

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
Giordano Bruno –Roma
Contenuti disciplinari di ITALIANO
anno scolastico 2023-2024
classe 5AU Scienze umane
docente Adelaide Colangelo

Libro di testo: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, Paravia, voll. Leopardi, 3A, 3B

Modulo 1: G. Leopardi

La biografia

L'evoluzione del pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. L'impegno etico e civile dell'ultima fase.

La concezione della poesia: la poetica del *vago e indefinito*

Le opere.

Analisi dei testi:

dall'*Epistolario*:

- Alla sorella Paolina da Pisa

dallo *Zibaldone*:

- la natura e la civiltà (1559-62, 4175-7)
- la teoria del piacere (165-6)
- il vero è brutto (1521-1522)
- parole poetiche (1789,1798)
- indefinito e infinito (1430-1431)
- la rimembranza (4426)

dai *Canti*:

- L'infinito
- Alla luna
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- La ginestra (vv.1-157, 297-317)

dalle *Operette morali*:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- Cantico del gallo silvestre

visione del film *Il giovane favoloso* di M. Martone

Modulo 2: Tra Ottocento e Novecento: l'età del Positivismo, Naturalismo e Verismo

Il secondo Ottocento in Europa e in Italia

La Scapigliatura

E. Praga, da *Penombre*: Preludio

L'Età del Positivismo

Il Naturalismo francese:

- E. Zola, Eredità, ambiente, momento storico: la prefazione ai Rougon-Macquart

Il Verismo

Giovanni Verga

L' autore, il pensiero e la poetica, le opere.

Analisi dei testi:

Da *L'amante di Gramigna*: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina

Da Lettere sparse: Lettera a Salvatore Paolo Verdura sul ciclo della *Marea*

dalle novelle: Fantasticheria; Rosso Malpelo; La roba

da *I Malavoglia*: La Prefazione ai Malavoglia; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.1); L'addio di 'Ntoni (cap.XV)

da *Mastro-don Gesualdo*: La morte di Gesualdo (parte IV, cap.V)

MODULO 3: Tra Ottocento e Novecento: Decadentismo, Simbolismo, Estetismo

Il Decadentismo

La crisi dell'ottimismo positivista e la visione del mondo decadente

La letteratura del Decadentismo: i tratti caratterizzanti

La poesia francese nel secondo Ottocento: la poesia simbolista e il modello di Baudelaire per la nascita della poesia moderna.

Analisi dei testi:

da *I fiori del male* di C. Baudelaire: Corrispondenze; L'albatro

Il romanzo decadente: dalla narrativa realista al nuovo romanzo

L'estetismo

Analisi dei testi:

da *Il ritratto di Dorian Gray*: Dorian Gray, ritratto di un dandy

Gabriele D'Annunzio

L' autore, l'evoluzione della poetica, le idee, le opere.

Analisi dei testi:

da *Il piacere*: Il ritratto di Andrea Sperelli I, 2; La conclusione del romanzo IV, 3

da *Alyone*: La pioggia nel pineto; I pastori

Giovanni Pascoli

L'autore, la poetica del "fanciullino", le idee, le opere.

Analisi dei testi:

da *Myricae*: Lavandare; X Agosto; L'assiuolo, Temporale; Novembre

dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

Modulo 4: La lirica italiana del primo Novecento, fra sperimentazione innovazione

La stagione delle avanguardie

I futuristi: F. T. Marinetti

Analisi dei testi:

Manifesto del futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista

Modulo 5: La crisi del razionalismo: la figura dell'inetto in I. Svevo e la crisi dell'identità nelle opere di L. Pirandello

Italo Svevo

La biografia, la formazione e le opere: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

Analisi dei testi:

da *Una vita*, Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale, cap.VIII

da *La coscienza di Zeno*: La Prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre; La vita è una malattia.

Luigi Pirandello

L' autore, la visione del mondo e la poetica.

Le opere:

- i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*
- le novelle: *Ciaula scopre la luna*
- le opere teatrali: *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*

Analisi dei testi:

da *Arte e scienza oggi*: La crisi di fine secolo: la relatività di ogni cosa

da *L'umorismo*: la differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata; la forma e la vita

da *Novelle per un anno*: *Ciaula scopre la luna*

da *Il fu Mattia Pascal*: *Maledetto sia Copernico!*, Premessa seconda; Lo "strappo nel cielo di carta"; cap. XII;

La "lanterninosofia", cap. XIII; Pascal porta i fiori alla propria tomba, cap.XVIII

da *Uno nessuno e centomila*: cap.I: "Mia moglie"; cap.IV: "La vita non conclude".

Modulo 6: La poesia tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

L' autore, la poetica, le opere.

Analisi dei testi:

da *L'Allegria*: *Il porto sepolto*; *Veglia*; *Sono una creatura*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*

La lezione di Ungaretti: l'Ermetismo (cenni)

Roma, 3 giugno 2024

L'insegnante
Adelaide Colangelo

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
Giordano Bruno –Roma
Contenuti disciplinari di LATINO
anno scolastico 2023-2024
classe 5AU Scienze umane
docente Adelaide Colangelo

Libro di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, *Vocant*, Paravia, vol.2

L'età giulio-claudia:

- il quadro storico-politico e le trasformazioni sociali
- la letteratura nell'età giulio-claudia

Fedro

La biografia e le *fabulae*: finalità, caratteri e contenuti

Testi: dalle *Fabulae*, prologus, I

Seneca

La biografia

Il pensiero politico e il rapporto con il potere

La riflessione filosofica

Le opere:

- i *Dialogi*: le *Consolationes* e i trattati
- *l'Epistulae morales ad Lucilium*
- Le Tragedie: il rapporto con la produzione filosofica
- *L'Apokolokyntosis*

Lo stile tragico del filosofo Seneca

Testi in traduzione:

De brevitae vitae, I, 1-3, La vita umana è davvero breve?

