

Contenuti disciplinari di Italiano

Classe 3 Ex
A.s. 2023/2024

Insegnante :FLORINDA MAIELLO

Testo adottato: I classici nostri contemporanei vol 1 e Divina Commedia

Le tipologie testuali

Definizione di classico e letteratura

Componenti della letteratura italiana delle origini

Società, economia e cultura nell'Alto Medioevo

I volgari neolatini e le lingue romanze

L'indovinello veronese e il Placito capuano

I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese schema

Chretien de Troyes da Lancillotto o il cavaliere della carretta

La lirica provenzale schema

Andrea Cappellano De amore

La situazione linguistica in Italia:

Le ragioni della diffusione del volgare; il caso siciliano; policentrismo linguistico;

Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale:

Cenni su letteratura religiosa; lirica, poesia giullaresca, poesia didattica e allegorica, trattatistica, libri di viaggio, cronache, libri dei mercanti, la novella, opere divulgative

•La Scuola siciliana

- Il "Dolce stil novo" nella poesia italiana
- Guido Guinizzelli, Rime "Al cor gentile rempaira sempre amore"
- Guido Cavalcanti, Rime "Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste il core"

Dante Alighieri

- L'autore e il suo tempo
- Le opere in volgare e in latino
- Il pensiero e la poetica
- La formazione culturale
- Il ruolo dell'intellettuale
- La modernità di Dante
- "Vita nova, incipit e Tanto gentile e tanto onesta pare [sonetto]
- Purgatorio XXIV vv.49-57
- " Rime" : Guido i'vorrei che tu Lapo ed io
- "Epistole": A Cangrande della Scala
- La Divina Commedia: Struttura e datazione
- La vicenda e il protagonista
- Prima tappa del viaggio : l'Inferno
- La cronologia del viaggio
- Il numero tre
- La legge del contrappasso
- Un viaggio per la salvezza dell'anima
- Il tessuto allegorico
- Senso letterale e senso allegorico
- La concezione figurale
- Lo stile e il titolo
- Le fonti

- Inferno Canti: I ,II III, V, VI

Francesco Petrarca

- L'autore e il suo tempo
- Le opere la produzione in latino e la produzione in volgare
- Il pensiero e la poetica
- "Familiares": L'ascesa al Monte Ventoso (IV,I)

"Canzoniere"

- Il titolo e la struttura
- La figura di Laura
- I temi
- Lo stile
- La fortuna di Petrarca
- "Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono"
- "Solo e pensoso i più deserti campi"
- "Era il giorno che al sol..."
- "Movesi il vecchierel..."
- Pace non trovo e non ho da far guerra
- Chiare, fresche e dolci acque[prima strofa]

Giovanni Boccaccio

- L'autore e il suo tempo
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- "Decameron"
- La genesi
- Il titolo e l'ambientazione
- La struttura i temi lo stile
- L'opera e il suo tempo
- Proemio
- "L'orrido cominciamento"(I introduzione)
- Andreuccio da Perugia ?
- Landolfo Rufolo
- Lisabetta da Messina?
- Federigo degli Alberighi

Lettura integrale de Il cavaliere inesistente e Il visconte dimezzato di I. Calvino

Laboratorio di scrittura

- Analisi del testo poetico e del testo narrativo
 - Analisi del testo argomentativo
- Roma, 6 giugno 2024
Florinda Maiello

Contenuti disciplinari di Storia
Classe 3 Ex
A.s. 2023/2024
Insegnante :FLORINDA MAIELLO

Testo adottato: Comunicare storia di Brancati Pagliarani vol.1

L'Alto Medioevo

La rinascita europea nel Basso Medioevo

L'Europa tra vecchi e nuovi poteri

La cristianità e il nuovo ruolo della Chiesa

La lotta alle investiture

Le monarchie feudali in Francia e in Inghilterra

Il risveglio dell'Occidente

Innovazioni agricole e sviluppo demografico Rinascono le città

Artigiani e mercanti : l'organizzazione socio economica delle città

La nuova cultura urbana

Il Mediterraneo e le crociate

Le repubbliche marinare e i commerci marittimi I nuovi equilibri nel Mediterraneo

