

## **\*Programma di Letteratura Italiana (Prof. Vincenzo Bitti)**

V DX

Vol 5.1. 5.2 I classici nostri contemporanei Paravia Pearson

### **Italiano e Storia 2023 -2024**

#### **Giacomo Leopardi**

La vita e il pensiero. La poetica del vago e indefinito. Leopardi e il Romanticismo

I Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo

la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese,

#### **La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati**

La strada ferrata di Emilio Praga

#### **Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano**

E. e J. De Goncourt, Prefazione a Germinie Lacerteux

E. Zola, Prefazione a Il romanzo sperimentale

L. Capuana, Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

Tema: La condizione femminile nell'età borghese

#### **Giovanni Verga**

La vita. Dai romanzi giovanili alla svolta verista.

Ideologia, poetica e tecnica narrativa del Verga verista: impersonalità, eclisse,

regressione. L'ideale dell'ostrica.

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa

I Malavoglia, trama generale

Novelle rusticane: La roba

Mastro-don Gesualdo: caratteri generali.

## **Il decadentismo**

La visione del mondo, la poetica, i temi. La poesia simbolista; il romanzo decadente in

Europa e la narrativa decadente in Italia: caratteri generali.

**D'Annunzio:** Il Piacere - trama caratteri generali della biografia e poetica. Lettura, analisi e commento delle poesie:

La sera fiesolana e La pioggia nel pineto, da *Alcyone*

**Pascoli:** caratteri generali della vita e della poetica. Lettura, analisi e commento de Una poetica decadente da *Il fanciullino*;

da *Myricae*: Lavandare, X Agosto, L'Assiuolo, Temporale, Il Lampo, Novembre da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

## **La stagione delle avanguardie. I Futuristi e i Crepuscolari**

Marinetti, Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista (estratti)

## **Italo Svevo**

La vita. La formazione culturale.

Una vita: Le ali del gabbiano, cap.VIII; Senilità: Il ritratto dell'inetto, La trasfigurazione di Angiolina

La coscienza di Zeno (trama generale e brani sul libro di testo)

### **Luigi Pirandello**

La vita. La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo.

La poetica: l'umorismo, una definizione dell'arte novecentesca

L'umorismo: Un'arte che scompone il reale

Le Novelle per un anno: le novelle siciliane, le novelle piccolo borghesi, l'atteggiamento umoristico

Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza, suo genero; La carriola; La patente

Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*

Il teatro grottesco: Il giuoco delle parti. Il metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*

### **GIUSEPPE UNGARETTI: la biografia, la poetica**

L'Allegria: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come "illuminazione", gli aspetti formali

Il porto sepolto

In memoria,

Veglia

S. Martino del Carso

Mattina

Soldati

**Girovago**

SALVATORE QUASIMODO: la biografia

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

EUGENIO MONTALE: la biografia

I limoni

Ossi di seppia, la poetica

“ Non chiederci la parola”

“Merigiare pallido e assorto”

**“Spesso il male di vivere ho incontrato”**

**Divina Commedia: Paradiso.** Introduzione generale alla cantica: struttura e Temi. Scelta di almeno 5 Canti . (I, II, VI, VIII (Carlo Martello), Canto XI (San Francesco), Canto XII (San Domenico), Canto XV (Cacciaguida), Canto XXX (Rosa dei Beati), Canto XXXIII (Visione di Dio).

## **PROGRAMMA DI STORIA (Prof. Vincenzo Bitti)**

**Classe 5 DX**

**Anno Scolastico: 2022/23**

Libro di testo. Brancati, Pagliarini, Comunicare Storia

### **Il Risorgimento Italiano**

**Vol. 2**

**Cap. 10: Il 1848 in Italia**

**Cap. 11: L'Unità d'Italia**

**Cap. 13 : La questione sociale e la seconda Rivoluzione Industriale**

### **Dalla Belle Époque alla Prima Guerra Mondiale**

**L'età dell'imperialismo**

**L'età giolittiana in Italia .**

**Le relazioni internazionali dalla fine del XX secolo al 1914**

Verso la guerra per il predominio mondiale. La nascita della Triplice intesa. Dalla rivoluzione dei "Giovani

turchi" alla seconda crisi marocchina. La politica estera italiana e la guerra di Libia. Le guerre balcaniche.