Epistulae morales ad Lucilium, VIII, 1-3, Oltre i confini del proprio tempo

Epistulae morales ad Lucilium, 1, Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

Epistulae morales ad Lucilium, 95, 51-53, Il dovere della solidarietà

Epistulae morales ad Lucilium, 47, 1-4, Come trattare gli schiavi

Epistulae morales ad Lucilium, 47, 10-12, Libertà e schiavitù sono frutto del caso

Lucano

La vita

Il *Bellum civile*: il poema antiepico

Testi in traduzione:

Bellum civile, I, vv.1-32: il proemio di un *epos* alla rovescia

Persio

La poetica e le satire

Lo stile: la *iunctura acris*

Petronio

La vita e il ritratto di Tacito (*Annales*, XVI)

La questione dell'autore del *Satyricon*

Il *Satyricon*: un romanzo sui generis

Testi in traduzione:

Satyricon, 32-33, Trimalchione entra in scena
Satyricon, 71,1-8; 11-12, Il testamento di Trimalchione
Satyricon, 110, 6-8; 111-112 La matrona di Efeso

La letteratura dell'età dei Flavi

La dinastia Flavia: aspetti politici e culturali

Plinio il Vecchio

La vita

Naturalis historiae: la struttura, i contenuti e l'atteggiamento antitecnologico

Testi in traduzione:

Naturalis historiae, XVIII, 1-5,

Plinio il Giovane

La vita e le opere

Testi in traduzione:

dall' *Epistulae*, VI, 16, 4-20 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

Quintiliano

Una vita al servizio dello Stato e della scuola.

L'Institutio oratoria: finalità e contenuti

La concezione dell'oratoria in un' epoca di decadenza

Il pensiero pedagogico

Testi in traduzione

Dall'Institutio Oratoria:

L'intellettuale a servizio dello Stato, XII, 1, 24-26

L'attitudine all'apprendimento e il ruolo dell'insegnante, I,1,1-5

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale, I,2, 1-2

Anche a casa si corrompono i costumi, I, 2, 4-8

Il maestro ideale, II, 2, 4-8

Marziale

L'epigramma come genere letterario

La poetica del *verum*

Testi in traduzione:

Epigrammata X, 4: Una pagina che sa di uomo

Epigrammata X, 47La ricetta della felicità

Epigrammata VII, 79 (testo in latino), La bella Fabulla

Giovenale

La poetica di uno scrittore indignato

Testi in traduzione:

Facit indignatio versum, satira 1, vv. 1-6; 14; 19-30; 45; 51; 73-74; 79-80.

Contro le donne colte, satira 6: vv.435-456.

Verso la disgregazione dell'impero romano

- la letteratura pagana dell'età degli Antonini

Apuleio

La vita di un intellettuale cosmopolita

Le opere minori: il *De magia*, i *Florida*, i trattati filosofici

Le *Metamorfosi*:

Testi in traduzione:

Dalle *Metamorfosi*:

Lucio diventa asino, III, 24-25

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio, XI, 13-15

Roma, 3 giugno 2024

L'insegnante
Adelaide Colangelo

PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico 2023 – 2024

Prof. Bossa Pietro

Il mondo all'inizio del Novecento: "Belle époque", nazionalismo e razzismo. Cenni all'imperialismo statunitense.

L'età giolittiana: riforme sociali e sviluppo economico, "grande migrazione", socialisti e cattolici, la politica estera e la caduta di Giolitti.

La Prima guerra mondiale: le cause e la scintilla, la guerra lampo, l'Italia in guerra, 1915-1916: la guerra di posizione, il fronte interno e l'economia di guerra, la fine del conflitto, come cambia la carta geopolitica.

L'Europa e il mondo nel primo dopoguerra: i trattati di pace, la Società delle nazioni, nazionalismo e colonialismo.

Le rivoluzioni del 1917 in Russia: rivoluzioni di febbraio e di ottobre, il comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'URSS.

Sviluppo e crisi nel primo dopoguerra: gli anni '20, la crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt.

Il regime fascista in Italia: il dopoguerra in Italia, la crisi dello stato liberale, l'ascesa del fascismo, la costruzione dello stato fascista, la politica economica e sociale, estera e razziale.

La Germania del Terzo Reich: la repubblica di Weimar, la nascita del nazionalsocialismo, la costruzione dello stato totalitario, l'ideologia nazista e le leggi di Norimberga, la politica estera.

L'URSS di Stalin: l'ascesa di Stalin, il terrore e i gulag, il consolidamento dello stato totalitario.

La Seconda guerra mondiale: la guerra lampo, la svolta del 1941, la controffensiva alleata, la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia, la vittoria degli Alleati.

La guerra ai civili: le persecuzioni naziste contro gli ebrei, lo sterminio degli ebrei in Europa, la resistenza.

L'Italia della prima Repubblica: il referendum e la proclamazione della Repubblica, la

nuova costituzione e il trattato di pace.

Prof Bossa Pietro

Roma 02/06/2024

5AU – Inglese – Contenuti Disciplinari Svolti

Gli argomenti di letteratura inglese, social studies e grammatica trattati durante l'anno sono stati supportati dall'ausilio di ascolto di brani, presentazioni in PowerPoint e video inerenti alle opere e ai periodi storici trattati. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale e interattive con l'utilizzo di libri ed esercizi digitali. In alcuni momenti dell'anno, le lezioni si sono tenute secondo la modalità didattica integrata e l'insegnante ha svolto lezioni sincrone in video conferenza su G. Meet.