Due secoli di crociate

L'Asia dei mongoli e i viaggi in oriente

L'età comunale in Italia

Il Comune: un nuovo soggetto politico

I comuni italiani

I comuni contro l'impero

Il regno normanno in Italia meridionale

Il declino dei poteri universali

Innocenzo III e le eresie

Il primato papale e gli ordini mendicanti Federico II e le sorti dell'Italia

L'Impero cambia volto

La crisi dell'autorità papale

La crisi del Trecento

Inversione di tendenza: economia al collasso

La morte nera

La ricerca dei colpevoli e il disagio sociale Guerre, proteste e trasformazioni sociali

Le monarchie nazionali e la guerra dei Cent'anni Francia ed Inghilterra diventano nazioni

La Spagna della riconquista

I nuovi regni dell'Europa orientale

La fine di Bisanzio e l'espansione ottomana

Il mosaico degli stati italiani

Dai comuni agli stati regionali

L'Italia settentrionale : signorie

e repubbliche

La Milano dei Visconti e la Firenze dei Medici

Lo stato pontificio e l'Italia meridionale

La civiltà umanistico-rinascimentale L'umanesimo e la riscoperta dei classici

I valori dell'umanesimo

La rivalutazione della scienza e della tecnica

Le corti rinascimentali

Le svolte dell'età moderna

Le grandi esplorazioni e la conquista del nuovo mondo
Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento
Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V
La Riforma protestante

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 3 sez. EX

Contenuti disciplinari svolti di Lingua e Cultura Straniera Inglese

Prof.ssa Giulia Ciccocioppo

Grammar

Dal materiale fornito in classe dalla docente:

Phrasal Verbs

Dal testo “Grammar and Vocabulary Multitrainer” Gallagher, Galuzzi PEARSON:

Ripasso delle principali strutture grammaticali e tempi verbali

Literature and Society

Dal testo “The Human Side” I. Piccoli, Editrice San Marco

- the Middle Ages
- Feudalism
- The Black Death
- Beowulf
- Medieval literature
- The Canterbury Tales and its Prologue
- Medieval Theatre
- Medieval Ballads
- The Printing Revolution
- Elizabethan theatre
- Elizabeth the First
- Elizabethan Drama
- Marlowe: Dr Faustus, extract of Dr Faustus (Scene III)

Learning Unit: William Shakespeare

- Shakespeare’s life and his plays
- Romeo and Juliet and extract (Act II, Scene II)
- Hamlet and extract (Act III, Scene I)
- Macbeth and extract (Act II, Scene I)
- The Taming of the Shrew and extract (Act I, Scene I)
- Sonnets: Shall I Compare Thee to a Summer’s Day + My Mistress’ Eyes

Visione dello spettacolo teatrale in lingua originale “Hamlet” presso il teatro Orione

Flipped Classroom: delivery of a written production paired with an audio task on Classroom on a specific Shakespearean work and character chosen by the students.

Group Project: Analysis, Research, Production and Presentation of Shakespeare’s Life and Main Works (Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth, The Taming of the Shrew, the Sonnets)

- the new world
- The great fire of London
- John Milton and Paradise Lost, extract: Satan's Speech (Book 1)
- The advent of newspapers
- Joseph Addison and Richard Steele: The Spectator
- The birth of the novel
- Daniel Defoe and Robinson Crusoe. Extract.
- The satirical novel
- Jonathan Swift and Gulliver's Travels. Extract (Gulliver in Brobdingnag)
- Child Labour during the Industrial Revolution
- Pre-Romanticism
- Thomas Gray: Elegy Written in a Country Churchyard
- The Gothic Novel
- Ann Radcliffe: The Mysteries of Udolpho. Extract.
- William Blake: Songs of Innocence (The Little Boy Lost). Songs of Experience (A Poison Tree)
- Jane Austen: Emma (extract)

