

Liceo Giordano Bruno

a.s. 2023-2024

**Italiano**

Prof.ssa Antonella Rossi

Classe 3CX

## **Letteratura**

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, vol 1

Il concetto di "letteratura". Il Medioevo. Periodizzazione e definizione. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. L'idea di letteratura e le forme letterarie. La lingua: latino e volgari. La nascita delle lingue romanze. I primi documenti: l'indovinello veronese e il Placito capuano. La nascita delle letterature romanze. L'organizzazione della cultura nell'alto medioevo. Il cavaliere, la donna e l'amore nella letteratura romanza. L'amor cortese e il romanzo cortese. La lirica provenzale.

Testi:

Andrea Cappellano, *De amore*

La *Chanson de Roland*, "Morte di Orlando e vendetta di Carlo"

Chretien de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta*, "La donna crudele e il servizio d'amore"

Il *Roman de la rose* e i *fabliaux*

La letteratura italiana in età comunale. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale. La situazione linguistica in Italia.

La letteratura religiosa:

**San Francesco**, vita e pensiero.

Testi: "Cantico di Frate Sole"

La Scuola siciliana:

**Jacopo da Lentini**

Testi: "Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire" Approfondimento sullo schema metrico della canzone e del sonetto.

Il "Dolce stil novo". **Guido Guinizelli. Guido Cavalcanti.**

Testi:

Guido Guinizelli, dalle *Rime*, "Al cor gentile rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare"

Guido Cavalcanti, dalle *Rime* "Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira ", " Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

La poesia goliardica, popolare e giullaresca, comico-parodica. **Cecco Angiolieri.**

Testi:

Cecco Angiolieri, "S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"

La prosa dell'età comunale. Le raccolte di aneddoti: il *Novellino*. La novella: Franco Sacchetti, *Trecentonovelle*. I libri di viaggio: Marco Polo, *Il Milione*. Le cronache: Dino Compagni, Giovanni Villani.

**Dante Alighieri.** La vita. La formazione, l'incontro con Beatrice, l'esperienza politica, l'esilio. Il pensiero e la poetica. Il ruolo dell'intellettuale. Le opere: la *Vita Nuova*; il *Convivio*; il *De vulgari eloquentia*; *Monarchia*; *Epistole*.

Testi:

dalla *Vita nova*, "Donne ch'avete intelletto d'amore"( cap.XIX) sintesi; "Tanto gentile e tanto onesta pare"

dalle *Rime*: "Guido i'vorrei che tu Lapo ed io"

dalle *Epistole*, Epistola a Cangrande della Scala, "L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia"

**Francesco Petrarca.** La formazione e l'amore per Laura. I viaggi e l'interiorità. Il bisogno di gloria e l'impegno politico. Petrarca nuova figura di intellettuale; l'*humanitas*. Le opere religioso-morali. Il *Secretum*. Le opere "umanistiche", le raccolte epistolari, l'*Africa*.

Testi:

dal *Secretum*, "L'accidia"

dalle *Epistole Familiars*, "L'ascesa al Monte Ventoso" (IV,I)

Il *Canzoniere*. Titolo, struttura, composizione. La figura di Laura. Il paesaggio e la vicenda amorosa. Il "dissidio" petrarchesco. I temi. Lingua e stile. La fortuna di Petrarca.

Testi:

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

"Movesi il vecchierel canuto e bianco"

"Solo e pensoso i più deserti campi"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

"Chiare, fresche e dolci acque" [sintesi]

**Giovanni Boccaccio.** La formazione negli anni napoletani, il ritorno a Firenze. Le opere del periodo napoletano. Le opere del periodo fiorentino

Il *Decameron*. La struttura dell'opera. La peste e la cornice. L'opera e il suo tempo (mondo mercantile e cortesia). La struttura, i temi (Amore, Fortuna, Ingegno). La molteplicità del reale. Gli aspetti della narrazione. Lingua e stile

Testi:

Proemio (la dichiarazione di poetica e il pubblico)

“Ser Ciappelletto”(I,1)

“Melchisedech giudeo” (I,3)

“Landolfo Rufolo” (II,4)

“ Andreuccio da Perugia” (II,5)

“Lisabetta da Messina” (IV, 5)

## **Divina Commedia**

Libro di testo: La Divina Commedia (edizione integrale), SEI

La genesi politico-religiosa del poema Divina Commedia. Gli antecedenti culturali e i fondamenti filosofici. Visione medievale e “pre-umanesimo” di Dante. L’allegoria nella Commedia. La concezione figurale. Il titolo e la concezione dantesca degli stili. Il plurilinguismo dantesco. La focalizzazione e la descrizione dinamica. I racconti di secondo grado. Lo spazio e il tempo. Struttura e datazione. La vicenda e il protagonista. La configurazione fisica dell’oltretomba dantesco: Inferno, Purgatorio, Paradiso.

*Inferno*. La cronologia del viaggio. Il numero tre. La legge del contrappasso.

Lettura integrale, analisi e interpretazione dei canti: I, III, V, X, XIII, XXVI, XXXIII

Lettura in sintesi dei canti II, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XII

### Lecture integrali:

- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- I. Calvino, *Il visconte dimezzato*

### Laboratorio di scrittura

- Rinforzo delle tecniche di analisi del testo poetico apprese al biennio.
- Durante l'intero anno scolastico sono state affrontate le Tipologie A, B, C della prima prova dell'esame di maturità.

### Spettacoli e mostre

- Teatro Vittoria, “Terra: viaggio attraverso i continenti” (Alt Academy)
- Teatro cinema Viganò, “Oltre il confine”
- Scuderie del Quirinale, “Favoloso Calvino”

## **Educazione civica**

Fast fashion e sostenibilità nell'industria della moda: l’impatto della moda sulle persone e sull’ambiente:

- Il deserto dell’Atacama in Cile (la più grande discarica di vestiti del mondo);
- Il mercato di Kantamanto in Ghana;

- Bangladesh: la tragedia del Rana Plaza e la nascita di Fashion revolution;
- Indonesia: la produzione della viscosa (come la produzione di una fibra tessile può compromettere la salute delle persone e la sopravvivenza di foreste millenarie e di migliaia di specie animali e vegetali)
- India: le tappe della produzione di una t-shirt in ogni sua fase, dai campi di cotone fino alle tintorie e agli impianti di riciclo
- Veneto: l'inquinamento da PFAS

Roma, 7 giugno 2024

Prof.ssa Antonella Rossi

# STORIA

Contenuti disciplinari

3CX

A.S.2023/2024

Prof.ssa Francesca Locatelli

## Obiettivi di apprendimento

- Conoscere le problematiche politico-istituzionali del Medioevo.
- Acquisire la conoscenza dei mutamenti strutturali dell'economia europea alla fine del Medioevo.
- Conoscere le trasformazioni delle strutture statali tra basso medioevo e prima età moderna.
- Conoscere la variabilità culturale dei concetti di spazio, tempo e civiltà.
- Conoscere le prime trasformazioni capitalistiche dell'economia europea.
- Ricostruire la complessità del fatto storico.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina.
- Scoprire la dimensione storica del presente.
- Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze.
- Adoperare concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici.
- Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, culturali, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici.
- Saper adoperare strumenti iconografici: cartine tavole cronologiche e sinottiche, diagrammi.
- Saper individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale con lo scopo di stabilire un confronto.
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari

## Obiettivi trasversali

- Sviluppo, potenziamento delle capacità espressive e operative.
- Sviluppo, potenziamento e consolidamento di semplici capacità logiche e analitico-sintetiche.
- Sviluppo di elementari capacità critiche.
- Acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina.
- Potenziamento delle capacità organizzative e dell'autonomia del metodo di lavoro.
- Conseguimento di un interesse e una partecipazione costruttiva.
- Conseguimento di socializzazione.