Il libro di testo utilizzato per la **letteratura** è stato: **Performer Heritage Blu**, from the Origins to the Present Age, vol. U. Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Fiction, the features of a narrative text: story/plot, setting in time and place, characters. The Novel, introduction and general features p. 132. The rise of the novel, The father of the English novel, Daniel Defoe: Robinson Crusoe,

Historical and literary context: The age of Revolutions: The Industrial Revolution and its inventions; The American war of Independence;

The Romantic spirit: William Blake: Songs of Innocence and Songs of Experience; The Lyrical Ballads 1798, the Manifesto of the Romanticism in England. Romantic poets: first and second generation; The Gothic Novel;

The Victorian Age: Historical Timeline and Overall View.

Queen Victoria's reign: an age of reforms; Workhouses; Technological progress; Foreign policy; England Colonial Empire; Victoria: Empress of India. The later years of Queen Victoria's reign. The Victorian Compromise.

Reading Comprehension: Work and Alienation. Philosophy, Literature and industrialization: Positivism, Marxism, Realism and Verismo.

The Victorian Literature: Poetry and Novel;

The Victorian Poetry: the new image of the poet; the Dramatic Monologue.

The Victorian Novel: Types of novels; the novelist aim, women writers, the realistic novel, the novel of formation; the psychological novel, Colonial literature.

Charles Dickens: life and works; A didactic aim; Oliver Twist: plot setting and characters; Oliver Twist and Rosso Malpelo by Giovanni Verga;

Oscar Wilde: The Late Victorian novelist; The Picture of Dorian Gray;

Il programma si concluderà con i seguenti argomenti già accennati, ma da concludere:

The Decadent Movement and Oscar Wilde. The Aesthetic theory of "Art for Art's Sake". Wilde and D'Annunzio;

The Modernism: main features; The modern novel;

James Joyce: life and works; the stream of consciousness technique;

La classe ha svolto contemporaneamente un programma di **Social Studies**, il libro di testo utilizzato: **Step into Social Studies**, Cross-curricular Path for Social Science students.

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

The science of art and education: Pedagogy and Education; Different teaching styles and how they affect students. Using e-learning and technology.

What are learning disabilities? Dyslexia, Dyscalculia, Dysgraphia. Coping with a learning disability.

Sociology: Conflict in society; Discrimination; Multiculturalism and social conflict: vision of the movie: The Green Book; Deviance and Crime theories; The family as the most important social group; Family roles; The Welfare State;
Il Programma si concluderà con i seguenti argomenti:

Learning Theories and Psychological development Theories:

Montessori a biography. Montessori teaching method: freedom to learn. Child-centered approach. Scientific materials; Learning environment.

Freud's psychoanalytic theories;

Educazione Civica: Active Citizenship: Integration and being part of a community.

Grammatica and Use of English: La classe ha svolto un programma di ripasso grammaticale, revisione e consolidamento del livello B2. Il libro di testo utilizzato: **Performer B2. Spiazzi/Tavella Zanichelli.**

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Modal verbs; Present Continuous; Present Perfect, for and since, just/already/yet, been and gone. Past Perfect Simple and Past Simple.

Infine ci sono state inoltre delle prove di simulazione per **l'esame Invalsi** sul libro: **Ready for Invalsi – secondo grado**, P. Drury, Oxford University Press.

Gli studenti hanno svolto diverse prove di Reading and Listening Comprehension Practice Tests in laboratorio d'informatica.

Roma 03/06/2024

L'insegnante Odette Russo

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno scolastico 2023 – 2024

Prof. Bossa Pietro

Kant: "Critica del giudizio": giudizi determinanti e riflettenti, estetici e teleologici, bello e sublime, l'arte e il genio. "Per la pace perpetua".

Il Romanticismo: Gli atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco.

Schopenhauer: il "velo di Maya"; la volontà; il pessimismo; le vie di liberazione dalla volontà.

Kierkegaard: critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; angoscia, disperazione e fede.

La Sinistra hegeliana e Feuerbach: la critica alla religione; la critica a Hegel; il materialismo di Feuerbach.

Marx: critica ad Hegel, allo stato moderno e al liberalismo; critica dell'economia borghese; il distacco da Feuerbach; il materialismo storico e dialettico; il "Manifesto del partito comunista"; Il "Capitale".

Il positivismo sociale: caratteri generali del positivismo; confronto con illuminismo e Romanticismo.

Comte: la legge dei tre stadi; la sociologia. Il positivismo evoluzionistico: Darwin e la teoria dell'evoluzione e della selezione naturale.

Nietzsche; filosofia e malattia; il rapporto col nazismo; le caratteristiche del pensiero e della scrittura; le fasi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile; il periodo "illuministico"; il periodo di Zarathustra; la volontà di potenza.

Freud: la nascita della psicoanalisi, le associazioni libere, l'analisi dei sogni, la teoria della sessualità e il complesso di Edipo, religione e civiltà, Eros e Thanatos.