Citizenship Education

Da estratti forniti digitalmente dalla docente di Medaglia "Flying over a Changing World"
LOESCHER:

- Human Rights
- The Universal Declaration of Human Rights
- The Violation of Human Rights
- Human Rights Act
- Famous People who Fought for Human Rights

**LICEO GIORDANO BRUNO
ROMA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**

CLASSE 3EX

A.S. 2023-2024
ins. MARCELLA CALVAGNO

Libro de texto *#español 1*, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, ed. DeaScuola, Novara, 2021
+app DeaLink
Libro de Gramática *Gramática básica del estudiante de español*, AA VV. ed. Difusión.

Módulo 1: revisión del programa de los años pasados

Funciones: pedir y dar información sobre personas, lugares, cosas. Expresar gustos y preferencias. Hablar de lugares. Describir espacios y ubicar objetos.

Pedir y dar información sobre experiencias y profesiones. Aceptar y rechazar propuestas. Hablar de acontecimientos pasados. Hablar del futuro. Formular hipótesis y argumentar incluso utilizando viñetas o dibujos. Pedir y dar direcciones. Acordar una cita. Ofrecer cosas. Leer y entender anuncios. Elaborar anuncios de venta y alquiler. Hacer presentaciones y cumplidos.

Estructuras: Irregularidades fonéticas de los verbos. Cambios ortográficos. Preposiciones. Presente de Indicativo de los verbos regulares e irregulares, verbos con diptongación, verbos con cambio vocálico. Numerales. Uso de hay/está, ser/estar, muy/mucho. Adverbios de cantidad y de frecuencia. Pretérito Perfecto, Participios irregulares. Uso del Pretérito Perfecto y del Imperfecto. Uso del Imperfecto: describir hábitos en el pasado, describir circunstancias en un relato. Futuro simple. Futuro ir+a+infinitivo.

Módulo 2: UD 3 “Aquí está”

Funciones: Hablar de la existencia y de la ubicación. Describir lugares y espacios. Las tiendas para ir de compras. Ropa y complementos.

Estructuras: Uso de hay/está/están. Indefinidos (ningún, algunos, alguien, nadie, nada...). Muy y mucho. Pronombres complemento directo (C.D.)

Módulo 3: UD 4 “Te invito a mi casa”

Funciones: Describir la vivienda. Partes de la casa, muebles y complementos. Hablar de acciones habituales

Estructuras: irregularidades de presente, verbos que terminan en -uir. Verbos con la primera persona irregular. Números ordinales. Preposiciones.

Módulo 4: UD 7 “Fui al mercado”

Funciones: Hablar de la comida. Hacer la compra. Desenvolverse en un restaurante. Lugares de entretenimiento. En la mesa. En un restaurante. Platos típicos. Alimentos, envases, cantidades.

Estructuras: Pretérito Indefinido. Contraste entre pretéritos.

Módulo 5: UD 8 “ ¡Te divertirás mucho!”

Funciones: Hablar de planes, proyectos o intenciones. Quedar con alguien y proponer una alternativa. Aceptar y rechazar propuestas. Hablar del futuro.

Estructuras: Hablar del futuro. Presente con marcadores de tiempo futuro. Futuro simple verbos

regulares e irregulares. Perífrasis ir + a + infinitivo

Libros de civilización:

Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2015

Módulo 5: Civilización

La gastronomía española

Los horarios españoles.