## Contenuti

- La nascita dell'Islam e la civiltà arabo-islamica
- Il Sacro Romano Impero
- L'Impero germanico
- Il feudalesimo
- La rinascita dell'anno Mille
- Il Basso Medioevo
- Le repubbliche marinare
- La Cristianità e il nuovo ruolo della Chiesa

- Eresie e nuovi ordini religiosi
- Il Mediterraneo e le crociate
- La lotta per le investiture
- Il declino dei poteri universali
- Dalle monarchie feudali alla formazione delle monarchie nazionali moderne
- La crisi del Trecento
- La guerra dei Cent'anni
- Linea evolutiva dai Comuni agli Stati regionali in Italia
- Umanesimo e Rinascimento
- Le scoperte geografiche e il Nuovo Mondo
- Le civiltà precolombiane

## **Metodologie**

Lezioni interattive

Peer to peer

Brainstorming

Debate

TIC per approfondimenti tematici

## **Libri di testo**

Brancati, Pagliarini e Motta, *Esperienza geostoria*, vol.2, La Nuova Italia, 2018.

Brancati, Pagliarini, *Comunicare Storia*, vol.1, La Nuova Italia, 2020.

Materiale didattico per approfondimenti caricato su Classroom.

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Classe 3 sez. CX**

**Contenuti disciplinari svolti di Lingua e Cultura Straniera Inglese**

**Prof.ssa Giulia Ciccocioppo**

**Grammar**

Dal materiale fornito in classe dalla docente:

Phrasal Verbs

Dal testo “Grammar and Vocabulary Multitrainer” Gallagher, Galuzzi PEARSON

Ripasso delle principali strutture grammaticali e tempi verbali

**Social Studies**

Dal testo di Revellino, Schinardi, Tellier “Step into Social Studies Second Edition” CLITT:

Learning Unit: Female Emancipation

- Women in Ancient History
- Women in the Victorian Era
- Women’s Suffrage Movement
- Gender Inequality
- Violence against Women
- Italian Laws on the Protection of Women
- The U.S Supreme Court Decision on Abortion

Learning Unit: Colonialism and Racism

- The British Empire
- The Slave Trade
- Slavery in the U.S
- Apartheid
- African American Civil Rights Movement
- The Fight for Independence
- The Commonwealth
- International Laws against Discrimination
- Italian Laws against Racial Discriminations
- Extract of M.L King’s Speech “I Have a Dream”

Learning Unit: The World of Work

- The Industrial Revolution
- Labor Unions
- Legal Milestones for the Protection of Workers in the U.K
- The Changing World of Work
- New Forms of Employment

- The Job Search
- Smart Working during Covid 19

#### Learning Unit: Immigration and Integration

- Refugees, asylum seekers and migrants
- Italian laws on immigration
- Immigration and migrant workers in the U.K
- Immigration and languages
- Multiculturalism, integration and social conflict

### **Literature**

Dal testo di Revellino, Schinardi, Tellier “Step into Social Studies Second Edition” CLITT:

- Old English
- Extract from Beowulf (translated in modern English)
- Middle English
- Chaucer and The Canterbury Tales
- Extract from the Prologue of Canterbury Tales (translated in modern English)
- Modern English
- William Shakespeare
- Hamlet
- Extract from Hamlet’s Monologue
- Romeo and Juliet
- Extract from Romeo and Juliet (the Balcony Scene)
- The Taming of the Shrew
- Othello
- Titus Andronicus
- The Augustan Age
- Milton and Paradise Lost
- Extract from Paradise Lost (Lucifer’s speech)
- The English Novel
- Defoe and Robinson Crusoe
- Extract from Robinson Crusoe
- Swift and Gulliver’s Travels
- Extract from Gulliver’s Travel (Laputa)
- Richardson and Pamela

#### **Group Project**

Analysis, Research, Production and Presentation of Shakespeare’s Life and Main Works (Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth, The Taming of the Shrew)

#### **Group Project**

Compito di realtà in Flipped Classroom “A Trip to a famous English City “ricerca, organizzazione, pianificazione e presentazione di un itinerario reale presso una città famosa d’Inghilterra.

## **Citizenship Education**

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Medaglia “Flying over a Changing World”  
LOESCHER:

- Climate Change and Global Warming
- Pollution and the Rainforest Destruction
- New Energy Resources: Dirty Energy Resources vs Renewable Energy Resources

## LICEO GIORDANO BRUNO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI  
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA  
CLASSE 3 CX  
A.S. 2023-2024  
PROF. SSA MARIATERESA CIAMPA

**#español 1** di Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos ed. De Agostini Scuola (integrato con altro materiale digitale opportunamente selezionato e inserito sulla piattaforma Classroom)

**Gramática básica del estudiante de español A1-B2**, AA VV. ed. Difusión

**Una vuelta por la cultura hispana**, L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, Zanichelli, Bologna, 2022

### Módulo 1: Revisión del programa del año pasado

Funciones: Hablar de planes, proyectos o intenciones. Organizar planes y proyectos. Hacer predicciones. De mayor... Preguntas para practicar el futuro simple “Seamos adivinos y practiquemos el futuro”. Describir condiciones de vida habituales en el pasado (recuerdos de infancia). Realizar una entrevista en pretérito imperfecto.

Estructuras: Perífrasis verbal: *ir a + infinitivo*. El futuro simple (verbos regulares e irregulares): morfología y uso. El pretérito imperfecto: morfología y uso. El pretérito perfecto: morfología y uso.

### Módulo 2: U.D. 7 “Fui al supermercado”

Vocabulario: Los alimentos. Adjetivos para hablar de la comida. Envases, cantidades y tiendas de alimentación.

Funciones: Hacer la compra. Contar un acontecimiento pasado. Describir condiciones de vida en el pasado y las fechas clave en la vida de los padres o de los abuelos. Redactar una biografía ficticia. Preguntas para practicar el pretérito indefinido “Seamos indiscretos y practiquemos el pretérito indefinido”. Profundizar algunas fechas históricas.

