

**CONTENUTI DIDATTICI di ITALIANO**  
**Prof.ssa Caterina Eleodori**

Testo in adozione: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, "I  
Classici nostri contemporanei", Paravia.

**L'Ottocento: dal Romanticismo al Realismo**

**Il quadro storico culturale**

- Il contesto storico e culturale
- La polemica classico-romantica

**Il dibattito europeo sul Romanticismo**

**Testi:** *M.De Stael*, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"  
*P.Borsieri*, "La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose"

**Il Romanticismo italiano: il dibattito intellettuale**

**Testi:** *Giovanni Berchet*: "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo"  
*Pietro Giordani*: "Un italiano risponde al discorso della de Stael"

**Incontro con l'autore: ALESSANDRO MANZONI**

**Testi:** *Odi*: "Il cinque maggio"

*Tragedie*: "Adelchi", "Dagli atri muscosi ..." (coro atto III), "Morte di Ermengarda" (coro atto IV)

*Gli scritti di poetica*: "Lettre à Monsieur Chauvet",

"L'utile, il vero, l'interessante"(dalla "Lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo")

*Il problema della lingua* dal "Fermo e Lucia" ai "Promessi sposi"

("I Promessi sposi": lettura integrale del romanzo nel secondo anno)

## Incontro con l'autore: GIACOMO LEOPARDI

**I Canti:** genesi, struttura stile:

**Testi:** "L'infinito",  
"La sera del dì  
di festa"  
"A Silvia"  
"La quiete  
dopo la  
tempesta",  
"Il sabato del  
villaggio",  
"Canto  
notturno di un  
pastore errante  
dell'Asia"  
"Il passero  
solitario"  
"La ginestra".

**Operette morali:** "Dialogo della natura e di un islandese"

**Zibaldone:** "La teoria del piacere", "Il vago e l'indefinito", "Indefinito e finito",  
"Teoria della visione", "Teoria  
del suono", "La doppia visione", "La rimembranza".

## L'età del Positivismo, Naturalismo e Verismo

### Il quadro storico e culturale

- Il positivismo e la sua diffusione
- Il Naturalismo e il Verismo

### Il Naturalismo francese

**Testi:** E. J. De Goncourt, prefazione al romanzo « Germinie Lacertaux »  
E. Zola, "L' Assomoir ": "Gervaise e l'acquavite"

### Il Verismo: Luigi Capuana e Giovanni Verga

Luigi Capuana, "Scienza e forma letteraria": l'impersonalità"

## Incontro con l'autore: GIOVANNI VERGA

**Testi:** "Impersonalità e regressione: prefazione al racconto "L'amante di Gramigna"

" Lettera a Capuana: l'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato"

*“Vita dei campi”*: *“Rosso Malpelo”*

*“I Malavoglia”*: *“I vinti e la fiumana del progresso”*(prefazione), *“La famiglia*

*Malavoglia”* (cap. I)

*“I Malavoglia e la dimensione economica”*

(cap.VII)

*“L’arrivo e l’addio di*

*‘Ntoni”* (cap. XV) *“Novelle*

*rusticane”*: *“La roba”*

*“Mastro Don Gesualdo”*: *“La morte di Gesualdo”* (parte IV cap.5)

### **Decadentismo e Simbolismo: caratteri generali del decadentismo europeo**

#### **Testi:**

Charles Baudelaire, *“Fiori del male”* : *“L’Albatro”*, *“Corrispondenze”*

Oscar Wilde, *“Il ritratto di Dorian Gray”*: *“la bellezza come unico valore”* (cap. II)

### **Incontro con l'autore: GABRIELE D’ANNUNZIO**

**Testi:** *“Il piacere”*: *“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti”* (libro III, cap.I)

*“Una fantasia in bianco maggiore”* (libro III, cap. III)

*Laudi, Alcione*: *“La pioggia nel pineto”*.

*La prosa notturna dal “Notturmo”*.

### **Incontro con l'autore: GIOVANNI PASCOLI**

La poetica del *“fanciullino”*

**Testi.** *“Myrica”*: *“Novembre”*, *“Lavandare”*, *“X Agosto”*, *“Temporale”*, *“Il lampo”*

*“I Canti di Castelvecchio”*: *“Il*

*gelsomino notturno”*,

## Il Novecento

### Le Avanguardie: il Futurismo

**Testi:** F. T. Marinetti : “ *Manifesto del futurismo*”, “ *Manifesto tecnico della letteratura futurista*”

### Incontro con l'autore: ITALO SVEVO

#### Testi:

“Le ali del gabbiano” da “Una vita”

*"Senilità": " Il ritratto dell'inetto"*

*"La coscienza di Zeno":*

*"Il fumo" (cap. III)*

### Incontro con l'autore: LUIGI PIRANDELLO

**Testi:** “*L’Umorismo*” : *il sentimento del contrario*

*“Novelle per un anno”*: “*Il treno ha fischiato*”