La pirámide de los alimentos

Costumbres alimenticias de los jóvenes españoles

Dieta mediterránea

Platos típicos de España

Las tapas. Ir de tapas

Videos en Classroom

Vídeo: Mi casa

Vídeo: Tienda de alimentación

Vídeo: En el supermercado

Vídeo: Las verduras

Vídeo: La fruta

Vídeo: Platos típicos de España

Vídeo: Alimentos

Vídeo: El día de muertos

Vídeo: Spanish with Vicente - El pretérito Indefinido

Vídeo: Spanish with Vicente - Indefinido o Imperfecto

Roma, 30/05/2024

ins. Calvagno Marcella

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2023- 2024
CONTENUTI DISCIPLINARI
FILOSOFIA
Prof. Nicolò Galasso
Liceo Scienze Umane
Economico-Sociale

Disciplina: Filosofia
Docente: Nicolò Galasso
Classe: III EX

Testo di riferimento: N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero. Dalle origini alla Scolastica*, vol. 1, Paravia.

- 1) Il passaggio dal *Mythos* al *Logos* e la nascita della Filosofia.
- 2) La scuola di Mileto.
 - Talete, Anassimandro, Anassimene.
- 3) Pitagora e i pitagorici.
- 4) Eraclito di Efeso.
- 5) Parmenide.
 - Le caratteristiche dell’Essere e il rapporto verità-opinione.
- 6) La scuola di Elea.
 - Zenone e la dimostrazione per assurdo; Melisso di Samo e il concetto di “infinito”.
- 7) I pluralisti.
 - Anassagora e la teoria dei semi.
 - Empedocle e la teoria dei quattro elementi.
 - Democrito e l’atomismo.
- 8) La rivoluzione umanista del V secolo a.C..

- La Sofistica (Protagora, Gorgia, Trasimaco e i sofisti minori) e la centralità dell'uomo.

9) Socrate.

- I problemi storiografici della ricostruzione del pensiero.
- L'intellettualismo etico.
- Il "so di non sapere", il conosci te stesso e la Filosofia come eterna ricerca.
- Il dialogo socratico.
- Il processo e la morte di Socrate.

10) Platone.

- L'evoluzione del pensiero e il rapporto con Socrate.
- La dottrina delle idee e la nascita della "metafisica": caratteristiche e funzione delle idee.
- La dottrina della reminiscenza.
- Il ruolo del mito nel pensiero platonico e la critica all'arte.
- La gnoseologia (i vari tipi di conoscenza).
- L'allegoria della caverna.
- L'ultimo Platone (il *Parmenide*, il *Sofista*) e la riformulazione della dottrina delle idee.
- Lo Stato ideale e la sua organizzazione.

11) Aristotele.

- Il rapporto con Platone.
- Gli scritti essoterici e quelli esoterici.
- La classificazione delle scienze.
- La Logica: la logica come scienza delle scienze; le tre parti della logica (concetto, giudizio, sillogismo); il triangolo semantico (termine-concetto-oggetto); la quantificazione; il quadrato delle opposizioni; i vari tipi di sillogismo; la distinzione tra verità e validità; il sillogismo scientifico e quello dialettico.
- La "Metafisica": le quattro definizioni, la struttura, il Motore Immobile e la deduzione delle sue caratteristiche.
- La Fisica: la teoria del divenire; i quattro tipi di movimento; le quattro cause; il mondo sublunare e quello sopra-lunare; l'universo aristotelico.
- La Psicologia: le tre anime e le rispettive funzioni; la teoria della conoscenza.
- L'Etica: virtù etiche e virtù dianoetiche; l'amicizia e la vita teoretica.
- La Politica: le forme di governo sane e quelle patologiche; le critiche a Platone.

Educazione Civica (II° Quadrimestre, 2 ore):

- Il concetto di "giustizia" nei Sofisti, in Platone e in Aristotele; l'uguaglianza dei diritti nelle costituzioni moderne; l'art. 3 della Costituzione italiana.

Roma, 02/06/2024

Prof. Nicolò Galasso



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Programma di matematica
Classe III sez Ex
Anno scolastico 2023/2024

Libro di testo: *Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone*
ISBN 978-88-08-72939-2
Lineamenti di matematica.azzurro (2ed.) con tutor_ Zanichelli

RADICALI

Numeri reali. Radici quadrate e radici cubiche. Radici n-esime. Proprietà invariante, semplificazione, confronto di radicali. Moltiplicazione e divisione. Portare un fattore dentro o fuori dal segno di radice. Potenza e radice. Addizione e sottrazione. Razionalizzazione. Potenze con esponente razionale.