Estructuras: Pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares (morfología, uso, marcadores temporales). Verbos irregulares: *ser, ir, dar*. Verbos irregulares con cambio vocálico. Verbos irregulares con cambio ortográfico. Verbos irregulares con raíces irregulares y terminaciones propias. El pretérito pluscuamperfecto (morfología y uso). Contraste de los tiempos del pasado.

Vídeo: Comprensión auditiva de la canción “¡Qué ironía!”. Canción de los verbos irregulares. Vídeo de “La casa de papel” para practicar el contraste de pasados. Visionado del cortometraje “Extinguished”. Visionado del cortometraje “El vendedor de humo”.

Civilización: Biografías de famosos. “Quince mujeres que han marcado y cambiado la historia” (*El País*). La historia de España en pretérito indefinido.

Tarea auténtica: Realizar en parejas una entrevista a una mujer que ha marcado y cambiado la historia. Hablamos con personajes del pasado.

### Módulo 3: Civilización

Visionado y análisis de la película “Diarios de motocicleta”

Vídeo: A clase cultura

Las lenguas de España

La gastronomía española

Las tapas

Vídeo y tarea auténtica: Ir de tapas

Las tradiciones de Semana Santa

Artesanía y moda

El sistema educativo español

Visionado y análisis de la película “Olé, el viaje de Ferdinand”

La corrida de toros

### Educazione civica:

Visionado del documental “Mi armario sostenible: hacia un consumo más consciente”

Tarea auténtica: Eres integrante de una ONG que se dedica al reciclaje de ropa. Realiza un vídeo o un folleto para concienciar a los consumidores de ropa sobre el tema del respeto al medio ambiente.

Roma, 07/06/2024

Prof. ssa Mariateresa Ciampa

## I.M.S. "Giordano Bruno" – Roma

### Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Classe 3CX – Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Prof.ssa Concetta Di Lunardo

#### Testo in adozione

**Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero – Vivere la Filosofia Vol. 1 - Edizioni Paravia**

**La Grecia e la nascita della filosofia.** I fattori storico-politici che favoriscono la nascita della filosofia. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca. Le diverse concezioni della filosofia presso i greci.

**La ricerca del principio e i primi filosofia.** La scuola ionica di Mileto e il problema della sostanza primordiale. Talete, Anassimandro, Anassimene.

**Pitagora e i pitagorici.** La nascita della matematica. Il numero come principio del cosmo. L'opposizione cosmica tra limite e illimitato. Le dottrine astronomiche.

**Eraclito di Efeso:** vita e opere. Svegli e dormienti ovvero filosofi e uomini comuni. La dottrina del divenire. La dottrina dei contrari. La dottrina dell'universo. La dottrina della conoscenza.

**La filosofia eleatica e l'indagine sull'Essere.** Parmenide: vita e opere. Mondo dell'apparenza e dell'opinione. Essere, pensiero e linguaggio. La problematica della terza via di Parmenide.

**I molteplici principi della realtà.** I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora. Democrito: vita e opere. L'eredità eleatica. La struttura atomica della realtà. Le caratteristiche degli atomi. Il movimento degli atomi e l'infinità dei mondi. Materialismo, ateismo, finalismo, meccanicismo, causalismo e determinismo. L'importanza di Democrito per la storia della scienza. La teoria dell'anima e della conoscenza.

**I Sofisti.** L'ambiente storico-politico. Le caratteristiche culturali della sofistica. Protagora: vita e opere. La dottrina dell'uomo come misura di tutte le cose. Il relativismo morale e culturale. L'utile come criterio di scelta.

**La crisi della sofistica.** Socrate: vita e opere. Il rapporto con i sofisti e con Platone. La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo. I momenti del dialogo socratico: ironia e maieutica. La ricerca della definizione. Induzione, concetti e verità. L'etica e la virtù come scienza. Virtù, felicità e politica. Il processo e la morte di Socrate.

**Platone: vita e opere.**

Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili. I caratteri della filosofia platonica. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti.

**La teoria delle idee.** Il rapporto tra idee e cose. Quali e dove sono le idee. L'immortalità dell'anima. Il mito di Er.

**La dottrina dello Stato.** Lo Stato ideale. La giustizia. Le classi sociali. Il comunismo platonico. I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi. La concezione platonica dell'arte.

## **Aristotele: vita e opere.**

**Il distacco da Platone:** diversi metodi e interessi. L'enciclopedia delle scienze.

**La metafisica:** il quadro delle scienze. Il concetto di metafisica. La dottrina dell'essere e della sostanza. La dottrina delle quattro cause. Dalle categorie alla sostanza. Il principio di non-contraddizione. Sostanza: sinolo di materia e forma. Cosa sono gli accidenti. La dottrina delle quattro cause. La dottrina del divenire. Potenza e atto. La materia prima e la forma pura. La concezione aristotelica di Dio. Dio come primo motore immobile. Gli attributi di Dio.

**La logica** e la sua funzione. Il rapporto tra logica e metafisica. La logica dei concetti. La logica delle proposizioni. La logica del sillogismo. Il problema delle premesse. La deduzione: la scienza tra esperienza e intuizione.

## **La cosmologia aristotelico-tolemaica.**

L'agire umano: l'etica e la politica. Virtù etiche e dianoetiche, giusto mezzo. La concezione dell'amicizia. La politica.

## **Le filosofie ellenistiche**

**La società e la cultura in età ellenistica:** mutamenti storico-sociali e culturali. Introduzione alle filosofie ellenistiche: cenni su Stoicismo, Scetticismo, neoplatonismo.

## **L'Epicureismo**

Epicuro: vita e opere. La scuola epicurea. La filosofia come quadrifarmaco. La canonica. La fisica e il confronto con Democrito. L'etica: il piacere e la virtù: aponia ed atarassia.

## **La nascita della filosofia cristiana**

Agostino: vita e opere: I tratti principali del suo pensiero. Ragione e fede. La polemica contro il manicheismo e il problema del male. I mali fisici e i mali morali.

## **La scolastica e il rapporto fede ragione**

La scolastica nella società e nella cultura del Medioevo. Filosofia e scholae. Problema dominante e periodizzazione.

**Tommaso D'Aquino:** la metafisica, le dimostrazioni razionali dell'esistenza di Dio. Il concetto di "Persona" nell'analisi del filosofo.