Bergson: il tempo, la memoria

Filosofia politica (le analisi della Arendt: la banalità del bene e del male)

ISTITUTO GIORDANO BRUNO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V AU

Prof.ssa Manuela Reggiani

Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte . Dall'età dei Lumi ai nostri giorni. Zanichelli

Anno Scolastico 2023-2024

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

1)IL TRIONFO DEL BAROCCO : CARATTERI FONDAMENTALI DELL'ESTETICA BAROCCA

G.L.BERNINI: APOLLO E DAFNE, L'ESTASI DI S. TERESA D'AVILA, DAVID,MONUMENTO FUNEBRE AD URBANO VIII
BARBERINI

F.BORROMINI S.IVO ALLA SAPIENZA, SAN CARLINO ALLE QUATTRO FONTANE

2)IL NEOCLASSICISMO

A. CANOVA: AMORE E PSICHE, IL MONUMENTO A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA.

PAOLINA BORGHESE BONAPARTE

J.L.DAVID: IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI, LA MORTE DI MARAT

3)IL ROMANTICISMO IN EUROPA

LA PITTURA DI PAESAGGIO: LA POETICA DEL PITTORESCO: J.CONSTABLE :LA

CATTEDRALE DI SALISBURY

LA POETICA DEL SUBLIME W.TURNER LA SERA PRIMA DEL DILUVIO

LA FILOSOFIA DELLA NATURA

C.D.FRIEDRICH MONACO IN RIVA AL MARE, VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA

MARE ARTICO

LA PITTURA DI STORIA : T.GERICAULT LA ZATTERA DELLA MEDUSA

E.DELACROIX LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO

FRANCISCO GOYA LOS FUSILAMIENTOS

4)IL ROMANTICISMO IN ITALIA

F.HAYEZ IL BACIO

L'ALTERNATIVA VISIONARIA : FUSSLI E BLAKE

H.FUSSLI L'INCUBO , IL SILENZIO

W.BLAKE IL PAPA SIMONIACO

5) LA RIVOLUZIONE DEL REALISMO

IL REALISMO IN FRANCIA

G.COURBET UN FUNERALE AD ORNANS, GLI SPACCAPIETRE,
LE SIGNORINE SULLE RIVE DELLA SENNA

H.DAUMIER IL VAGONE DI TERZA CLASSE

J.F.MILLET L'ANGELUS

6) L'IMPRESSIONISMO

E.MANET COLAZIONE SULL'ERBA, IL BAR DELLE FOLIES BERGERE,

C.MONET IMPRESSIONE SOLE NASCENTE, LA CATTEDRALE DI ROUEN

A.RENOIR BALLO AL MOULIN DE LA GALETTE, LA COLAZIONE DEI CANOTTIETRI

E.DEGAS L'ASSENZIO

IL RAPPORTO TRA PITTURA E FOTOGRAFIA

7) IL POSTIMPRESSIONISMO

P.CEZANNE I GIOCATORI DI CARTE, LA MONTAGNA SAINCTE-VICTOIRE, LA GRANDI BAGNANTI

VAN GOGH I MANGIATORI DI PATATE, LA CAMERA DA LETTO, CAMPO DI GRANO CON CORVI, NOTTE STELLATA,
NOTTE STELLATA SUL RODANO

P.GAUGUIN

DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO ?, CRISTO GIALLO

8) IL SIMBOLISMO : A.BOCKLIN L'ISOLA DEI MORTI

9) IL NEO-IMPRESSIONISMO

G.SEURAT "UNA DOMENICA POMERIGGIO ALL'ISOLA DELLA GRANDE JATTE"

10) LE SECESSIONI:

VIENNA : G. KLIMT IL BACIO, GIUDITTA, IL FREGIO DI BEETHOVEN

BERLINO : L.CORINTH IL GRANDE MARTIRIO

NORVEGIA E.MUNCH L'URLO, LA FANCIULLA MALATA, SERA AL CORSO

11) ART NOUVEAU: IL NUOVO GUSTO BORGHESE

A.GAUDI' : CASA MILA'

12) ESPRESSIONISMO: FRANCESE

FAUVES: E.MATISSE LA DANZA, LA MUSICA, LA STANZA ROSSA, AMELIE

**ESPRESSIONISMO TEDESCO
DIE BRUCKE : E.L.KIRCHNER SCENA DI STRADA BERLINESE**

NUOVA OGGETTIVITA'

O:DIX TRITTICO DELLA GUERRA

M.CHAGALL IL COMPLEANNO, LA PASSEGGIATA

13) CUBISMO : P.PICASSO GUERNICA, LES DEMOISELLES

D'AVIGNON, RITRATTO DI AMBROISE VOLLARD,

14) FUTURISMO

U.BOCCIONI: LA CITTA' SALE, FORME UNICHE DELLA CONTINUITA' NELLO SPAZIO,

A.SANT'ELIA LE ARCHITETTURE IMPOSSIBILI

15) ASTRATTISMO :

V.KANDINSKIJ ALCUNI CERCHI SENZA TITOLO

P.MONDRIAN : COMPOSIZIONE CON ROSSO, GIALLO E BLU

16) DADAISMO :

M.DUCHAMP : FONTANA, LA GIOCONDA CON I BAFFI

R.HAUSMANN : LO SPIRITO DEL NOSTRO TEMPO

17) METAFISICA :

G.DE CHIRICO LE MUSE INQUIETANTI

18) SURREALISMO :

S. DALI' : COSTRUZIONE MOLLE CON FAVE BOLLITE,
APPARIZIONE DI UN VOLTO E DI UNA FRUTTIERA SULLA SPIAGGIA

19) R.MAGRITTE : LA CONDIZIONE UMANA, LE PASSEGGIATE DI EUCLIDE
IL BACIO DEGLI AMANTI

20) VERSO IL CONTEMPORANEO : LA RICERCA DEI NUOVE VIE , L'INFORMALE

BURRI : SACCO ROSSO

21) ESPRESSIONISMO ASTRATTO IN AMERICA TRA ACTION PAINTING E COLORFIELD PAINTING

J.POLLOCK : PALI BLU

M.ROTHKO : VIOLET, BLACK, ORANGE, YELLOW ON WHITE AND RED

22) POP ART

A. WARHOL : MARILYN

R. HAMILTON : COSA RENDE LE CASE MODERNE COS' DIVERSE E AFFASCINANTI?

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA
Svolti nella classe V sezione A - SCIENZE UMANE