DIVISIONE FRA POLINOMI E SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

Divisione fra polinomi. Regola di Ruffini. Teorema del resto e teorema di Ruffini. Scomposizione in fattori. MCD e mcm di polinomi.

FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI

Frazioni algebriche. Operazioni con frazioni algebriche Equazioni numeriche fratte. Equazioni letterali.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Risoluzione di un'equazione di secondo grado. Equazioni di secondo grado e parabole. Relazioni fra soluzioni e coefficienti. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche.

PARABOLA

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x o y. Parabola: definizione e sue caratteristiche. Rette e parabole. Determinare l'equazione di una parabola. Parabole e rette, ricerca dell'equazione di una parabola.

DISEQUAZIONI

Definizioni e principi di equivalenza. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Risoluzione di una disequazione di secondo grado.

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana, i principi fondamentali, in particolare l'art. 2.

Diritti lavorativi, interazione uomo macchina, parità uomo/donna, problemi razziali e di emarginazione.

Visione del film "Il diritto di contare" (Regia di: Theodore Melfi) con discussione.

FIRMA DOCENTE
Prof.ssa Rosaria Ferrarese



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Programma di Fisica Classe III sez Ex Anno scolastico 2023/2024

Libro di testo: *Ugo Amaldi* ISBN 978-88-08-39193-3

Le traiettorie della fisica.azzurro (3ed.) Meccanica Termodinamica Onde_ **Zanichelli**

LE GRANDEZZE FISICHE

Proprietà misurabili e unità di misura. Numeri grandi e numeri piccoli. Il Sistema Internazionale delle unità di misura. Tre grandezze fondamentali del SI. L'area e il volume, grandezze derivate.

LA MISURA

Gli strumenti di misura. L'incertezza delle misure. L'incertezza di una misura singola. L'incertezza di una misura ripetuta. L'incertezza relativa. L'incertezza di una misura indiretta. Le cifre significative.

LA VELOCITA'

La cinematica. Il punto materiale in movimento. La velocità media e istantanea. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Grafici velocità tempo.

L'ACCELERAZIONE

Gli infinitesimi e le grandezze cinematiche istantanee. L'accelerazione media. Il grafico velocità-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza in velocità. Il lancio verticale verso l'alto. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

I VETTORI

Grandezze scalari e vettoriali. Il vettore spostamento e la traiettoria. Operazioni con i vettori: addizione (metodo del parallelogramma e metodo punta coda), moltiplicazione per un numero k , sottrazione (metodo del parallelogramma, metodo punta coda e metodo veloce), prodotto scalare, prodotto vettoriale. Le componenti cartesiane di un vettore (scomposizione di un vettore lungo due direzioni perpendicolari, le componenti di un vettore in funzione dell'angolo con l'asse x).

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana, i principi fondamentali, in particolare l'art. 2.

Diritti lavorativi, interazione uomo macchina, parità uomo/donna, problemi razziali e di emarginazione.

Visione del film "Il diritto di contare" (Regia di: Theodore Melfi) con discussione.

FIRMA DOCENTE
Prof.ssa Rosaria Ferrarese

CONTENUTI SVOLTI DIRITTO /ECONOMIA

A.S. 2023-24

III E X

DIRITTO

I principi generali del diritto

La norma giuridica, le fonti e i rapporti tra le fonti, l'efficacia delle norme giuridiche nel tempo, il rapporto giuridico: soggetti e oggetto, le partizioni del diritto

Diritti personali e diritti reali

Evoluzione storica dei diritti, la pena di morte, i diritti della personalità

La proprietà e il possesso

Il diritto di proprietà nella Costituzione, la proprietà nel Codice civile, i caratteri del diritto di proprietà, i limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico, la comunione e la comproprietà, il condominio, il possesso e la detenzione.