Roma, 8 giugno 2023

L'insegnante

**LICEO STATALE GIORDANO BRUNO**  
**di Roma**  
**Anno scolastico 2023-2024**  
**classe 3CX**

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO ED ECONOMIA**

**DIRITTO**

**I DIRITTI PERSONALI**

**I diritti della persona**

L'evoluzione storica dei diritti  
La discussione sulla pena di morte  
I diritti della personalità: alla vita, all'integrità e all'onore  
I diritti della personalità: all'immagine e alla riservatezza

**I DIRITTI REALI**

**La proprietà e il possesso**

Il diritto di proprietà nella Costituzione  
La proprietà nel Codice civile  
I caratteri del diritto di proprietà  
I limiti al diritto di proprietà  
La comunione, la comproprietà, il condominio  
La multiproprietà  
Il possesso e la detenzione  
I beni pubblici

**I modi di acquisto della proprietà**

A titolo originario e a titolo derivativo  
Occupazione e invenzione  
Usucapione  
Principio "possesso vale titolo"  
Azioni a difesa della proprietà

**I diritti reali di godimento**

Caratteri  
Usufrutto, uso, abitazione  
Superficie  
Servitù prediali  
Le soglie di tollerabilità: la proprietà e i suoi limiti (lettura di approfondimento)

**IL DIRITTO DI FAMIGLIA E LE SUCCESSIONI**

**La famiglia e la filiazione**

La famiglia legittima e di fatto  
I rapporti familiari  
Il matrimonio  
I rapporti personali e patrimoniali tra i coniugi  
La separazione e il divorzio

La filiazione  
Obblighi dei genitori e dei figli  
Adozione e affidamento  
Affidamento familiare (lettura di approfondimento)

### **La successione a causa di morte**

Successione in generale  
Successione legittima  
Successione testamentaria  
Successione necessaria  
Comunione e divisione ereditarie

## **ECONOMIA**

### **IL CONSUMATORE E L'IMPRESA**

#### **Le scelte del consumatore**

IL problema della scarsità delle risorse  
La teoria dell'utilità  
le scelte del consumatore in funzione dell'utilità  
La tutela dei consumatori  
Consumo senza fine (Lettura)  
La class action (Lettura)

#### **Le scelte dell'impresa**

L'attività produttiva  
I fattori produttivi  
la produttività e la funzione di produzione  
I costi di produzione  
I ricavi e l'equilibrio dell'imprenditore  
La legge dei rendimenti decrescenti  
Il ciclo produttivo  
Terziario avanzato e tecnopoli (lettura)

Roma, 04 Giugno 2024.

Prof. Ilaria **PRASCA**

**Sistemi lineari:** metodi risolutivi: sostituzione, Cramer. Sistemi letterali con discussione. Problemi di geometria euclidea con l'uso dei sistemi.

**I radicali:** radicali aritmetici e radicali algebrici. Condizioni di esistenza di un radicale.

Potenze ad esponente razionale. Semplificazione di un radicale algebrico.

Moltiplicazione, divisione, somma e sottrazione tra radicali algebrici. Espressioni con radicali. Trasporto fuori dal segno di radice. Razionalizzazione di un radicale algebrico e/o aritmetico.

**Equazioni di II grado:** equazioni pure, spurie e complete. Formula risolutiva di un'equazione di II grado. Equazioni di II grado fratte. Condizioni di esistenza di un'equazione fratta. Equazioni determinate, indeterminate e impossibili.

**Sistemi non lineari:** metodo della sostituzione.

**Disequazioni** lineari fratte e loro rappresentazione grafica.

Disequazioni di prodotti e/o frazioni di polinomi di grado superiore e loro rappresentazione grafica.

**Geometria Analitica:**

equazione di una retta in forma esplicita ed implicita, coefficiente angolare di una retta, condizione di parallelismo e di perpendicolarità, intersezione tra due rette.

**Introduzione allo studio della fisica:**

Il Sistema Internazionale di unità di misura e le unità di misura delle grandezze fondamentali e derivate relative al programma dell'anno.

L'incertezza delle misure, la notazione scientifica.

Il punto materiale, i sistemi di riferimento.

**Cinematica:**

Il moto rettilineo uniforme. La velocità.

Calcolo della distanza e del tempo.

Il grafico spazio – tempo.

Calcolo della posizione e della velocità.

Il moto vario su una retta. La velocità media e la velocità istantanea.

L'accelerazione media.

Il grafico velocità – tempo.

Il moto uniformemente accelerato.

Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo o con velocità iniziale  $v_0$  diversa da zero.

I moti nel piano. I vettori e le operazioni relative. Il vettore velocità.

Il moto circolare uniforme. Periodo e frequenza. Accelerazione centripeta.

Il moto armonico.

**Dinamica:**

I, II e III principio della dinamica: Le forze e la relazione con l'accelerazione. La forza peso.

Scomposizione del vettore forza nelle sue componenti parallele e perpendicolari ad un sistema di assi cartesiani ortogonali  $xOy$ .

## PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

LICEO: Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane Opzione Socio economico  
classe 3AX - 3CX - 3DX

Anno scolastico 2023 - 2024

### CONTENUTI

Gli obiettivi minimi previsti sono in grassetto

#### 1) **Le radici dell'arte Occidentale. La preistoria.**

- **Veneri Paleolitiche**
- Pittura rupestre - **Sistema costruttivo trilitico**

#### 2) **Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo.**

- Lineamenti di arte Mesopotamica ed Egizia
- **Ziggurat; Piramidi, Templi, la pittura nell'Antico Egitto.**
- L'arte delle civiltà Egee
- **Città-palazzo; tecnica pittorica; statuette votive**
- I Micenei – **tombe a tholos**, maschere funerarie.

#### 3) **Arte Greca arcaica. - Architettura. Il tempio e gli ordini architettonici.**

- **Scultura. Kouroi e Korai, iconografia e funzioni.**
- Accenni alla produzione ceramica

#### 4) **Arte Greca classica - Architettura. Fidia**

- **Il Partenone: architettura e decorazione scultorea**
- Scultura. Dallo stile severo alla scultura classica
- **Mirone, Policleto.**

#### 5) **Arte Greca ellenistica**

- Architettura. L'ara di Pergamo
- **Scultura. Prassitele, Skopas, Lisippo.**

#### 6) **Arte Etrusca**

- Architettura. **Il tempio etrusco** e l'architettura funeraria.
- Accenni alla pittura e alla scultura etrusche

#### 7) **Arte Romana**

- Architettura.  
**Tecniche costruttive e i sistemi murari; tipologie architettoniche**, Foro romano e Fori imperiali; opere significative (es. Colosseo, Pantheon)
- **Scultura** (opere significative) e rilievo.