*“Il fu Mattia Pascal”*: “*La nascita di A. Meis*” (cap. VIII)

*“Uno, Nessuno e centomila”*: “*Nessun nome*”

*“Sei personaggi in cerca d’autore”*: “*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*”

## La poesia del Novecento

### Incontro con l'autore: GIUSEPPE UNGARETTI

**Testi:** *Allegria di naufragi*: “*Veglia*”, “*I fiumi*”, “*Il porto sepolto*”, “*Soldati*”

## **Incontro con l'autore: EUGENIO MONTALE**

*“Non chiederci la  
parola”, “Merigiare  
pallido e assorto”,  
“Spesso il male di vivere  
ho incontrato”*

### **La narrativa del secondo dopoguerra:**

- Beppe Fenoglio, *"Il privato e la tragedia collettiva della guerra"* da *"Una questione privata"*.
- Italo Calvino, *"Fiaba e storia"* da *"Il sentiero dei nidi di ragno"*.

Roma, lì 3 giugno 2024

Prof.ssa Caterina Eleodori



**CONTENUTI DIDATTICI di STORIA**  
**Prof.ssa Caterina Eleodori**

Testo in adozione: Brancati Antonio, Trebi Pagliarani, "Comunicare Storia",  
La Nuova Italia Editrice, vol.2 e 3.

Il secondo Ottocento

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
  - Le grandi trasformazioni: verso la società di massa
  - Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo
  - La Chiesa e la questione sociale
- Le potenze nazionali europee
  - La Francia di Napoleone III
  - Dalla Prussia al Reich tedesco
  - La Comune di Parigi e la Terza Repubblica
  - L'Austria-Ungheria, la Russia e la "questione d'oriente"
  - L'Inghilterra vittoriana
- L'imperialismo e i nuovi scenari mondiali
  - L'imperialismo
  - Il colonialismo: la spartizione dell'Africa e dell'Asia
- L'Italia di fine secolo
  - La Sinistra storica al governo: politica interna ed estera
  - Dal governo Crispi alla fine di fine secolo

Dalla Belle époque alla prima guerra mondiale

- Il mondo all'inizio del Novecento
  - La Belle Époque
  - Primato della nazione e mito della razza
  - Il quadro politico europeo
  - Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
  - Gli USA tra crescita economica e imperialismo
- L'età giolittiana in Italia
  - Le riforme sociali e lo sviluppo economico
  - La "grande migrazione": 1900-1915
  - La politica interna tra socialisti e cattolici
  - L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti
- La prima guerra mondiale
  - La rottura degli equilibri
  - L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra-lampo
  - 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
  - 1915-1916: la guerra di posizione
  - Il fronte interno e l'economia di guerra
  - 1917-1918: verso la fine del conflitto
- L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale

- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- Nazionalismo e colonialismo in Europa
- Cina e Giappone
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia
  - La rivoluzione di febbraio
  - Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
  - La nuova politica economica e la nascita dell'URSS

### Il mondo tra le due guerre mondiali

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
  - Crisi e ricostruzione economica
  - Trasformazioni sociali e ideologie
  - Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
  - La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt
- Il regime fascista in Italia
  - Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
  - La crisi dello stato liberale e l'ascesa del fascismo
  - La costruzione dello Stato fascista
  - La politica sociale, economica, estera e le leggi razziali
- La Germania del Terzo Reich
  - La Repubblica di Weimar
  - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
  - La costruzione dello stato totalitario
  - L'ideologia nazista e l'antisemitismo
  - La politica estera aggressiva di Hitler
- L'URSS di Stalin
  - L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
  - Il terrore staliniano, i gulag, il consolidamento dello Stato totalitario
  
- L'Europa tra democrazie e fascismi
  - La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia
  - La guerra civile spagnola

### Dalla seconda guerra mondiale alla guerra fredda

- La seconda guerra mondiale
  - La guerra-lampo (1939-1940)
  - Il 1941: il conflitto diventa mondiale
  - La controffensiva alleata (1942-1943)
  - La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
  - La vittoria degli Alleati
  - Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
  - La Resistenza e la guerra dei civili
- La guerra fredda
  - USA ed URSS da alleati ad antagonisti
  - Le "due Europe" e la crisi di Berlino
  - La guerra fredda nello scenario internazionale



- La coesistenza pacifica e le sue crisi (1953\_1963)
- Il crollo dell'URSS
- Economia e società nel secondo Novecento
  - La società dei consumi
  - Contestazione e lotte per i diritti civili: Martin Luther King, Nelson Mandela
- L'Italia repubblicana
  - Nascita della Repubblica e Costituzione
  - La ricostruzione nel dopoguerra
  - Il miracolo economico
  - Gli anni della contestazione e del terrorismo