A.S. 2023/2024

Docente: Vasco Abiuso

Proprietà delle funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di funzione, condizione di esistenza. Saper leggere il grafico di una funzione, saper determinare dal grafico il dominio e l'insieme immagine. Determinare il dominio di una funzione razionale fratta. Ripasso delle seguenti metodologie algebriche: disequazioni di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie, studio del segno, segno del trinomio di secondo grado e metodo della parabola, regole di scrittura degli intervalli e degli insiemi numerici. Zeri di una funzione, segno di funzione, intersezioni con gli assi cartesiani. Studio di una funzione razionale fratta. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biiettive, funzioni pari e dispari e particolari simmetrie del grafico nel piano cartesiano. Simmetrie di una funzione, criteri per stabilire parità e disparità di una funzione a partire dal grafico o a partire dalla sua espressione algebrica. Funzioni crescenti, decrescenti, costanti, monotone e non monotone, periodiche. Punti di massimo e minimo locale e punti massimo e minimo assoluti.

Limiti e continuità

Intorno di un punto, intorno di infinito. Definizione generale di limite. Analisi dei grafici e calcolo dei limiti. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Definizione di funzione continua in un punto. Limite finito per x che tende ad un valore infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore infinito. Gli asintoti. Operazioni sui limiti e calcolo dei limiti di funzioni continue. Le forme indeterminate: cenni al caso $\frac{\infty}{\infty}$.

Derivate e loro applicazioni

Il problema generale della tangente in matematica. Ripasso sul coefficiente angolare di una retta e l'equazione della retta di pendenza nota e passante per un punto noto. Rapporto incrementale. Limite del rapporto incrementale. Derivata prima della funzione in un punto. Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata prima. Applicazioni della derivata alla fisica: velocità media e velocità istantanea, intensità media di corrente e intensità istantanea di corrente.

Il calcolo delle derivate e studio del grafico di una funzione

Formule per il calcolo delle derivate nei seguenti casi: funzione costante, funzione polinomiale, prodotto di funzioni, quoziente di funzioni. Definizione di punto stazionario. Zeri della derivata prima e punti di stazionarietà della funzione. Segno della derivata prima e andamento della funzione: ricerca degli intervalli di monotonia, ricerca dei punti di stazionarietà.

Testo in adozione: LINEAMENTI DI MATEMATICA. AZZURRO 5 Seconda edizione con Tutor; Bergamini, Barozzi, Trifone; casa editrice Zanichelli

Il docente
Vasco Abiuso

Roma, 3 giugno 2024

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA
Svolti nella classe V sezione A - SCIENZE UMANE

A.S. 2023/2024

Docente: Vasco Abiuso

Fenomeni elettrici

I fenomeni di elettrizzazione dei corpi. Elettrizzazione per strofinio. Elettroni, protoni e la conservazione della carica elettrica. L'unità di misura della carica elettrica. Conduttori e isolanti elettrici. Elettrizzazione di un conduttore per contatto. L'elettroscopio. Elettrizzazione di un conduttore per induzione. La legge di Coulomb. Confronto tra l'interazione coulombiana e l'interazione gravitazionale. Polarizzazione degli isolanti. La forza di Coulomb nella materia.

Il campo elettrico

Dall'azione a distanza al concetto di campo di forze. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Le linee di forza del campo elettrico. Principio di sovrapposizione del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss per il campo elettrico.

I circuiti elettrici in corrente continua

Introduzione dell'energia potenziale elettrostatica e del potenziale elettrostatico in analogia con il caso gravitazionale. Potenziale elettrico, differenza di potenziale e moto delle cariche elettriche. Cenni alla circuitazione del campo elettrico e al teorema della circuitazione. La corrente elettrica. Il circuito elettrico. Il generatore di tensione continua. Il verso della corrente elettrica. L'intensità di corrente elettrica. La corrente continua. La prima legge di Ohm e la resistenza elettrica. Cenni ai resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. L'effetto Joule e la potenza dissipata.

Il campo magnetico

I fenomeni magnetici. La bussola. Le forze tra poli magnetici. Le linee del campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica ed interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti: l'esperimento di Oersted; l'esperimento di Faraday e la regola della mano destra per il verso della forza magnetica. Forze tra due fili paralleli percorsi da correnti: l'esperimento di Ampere. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente e la seconda regola della mano destra. La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico. Cenni alla circuitazione del campo magnetico e al teorema della circuitazione. Il motore elettrico.

Induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday e la scoperta della corrente indotta, la forza elettromotrice indotta e la legge di Faraday-Neumann.

Attività svolte al laboratorio di fisica

Realizzazione di un elettroscopio a foglioline; deviazione elettrostatica di un filo d'acqua; realizzazione di un semplice circuito elettrico a corrente continua e verifica della prima legge di Ohm.

Testo in adozione:

TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO Terza edizione Elettromagnetismo. Relatività e quanti; Ugo Amaldi; casa editrice Zanichelli

Il docente
Vasco Abiuso

Roma, 3 giugno 2024

Contenuti disciplinari svolti a.s. 2023/2024

Scienze Umane

Antropologia: (testo: La Cecla Nicola “Culture in viaggio”)

1° quadrimestre.