I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà

I modi di acquisto: a titolo originario e a titolo derivativo

L'occupazione, l'invenzione, l'usucapione, il principio il possesso vale titolo, le azioni a difesa della proprietà.

I diritti reali di godimento

I caratteri dei diritti reali di godimento, l'usufrutto, le servitù prediali

Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie

I caratteri dei diritti di obbligazione, gli elementi delle obbligazioni, le fonti delle obbligazioni, le tipologie di obbligazioni

L'estinzione delle obbligazioni

L'adempimento e i suoi soggetti, l'inadempimento e le altre cause di estinzione delle obbligazioni, la responsabilità per inadempimento

La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito

La responsabilità patrimoniale del debitore, i diritti reali di garanzia

Il contratto e i suoi elementi costitutivi

Il contratto e le sue caratteristiche, gli elementi essenziali del contratto, gli elementi accidentali del contratto, la classificazione dei contratti, gli atti illeciti

La formazione e gli effetti del contratto

Fase delle trattative, la conclusione del contratto, il contratto preliminare

L'invalidità e l'inefficacia del contratto

La nullità e sue caratteristiche, l'annullabilità del contratto: i vizi della volontà

La famiglia

La famiglia legittima e la famiglia di fatto, i rapporti familiari, il matrimonio, la separazione e il divorzio (cenni)

ECONOMIA

I principi generali dell'economia.

L'economia politica come scienza sociale, il metodo e la statistica l'attività economica, i soggetti e il sistema economico, i sistemi economici

Le scelte del consumatore

Il problema della scarsità delle risorse, la teoria dell'utilità, le scelte del consumatore in funzione dell'utilità, la tutela dei consumatori

Le scelte dell'impresa

L'attività produttiva ed il ruolo dell'impresa, i fattori produttivi, la produttività e la funzione di produzione, i costi di produzione, i ricavi

Domanda e offerta

La funzione di domanda, l'elasticità della domanda, la legge dell'offerta, L'equilibrio di mercato e il prezzo di equilibrio

Le forme di mercato (cenni)

prof.ssa Maria Cristina Di Santo

Contenuti disciplinari svolti
Storia dell'Arte - classe IIIEX – anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa Paola Donato

- Arte preistorica

Concetto di storia, preistoria
La funzione dell'arte nella Preistoria:
La *Venere di Willendorf*:
Arte rupestre
Architettura megalitica
Il geometrismo nei vasi neolitici
Costruzioni megalitiche

- Sumeri

caratteri generali

- Babilonesi

caratteri generali

- Arte egizia:

mastaba, piramide
pittura
scultura

- Arte Minoica:

periodizzazioni
i palazzi di *Cnosso, Festo e Mallia*,
scultura e pittura: *la Dea dei Serpenti, Il gioco del toro*

- Arte Micenea: la città fortezza, la *tomba di Atreo, la maschera di Agamennone*

- Arte Greca:

Il periodo di formazione: *vaso del Dypilon*
Il periodo arcaico: il tempio
I templi: *Heraion di Olimpia, Heraion di Samo, Artemision di Efeso, Tempio dii Apollo a Bassae*
Gli ordini:
dorico
ionico
corinzio
scultura greca:
Il cammino verso l'equilibrio formale: *kouroi e korai*
La scultura dorica: *Kleobi e Bitone*
La scultura attica: *Moschophoros, Kore con peplo*
La scultura ionica: *Kouros di Milo*
La pittura greca:
I vasi rossi a figure nere e neri a figure rosse.
La questione del frontone: *Artemision di Corfù e Tempio di Aphaia a Egina*

La conquista della mimesis

Il teatro greco

La scultura classica:

I bronzi di Riace

Policleto: il Canone attraverso lo studio del *Doriforo*

Mirone: il *Discobolo*, confronto con Policleto.