**L'età delle guerre mondiali ( 1914 – 1945 )**

**La prima guerra mondiale**

La I guerra e i suoi caratteri principali. Il primo anno di guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento. Gli anni

1915 – 1916. La guerra sui mari. La mobilitazione totale. L'ultima fase del conflitto: 1917-1918.

Conseguenze economiche e sociali della guerra. I trattati di pace.

### **La rivoluzione russa**

La Russia dal 1855 al 1917 , pag .49. La Russia alla vigilia della grande guerra, pag 99. Crisi dello zarismo. La

rivoluzione del 1917: la rivoluzione democratica di febbraio. Lenin e il bolscevismo. La rivoluzione

bolscevica di ottobre.

### **La crisi del dopoguerra**

L'eredità della guerra. Il dopoguerra nei paesi europei

### **Il primo dopoguerra in Italia**

La conclusione della guerra e la "Vittoria mutilata". Trasformazioni socio- economiche e crisi dello stato liberale. Governo Nitti . Governo Giolitti. Le novità ideologiche del dopoguerra.

### **L'ascesa del fascismo**

La fase legalitaria della dittatura: la fine delle istituzioni liberali. Il delitto Matteotti.

La costruzione dello stato totalitario. La politica economica fascista dal liberalismo all'autarchia. La politica estera e l'avventura coloniale. L'opposizione al fascismo.

### **Economia, società, politica tra le due guerre mondiali**

La ripresa economica del dopoguerra: caratteri e contraddizioni.

Il 1929 : il crollo di Wall Street. Gli squilibri dell'economia statunitense. Il " New Deal".

### **La Germania tra le due guerre**

La Repubblica di Weimar: la crisi del primo dopoguerra 1919- 1923. La stabilizzazione 1924 - 1929 l'età

Stresemann: il piano Dawes, lo spirito di Locarno. La crisi e il crollo della repubblica ( 1929- 1933 ): Hitler cancelliere. La formazione dello stato totale, il regime totalitario

### **Il comunismo in Unione Sovietica.**

Dalla guerra civile alla nuova politica economica”. Da Lenin a Stalin. Stalin e le purghe staliniane.

### **La politica internazionale tra le due guerre mondiali**

#### **La guerra di Spagna**

Conservazione sociale e centralismo statale, l’opposizione autonomista, il fronte repubblicano. La guerra di Spagna e gli schieramenti internazionali, l’insurrezione militare, l’intervento delle potenze fasciste, l’affermazione della dittatura franchista.

#### **La seconda guerra mondiale**

I caratteri del conflitto. Dall’attacco alla Polonia alla sconfitta della Francia. L’Italia in guerra. La battaglia d’Inghilterra. L’aggressione all’URSS. L’attacco giapponese e l’intervento degli Stati Uniti. Il 1943 in Giappone.

### **L’età del bipolarismo**

#### **Il secondo dopoguerra**

Il nuovo assetto geopolitico mondiale. Il dopoguerra in Unione Sovietica e nell’Europa centro- orientale. Il

dopoguerra negli Stati Uniti e nell’Europa occidentale. Il dopo guerra in Italia. L’avvio del processo di decolonizzazione. L’indipendenza algerina. Il conflitto israelo – palestinese.

#### **I caratteri della guerra fredda**

I caratteri del sistema bipolare. Le principali fasi dell’età bipolare. Le origini e i primi sviluppi della “ guerra fredda” Tra la coesistenza pacifica e la crisi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**

Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Distretto XII - C.F. 97020810582 - Cod. Meccanografico: RMPM12000L

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE V DX**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Professoressa Francesca D'Onofrio

**LIBRI DI TESTO**

LITERATURE Spiazzi Tavella, Layton, Performer Heritage Blu, Ed. Zanichelli  
vol. unico; dispense fornite dalla docente

SOCIAL STUDIES Revellino, Schinardi, Tellier, Step into Social Studies,  
CLITT; dispense fornite dalla docente.

School and Education: Education in Ancient Rome, A brief history of education  
in England, Education Acts, British and American school systems.