Antropologia della religione. Alla ricerca di una definizione. Religione e superstizione. Lo studio delle religioni: Religione scienza e magia; Le religioni nel mondo multiculturale; Arte e religione. Vivere nel mondo globalizzato

2° quadrimestre

Economia di mercato e reciprocità Flussi di merci, di idee, di immagini e informazioni. Flussi di persone Il multiculturalismo

Pedagogia: (testi Chiosso vol. 2)

1° quadrimestre.

Il primo 900: dal maestro al fanciullo Una nuova concezione dell'infanzia la pedagogia scientifica La scuola attiva: l'esperienza di J. Dewey Vita e opere- la teoria pedagogica e la proposta educativa. La scuola attiva in Europa - L'educazione funzionale: E. Claparède: Vita e opere - la teoria pedagogica e la proposta educativa L'educazione a misura di bambino: M.Montessori Vita e opere, la teoria pedagogica e la proposta educativa

2° quadrimestre.

La reazione antipositivistica: contro l'attivismo: G.Gentile: Vita e opere – la teoria pedagogica e la proposta educativa. La riforma Gentile La formazione dell'uomo integrale: J Maritain: cattolicesimo e personalismo. Vita e opere la teoria pedagogica e la proposta educativa. La pedagogia marxista (linee guida)- Altre pedagogie del 900: Pedagogia e psicoanalisi Una nuova concezione del bambino le scuole anti autoritarie. Le pedagogie e le proposte educative innovative. Il valore della relazione interpersonale: Don Milani. Donne ed educazione del secondo 900. Dall'attivismo alle pedagogie “oltre Dewey”. Comportamentismo e cognitivismo: Skinner e Bruner.

Sociologia: (testo: Volonté “Sociologia”)

1° quadrimestre.

Il disordine e il conflitto. Il mutamento sociale, il conflitto, la devianza e la criminalità; la carriera del deviante, il carcere e le misure alternative alla detenzione, il controllo sociale. La società moderna e postmoderna La società di massa, la razionalizzazione, l'individualizzazione, il lavoro e le problematiche; il ruolo della donna, la secolarizzazione, la società postmoderna, il consumismo. La globalizzazione e la società multiculturale. Locale/globale. L'urbanizzazione e il cosmopolitismo. Le forme della globalizzazione. Il no global. La società multiculturale e la politica delle differenze.

2° quadrimestre.

La comunicazione e i mass media La comunicazione mediale: I mass media e i new media. Internet. Gli effetti dei media. L'industria culturale. La dimensione politica della società. Le norme e le leggi. La politica e lo Stato. Le forme di governo- La democrazia. Welfare state e il terzo settore: origine ed evoluzione del Welfare State. Le politiche sociali: il terzo settore.

IMS "GIORDANO BRUNO" ROMA
SCIENZE NATURALI
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Insegnante: Domenico Cannata

Classe 5^a Au
a.s. 2023/2024

SCIENZE DELLA TERRA

La stratigrafia e le deformazioni delle rocce

La Stratigrafia: la stratigrafia come scienza e suoi obiettivi. Ambienti di formazione:

Facies continentali, Facies di transizione e Facies marine.

I principi della Stratigrafia: il principio di orizzontalità stratigrafica, il principio di sovrapposizione e il principio di Intersezione.

Le discordanze stratigrafiche: semplici e angolari.

Regressioni e trasgressione.

Deformazioni delle rocce: Elasticità e plasticità delle rocce. Legge di Hooke. Limite di elasticità e carico di rottura. Curva sforzo – deformazione.

Comportamento rigido e fragile delle rocce e loro variazione in funzione delle condizioni di pressione litostatica e temperatura.

Deformazioni delle rocce: Faglie dirette, inverse e trascorrenti; pieghe anticlinali e sinclinali.

Sistemi di faglie: fossa tettonica e pilastri.

Sovrascorrimenti e falde di ricoprimento.

Le serie stratigrafiche.

Il ciclo geologico o di Hutton.

I fenomeni vulcanici

Vulcani centrali e lineari

I prodotti delle eruzioni: i materiali fluidi, solidi e aeriformi eruttati.

La forma dei vulcani: i vulcani a scudo e i vulcani-strato.

Le caldere

I coni di scorie

I tipi di eruzione, da effusiva a esplosiva: Eruzioni di tipo hawaiano, Eruzioni di tipo islandese, Eruzioni di tipo stromboliano, Eruzioni di tipo vulcaniano, Eruzioni di tipo pliniano, Eruzioni di tipo peléeano, Eruzioni di tipo idromagmatico.

I fenomeni legati all'attività vulcanica.

La distribuzione geografica dei vulcani. Generalità sull'Etna.

I Fenomeni sismici.

Origine dei terremoti e teoria di Reid.

Il movimento lungo la faglia.

Ipo-centro ed epicentro.

Le onde sismiche: P, S e superficiali (Love e Rayleigh). Velocità delle onde sismiche e modalità di propagazione.

Il sismografo e il sismogramma. Come determinare l'epicentro di un sisma.
La magnitudo e la scala Richter. La scala della Magnitudo.
La scala MCS (Mercalli, Cànani e Sieberg) e l'intensità di un terremoto.
La distribuzione geografica dei terremoti.
Onde sismiche per studiare la Terra: riflessione e rifrazione delle onde sismiche
Velocità di propagazione delle onde sismiche attraverso vari materiali e con la profondità.
Generalità sulla pericolosità sismica in Italia e su studi di microzonazione sismica.
Gli involucri terrestri: Crosta, Mantello, Nucleo esterno e Nucleo interno.
Superfici di discontinuità sismica: Superficie di Mohorovičić (Moho), Superficie di Gutenberg e di Lehmann. Zona d'ombra.