TIMANET

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
27 maggio 2024	Sociologia - La sociologia della società industriale avanzata.&#x0D; Robert Merton (1910-2003): il compito della sociologia non è tanto spiegare il mutamento sociale, le trasformazioni, il disordine e l'innovazione, quanto piuttosto INDAGARE LE CONDIZIONI DELL'ORDINE E LE CAUSE DELL'INTEGRAZIONE che producono armonia in una collettività. Il suo pensiero si concentra sul fatto che individui, per molti versi e ragioni, diversi tra loro concorrano a costruire un ordine sociale comune e relativamente stabile, così come accadeva nella società multi-etnica degli USA nella metà del '900 prima delle rivolte delle minoranze di colore e dei movimenti giovanili.&#x0D; Un altro importante esponente dello struttural-funzionalismo è Charles Wright Mills (1916-1962) che studia i conflitti sociali negli USA e dichiara che in America il potere fosse nelle mani dei politici, degli industriali e dei militari che, sostenendosi gli uni con gli altri, si influenzavano a vicenda. I militari, infatti, secondo Mills, erano politicizzati e l'economia si sosteneva essenzialmente sulla corsa agli armamenti e su ingenti investimenti tecnologici bellici (si veda la competizione tra USA e URSS a seguito della Seconda Guerra Mondiale per la supremazia militare che avvia la cosiddetta "Guerra Fredda").		
24 maggio 2024	Sociologia - Equilibrio e conservazione della Società secondo Robert Merton (1910-2003).		
20 maggio 2024	Scienze Umane - Verifica Scritta Prova Scritta Antropologia - Testo argomentativo su due testi proposti: 1) Marshall Sahlins "L'opulenza dei cacciatori-raccoglitori" (Tratto da: M. Sahlins "L'economia dell'età della pietra. Scarsità e abbondanza nelle società primitive", Bompiani, Milano 1980, pp13-14).&#x0D; 2) Anthony Giddens "Dal senso comune alla riflessione sociologica" (Tratto da: A Bagnasco, A. Cavalli, "Corso di Sociologia", Il Mulino, Bologna 2007, pp. 11-12).	Scienze Umane - Verifica Scritta	
17 maggio 2024	Sociologia - I tre postulati dello struttural-funzionalismo: 1) Il Postulato dell'Unità funzionale della società; 2) Il Postulato del Funzionalismo Universale; 3) Il Postulato della Indispensabilità.		
15 maggio 2024		Orientamento: scadenza consegna Capolavori	
13 maggio 2024	Sociologia - Lo Struttural-Funzionalismo, la società americana industriale e le nuove idee sociologiche.&#x0D; Il concetto di Postulato sociologico e il concetto di Funzione (simile alla funzione biologica che considera l'essere umano e tutti i viventi come dei sistemi che funzionano bene a patto che le parti di cui sono costituiti siano reciprocamente interconnesse e svolgano un'attività utile alla sopravvivenza dell'intero organismo. Pertanto le parti svolgono una funzione, cioè sono funzionali alla sopravvivenza del sistema.		

<b>Diario Docente</b>	<b>Istituto Magistrale " GIORDANO BRUNO " - RMPM12000L</b> <b>3CX SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE ( SCIENZE</b>	<b>A.S.</b> <b>2023/2024</b>
---------------------------	--	---------------------------------

**UMANI**

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
10 maggio 2024	Sociologia - Lo struttural-funzionalismo e la figura di Talcott Parsons.&#x0D; La società industriale è un sistema ben funzionante in cui i problemi sociali tendono progressivamente a trovare una loro soluzione. Questa idea della società manifesta la tipica espressione di un'epoca in cui le contraddizioni più tipiche della società capitalistica sembrerebbero superate.&#x0D; IL SISTEMA (LA STRUTTURA)&#x0D; Un sistema è un sistema sociale che è composto da più elementi interdipendenti tra loro (come gli ingranaggi di un orologio) che nell'insieme formano un tutto ORGANICO retto da proprie LEGGI (Es. dell'industria che produce indumenti che ha bisogno di strutture per la vendita e strutture che pubblicizzano i medesimi).		
06 maggio 2024	Sociologia - Il Funzionalismo - Organicità della Società (il tutto è maggiore delle singole parti a partire dalla teoria aristotelica).&#x0D; Riflessioni sull'implementazione nella vita quotidiana di tale principio ad es. il funzionamento della rete internet.	Orientamento: scadenza presentazione dei 'Capolavori' da caricare sulla piattaforma Unica previa visione da parte del docente tutor prof.ssa P.Tiberio	
22 aprile 2024	Antropologia - Interrogazioni		
15 aprile 2024		Interrogazione - Antropologia - L'antropologia Americana (T. Guastella, V. Torregiani, L. Valeri).  Antropologia Classe Capovolta - Esposizione 5° Gruppo (L. Gangemi, M. Gonnellini, V. Viola, A. Xhepi)	
12 aprile 2024	Antropologia - Il Configurazionismo (indirizzo di pensiero sviluppato da Ruth Benedict, per il quale ogni cultura deve la sua particolarità all'integrazione di più modelli culturali detti configurazioni).	Interrogazione - Antropologia - L'antropologia Americana (V. Viola, L. Gangemi, A. Xhepi)	
08 aprile 2024	Antropologia - Classe Capovolta - "I Riti" (Esposizione e PP degli alunni del 4° Gruppo: N. Maestri, L. Valeri).&#x0D;&#x0D; Antropologia - Classe Capovolta - "Gli elementi della Religione" (Esposizione e PP degli alunni del 3° Gruppo: T. Guastella, V. Rieppi).		
25 marzo 2024		Didattica di Classe Capovolta - Per il Quinto Gruppo composto dagli alunni: Andrea Xhepi, Lapo Gangemi, Virginia Viola, Martina Gonnellini è a disposizione l'argomento proposto nel video: "Antropologia Americana" (Lun. 25 Marz. 2024).	
22 marzo 2024	Antropologia - Interrogazioni argomenti trattati e appunti: Le emozioni Primarie e secondarie - Il Metodo Empirico e Universale - Franz Bòas e i quattro pilastri della sua teoria antropologica - Il ruolo delle Maschere - La cerimonia del Pòtlac per la popolazione degli Inuit.		
18 marzo 2024	Antropologia - Interrogazioni argomenti trattati e appunti: Le emozioni Primarie e secondarie - Il Metodo Empirico e Universale - Franz Bòas e i quattro pilastri della sua teoria antropologica - Il ruolo delle Maschere - La cerimonia del Pòtlac per la popolazione degli Inuit.	Didattica di Classe Capovolta - Per il Quarto Gruppo formato da: Manuel Pellegrino, Nicole Maestri, Leonardo Valeri.&#x0D; Il video per la lezione di Classe Capovolta: "I Riti"; (Lun. 18.03.2024).	