Roma, lì 3 giugno 2024

Prof.ssa Caterina Eleodori

**ISTITUTO MAGISTRALE GIORDANO BRUNO**  
**Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale**  
**Anno scolastico 2023-2024**  
**Contenuti disciplinari di Inglese**  
**Classe 5 BX**  
**Prof.ssa Renzi Rita**

Studi sociali

Dal testo Step into social studies , di P. Revellino, ed Clitt

Module 4

Topic 4: The European Union

The Euro: a common currency

Topic 5 International Institutions

The United Nations

The Peacekeepers (aka The Blue Helmets)

Non Governmental organizations: Mediciens sans frontiers, Save the Children, The British Red Cross

Module 5

Economics

Topic 5 Globalization

Topic 7 The Environment

Alternative forms of energy (hints)

The phenomenon of migrations

Migrants' Rights

Multiculturalism

The Beveridge plan (hints)

## Education

A brief history of education in England

School system in Great Britain

## Letteratura

Da materiale fornito dalla docente

The Victorian Age: social problems, values, hypocrisy and compromises

The Victorian Novel

Charles Dickens: Oliver Twist, child labour and social injustice

Aestheticism: the cult of beauty

Oscar Wilde: The Portrait of Dorian Gray

World War 1: a bitter turning point

War poetry: Siegfried Sasson *Does it Matter?*

The Modernist Movement: experimentalism, instability, scepticism

The Stream of consciousness technique

The concepts of anti-hero and paralysis

Eveline ( from Dubliners)

George Orwell : a writer against totalitarianism

1984 and the dystopian novel

Existentialism and drama: Samuel Beckett

Waiting for Godot: the precariousness and meaninglessness of human life

Lettura di articoli e visione di video in lingua originale su temi di attualità

Visione del film Dorian Gray



LICEO GIORDANO BRUNO  
ROMA

CONTENUTI DISCIPLINARI  
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA  
CLASSE VBX

A.S. 2023-2024  
ins. MARCELLA CALVAGNO

Libro de texto *Gente hoy 2*, E. Martín Peris, N. Sans Baulenas, ed. Difusión, Barcelona  
Libro de Gramática *Gramática básica del estudiante de español*, AA VV. ed. Difusión.

**Módulo 1: revisión del programa de los años pasados**

Funciones: pedir y dar información sobre personas, lugares, cosas, sitios, etc. Expresar gustos y preferencias. Pedir y dar información sobre experiencias. Aceptar y rechazar propuestas. Dar consejos y recomendaciones. Hablar de acontecimientos pasados. Hablar del futuro. Formular hipótesis y argumentar incluso utilizando viñetas o dibujos. Preguntar y contestar sobre hábitos y costumbres. Comprender textos de todo tipo.

Estructuras: Acento gráfico. Irregularidades fonéticas de los verbos. Cambios ortográficos. Preposiciones. Verbos: Indicativo Presente, Pretérito Perfecto, Imperfecto, Pluscuamperfecto, Indefinido, Futuro, Subjuntivo Presente, Perfecto, Imperfecto. Imperativo.

**Módulo 2: UD 1 “Gente que se conoce”**

Funciones: Dar y pedir información sobre personas: gustos, preferencias, aficiones y manías. Describir caracteres y hábitos. Formular hipótesis sobre la gente y argumentar. Escribir biografías. Hacer entrevistas.

Estructuras: Condicional simple. Verbos regulares e irregulares. Uso del condicional.

**Módulo 3: UD 2 “Gente y lenguas”**

Funciones: Expresar hábitos y dificultades, opiniones y valoraciones. Dar consejos y recomendaciones. Reelaborar y resumir textos de todo tipo.

Estructuras: Contraste Imperfecto/Indefinido. Uso del Gerundio.

**Módulo 4: UD 3 “Gente que lo pasa bien”**

Funciones: informarse sobre actividades de ocio a partir de anuncios y expresar preferencias sobre los mismos. Proponer, aceptar y rechazar invitaciones y propuestas, excusarse. Concertar citas y acordar actividades. Describir y valorar espectáculos.

Estructuras: Contraste Perfecto/Indefinido

**Módulo 5: UD 4 “Gente sana”**

Funciones: preguntar y responder sobre el estado físico y de salud. Dar consejos y advertir de peligros.

Estructuras: Perífrasis de obligación ( hay que+infinitivo, tener que+infinitivo, deber+infinitivo...) Imperativo (formas regulares e irregulares) afirmativo y negativo

**Módulo 6: UD 5 “Gente y cosas”**

Funciones: expresar opiniones. Escribir cartas informales, emails.

Estructuras: Subjuntivo Presente verbos regulares e irregulares. Contraste entre Indicativo y Subjuntivo en frases relativas. Formación y uso del Subjuntivo Perfecto e Imperfecto.