The 17 goals of the Agenda 2030

Economics: Globalisation mature and emerging markets; The Environment the  
Environmental pollution: acid rain, global warming, the ozone hole, alternative  
energy sources: solar, wind, hydro, tidal and biomass energy

Presentation of a Sustainable Project in ppt, with reference to the Agenda 2030

Citizens and Institutions: Citizenship, Revision of the British Institutions, The  
European Union, the Eu goals and values, Mario Draghi's speech and the lack  
of competitiveness and cohesion of the Eu "Radical Change—Is What Is  
Needed" (Brussels, April 16, 2024)

**HISTORICAL CONTEXT AND LITERARY CONTEXT**

The Victorian Age

Queen Victoria's reign

The Victorian compromise

The Victorian novel

Victorian Thinkers



The Modern Age

The Edwardian Age World War I “The war that changed the world”;  
“A new role for women”

The Suffragettes and the role of women Emmeline Pankhurst

The Age of anxiety: the crisis of certainties

Freud and the impact that his theories had on society during the

Modern Age: ID, EGO AND SUPEREGO

Bergson A new concept of time and Einstein the theory of relativity

The inter-war years

World War II

Charles Dickens: life and works.

Hard Times: plot, structure and analysis of the characters.

Reading and comprehension of “Coketown” and “Mr  
Gradgrind”

Aestheticism and Decadence Oscar

Wilde: life and works

The Picture of Dorian Gray: plot, structure and narrative features,  
reading and comprehension of “Dorian's death" and

"The painter's studio"

The War Poets

Rupert Brooke and the Role of Propaganda

Mention of the poem “ The Soldier”

The Modern novel

The interior monologue

James Joyce life and works

George Orwell life and works

1984 plot and structure; listening of some extracts from 1984 audiobook

Animal farm plot and structure, reading of “Old Major’s speech”

Extra contents: Useful tips for a Ppt Presentation in English;

“What is Well-being?” Goal 3 Agenda 2030 Ensure healthy

lives and promote well-being for all at all ages; Gender Equality

goal 5 Achieve gender equality and empower all women and

girls

LICEO GIORDANO BRUNO  
CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE QUINTA D X ANNO SCOLASTICO 2023/24

PROFESSORESSA PATRIZIA BLANDINI

LIBRI DI TESTO: UNA VUELTA POR LA CULTURA ESPANA

ZANICHELLI

ESPANA CONTEMPORANEA

ELE SGEL

La Ilustracion en Espana : Los Borbones en Espana. Carlos III

Francisco de Goya: vida y obras

La invasion de Napoleon : (Goya) El tres de Mayo en Madrid Comentario

La Constitucion de Cadiz de 1812: simbolo del liberalismo espanol.

La independencia de las colonias americanas. La Guerra hispano-estadounidense

Alfonso XIII

La semana tragica de Barcelona, la Guerra colonial en Marruecos, la dictadura de Primo de Rivera

La Segunda Republica: la Constitucion de 1931

La trayectoria politica de la segunda Republica: las libertades y los problemas

El Bienio negro: la Ceda, la Falange espanola

La Guerra Civil: el bando nacional y el bando republicano. Las Brigadas Internacionales

Pablo Neruda: Espana en el corazon: "Explico algunas cosas" Comentario

Pablo Neruda: El Winnipeg y la Mision de Amor

El exilio republicano espanol: Rafael Alberti "Lo que dejé por ti" Comentario

Picasso: El Guernica Comentario

El papel de la mujer antes y durante la guerra civil:, Clara Campoamor,, Victoria Kent, las Modernas, las Intelectuales

Franco y el Franquismo

Los crímenes del franquismo

Dulce Chacón y la Voz Dormida

Una ley para no olvidar: la Ley de Memoria Histórica

La escuela en España de la II República al franquismo

El papel de la mujer durante la dictadura

Etapas de la Dictadura: la autarquía y el período desarrollista

El caso del nacionalismo vasco: Euzkadi y ETA

La Transición democrática: el rey Juan Carlos de Borbón y Adolfo Suárez

La Familia real española

La Constitución de 1978: los tres Poderes, la Bandera española, las Comunidades Autónomas, las Lenguas oficiales

La última etapa de la Transición: el intento de golpe de Estado de 1981

La sociedad española en la época del PSOE: la década dorada

La entrada en la Comunidad Europea (ahora UE)

La Movida. Pedro Almodóvar

El fracaso del PSOE: el gobierno popular de José María Aznar

Los atentados terroristas: el 11 de marzo de 2004.