La struttura della Terra e la tettonica delle placche.

Crosta, mantello e nucleo: caratteristiche fisiche e chimiche.
Crosta continentale e oceanica. Fenomeno dell'isostasia.
Struttura della crosta oceanica: dorsali e fosse abissali. Il sistema delle dorsali e fosse a livello planetario.
L'espansione dei fondi oceanici e relative prove.
Ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici: rift valley e zone di subduzione.
Magnetizzazione delle rocce basaltiche.
La formazione degli atolli corallini.
La tettonica delle placche: le placche litosferiche e i margini convergenti, divergenti e trasformativi.
La teoria di Wegener
Orogenesi e subduzione, formazione di un nuovo oceano e rift valley. Vari casi.
Verifica del Modello della Tettonica delle Placche: le placche e la distribuzione dei vulcani; le placche e la distribuzione dei terremoti.
Il motore delle placche
I moti convettivi nel mantello e movimento delle placche

Atmosfera

Gas serra ed effetto serra.
Generalità sui fenomeni naturali e variazioni della temperatura atmosferica: attività solare e vulcanica. Le glaciazioni.
Cenni su piogge acide e carsismo.

CHIMICA ORGANICA

Basi di chimica organica

Definizione di chimica organica.

L'atomo di carbonio: orbitali ibridi di tipo sp^3 , sp^2 , sp . Legami σ e π .

Richiami di Chimica Generale sulla posizione del C nella tavola periodica, elettroni di valenza, regola dell'ottetto, legami covalenti ed elettronegatività.

Geometria molecolare e angoli di legame – richiami della Teoria VSEPR.

Composti saturi e insaturi.

Le formule in chimica organica.

Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe. La varietà dei composti organici.
Le basi della nomenclatura dei composti organici: suffisso, radice e prefisso.
Isomeria conformazionale, di struttura e stereoisomeria.
La reattività chimica. Scissione eterolitica ed omolitica. La combustione completa ed incompleta.
Gli Idrocarburi.
Alcani: formula generale, regole di nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche, geometria molecolare e ibridazione dell'atomo di carbonio.
I cicloalcani: formula generale, regole di nomenclatura IUPAC, geometria molecolare e ibridazione dell'atomo di carbonio.
Alcheni: formula generale, regole di nomenclatura IUPAC, geometria molecolare e ibridazione dell'atomo di carbonio.
Alchini: formula generale, regole di nomenclatura IUPAC, geometria molecolare e ibridazione dell'atomo di carbonio.
Idrocarburi aromatici: struttura dell'anello del benzene, legami π delocalizzati, regole di nomenclatura IUPAC. Derivati del benzene: esempio del metilbenzene (toluene), e gruppo fenile.
Composti organici derivati dagli idrocarburi e gruppi funzionali.
Alogenoderivati – formula generale. Cenni sulle caratteristiche chimiche. Composti più importanti: diclorometano e cloroformio. Il caso dei clorofluorocarburi (CFC) e la distruzione dell'ozono.
Alcoli: formula generale, regole di nomenclatura IUPAC, caratteristiche idrofile e idrofobe, geometria molecolare. Molecole analizzate: metanolo, etanolo, glicerolo, fenoli.
Eteri: formula generale, ossigeno ponte, reazioni di condensazione tra due alcoli e idrolisi di un etere.
Il gruppo carbonile: aldeidi e chetoni. Regole di nomenclatura IUPAC e struttura molecolare.
Il gruppo carbossile: Regole di nomenclatura IUPAC (acido formico, acido acetico e generalità su acidi grassi).
Il gruppo estereo: reazioni di esterificazione e idrolisi. I grassi nei sistemi biologici.
Il gruppo amminico: struttura generale. Ammina primaria, secondaria e terziaria.
Il gruppo ammidico: struttura generale e legame peptidico.
Il gruppo fosfato: struttura generale e sua presenza in diverse biomolecole.
I Polimeri: generalità.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

Le biomolecole: elementi e sostanze negli esseri viventi, l'acqua come ambiente di reazione e gli ioni più importanti nelle reazioni biologiche.

Carboidrati. Struttura generale e funzioni, legami e classificazione (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)

Lipidi. Caratteristiche generali e funzioni. Trigliceridi, funzione e struttura molecolare.

Fosfolipidi: struttura e loro funzione biologica. Cere e loro funzione. Steroidi: cenni su struttura e su ormoni steroidei. Colesterolo. Vitamine liposolubili e idrosolubili e loro ruolo nelle reazioni biologiche.

Proteine. Caratteristiche generali e loro funzioni biologiche.

Struttura molecolare delle proteine e legame peptidico tra amminoacidi.
Caratteristiche generali sulla struttura degli Amminoacidi e formazione dei legami peptidici. Amminoacidi essenziali.
Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
Gli Acidi Nucleici e i Nucleotidi. Descrizione generale e struttura dei nucleotidi. Basi Azotate
Il DNA: struttura, tipi di basi azotate presenti, basi azotate complementari e legami ad idrogeno.
RNA: struttura, tipi di basi azotate, tipi di RNA e loro ruolo biologico.
ATP: struttura e ruolo nel metabolismo energetico.
Coenzimi ossidoriduttivi e cofattori.
Il metabolismo, vie cataboliche e anaboliche.
Enzimi e loro ruolo nelle reazioni biologiche. Modello chiave – serratura: sito attivo e substrati. Controllo dell'attività enzimatica. Gli enzimi e le vie metaboliche.
Metabolismo del glucosio e la respirazione cellulare. Glicolisi, fermentazione e respirazione cellulare.

LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE

Lo studio delle molecole dell'ereditarietà
Il ruolo del DNA
Struttura e funzioni del DNA
Il ruolo del RNA
Replicazione del DNA e la sintesi proteica.
Generalità sulle mutazioni e sulle fasi di divisione cellulare.
Le biotecnologie nella storia.
Generalità su enzimi di restrizione e DNA ricombinante.

Attività di laboratorio: visione di minerali e rocce (sedimentarie, ignee e metamorfiche), estrazione DNA dalla frutta, video didattici su vulcani e terremoti.

Libri di Testo

Palmieri E.L. e Parotto M., Lineamenti di Scienze della Terra. Ed. Zanichelli ISBN 9788808400512

Klein S., Il racconto delle Scienze Naturali, Organica, biochimica, biotecnologie. Ed. Zanichelli ISBN 9788808873934

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe 5 AU

Professoressa: COLUCCIO ADELAIDE

Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
- Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo:
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA cenni di:

- Regolamenti Pallavolo, Basket, calcetto e tiro con l'arco
- Doping: genetico ed ematico
- Apparato respiratorio: orienteering, trekking, joga , salute e benessere e muoversi nella natura
- Alimentazione e disturbi alimentari
- Droghe e dipendenze
- Apparato locomotore: mobilità articolare, leve e muscoli agonisti e antagonisti
- Storia delle Olimpiadi
- La carta, bandiera e fiamma Olimpica
- Lo sport all'interno dei regimi totalitari
- Percezione spazio temporale
- Identità di genere sport e razzismo
- I limiti sportivi
- L'infanzia, l'attività ludica, il gioco - psicomotricità

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo;
- Tiro con l'arco;
- Calcio Balilla;
- Calcetto;
- Atletica leggera.

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test di coordinazione - salto della funicella
- Test addominali
- Test del gradino / Step

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 7 Maggio 2024

Il Docente

Professoressa Adelaide Coluccio

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
Giordano Bruno –Roma
contenuti disciplinari di EDUCAZIONE CIVICA
Referente prof. Abiuso Vasco
anno scolastico 2023-2024 classe 5AU

In coerenza con il Curricolo di Educazione Civica di Istituto, il Consiglio di classe nel mese di ottobre ha individuato come macroarea: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE E AGENDA 2030 e sviluppando un'unità di apprendimento dal titolo *Ambiente*. Le tematiche, affrontate a livello interdisciplinare, dello sviluppo sostenibile e dell'educazione ambientale sono state declinate anche in base ad una selezione degli obiettivi dell'Agenda 2030: obiettivo 7 (Energia pulita e accessibile), obiettivo 10 (ridurre le disuguaglianze), obiettivo 11 (Città e comunità sostenibili), obiettivo 12 (Consumo e produzione responsabili), obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico)

Italiano

Obiettivo 12 dell'Agenda 2030: consumo e produzione responsabili. L'economia sostenibile: necessità di ristabilire l'equilibrio tra produzione e consumo. L'impatto ambientale delle scelte alimentari e dell'industria della moda. Cosa si intende per "consumi e produzioni sostenibili" e per "economia circolare".

Fisica

Le energie rinnovabili per lo sviluppo sostenibile: **obiettivo 7** (Energia pulita e accessibile), **obiettivo 11** (Città e comunità sostenibili), **obiettivo 12** (Consumo e produzione responsabili), **obiettivo 13** (Lotta contro il cambiamento climatico)

Scienze umane

Il lavoro: Ieri ed oggi, differenze di genere ieri ed oggi, contesto ambientale, produzione e prodotti.

Scienze naturali

Sostenibilità e sviluppo sostenibile, l'Agenda 2030. Risorse non rinnovabili. Effetto serra e cambiamenti climatici.

Filosofia

Il «principio responsabilità» in Kant-Arendt-Habermas «Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla terra». **obiettivo 13** (Lotta contro il cambiamento climatico).

Storia

Seconda rivoluzione industriale: cause, conseguenze, invenzioni e scoperte tecnologiche del periodo compreso tra il 1870 e il 1914 - Ripercussioni nella contemporaneità **obiettivo 12**.

La seconda rivoluzione industriale inaugura una fase di sfruttamento delle risorse naturali, di consumo e di produzione di beni senza controllo: sfruttamento del petrolio e i consumi di massa **obiettivo 7** (Energia pulita e accessibile), **obiettivo 11** (Città e comunità sostenibili)

Inglese

Agenda 2030: Goal 10 Reduce inequalities; Goal 11 active citizenship; a sense of community and being part of a neighborhood.

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI 5 AU
IRC**

PROF.SSA MACCOTTA

- 1. Sezione antropologico-religiosa**
 - Elementi rappresentativi delle religioni
 - Pregiudizi e stereotipi
- 3. Sezione etica**
 - Temi di Bioetica: il trapianto degli organi
 - La Giornata della Memoria per le vittime innocenti delle mafie
 - Il senso del lavoro, i lavori del futuro e le nuove tecnologie
 - Il diritto al lavoro
 - La pena di morte e la tortura
 - Violenza di genere e femminicidio
 - Il diritto alla salute
 - Matrimonio e famiglia
- 4. Sezione storico religiosa**
 - Chiesa e storia moderna e contemporanea: il rinnovamento del Concilio Vaticano II
 - Lo stato laico e la libertà religiosa
- 5. Sezione mondo contemporaneo**
 - Amore e affettività online

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA**PROF. FRANCESCO AMOROSINO**

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

Disciplina: Attività alternativa	
obiettivi	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica