norme – vetreria;
- 5) **Attività laboratoriale:** osservazione dei minerali – visione di video sulla terra e la luna in classe;

### SCIENZE DELLA TERRA

Sistema Solare - Sfera celeste – Costellazione - Stelle e galassie - Le leggi di Keplero - Le esplorazioni spaziali - La terra - La luna - Orientamento - Le coordinate geografiche - Il riscaldamento globale – minerali e rocce

### EDUCAZIONE CIVICA

**La Costituzione italiana, i principi fondamentali in particolare l'articolo 2:**

- 1) Il diritto alla vita
- 2) Il diritto alla salute

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Anna Filomena Trozzo

**LICEO STATALE GIORDANO BRUNO**  
**di Roma**  
**Anno scolastico 2023-2024**  
**classe 1 CX**

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO ED ECONOMIA**

**IL DIRITTO E LE SUE FONTI**

**Il diritto e la norma giuridica**

La società è regolata dal diritto  
Diversi concetti di diritto  
La norma giuridica  
Le sanzioni

**Le fonti del diritto**

L'ordinamento giuridico e le fonti del diritto  
La gerarchia delle fonti del diritto  
Le fonti europee  
L'efficacia della legge nel tempo

**L'interpretazione delle norme giuridiche**

Che cos'è l'interpretazione?  
Gli interpreti e l'efficacia dell'interpretazione  
Gli strumenti di conoscenza delle fonti

**IL RAPPORTO GIURIDICO**

**Che cos'è il rapporto giuridico**

Il diritto e gli interessi  
Gli elementi del rapporto giuridico

**Le situazioni soggettive**

Il diritto soggettivo e le sue categorie  
I diritti della personalità  
La diffusione di foto personali senza il consenso (lettura)  
Altre situazioni soggettive

**I soggetti: le persone fisiche**

I soggetti di diritto e la capacità giuridica  
La capacità di agire  
L'incapacità legale  
L'amministratore di sostegno  
L'incapacità naturale  
La capacità penale  
Scomparsa, assenza e morte presunta

**L'ATTIVITA' ECONOMICA**

**Introduzione all'economia politica**

Nessun pasto è gratis

Pochi beni,tanti bisogni  
I vari tipi di beni  
La crescita delle risorse  
Imparare a scegliere (lettura).

### **I soggetti economici**

L'impresa  
La famiglia  
La legge di Engel  
La Pubblica Amministrazione  
Lo Stato  
La spesa pubblica  
Le entrate pubbliche:i tributi  
Il resto del mondo:scambi commerciali,turismo,rimesse  
La bilancia dei pagamenti

### **I FATTORI DELLA PRODUZIONE**

#### **Famiglie e imprese**

I redditi delle famiglie  
I fattori della produzione delle imprese  
L'attività dell'impresa e il profitto  
Circuito reale e circuito monetario  
Le startup (lettura di approfondimento).

Roma, 04 Giugno 2024.

Prof. Ilaria **PRASCA**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE “GIORDANO BRUNO” di Roma

Docente: Prof.ssa Clara Falzi

SCIENZE UMANE opzione economico-sociale

Anno scolastico 2023/2024

Classe 1° CX

Testo adottato: “INTRECCI”, E. Arielli, A. Biscaldi, V. Matera. Edizioni Marietti Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Mod. 1

LA NASCITA DELLA PSICOLOGIA COME SCIENZA

La Psicologia nasce come scienza Introspettiva.

Il metodo Introspettivo ha alcuni limiti.

Il metodo scientifico alla base della Psicologia.

Mod. 2

IL SISTEMA NERVOSO

Il sistema nervoso centrale .

Il sistema nervoso periferico .

Il neurone.

Il cervello suddiviso in aree aventi funzioni specifiche.

Mod. 3

LA PERCEZIONE E I SENSI

I processi sensoriali .

I principi dell'organizzazione percettiva.

Le leggi di Wertheimer .

Mod. 4

LA MEMORIA

La memoria sensoriale.

La memoria a breve termine.

La memoria a lungo termine

La memoria prospettica, riguarda il nostro futuro.