El Gobierno Zapatero: la Ley Orgánica para la Igualdad, Reforma de la Ley del Divorcio, la Legalización de los matrimonios homosexuales, la Ley de Memoria Histórica

España hoy : Felipe VI

El gobierno de Rajoy

El desafío independentista: Cataluña

El gobierno de Pedro Sánchez

Cambios sociales: la familia española del siglo XXI, emigración e inmigración.

Los Desaparecidos: el drama de América Latina. Las Dictaduras en Chile y Argentina.

L'Insegnante

Professoressa Patrizia Blandini

3 giugno 2024



## **FILOSOFIA**

Professore Cristian Lambiase

**Unità 2** Il Romanticismo e l'Idealismo Caratteri generali del Romanticismo: la concezione della natura; l'Infinito; la concezione della storia Introduzione all'idealismo romantico tedesco: cenni sui massimi esponenti; il rapporto con Kant; cenni su Fichte e Schelling

**Unità 3** Hegel Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito-infinito; ragione e realtà; Il sistema: idea, natura, spirito; la dialettica Cenni sulla Fenomenologia dello spirito, con riferimento alle figure dell'autocoscienza

**Unità 4** Schopenhauer La vita e le radici culturali del sistema Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya e il suo superamento Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, ascesi

**Unità 5** Eredi e critici dell'idealismo hegeliano Cenni su Kierkegaard Caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana L. Feuerbach: cenni.

**Unità 6** Marx La vita e l'opera La critica del misticismo logico di Hegel La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; i modi di produzione Elementi fondamentali del Capitale: merce, lavoro, plusvalore; la crisi del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società senza classi

**Unità 7** Il Positivismo Caratteri generali e contesto storico-culturale Comte: scienza e filosofia;

**Unità 8** Nietzsche La vita e l'opera La nascita della tragedia e il rapporto con Schopenhauer Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche: il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; la questione del nichilismo.

**Unità 9** Freud Dall'approccio positivisticco alla psicoanalisi La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi: L'interpretazione dei sogni; Psicopatologia della vita quotidiana La scomposizione psicoanalitica della personalità La teoria della sessualità e le fasi della persona Gli studi sulla religione e la civiltà

**Contenuti Disciplinari - MATEMATICA**  
**Anno scolastico 2023 – 2024**  
**Classe V DX**

- Le Funzioni
- Ripasso scomposizione (raccoglimento totali, prodotti notevoli e trinomio speciale)
- Ripasso equazioni di primo e secondo grado
- Ripasso disequazioni di primo e secondo grado
- Definizione di funzione numerica
- Classificazione di funzioni
- Dominio di funzioni in particolare di funzioni polinomiali, polinomiali fratte e irrazionali.
- Il grafico di funzione
- Segno di una funzione
- Lettura dal grafico
- Limiti
- Concetto intuitivo di limite di una funzione
- Limite destro e sinistro
- Definizione di funzione continua ed esempi
- Algebra dei limiti
- I limiti finiti: somma, differenza, prodotto e quoziente (senza dimostrazione) I limiti infiniti e le forme indeterminate ( $0/0$ , infinito/infinito )
- Definizione di asintoto orizzontale, verticale
- Discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Derivata di una funzione
- Il rapporto incrementale
- Significato geometrico di derivata
- Regole di derivazione (monomi, polinomi, somma, prodotto e rapporto).
- Applicazioni della derivata:
  - Ricerca dei punti di massimo e minimo di funzioni razionali mediante lo studio del segno della derivata prima.

- Intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione.
- Grafico di semplici funzioni razionali intere e fratte.