Fidia: *Amazzone ferita* confronto con Policleto

il complesso dell'acropoli di Atene e il *Partenone*

Tra Classico e Ellenistico: Skopas, Prassitele e Lisippo

Arte ellenistica: *Galati*, Altare di Pergamo, *Laocoonte*, *Nike di Samotracia*, *Afrodite di Milo*
Battaglia di Issa

- L'arte Etrusca:

L'arte secondo gli Etruschi: il tempio, l'ordine tuscanico, le sepolture (tipologie architettoniche), pittura e scultura.

- Arte romana:

il rapporto dei romani con l'arte

Il ritratto: le prosopa, *la statua Barberini*, il ritratto imperiale *Augusto loricato*, *Monumento equestre a Marco Aurelio*

elementi e tecniche dell'architettura a Roma

I tempi romani: *Ercole vincitore*, *Vesta*, *Pantheon*

L'arco di trionfo: *Arco di Augusto a Rimini*

Il Foro di Traiano, la colonna coclide

Il teatro e l'anfiteatro a Roma: il *Colosseo*.

L'*Ara Pacis* e *il rilievo di Amiternum*

L'*Arco di Costantino*

Liceo delle Scienze Umane **Giordano Bruno**, Roma

A.S.2023-2024

Contenuti Disciplinari svolti nella classe 3 EX

Scienze Umane

Prof. Marco Margottini

Antropologia

L'Evoluzione Umana sulla Terra

Le Prime Teorie Antropologiche

- Edward B.Taylor
- Franz Boas
- Rituh Benedict
- Margaret Mead

I Primi Maestri dell'Antropologia

- Bronislaw Malinowski
- Marcel Mauss
- Claude Levi-Strauss

Le Nuove Prospettive Antropologiche

- Clifford Geertz
- Arjun Appadurai
- Marc Augé

Sociologia

Introduzione alla Sociologia

- I cambiamenti socio-economici tra XVIII e XIX secolo
- Le Rivoluzioni Scientifica e Industriale
- Le Rivoluzioni Americana e Francese

Le Radici Filosofiche

- Montesquieu
- J.J.Rousseau

Il Positivismo

- Auguste Comte
- Herbert Spencer

Karl Marx

L'Evoluzione del Pensiero Sociologico

- Emile Durkheim
- Max Weber
- Vilfredo Pareto
- Georg Simmel

Roma, 03/06/2024

Marco Margottini

EDUCAZIONE CIVICA III EX

Diritto Economia

Totale ore:44

Diritti e Agenda 2030.

Beni pubblici e bene comune. L'Agenzia del Demanio

Goal 6 Agenda 2030

Consumo e produzione responsabili. La tutela del consumatore.

L'ambiente come bene comune: la modifica degli articoli 9 e 41 della Costituzione (Legge costituzionale 1/2022)

Matematica

Segregazione razziale e pregiudizi razziali

Le donne nella scienza

Parità di genere

Storia dell'Arte:

Dalla Commissione Franceschini all' attuale definizione di Bene Culturale. Legislazione relativa al rinvenimento di Beni Culturali

Italiano/Storia:

Lecture di articoli di fondo sul conflitto a Gaza.

Agenda 2030, goal 5

Le cento leggi (e più) volute dalle donne che hanno cambiato l'Italia.

Lettura di pagine scelte di *Cara Giulia*

Ricerca sulle donne che hanno fatto la storia.

Lettura di *Stai zitta* di M. Murgia

Lettura articoli 3, 37 e 51 della Costituzione.

Filosofia:

Il concetto di "giustizia" nei Sofisti, in Platone e in Aristotele; l'uguaglianza dei diritti nelle costituzioni moderne; l'art. 3 della Costituzione italiana.

Scienze motorie:

Il fair play: le origini, il significato, il rispetto di se stessi, degli altri e delle regole. Cos'è e cosa dev'essere lo sport. Cosa non è e non dev'essere lo sport. Cooperare e interagire, lo sport come valore etico, la competizione come confronto. Lo sport e la scuola. Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana.

Inglese

“Flying over a Changing World”

Human Rights

The Universal Declaration of Human Rights

The Violation of Human Rights

Human Rights Act; Famous People who Fought for Human Rights

Spagnolo

Salute e benessere. Obiettivo n.3 dell'Agenda 2030

Alimentazione e salute. La dieta mediterranea

IRC

La questione palestinese

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE – CLASSE 3 EX – A.S. 2023-2024

La programmazione didattica teorica per le Scienze motorie ha riguardato i seguenti argomenti:

Il fair play

- Le origini
- Il significato
- Il rispetto di se stessi, degli altri e delle regole
- I principi
- Cos'è e cosa dev'essere lo sport
- Cosa non è e non dev'essere lo sport
- Cooperare e interagire
- Lo sport come valore etico
- La competizione come confronto
- Lo sport e la scuola
- Come scegliere il proprio sport
- Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana
- Approfondimento su un caso di fair play inerente al proprio sport
- Approfondimenti su:
 - 1) I principi del fair play
 - 2) Il razzismo e la corruzione nello sport
 - 3) Cos'è e cosa non dev'essere lo sport
 - 4) Il maschilismo nello sport
 - 5) Il calcioscommesse

La programmazione didattica pratica per le Scienze motorie è stata articolata sulla base dei seguenti obiettivi:

- Acquisizione delle capacità di eseguire esercizi a carico naturale e conseguimento di un miglioramento della forza generale; acquisizione di una corretta postura nella corsa.
- Acquisizione dei fondamentali della pallavolo.

Contenuti trattati

- Esercizi a corpo libero
- Tecniche di andatura
- La pallavolo:

- 1) La composizione della squadra
 - 2) La durata del gioco
 - 3) Il palleggio
 - 4) Il bagher
 - 5) La schiacciata
 - 6) La battuta
 - 7) Il muro
- Tennis tavolo
 - Calcio balilla

Modalità di verifica e criteri di valutazione

- Test motori di forza e resistenza.
- Presentazione orale di gruppo sul Fair play.
- Valutazione della capacità organizzativa e della partecipazione alle attività proposte.

Lezioni asincrone:

- Assegnazione di approfondimenti sul Fair play.

Competenze raggiunte

- Dimostrare di aver acquisito i fondamentali della pallavolo attraverso competenze tecnico-tattiche, nel rispetto delle regole e del ruolo arbitrale.
- Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.
- Acquisire gli strumenti necessari per rendere l'attività motoria e sportiva una sana abitudine di vita.
- Acquisire piena conoscenza e comprensione di tutti gli argomenti teorici trattati.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.

Roma, 01 Giugno 2024

Il Docente
Prof. Matteo Campanella

LICEO GIORDANO BRUNO – ROMA
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
Anno scolastico 2023-2024
CLASSE 3EX

Avvalendosi del metodo *Cooperative Learning* e basandosi sul modello della correlazione, con l'uso di diversificati strumenti didattici quali testi, audiolibri, audiovisivi e cortometraggi, la classe ha svolto i seguenti contenuti disciplinari:

EUROPA

- Il cristianesimo nella storia europea
- Le «radici cristiane» dell'Europa
- La proposta di una *Costituzione europea* e i valori fondanti menzionati nell'art.2
- Otto Dix, *I sette vizi capitali* nella Germania nazista
- I valori europei ed il contributo cristiano
- San Benedetto da Norcia e la Regola benedettina
- La libertà come valore fondamentale

IL CRISTIANESIMO NELLA STORIA

- Il Cristianesimo e la guerra
- Cristianesimo e fascismo
- La *Third wave* nel film "L'onda" del 2008
- Italia e Fascismo: Articoli 2, 18, 49 della Costituzione italiana e la Legge Scelba (L.645/52)
- Il rispetto della dignità umana
- La promozione della dignità e l'inclusione delle persone diversamente abili

Roma, 30 maggio 2024

Prof. Davide Damiano