La memoria esterna, materiali che conservano informazioni.

## Mod. 5

### LE VARIE FORME DI APPRENDIMENTO

Pavlov e il condizionamento classico .

La scoperta del “riflesso condizionato”.

Skinner e l’apprendimento per prove ed errori .

Skinner e il “condizionamento operante”.

Apprendimento favorito da “premi o punizioni”.

## Mod. 6

### LE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO

Come si studia.

La memorizzazione.

La ripetizione.

L’organizzazione delle informazioni.

La lettura.

Le tecniche di studio.

## Mod. 7

### L’INTELLIGENZA E LE DIFFERENZE INDIVIDUALI

Da che cosa dipende l’ intelligenza.

Una o più intelligenze?

Intelligenza unica e generale, studiata da A. Jensen e H. Eysenck .

Le nove intelligenze di H. Gardner .

Le tre intelligenze di R. J. Sternberg .

L’intelligenza emotiva di D. Goleman .

## Mod. 8

### LE FASI DELL’ESISTENZA

La vita come successione di fasi: I cicli di vita di Erikson.

L’evoluzione del pensiero: la teoria degli stadi di Piaget.

Il rapporto tra bisogni, motivazioni ed emozioni:

la piramide dei bisogni umani di A. Maslow.

Mod. 9

A COSA SERVONO LE EMOZIONI?

Per Darwin le emozioni hanno avuto una funzione importante nell'evoluzione della specie.

Per Darwin l'espressione delle emozioni è innata.

Emozioni sociali: l'affettività.

L'attaccamento madre-figlio, studiato da J. Bowlby e M. Ainsworth

Mod. 10

LO SVILUPPO AFFETTIVO E DELLA PERSONALITA'

"La teoria di Sigmund Freud".

La Psiche suddivisa in:

Inconscio, Preconscio e Conscio.

Le pulsioni istintuali.

"Es, Io e Super Io".

Gli Stadi psicosessuali e il Complesso di Edipo.

I meccanismi di difesa dell'IO.

La docente

Prof.ssa Clara Falzi

Roma, 7 giugno 2024



**LICEO STATALE GIORDANO BRUNO**  
di Roma  
Anno scolastico 2023-2024  
classe 1 CX

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Diritto/Economia:**

I fondamenti democratici della Costituzione italiana.

I diritti inviolabili dell'uomo. L'importanza del rispetto delle regole per il funzionamento della società.

Il soggetto di diritto ed il diritto alla privacy. Il Web ed i Social e la navigazione consapevole. La protezione dei dati personali nel Web. Il Cyberbullismo.

La funzione del giudice ed il ricordo di Giovanni Falcone a trenta anni dal suo assassinio. Il diritto all'istruzione come diritto fondamentale del bambino e del fanciullo.

Progetto di investimento ecosostenibile.

**Storia/Geografia:**

Visione del film Sound of Freedom e confronto sui temi da esso proposti (riduzione in schiavitù sessuale e non, traffico di esseri umani minori) che ledono i diritti inalienabili dell'uomo.

**Italiano:**

Dibattito in classe e produzione di testi argomentativi su temi quali: uso consapevole della rete; traffico degli esseri umani; diritto alla rappresentanza e al voto; parità di genere. La produzione scritta è stata premessa dalla visione di film a tema quali: C'è ancora domani e Sound of Freedom

**Inglese:**

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Medaglia "Flying over a Changing World"

**LOESCHER:**

- **Human Rights**
- **The Universal Declaration of Human Rights**
- **The Violation of Human Rights**
- **Human Rights Act**
- **Famous People who Fought for Human Rights**

**Scienze Umane:**

**"I diritti umani", dal codice di Hammurabi alla dichiarazione Universale dei Diritti Umani (ONU 1948). Libertà di pensiero e di parola, art 21 della Costituzione**

**L'Istruzione di qualità, obiettivo 4 Agenda 2030 art. 34 della Costituzione**

**Scienze Naturali**

**Il diritto alla vita deve tendere all'essenza dei valori sui quali si fonda la Costituzione Italiana la Costituzione Italiana I rispetto del diritto alla vita va inteso in senso completo: si persegue . con l'attuazione di tutti quei diritti che hanno a che fare con l'essere umano, siano essere diritti civili , economici, politici, sociali. La tutela della salute deve tendere a consentire all'individuo di avere condizioni di vita , di ambiente e di lavoro che non pongano a rischio questo bene essenziale. Il**

**diritto alla salute** compone di diversi aspetti dal diritto alle prestazioni sanitarie, alla libertà delle scelte che riguardano la propria salute.

**Scienze Motorie e Sportive:** Benessere psicofisico. l'ambiente. ecosostenibilità

**Spagnolo:**

**Vocabulario:** El acoso escolar y el ciberacoso;

**Vídeo:** El cyberbullying;

**Producción oral:** Describe algunas imágenes de acoso escolar y ciberacoso;

**Tarea auténtica:** Realiza una campaña publicitaria o un anuncio para concienciar a la sociedad sobre el tema del acoso escolar y del ciberacoso.

**Matematica:**

**Diritti lavorativi, interazione uomo macchina, parità uomo/donna, problemi razziali e di emarginazione.**

**Visione del film “Il diritto di contare” (Regia di: Theodore Melfi) con discussione.**

Roma, 06 Giugno 2024.

Il Referente Prof. Ilaria **PRASCA**

# **ISTITUTO GIORDANO BRUNO - Roma**

**\*A.S. 2023/2024**

**\*CLASSE I CX**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE Prof. Monti Patrizia**

## **ATTIVITA' LUDICHE**

- Calcio Balilla
- Tornei
- Ping Pong

## **ATLETICA LEGGERA**

- Corsa , resistenza e velocità

## **GIOCHI SPORTIVI**

- Basket, elementi di base
- Volley, fondamentali tecnici e tattici della pallavolo
- Compiti di arbitraggio e giuria
- Nozioni sui principi fondamentali della salute e del movimento per vivere sani e diventare sportivi.
- Badminton

## **GINNASTICA RITMICA**

- Saltelli, salti ginnici, capovolte
- Esercizi di rilassamento segmentario e globale
- Ginnastica artistica su base musicale.

## **TEST PSICOMOTORI**

- Addominali
- Mobilità del busto
- Dorsali
- Salto alla massima elevazione

## **POTENZIAMENTO FISIOLOGICO**

- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi
- Potenziamento articolare
- Apparato locomotore
- Fonti energetiche
- Rielaborazione degli schemi motori:
- Esercizi di destrezza e coordinazione generale; equilibrio statico e dinamico
- Corpo libero
- Spalliere
- Ginnastica posturale
- Elementi di yoga

## **TEORIA**

- L'importanza dello Yoga
- Lo sport come strumento di mantenimento del benessere psico-fisico
- Sport e disabilità
- Alimentazione
- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva
- Lettura e critica di argomenti sportivi attuali e collegati ad Educazione Civica

Roma, giugno 2024

Contenuti disciplinari di Religione Cattolica  
Svolto nella 1 Sez.Cx  
A.s. 2023/24

Prof. Marco Raimondo

1. Natura e finalità dell'insegnamento della religione cattolica.
2. Adolescenza
  - sintomi, bisogni, risposte, pericoli
  - terapia e valori da cui partire
3. Origine delle Religioni
3. Il senso della vita
  - risposte dalla storia
  - risposte individuali
4. La Bibbia
  - natura e finalità
  - principali tappe storiche, geografiche e teologiche
5. La persona di Gesù di Nazareth
  - fonti storiche (giudaiche, musulmane, romane)
  - fonti cristiane e formazione dei vangeli
6. Il messaggio di Gesù di Nazareth
  - riformatore politico, sociale e morale
  - sua attualità

Roma, 3/6/2024

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

L'ultima parte del corso ha previsto la creazione di un elaborato personale a scelta tra la copertina dell'album della propria canzone preferita o una presentazione multimediale su un maestro della grafica e delle arti visive.

<b>Disciplina: Attività alternativa</b>	
<b>obiettivi</b>	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

### Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- Creazione di una presentazione multimediale