Il Docente  
Professore Massimo Greco

**Contenuti Disciplinari - FISICA**  
**Anno scolastico 2023 – 2024**  
**Classe V DX**

- Le cariche elettriche
- Ripasso vettori e operazioni
- Ripasso equivalenze e scrittura in notazione scientifica L'elettrizzazione per strofinio
- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico e la conduzione della carica I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto
- L'elettroscopio
- La legge di Coulomb
- Il principio di sovrapposizione
- La forza di Coulomb nella materia L'elettrizzazione per induzione
- Il campo elettrico
- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Il principio di sovrapposizione (applicato su un sistema di due cariche)
- Le linee del campo elettrico
- Il campo elettrico di un filo carico
- Il campo elettrico di un piano carico
- Il potenziale elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- L'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Il moto spontaneo delle cariche
- Il condensatore
- La capacità di un condensatore
- Il campo elettrico di un condensatore
- Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- La corrente elettrica
- L'intensità di corrente elettrica
- I generatori di tensione



- La prima legge di Ohm
- Resistenze in serie e in parallelo
- Risoluzione di semplici circuiti (tre resistenze)
- La seconda legge di Ohm
- Il campo magnetico
- La forza magnetica
- Le linee di campo del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti (l'esperienza di Oersted e Faraday)
- La legge di Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- La legge di Biot- Savart (no dimostrazione)

Il Docente  
Professore Massimo Greco

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"  
ROMA

Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze  
Umane opzione Economico Sociale, Liceo Musicale  
C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L

PROGRAMMA

di

Diritto ed Economia Politica

Classe V Sez. DX

A.S. 2023-2024

docente: Caterina Domenica Alaggio

---

Testo in adozione

*Nel mondo che cambia* - diritto ed economia, quinto anno, seconda edizione;

Autori: Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini;

Casa editrice: Sanoma Italia;

## **DIRITTO**

### MODULO 1 – LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

- Unità 1 - Lo Stato e i suoi elementi costitutivi;
- Unità 2 - La formazione dello Stato;
- Unità 3 - Dallo Stato liberale allo Stato moderno;
- Unità 4 - Le forme di governo;

### MODULO 2 – LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

- Unità 1 - La Costituzione italiana: i principi fondamentali;
- Unità 2 - Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini;
- Unità 3 - Rappresentanza e diritti politici;

### MODULO 3 – L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

- Unità 1 - La funzione legislativa: il Parlamento;
- Unità 2 - La funzione esecutiva: il Governo;
- Unità 3 - La funzione giudiziaria: la Magistratura;
- Unità 4 - Gli organi di controllo costituzionale;

MODULO 5 – IL DIRITTO INTERNAZIONALE

- Unità 1 - L'Ordinamento internazionale;
- Unità 2 - L'Unione europea e il processo di integrazione;

## **ECONOMIA POLITICA**

MODULO 6 - L'ECONOMIA PUBBLICA

- Unità 1 - Il ruolo dello Stato nell'economia;

MODULO 7 – L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

- Unità 1 - La Politica Economica;
- Unità 2 - Il Bilancio dello Stato;

MODULO 8 – GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE IN GENERALE

- Unità 2 Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali;

Anno scolastico 2023-2024

Docente Prof. Francesca La Porta

Testo in adozione: Il Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.3, edizione gialla compatta

1) La ricerca artistica tra Settecento e Ottocento:

-Neoclassicismo - Canova - David

- Classico e Romantico - Goya

2) La ricerca artistica nell'Ottocento:

dal Neoclassicismo al Romanticismo - Friedrich - Géricault - Delacroix - Hayez

3) La ricerca artistica nell'Ottocento: Macchiaioli e Impressionismo

-Macchiaioli (Fattori)

- La nascita della fotografia - Manet - Monet - Degas

4) La ricerca artistica tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento:

Post Impressionismo e Art Nouveau -

L'arte come ricerca scientifica: Pointillisme - Seurat -

L'arte come simbolo: Gauguin -

L'arte come analisi della realtà: Cézanne -

L'arte come espressione: Van Gogh e Munch

La Secessione viennese: Klimt

Il Pre-Espressionismo: Munch

5) Le Avanguardie artistiche del Novecento

- Espressionismo tedesco - Die Brucke: Kirchner -

- Espressionismo francese - Fauves: Matisse -

6) Le Avanguardie artistiche del Novecento - Cubismo - Picasso

Le Avanguardie artistiche del Novecento - Futurismo - ( Boccioni)

- Cenni alla Metafisica -

Le Avanguardie artistiche del Novecento -

Dadaismo - Duchamp -

Surrealismo - Magritte, Dalì

## **SCIENZE UMANE**

Professore Cristian Lambiase

### Sociologia

A) La società moderna La società di massa. Comunità e società. La razionalizzazione L'individualizzazione.