<b>Diario Docente</b>	<b>Istituto Magistrale " GIORDANO BRUNO " - RMPM12000L</b> <b>3CX SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE ( SCIENZE</b>	<b>A.S.</b> <b>2023/2024</b>
---------------------------	--	---------------------------------

**TEMANET**

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
15 marzo 2024	Antropologia - Classe Capovolta per il Secondo Gruppo formato da N. Carlon, R. D'Oriano, N. Pastor, B. Tumbaga sul tema "La Cultura secondo l'Antropologia: che cos'è e quale rapporto con l'evoluzione biologica". Presentazione di un PP e approfondimenti personali.	Didattica di Classe Capovolta: Secondo Gruppo composto dalle Alunne: D'Oriano Roberta, Tumbaga Bea, Carlon Natasha, Pastor Natalie esporrà e discuterà sull'argomento proposto nel video affidato: "La Cultura secondo l'antropologia: che cos'è e rapporto con l'evoluzione biologica" (Ven. 15 Marz. 2024).	
11 marzo 2024	Antropologia - Verifica Scritta di Recupero per gli assenti.&#x0D; Antropologia - Interrogazioni orali.	Didattica di Classe Capovolta: Terzo Gruppo composto degli alunni Carnevale Lorenzo; Guastella Tiziano; Carmesini Alessio; Rieppi Veronica esporrà e discuterà sull'argomento proposto nel video affidato: "Gli elementi della Religione"; (Lun. 11.03.2024)  Antropologia - Interrogazioni argomenti trattati e appunti: Le emozioni Primarie e secondarie - Il Metodo Empirico e Universale - Franz Bòas e i quattro pilastri della sua teoria antropologica - Il ruolo delle Maschere - La cerimonia del Pòtlac per la popolazione degli Inuit.	
08 marzo 2024	Antropologia - Interrogazioni argomenti trattati e appunti: Le emozioni Primarie e secondarie - Il Metodo Empirico e Universale - Franz Bòas e i quattro pilastri della sua teoria antropologica - Il ruolo delle Maschere - La cerimonia del Pòtlac per la popolazione degli Inuit.	Antropologia - Interrogazioni argomenti trattati e appunti: Le emozioni Primarie e secondarie - Il Metodo Empirico e Universale - Franz Bòas e i quattro pilastri della sua teoria antropologica - Il ruolo delle Maschere - La cerimonia del Pòtlac per la popolazione degli Inuit.	
04 marzo 2024	Antropologia Compito - Verifica Scritta: Appunti Antropologia delle Emozioni + dal Libro pp. 152-156;&#x0D; Appunti Antropologia Americana (Bòas) + dal Libro pp. 76-78.	Antropologia Compito - Verifica Scritta: Appunti Antropologia delle Emozioni + dal Libro pp. 152-156;&#x0D; Appunti Antropologia Americana (Bòas) + dal Libro pp. 76-78.	
01 marzo 2024	La Classe è in uscita didattica (01.03.2024)		
26 febbraio 2024	Antropologia - Bòas: Psicologia collettiva e particolarismo storico. Non condivide la visione Evoluzionistica e non condivide il metodo Comparativo perché non c'è una unità psicologica del genere umano. (Appunti del docente)	Didattica di Classe Capovolta: Primo Gruppo composto dalle Alunne: Cruciani Dominique, Novelli Nicole, Scrocca Elisa, Torregiani Viola esporrà e discuterà sull'argomento proposto nel video affidato: "Cos'è l'antropologia culturale e cosa studia l'antropologo".	
16 febbraio 2024	Sett. Student. Prima ora Appello in Classe.		
12 febbraio 2024	- Antropologia: termine spiegazione "Antropologia delle emozioni" (Emozioni primarie ed emozioni secondarie).&#x0D; Introduzione all'Antropologia Culturale di Franz Bòas (1858-1942).		
24 gennaio 2024		Assemblea Studenti di Lunedì 29 Gennaio 2024 - Appello Link per collegarsi ore 8:00: Per partecipare alla riunione video: <a href="https://meet.google.com/pph-ovha-pix">https://meet.google.com/pph-ovha-pix</a>	
19 gennaio 2024	Recupero Prova Scritta per gli alunni Assenti: Gangemi Lapo, Guastella Tiziano, Rieppi Veronica, Viola Virginia.		
15 gennaio 2024	Prova di Verifica di Antropologia - I temi trattati negli appunti forniti dal docente.		

**TIMARINI**

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
12 gennaio 2024	Antropologia - Il concetto di LIMINARITA': Significato - Condizione di sospensione durante un viaggio. Dal Lat. limen-minis = Soglia.&#x0D; Processi di Transizione come i riti di passaggio (es. Adolescenza).&#x0D; Concetto studiato dall'Antropologo francese Arnold Van Gennep (1873-1957).&#x0D; Si distinguono 3 fasi: 1) la separazione dalla vita ordinaria; 2) Il passaggio vero e proprio del viaggio (a piedi, in treno, in macchina, in aereo); 3) La riagggregazione cioè il ritorno nel mondo di partenza.		
08 gennaio 2024		Antropologia - Studiare approfonditamente le pp. 38-57 del Libro di testo, unitamente agli appunti dal 10, 20, 24 Novembre, 4, 11, 18 Dicembre 2023.	
22 dicembre 2023		Antropologia - La centralità del Viaggio, il concetto di LIMINARITA', Il concetto di "IO RIFLESSO" di Charles Horton Cooley e la costruzione dell'alterità (Libro Antropologia pp. 38-50)	
18 dicembre 2023	Antropologia - Concetto di Pre-giudizio e Stereotipo in Antropologia - Lo stereotipo quale Modello cognitivo (Conoscenza) dei gruppi, coesione interna, rigidità, classificazione della realtà.	Antropologia - Portare libro di testo per organizzare e sistematizzare con l'insegnante le parti più importanti dei prossimi argomenti (pp. 38-50).	
11 dicembre 2023	La centralità del Viaggio, il concetto di LIMINARITA', Il concetto di "IO RIFLESSO" di Charles Horton Cooley e la costruzione dell'alterità		
04 dicembre 2023	Antropologia Interrogazioni Tematiche affrontate.  Antropologia: La centralità del Viaggio e il concetto di "Altro". Il passaggio dal "Diverso" all'Altro (Inclusivo).		
20 novembre 2023	Antropologia - Temi fondanti dell'Antropologia: Approccio EMICO, Approccio ETICO.(pp.11-12).	Antropologia: Interrogazioni pp. 4-9 + appunti del docente inerenti i concetti di: Etnocentrismo, Relativismo culturale, Universali e Specificità (particolari) culturali, Teoria di George Murdock, Costanti Fisiologiche.	
13 novembre 2023	Sociologia - Restituzione e Commento Prove di Verifica.&#x0D; Antropologia - Interrogazione orale	Didattica di Classe Capovolta: il gruppo composto degli alunni Carnevale Lorenzo; Guastella Tiziano; Carmesini Alessio; Rieppi Veronica esporrà e discuterà sull'argomento proposto nel video affidato: "La nascita della Sociologia - A. Comte". (CARMESINI ALESSIO, CARNEVALE LORENZO, GUASTELLA TIZIANO, RIEPPI VERONICA)  Antropologia: Interrogazioni pp. 4-9 + appunti del docente inerenti i concetti di: Etnocentrismo, Relativismo culturale, Universali e Specificità (particolari) culturali, Teoria di George Murdock, Costanti Fisiologiche.	
10 novembre 2023	Antropologia - Introduzione alla Centralità del Viaggio e l'importanza dell'"Altro" (pp. 38-50 fino a Paragrafo: "Liminarità estreme e Immaginate).&#x0D; Le origini dell'Antropologia, l'approccio e gli strumenti dell'Antropologo. &#x0D;		

<b>Diario Docente</b>	<b>Istituto Magistrale " GIORDANO BRUNO " - RMPM12000L</b> <b>3CX SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE ( SCIENZE</b>	<b>A.S.</b> <b>2023/2024</b>
---------------------------	--	---------------------------------

**UMANI**

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
06 novembre 2023	Sociologia - Classe Capovolta - Esposizione Video "I gruppi sociali"; Antropologia - Interrogazioni sugli argomenti trattati	Didattica di Classe Capovolta: il gruppo composto dalle Alunne: D'Oriano Roberta, Tumbaga Bea, Carlon Natasha, Pastor Natalie esporrà e discuterà sull'argomento proposto nel video affidato: "I gruppi sociali". (CARLON NATASHA MARIE ANOS,D'ORIANO ROBERTA,PASTOR LAIZA NATALIE GERARDO,TUMBAGA MARIA BEA PANGANIBAN)  Antropologia: Interrogazioni pp. 4-9 + appunti del docente inerenti i concetti di: Etnocentrismo, Relativismo culturale, Universali e Specificità (particolari) culturali, Teoria di George Murdock, Costanti Fisiologiche.	
03 novembre 2023		Antropologia: Interrogazioni pp. 4-9 + appunti del docente inerenti i concetti di: Etnocentrismo, Relativismo culturale, Universali e Specificità (particolari) culturali, Teoria di George Murdock, Costanti Fisiologiche.	
30 ottobre 2023	Sociologia - Classe Capovolta.&#x0D; Sociologia - Prova di verifica	Didattica di Classe Capovolta: il gruppo composto dalle Alunne: Cruciani Dominique, Novelli Nicole, Scrocça Elisa, Torregiani Viola esporrà e discuterà sull'argomento proposto nel video affidato: "Che cos'è la sociologia". (CRUCIANI DOMINIQUE,NOVELLI NICOLE,SCROCCA ELISA,TORREGIANI VIOLA)	
27 ottobre 2023	Sociologia - Prova di Verifica - Quattro domande aperte che richiedono di esprimere le competenze e le conoscenze degli alunni attraverso il loro pensiero critico.&#x0D; Prova A e Prova B.	Sociologia: Verifica Scritta (4 Domande) concetti esposti in Classe + pp. 2-9 (per il Libro nuovo fino a p. 11)	
23 ottobre 2023	Sociologia - Lezione Classe Capovolta per il Secondo gruppo di alunni.	Didattica di Classe Capovolta: il gruppo composto dagli alunni: Andrea Xhepi, Lapo Gangemi, Virginia Viola, Martina Gonnellini esporrà e discuterà sull'argomento proposto nel video affidato: "La nascita della Sociologia". (GANGEMI LAPO,GONNELLINI MARTINA,VIOLA VIRGINIA,XHEPI ANDREA)  Antropologia: Interrogazioni pp. 4-9 + appunti del docente inerenti i concetti di: Etnocentrismo, Relativismo culturale, Universali e Specificità (particolari) culturali, Teoria di George Murdock, Costanti Fisiologiche.	
20 ottobre 2023	Sociologia: Norme sociali, norme morali, abitudini e Valori morali.&#x0D; Concetti fondamentali: a) Ripetizione; b) Consuetudine; c) Cristallizzazione.	Antropologia: Etnocentrismo e Relativismo culturale.&#x0D; Universali e particolari culturali.&#x0D; Introduzione al Pensiero di George Murdock: Le costanti fisiologiche.&#x0D; Studiare pp. 7-9.	
16 ottobre 2023	Sociologia Lezione Classe Capovolta: "Le origini della Sociologia".&#x0D; Sociologia: introduzione al pensiero di Max Weber e l'influenza del Positivismo sul suo pensiero.&#x0D; 1) Lo Stadio teologico (o età teologica); 2) Lo Stadio metafisico (o età metafisica); 3) Lo Stadio positivo (o età positiva).&#x0D; Discussione in merito.	Per il gruppo formato da: Manuel Pellegrino, Caterina Porticelli, Nicole Maestri, Leonardo Valeri.&#x0D; Il video per la lezione di Classe Capovolta.&#x0D; Codice del Corso Classroom: el5nafa (MAESTRI NICOLE,PELLEGRINO MANUEL,PORTICELLI CATERINA,VALERI LEONARDO)	
13 ottobre 2023	Antropologia: Etnocentrismo e Relativismo culturale.&#x0D; Universali e particolari culturali.&#x0D; Introduzione al Pensiero di George Murdock: Le costanti fisiologiche.	Libro Antropologia: studia pp.4-6.	

<b>Diario Docente</b>	<b>Istituto Magistrale " GIORDANO BRUNO " - RMPM12000L</b> <b>3CX SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE ( SCIENZE</b>	<b>A.S.</b> <b>2023/2024</b>
---------------------------	--	---------------------------------

**TEMANIEI**

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
11 ottobre 2023	Sociologia: il concetto di Istituzionalizzazione (1^ Ora).&#x0D; Sociologia: I fondatori della Sociologia moderna - Filosofi e Sociologi.&#x0D; I fondamenti e i temi che hanno avviato la sociologia (2^ Ora).		
09 ottobre 2023	Introduzione all'Antropologia.&#x0D; Definizione del termine (Discorso scientifico sul genere umano).&#x0D; L'approccio Olistico dell'Antropologia: Lo studio dell'umanità nella totalità delle sue manifestazioni.&#x0D; L'antropologia: Fisica (uomo come organismo biologico); Culturale o Etnologia (Uomo produttore di cultura)		
04 ottobre 2023		Libro Sociologia p. 9 (Libro nuova edizione p. 11) "Le scienze della natura e le scienze della cultura". Portare libro di Antropologia.	
29 settembre 2023	Scienze della Natura e Scienze della Cultura. Lo studio dei fenomeni della natura attraverso il Metodo Empirico: 1) Rilevazione dei dati attraverso strumenti ed esperimenti; 2) Interpretazione dei dati attraverso calcoli matematici e Spiegazione Causale (causa-effetto). Scienze della Cultura o scienze Sociali che hanno per oggetto di studio l'agire umano.	Studia: La cultura come seconda Natura e Paragrafi successivi: pp. 6-8 Vecchia Edizione libro Sociologia; pp. 8-9 Nuova Edizione libro Sociologia.	
27 settembre 2023	Sociologia-Antropologia. Concetto di cultura. Oggetti naturali e oggetti Culturali. Elementi di Antropologia Culturale e la Cultura Materiale. Arnoldo Gehlen il mondo Culturale e la Seconda Natura.		
20 settembre 2023	I fondamenti della Sociologia: oggetto di studio e metodologie di ricerca.&#x0D; L'indagine empirica e sperimentale.		

# **ISTITUTO GIORDANO BRUNO - Roma**

**\*A.S. 2023/2024**

**\*CLASSE III CX**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE DOCENTE Prof. Monti Patrizia**

### **ATTIVITA' LUDICHE**

- Calcio Balilla
- Tornei
- Ping Pong

### **ATLETICA LEGGERA**

- Corse veloci e di resistenza

### **GINNASTICA RITMICA**

- Saltelli, salti ginnici

### **TEST PSICOMOTORI**

- Addominali
- Lancio della palla medica
- Mobilità del busto
- Dorsali
- Salto alla massima elevazione

### **GIOCHI SPORTIVI**

- Basket
- Volley, fondamentali tecnici e tattici, tornei, schemi di gioco

### **ATTREZZI E GIOCHI**

- Badminton
- Bacchette
- Spalliere

### **POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO**

- Potenziamento muscolare a carico naturale e con sovraccarichi
- Potenziamento articolare
- Apparato locomotore
- Esercizi di destrezza e coordinazione generale; equilibrio statico e dinamico
- Corpo libero
- Conoscenza e pratica delle attività sportive
- Allenamento con la funicella
- Ginnastica posturale
- Elementi di yoga
- Ideazioni a corpo libero su basi musicali

### **TEORIA**

- Conoscenza dei principali infortuni legati alla pratica sportiva
- Lettura e critica di argomenti sportivi attuali e collegati ad Educazione Civica

Roma, giugno 2024

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 3CX

A.S.2023-2024

- **Scienze umane:** Comunità pensanti per l'Europa: verso le elezioni e altro, spunti per un dialogo. La sussidiarietà motore dell'Europa base per una unità europea di pace e sviluppo.
- **Italiano:** Fast fashion e sostenibilità nell'industria della moda: l'impatto della moda sulle persone e sull'ambiente:
  - ∅ Il deserto dell'Atacama in Cile (la più grande discarica di vestiti del mondo);
  - ∅ Il mercato di Kantamanto in Ghana;
  - ∅ Bangladesh: la tragedia del Rana Plaza e la nascita di Fashion revolution;
  - ∅ Indonesia: la produzione della viscosa (come la produzione di una fibra tessile può compromettere la salute delle persone e la sopravvivenza di foreste millenarie e di migliaia di specie animali e vegetali)
  - ∅ India: le tappe della produzione di una t-shirt in ogni sua fase, dai campi di cotone fino alle tintorie e agli impianti di riciclo
  - ∅ Veneto: l'inquinamento da PFAS

### Inglese:

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Medaglia "Flying over a Changing World"  
LOESCHER:

- Climate Change and Global Warming
- Pollution and the Rainforest Destruction
- New Energy Resources: Dirty Energy Resources vs Renewable Energy Resources

- **Storia dell'Arte:**

Concetto di bene e patrimonio culturale. Ricerca sui siti di riferimento.

### Filosofia

21/11/2023: Riflessione sull'educazione sentimentale e sul tema del femminicidio anche in relazione all'omicidio di Giulia Cecchettin. 22/11/2023: Riflessione sull'educazione sentimentale e sul tema del femminicidio.

- **Diritto ed Economia:**

La famiglia come comunità ed i vari tipi di famiglia. La tutela dei diritti dei minori e la Dichiarazione dei diritti del fanciullo.

Il diritto dei figli alla bigenitorialità. L'alienazione parentale. la funzione sociale della proprietà e la tutela dell'ambiente. Le misure di protezione dell'ambiente in rapporto ai diritti del proprietario.

- **Spagnolo:**

Visionado del documental "Mi armario sostenible: hacia un consumo más consciente".

Tarea auténtica: Eres integrante de una ONG que se dedica al reciclaje de ropa. Realiza un vídeo o un folleto para concienciar a los consumidores de ropa sobre el daño ecológico de la industria textil.

- **Scienze Motorie e Sportive**

L'art.32 della Costituzione. Il diritto alla salute e lo sport.

- **Religione Cattolica**

Il conflitto in Medio Oriente. Il femminicidio.

- **Matematica/Fisica**

La sicurezza e la privacy: i codici come metodo per mettere in sicurezza le informazioni. Dal codice di Cesare al codice di Alan Turing fino ai nostri computers. Visione di film: Interstellar, The imitation game.

Roma, 07 Giugno 2024.

Il referente

Prof.ssa Ilaria PRASCA

**LICEO STATALE GIORDANO BRUNO**  
**di Roma**  
**Anno scolastico 2023-2024**  
**classe 3CX**

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO ED ECONOMIA**

**DIRITTO**

**I DIRITTI PERSONALI**

**I diritti della persona**

L'evoluzione storica dei diritti  
La discussione sulla pena di morte  
I diritti della personalità: alla vita, all'integrità e all'onore  
I diritti della personalità: all'immagine e alla riservatezza

**I DIRITTI REALI**

**La proprietà e il possesso**

Il diritto di proprietà nella Costituzione  
La proprietà nel Codice civile  
I caratteri del diritto di proprietà  
I limiti al diritto di proprietà  
La comunione, la comproprietà, il condominio  
La multiproprietà  
Il possesso e la detenzione  
I beni pubblici

**I modi di acquisto della proprietà**

A titolo originario e a titolo derivativo  
Occupazione e invenzione  
Usucapione  
Principio "possesso vale titolo"  
Azioni a difesa della proprietà

**I diritti reali di godimento**

Caratteri  
Usufrutto, uso, abitazione  
Superficie  
Servitù prediali  
Le soglie di tollerabilità: la proprietà e i suoi limiti (lettura di approfondimento)

**IL DIRITTO DI FAMIGLIA E LE SUCCESSIONI**

**La famiglia e la filiazione**

La famiglia legittima e di fatto  
I rapporti familiari  
Il matrimonio  
I rapporti personali e patrimoniali tra i coniugi  
La separazione e il divorzio

La filiazione  
Obblighi dei genitori e dei figli  
Adozione e affidamento  
Affidamento familiare (lettura di approfondimento)

### **La successione a causa di morte**

Successione in generale  
Successione legittima  
Successione testamentaria  
Successione necessaria  
Comunione e divisione ereditarie

## **ECONOMIA**

### **IL CONSUMATORE E L'IMPRESA**

#### **Le scelte del consumatore**

IL problema della scarsità delle risorse  
La teoria dell'utilità  
le scelte del consumatore in funzione dell'utilità  
La tutela dei consumatori  
Consumo senza fine (Lettura)  
La class action (Lettura)

#### **Le scelte dell'impresa**

L'attività produttiva  
I fattori produttivi  
la produttività e la funzione di produzione  
I costi di produzione  
I ricavi e l'equilibrio dell'imprenditore  
La legge dei rendimenti decrescenti  
Il ciclo produttivo  
Terziario avanzato e tecnopoli (lettura)

Roma, 04 Giugno 2024.

Prof. Ilaria **PRASCA**

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

L'ultima parte del corso ha previsto la creazione di un elaborato personale a scelta tra la copertina dell'album della propria canzone preferita o una presentazione multimediale su un maestro della grafica e delle arti visive.

<b>Disciplina: Attività alternativa</b>	
<b>obiettivi</b>	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

### Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- Creazione di una presentazione multimediale