B) Aspetti della società moderna Il lavoro. I problemi connessi con la razionalizzazione del lavoro. La famiglia e le distinzioni di genere. Il ruolo della donna. La secolarizzazione.

C) Oltre la modernità La società postmoderna. La società postindustriale. Le relazioni di genere nella società postmoderna. I consumi nella società postmoderna.

D) La Globalizzazione e la società multiculturale Verso la globalizzazione. Complessità della Globalizzazione. Dimensioni della Globalizzazione. Rischi e prospettive.

E) La società multiculturale: I fenomeni migratori e la nascita del multiculturalismo. Multiculturale ed interculturale: analisi dei due concetti.

F) Welfare State e Terzo settore Origine ed evoluzione dello Stato sociale La nascita e l'affermazione del Welfare State La crisi del Welfare State Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo Le politiche sociali L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore.

H) La comunicazione e i media Significato di comunicare - Comunicazione e mass media, Il linguaggio. Altre forme di comunicazione. La comunicazione mediale. I principali mezzi di comunicazione di massa. Internet. L'influsso sul comportamento. L'omogeneizzazione dei comportamenti. La modificazione dell'esperienza. L'industria culturale.

La programmazione didattica teorica per le Scienze motorie ha riguardato i seguenti argomenti:

#### Il doping

- Definizione
- Aspetti giuridici (legge n. 367 del 2007)
- Codice WADA (principi e violazioni)
- Sostanze e metodi sempre proibiti
- Sostanze e metodi proibiti in competizione
- Sostanze proibite in particolari sport
- Approfondimento su un caso di doping inerente al proprio sport

#### Le Olimpiadi Antiche e Moderne

- Prime descrizioni di attività fisica nei poemi omerici
- Le feste panelleniche
- Il mito di Olimpia
- La tregua olimpica
- Le prime Olimpiadi
- La sospensione delle Olimpiadi
- Pierre De Coubertin
- Il ripristino delle Olimpiadi
- La nascita delle Olimpiadi moderne
- Lo sport nel Ventennio fascista
- Lo sviluppo degli sport motoristici
- Le Olimpiadi nel periodo post-bellico
- Approfondimenti su:
  - 1) L'evoluzione delle Olimpiadi
  - 2) Le Olimpiadi di Berlino del 1936
  - 3) Le donne alle Olimpiadi
  - 4) Gli sport da combattimento alle Olimpiadi

La programmazione didattica pratica per le Scienze motorie è stata articolata sulla base dei seguenti obiettivi:

- Acquisizione delle capacità di eseguire esercizi a carico naturale e conseguimento di un miglioramento della forza generale; acquisizione di una corretta postura nella corsa.
- Acquisizione dei fondamentali della pallavolo.

### Contenuti trattati

- Esercizi a corpo libero
- Tecniche di andatura
- La pallavolo (classe terza classificata al torneo scolastico):
  - 1) La composizione della squadra
  - 2) La durata del gioco
  - 3) Il palleggio
  - 4) Il bagher
  - 5) La schiacciata
  - 6) La battuta
  - 7) Il muro
- Tennis tavolo
- Calcio balilla

### Modalità di verifica e criteri di valutazione

- Verifica scritta sul Doping.
- Presentazione orale di gruppo sulle Olimpiadi.
- Valutazione della capacità organizzativa e della partecipazione alle attività proposte.

### Lezioni asincrone:

- Assegnazione di approfondimenti sul Doping e sulle Olimpiadi.

### Competenze raggiunte

- Dimostrare di aver acquisito i fondamentali della pallavolo attraverso competenze tecnico-tattiche, nel rispetto delle regole e del ruolo arbitrale.
- Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.
- Acquisire gli strumenti necessari per rendere l'attività motoria e sportiva una sana abitudine di vita.
- Acquisire piena conoscenza e comprensione di tutti gli argomenti teorici trattati.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.
- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"  
ROMA

Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione  
Economico Sociale, Liceo Musicale  
C.F. 97020810582 – Cod. Meccanografico: RMPM12000L

PROGRAMMA  
di  
Educazione Civica  
Classe V Sez. DX  
A.S. 2023-2024

Docente referente: Caterina Domenica Alaggio;

Consiglio di Classe: Vincenzo Bitti, Patrizia Blandini, Luca Buogo Durante, Matteo Campanella, Davide Damiano, Francesca D'Onofrio, Massimo Greco, Cristian Lambiase (coordinatore), Francesca La Porta;

TEMATICA: sviluppo sostenibile

1. Visione dei films:

- the imitation game, diretto da Morten Tyldum, 2014;  
temi: la diversità e la libertà delle inclinazioni sessuali; l'esclusione sociale e la ritorsione della società contro la mancata omologazione;
- Women in gold, diretto da Simon Curtis, 2015;  
temi: l'olocausto, i crimini contro l'umanità, i diritti umani;

2. incontri sull'educazione alla legalità:

- reati in rete;
- violenza di genere;

3. efficacia della legge 69/2019.

4. le discriminazioni di genere e gli stereotipi sulle donne radicati nel substrato socio-culturale come possibili cause che alimentano il ciclo della violenza;

5. preparazione e partecipazione alla manifestazione contro la violenza di genere organizzata dal terzo municipio di Roma;

6. Art. 3 della Costituzione italiana.

Il dibattito in Assemblea costituente. Uguaglianza formale e sostanziale;



7. analisi del "Quarto Stato" di Giuseppe Pellizzio da Volpedo e le battaglie politico sociali dei lavoratori: la tutela dei diritti e l'uguaglianza.
8. il lavoro, la sostenibilità, la possibilità. (Filmati, film, discussioni);  
"La ricotta" di Pier Paolo Pasolini;  
"Mr. no Body" di Jaco Van Dormael;
9. essere un migrante oggi - ser migrante hoy;  
emigranti di ieri: cause economiche e politiche; immigrati di oggi: la Spagna che accoglie gli immigrati; emigrantes de ayer : causas economicas y politicas; inmigrantes de hoy: Espana receptor de inmigrantes;
10. questionario sul rinnovo del Parlamento europeo;
11. presentazione del progetto "donazione del sangue".
12. giornata di studio sul diritto alla salute;
13. conoscenza e sostenibilità delle georisorse suolo e acqua per una equità intergenerazionale;
14. conflitto israelo-palestinese;
15. il cambiamento climatico – climate change;

LICEO GIORDANO BRUNO – ROMA

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 5DX

- Coesistenza di corpo e spirito nell'essere umano in prospettiva anti-utilitaristica:
  - Elementi fondamentali dell'antropologia cristiana
  - La dignità del corpo umano nell'antropologia cristiana
  - Cenni di semantica dell'abbigliamento
- Il valore morale delle azioni umane:
  - Le fonti della moralità nel pensiero cristiano
- Le questioni etiche inerenti la bioetica:
  - La dignità della persona nascente
  - La persona tra salute e malattia (disabilità e inclusione)
  - La dignità della persona morente
- Dimensione sociale e relazionale dell'essere umano
  - La laicità dello Stato
  - L'obiezione di coscienza
  - Riconoscimento e valorizzazione delle differenze
  - La dimensione relazionale e affettiva dell'essere umano nella prospettiva della famiglia come società naturale fondata sul matrimonio

Roma, 30 maggio 2024

*Prof. Davide Damiano*

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
**Attività Alternativa - GRAFICA**  
**CLASSE 5 DX**

A.S. 2023/2024  
PROF. LUCA BUOGO DURANTI

Introduzione alla grafica ed **elementi di base del design**

- Psicologia del colore
- Le linee
- Forme (astratte\geometriche\organiche)
- Il lettering

Alla scoperta della moltitudine di **mestieri** correlati

- Differenza tra arte grafica e grafica pubblicitaria
- Dal web-design alla Stampa 3D, i molti mestieri del grafico

ATTIVITÀ PRATICA - **Progettazione Logo**

- Progettazione e realizzazione tramite software CANVA di un logo (da una a tre bozze) per una ipotetica azienda\brand relativo ad hobby e passioni dell\* student\*
- Immagine e diritto d'autore - dove e come scaricare immagini utili al lavoro creativo infrangere copyright (uso delle banche immagini ad uso libero e gratuito)
- Consegna dell'elaborato sotto forma di file digitale seguendo le linee guida del progetto

lezioni "extra"

- la grafica *animata*, dal primo prototipo di gioco visuale alla moderna grafica 3D
- Street Art - accenni di arte grafica, dal graffito urbano al moderno lettering