Libros de civilización:

*Una vuelta por la cultura hispana*, L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2015

*España contemporánea*, C. López Moreno, SGEL, España, 2014

### **Módulos de Civilización**

#### **\*Costumbres y Sociedad**

**Enganchados en la red** Adictos a las redes sociales. Dispositivos móviles y salud (Gente hoy 2)

**Las lenguas de España** (+fotocopias)

Lenguas habladas en España, lengua oficial, lenguas cooficiales y minoritarias (+ fotocopias)

Difusión del español en el mundo. El Instituto Cervantes. Spanglish.

**\*Tema 1 Causas y consecuencias de la Guerra Civil española**

**\* Tema 2 La dictadura franquista (1936-1975)**

**\* Tema 3 La transición a la democracia**

**\* Tema 6 Las elecciones de marzo de 2004**

**\* Tema 7 Las reformas sociales del PSOE**

La lucha por la igualdad de género

Reforma de la Ley del Divorcio (+fotocopias Vieja Ley del divorcio y Divorcio exprés)

La legalización de los matrimonios homosexuales

**\*Tema 16 La familia española del siglo XXI**

Retraso en la emancipación de los jóvenes

Cambios en la institución del matrimonio

Matrimonio igualitario

Disminución del tamaño de la familia media española

La baja tasa de natalidad

**\* Tema 13 ( Ed. Civica)**

Los nacionalismos en la Constitución y la creación de las Comunidades Autónomas.

Gobierno español y Gobierno italiano. Los tres poderes. Las Constituciones.

Comunidades Autónomas y Regiones.

**\* Tema 14 Empleo y desempleo**

Desempleo juvenil en España y fuga de cerebros

**\*Tema 12 El sector terciario**

**Turismo**

Características del turismo español

Problemas del turismo español

La lucha por el turismo sostenible

**\* Tema 9 El sector privado**

Las grandes empresas y la globalización

### **Videos y artículos en Internet y en Classroom**

vídeo: Discurso de Leonor en los Premios Princesa de Asturias

vídeo: Las nueva tecnologías

vídeo: Organización política de España

vídeo: El origen y la evolución del castellano

video: Una lengua viva

vídeo: Aniversario del atentado 11M en Madrid

vídeo: Fuga de cerebros

vídeo: Barcelona: turismo masivo

vídeo: Las dos caras del turismo de Barcelona

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
**FILOSOFIA**  
**CLASSE 5 BX**  
Anno Scolastico 2023- 2024  
Prof.ssa Concetta Di Lunardo

**Testo in adozione: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero - I Nodi del pensiero vol. 2-3A/B - Edizioni Paravia**

**Immanuel Kant: vita e opere.**

Il Criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

**La Critica della Ragion pura.** I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana Kantiana. Estetica trascendentale - Analitica trascendentale - Dialettica trascendentale

**La Critica della Ragion pratica.** La realtà e l'assolutezza della legge morale. Massime e imperativi. La formalità e autonomia della legge. Il rapporto con la religione

**La Critica del Giudizio.** Giudizi determinanti e giudizi riflettenti. Il giudizio estetico. Il bello e il sublime. Il giudizio teleologico

**Il Romanticismo e l'Idealismo**

Caratteri generali del Romanticismo: la concezione della natura; l'Infinito; la concezione della storia. Introduzione all'Idealismo romantico tedesco. Dal Kantismo all'idealismo.

**Friedrich Schelling:** La concezione della natura di Schelling

**Johann Fichte:** I Discorsi alla Nazione Tedesca

**Hegel: vita e opere**

Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia.

Il sistema: idea, natura, spirito.

La dialettica hegeliana.

La Fenomenologia dello spirito, con riferimento alle figure dell'autocoscienza

La filosofia dello spirito.

Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità - La filosofia della storia

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

**Eredi e critici dell'idealismo hegeliano: destra e sinistra hegeliana**

**Schopenhauer: vita e opere**

Le radici culturali del sistema

Il mondo come rappresentazione. Il velo di Maya e il suo superamento

Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

**Kierkegaard: vita e opere**

L'esistenza come possibilità e fede. La verità del singolo: il rifiuto dell'hegelismo.

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.

Il tema della scelta. Angoscia e disperazione

Caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana

**Karl Marx: vita e opere**

Caratteristiche generali del marxismo. La critica del misticismo logico di Hegel  
La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione  
La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; i modi di produzione. Il Manifesto del Partito Comunista e lettura integrale dell'opera.  
Elementi fondamentali del *Capitale*: merce, lavoro, plusvalore. La crisi del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. La società senza classi.

## **Il Positivismo**

Caratteri generali e contesto storico-culturale  
Auguste Comte: vita e opere  
Scienza e filosofia. La legge dei tre stadi. Il ruolo della sociologia.

## **Nietzsche: vita e opere**

Filosofia e malattia. La nascita della tragedia e il rapporto con Schopenhauer.  
Le Considerazioni inattuali sulla storia. Lettura della II Inattuale sulla storia  
Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche  
Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche. Il superuomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. La questione del nichilismo.

## **Sigmund Freud: vita e opere**

Dall'approccio positivistico alla psicoanalisi  
La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. L'interpretazione dei sogni. Psicopatologia della vita quotidiana.  
La scomposizione psicoanalitica della personalità.  
La teoria della sessualità e le fasi della persona.  
Gli studi sulla religione e la civiltà.

## **Hans Jonas: vita e opere**

Un'etica per la civiltà tecnologica.  
Il nuovo imperativo ecologico.  
La responsabilità verso le future generazioni.

## **Approfondimenti**

Kant: Che cos'è l'Illuminismo  
Kant: Per la Pace perpetua  
Lettura: "Il Manifesto del Partito Comunista" di Marx  
Lettura: "Perché la guerra?" - Carteggio Freud - Einstein  
Le responsabilità sociali per un futuro rispettoso dell'ambiente  
L'imperativo etico che rispetta la natura di Jonas mette in discussione il kantismo

Roma, 3 giugno 2024

L'insegnante



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”**  
**Liceo delle scienze umane opzione economico sociale**  
**Anno scolastico 2023-24**

**Contenuti disciplinari svolti in Matematica nella classe V BX**

□ **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

La definizione di funzione reale di variabile reale.

Il dominio e il codominio.

Ricerca degli zeri e studio del segno di una funzione polinomiale, razionale, irrazionale, esponenziale e logaritmica.

Definizione di funzione crescente e decrescente in un intervallo.

Funzioni pari e dispari.

Deduzione da un grafico di dominio, codominio, zeri, segno, crescita e decrescenza e eventuali simmetrie di una funzione.

Funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni invertibili.

Funzioni composte.

□ **LIMITE DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE**

Insiemi di numeri reali: intervalli e intorno di un punto.

Definizione di limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$  e suo significato grafico.

Limite destro e limite sinistro.

Definizione di asintoti verticali.

Definizione di asintoto orizzontale.

Teoremi sui limiti di funzione: Unicità del limite, permanenza del segno, confronto (solo enunciati).

□ **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI**

Limiti di funzioni elementari.

Calcolo del limite della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni.

Le forme indeterminate:  $+\infty - \infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$ ,  $0 \cdot \infty$ ,  $\infty^0$ ,  $0^0$ ,  $1^\infty$ .

Calcolo degli asintoti di una funzione.

Deduzione dal grafico di una funzione di eventuali asintoti e limiti agli estremi del dominio.

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Definizione di massimo e minimo assoluto.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati e significato grafico).

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali.

Grafico probabile di una funzione.

□ **DERIVATA DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE**

Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un suo punto e suo significato geometrico.

Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico.

Definizione di funzione derivabile. Derivata destra e sinistra.

Derivabilità e continuità.

Le principali regole di derivazione. Derivata di una funzione costante e di una potenza.

Derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni.

La retta tangente ricavata con il calcolo della derivata prima.

Problemi di ottimizzazione.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di De l'Hospital (solo enunciati).

Significato fisico della derivata.

Derivata seconda di una funzione.

## □ **LO STUDIO DI UNA FUNZIONE**

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.

Punti stazionari. Massimo e minimo relativo ed assoluto di una funzione. Concavità e flessi.

Ricerca di massimi e minimi e flessi orizzontali di una funzione derivabile con lo studio del segno della derivata prima.

Studio completo di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche con costruzione del relativo grafico.

## □ **INTEGRALI**

Cenni al calcolo della primitiva di una funzione.

Testo utilizzato: Bergamini-Barozzi -Trifone Lineamenti di matematica azzurro con Tutor vol. 5 Zanichelli Editore.

Roma, li 03/06/2024

Il prof. Marco Segneri

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"  
**Liceo delle scienze umane opzione economico sociale**  
**Anno scolastico 2023-24**

**Contenuti disciplinari svolti in Fisica nella classe V BX**

□ **LE CARICHE ELETTRICHE**

La natura dell'elettricità.

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.

La carica elettrica.

La legge di Coulomb.

□ **IL CAMPO ELETTRICO**

Concetto di campo: il campo elettrico.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Campo elettrico di più cariche puntiformi: il principio di sovrapposizione.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

□ **IL POTENZIALE ELETTRICO**

Circuitazione del campo elettrico.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

L'energia potenziale elettrica.

La deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Fenomeni di elettrostatica.

□ **LA CORRENTE ELETTRICA**

L'intensità della corrente elettrica: la corrente e il verso della corrente.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici.

Collegamento in serie e in parallelo.

La prima legge di Ohm.

I resistori in serie e in parallelo.

Lo studio di semplici circuiti.

I condensatori in serie e in parallelo.

Le leggi di Kirchhoff.

L'effetto Joule e la potenza dissipata.

#### □ **IL CAMPO MAGNETICO**

La forza magnetica e il campo magnetico.

Le linee del campo magnetico.

Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.

Le forze tra correnti: l'esperienza e la legge di Ampere.

L'intensità del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart.

La forza di Lorentz.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss.

Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere.

#### □ **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Corrente indotta.

Forza elettromotrice indotta e teorema di Faraday-Neumann-Lenz.

Corrente di spostamento.

Equazioni di Maxwell nel caso non stazionario.

#### □ **ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche.

La natura elettromagnetica della luce.

Testo utilizzato: Ugo Amaldi: Le traiettorie della fisica.azzurro – Elettromagnetismo Seconda Edizione Volume 3-Zanichelli editore

Roma, li 03/06/2024

Il prof. Marco Segneri

**LICEO “GIORDANO BRUNO” ROMA**  
**CONTENUTI DI DIRITTO ED ECONOMIA**  
**CLASSE VBX**

**A.S.: 2023-2024**

**Testo adottato:** M.R. Cattani, F. Zaccarini, *Nel mondo che cambia. Diritto ed economia. quinto anno*, Seconda Edizione, Ed. Paravia

**Lo Stato e la sua evoluzione**

**Lo Stato e i suoi elementi costitutivi**

Lo Stato e le sue origini  
Le caratteristiche dello Stato moderno  
Il territorio  
Il popolo e la cittadinanza  
La condizione giuridica degli stranieri  
La sovranità

**La formazione dello Stato**

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli  
La formazione delle monarchie assolute  
La concezione di Hobbes  
Locke e il contratto sociale

**Dallo Stato liberale allo Stato moderno**

Montesquieu e lo spirito delle leggi  
Rousseau e lo Stato del popolo  
La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino  
Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville  
Lo Stato liberale e la sua crisi  
Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx  
Lo Stato socialista  
Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo  
Lo Stato democratico

**Le forme di governo**

Stato e governo nell'età contemporanea  
La monarchia  
La repubblica

**La Costituzione e i diritti dei cittadini**

**La Costituzione italiana: i principi fondamentali**

Le origini storiche della Costituzione  
Struttura e caratteri della Costituzione  
Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza  
Il lavoro come diritto e dovere  
I principi del decentramento e dell'autonomia  
La libertà religiosa e i Patti Lateranensi  
La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente  
Il diritto internazionale

### **Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini**

La libertà personale  
Libertà di domicilio  
La libertà di circolazione e soggiorno  
I diritti di riunione e di associazione  
La libertà di manifestazione del pensiero  
Le garanzie giurisdizionali

### **Rappresentanza e diritti politici**

Democrazia e rappresentanza  
Il diritto di voto e il corpo elettorale  
I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana (cenni)  
Gli strumenti di democrazia diretta  
Gli interventi di cittadinanza attiva

## **L'ordinamento della Repubblica**

### **La funzione legislativa: il Parlamento**

La composizione del Parlamento  
L'organizzazione delle Camere  
Il funzionamento delle Camere  
La posizione giuridica dei parlamentari  
L'iter legislativo  
La funzione ispettiva e di controllo

### **La funzione esecutiva: il Governo**

La composizione del Governo  
La formazione del Governo e le crisi politiche  
Le funzioni del Governo  
L'attività normativa del Governo

### **La funzione giudiziaria: la Magistratura**

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale  
La giurisdizione civile  
La giurisdizione penale  
L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile  
La riforma della giustizia

### **Gli organi di controllo costituzionale**

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione  
I poteri del Capo dello Stato  
Gli atti presidenziali e la responsabilità  
Il ruolo ed il funzionamento della Corte costituzionale  
Il giudizio di legittimità delle leggi

Le altre funzioni della Corte costituzionale

## **La Pubblica amministrazione e le autonomie locali**

### **La Pubblica amministrazione**

La pubblica amministrazione e le sue funzioni  
I principi costituzionali relativi alla pubblica amministrazione  
I tipi di attività amministrativa  
La riforma della pubblica amministrazione(cenni)  
Gli organi della P.A. (cenni)  
Gli atti amministrativi(cenni)

### **Le autonomie locali**

Il principio autonomista e la sua realizzazione  
L'organizzazione delle Regioni  
La competenza legislativa delle Regioni  
I Comuni, le loro funzioni e organizzazione (cenni)  
Le Città Metropolitane (cenni)

## **Il diritto internazionale**

### **L'ordinamento internazionale**

Le relazioni internazionali  
Le fonti di diritto internazionale  
L'ONU. La Dichiarazione universale dei diritti umani  
La NATO  
Il diritto nel mondo globale

### **L'Unione europea e il processo di integrazione**

Le origini storiche  
Le prime tappe della Comunità europea  
Dal trattato di Maastricht ad oggi  
Gli organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario  
La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune  
I diritti dei cittadini europei

## **L'economia pubblica**

### **Il ruolo dello Stato nell'economia**

L'economia mista  
Le funzioni dell'intervento pubblico

Le spese pubbliche  
Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano  
La pressione tributaria italiana ed i suoi effetti

### **I fallimenti del mercato e dello Stato**

L'economia del benessere  
I fallimenti del mercato  
I fallimenti dello Stato (cenni)

### **La politica economica**

Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica  
La politica fiscale  
La politica monetaria.

### **Il bilancio dello Stato**

Le origini storiche, le funzioni  
I principi del bilancio  
La manovra economica  
La politica di bilancio e il debito pubblico  
La politica di bilancio e la governance europea  
I principi costituzionali sul bilancio  
L'iter di approvazione

## **Gli scambi internazionali e il mercato globale**

### **Gli scambi con l'estero**

I rapporti economici internazionali  
Le teorie sul commercio internazionale( cenni)  
Libero scambio e protezionismo  
La Bilancia dei pagamenti

### **Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali**

La globalizzazione  
I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione  
Ruolo delle Multinazionali  
Le conseguenze economiche dei flussi migratori

### **Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile**

Misurazione della crescita e dello sviluppo economico  
Problemi legati allo sviluppo  
Lo sviluppo sostenibile. Il PNRR

### **Il sistema monetario europeo**

Dal MEC al Mercato Unico  
La politica monetaria europea



## CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE - PROF.SSA P. DONATO – classe 5<sup>^</sup>BX

### Neoclassicismo:

- Ø Antonio Canova: *Amore e Psiche - Paolina Borghese*
- Ø Jaques-Louis David: *La morte di Marat - Il giuramento degli Orazi*
- Ø Dominique Ingres: *La grande odalisca*

### Pre-Romanticismo:

- Ø Francisco Goya: *3 maggio 1808 - La Maja vestida - La Maja desnuda*
- Ø Pittoresco e sublime: Turner *Pioggia, vapore, velocità*, Friedrich *Viandante sul mare di nebbia*
- Ø Sturm und Drang: (accenni)

### Romanticismo:

- Ø Théodore Géricault: *La zattera della medusa*
- Ø Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo*

### Realismo:

- Ø Corot: *La Cattedrale di Chartres*
- Ø La Scuola di Barbizon: Jean-François Millet *Angelus*
- Ø Courbet: *Gli spaccapietre - Les Demoiselles des bords de la Seine - Funerale ad Ornans - L'atelier del pittore*

### '800 italiano

- o Francesco Hayez, *Il Bacio*
- Ø I Macchiaioli:
  - o Giovanni Fattori, *In vedetta - La battaglia di Magenta*

### L'Architettura degli Ingegneri: Paxton, Eiffel, situazione italiana.

## I Preraffaelliti

Morris e Arts and Crafts

Ruskin e Viollet-le-Duc

### Impressionismo:

- Ø Edouard Manet: *Le Déjeuner sur l'herbe - Olympia*
- Ø Claude Monet: *Impression, soleil levant - La Cattedrale di Rouen*
- Ø Edgar Degas: *La classe di danza - L'absinthe*
- Ø Pierre Auguste Renoir: *La Grenouillere - Ballo al Moulin de la Galette*

La fotografia – invenzione del secolo

### Post-Impressionismo

- Ø Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato - Natura morta con mele e arance - I giocatori di carte*
- Ø Paul Gauguin: *Il Cristo giallo - Da dove? veniamo chi siamo? Dove andiamo??*
- Ø Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate - autoritratti - La notte stellata - Campo di grano con volo di corvi*

### Neo Impressionismo

- Ø Georges-Pierre Seurat: *Une baignade à Asnières - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

## Simbolismo

Ø Moreau: *Salomè*

## Divisionismo

Ø Giovanni Segantini *Mezzogiorno sulle Alpi, La Natura, la Vita, la Morte*

Ø Giuseppe Pellizza da Volpedo *Il Quarto Stato*

## Art Nouveau

La secessione viennese:

Ø Gustav Klimt: *Giuditta - Salomè - Il bacio - Fregio di Beethoven*

Architettura: Horta, Hoffman, Gaudi

## Espressionismo

Ø Edvard Munch: *L'urlo - Sera nel corso Karl Johann - Pubertà*

## Fauves

Ø Henri Matisse: *La Danse*

## Die Brücke

Ø Ernest Ludwig Kirchner *Due donne per strada*

## Espressionismo Austriaco (accenni)

Ø Oscar Kokoschka, *La sposa del vento*

Ø Egon Schiele, *Abbraccio*

## Cubismo

Ø Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon - Natura morta con sedia impagliata - Guernica*

## Futurismo

Ø Umberto Boccioni: *La città che sale - Gli stati d'animo - Forme uniche nella continuità dello spazio*

Ø Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio - Velocità astratta + rumore*

## Metafisica:

Ø Giorgio De Chirico: *L'enigma dell'ora - Le Muse inquietanti*

## Dadaismo

Ø Marcel Duchamp: *Fontana - L.H.O.O.Q. - Ruota di Bicicletta*

Ø Man Ray: *Le violon d'Ingres - Cadeau*

## Surrealismo

Ø Ernst: *La vestizione della sposa*

Ø Dalì: *La persistenza della memoria*

Ø Mirò: *Il carnevale di Arlecchino*

Ø Magritte: *Il tradimento delle immagini*

Spiegati in Galleria senza studio sul libro di testo:

Informale

Ø Alberto Burri: *Opere della Galleria Nazionale*

Ø Lucio Fontana: *Opere della Galleria Nazionale*

Arte Povera

Ø Pino Pascali: *Opere della Galleria Nazionale*

Ø Giuseppe Penone: *Opere della Galleria Nazionale*

Ø Michelangelo Pistoletto: *Opere della Galleria Nazionale*

**Istituto Magistrale statale  
Giordano Bruno  
Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale**

**Contenuti di Scienze Umane**

Libri di testo: *Panorami di scienze umane* di Vincenzo Rega Ed. Zanichelli

a.s. 2023-2024

**classe V BX**

**Sociologia:**

**Comunicazione e società di massa**

- Che cosa è la comunicazione per la società.
- Le forme di comunicazione
- La comunicazione mediale: dai mass media ai new media
- I principali mezzi di comunicazione di massa
- Internet
- L'influsso sul comportamento
- L'omogeneizzazione dei comportamenti
- La modificazione dell'esperienza
- L'industria culturale
- La scuola di Francoforte: Horkheimer, Marcuse, Adorno
- La scuola di Chicago

Letture di approfondimento:

N. Postman *La televisione e la cultura dell'intrattenimento* tratto da *Divertirsi da morire. Il discorso pubblico nell'era dello spettacolo (2008)* testo in fotocopia

Erving Goffman *L'idioma del corpo* tratto da *Il comportamento in pubblico* Einaudi Torino 1971

J. B. Thompson *La comunicazione di massa* tratto da *Mezzi di comunicazione e modernità*, 1995

M. McLuhan e Q. Fiore *Il medium è il messaggio*, Feltrinelli, Milano, 1968

**Globalizzazione e multiculturalità**

- Che cos'è la globalizzazione
- La globalizzazione e la politica
- Luoghi e persone della globalizzazione
- La società multiculturale
- Multiculturalità e Stato -nazione
- Multiculturalismo e democrazia

**Il punto di vista dei sociologi contemporanei**

- Anthony. Giddens,
- Ulrich. Beck
- Zygmunt. Bauman

Lecture di approfondimento

- Z. Bauman *Lo spazio pubblico dell'agorà*. tratto da *La solitudine del cittadino globale* (2000)
- U. Beck *Tra rischio e speranza* tratto da *La nuova geografia del potere* (2013)
- Amartya Sen *Multiculturalismo e libera scelta* tratto da *Identità e violenza* (2006)

### **Democrazia e totalitarismo**

- Le norme e le leggi
- La politica e lo Stato
- Aspetti della sfera pubblica
- I partiti politici
- I caratteri della democrazia: il consenso popolare
- I caratteri della democrazia: la rappresentanza
- I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze
- La crisi della democrazia
  
- Le società totalitarie

Lecture di approfondimento

- Max Weber *Politica, potere, Stato* tratto da *La politica come professione, in lavoro intellettuale come professione* (1973)
- Hannah Arendt *L'unica legge è il partito* tratto da *Le origini del totalitarismo* (1967)

### **Welfare State e Terzo settore**

- Origine ed evoluzione dello Stato sociale
- La nascita e l'affermazione del Welfare State
- La crisi del Welfare State
- Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo
- Le politiche sociali
- L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore
- Il welfare nella costituzione italiana

Lecture di approfondimento:

- G. Crivelli *Welfare e diritto alla genitorialità*
- C. Saraceno *Il Welfare come investimento sociale* Tratto da *Il Welfare. Modelli e dilemmi della cittadinanza sociale*, Il Mulino, Bologna, 2013

## **LAVORO E SOCIETA'**

- Trasformazioni sociali e lavoro
- Il mercato del lavoro

## **Metodologia della ricerca**

### **I metodi della ricerca sociologica**

Il procedimento di ricerca:

- Elaborazione teorica e ricerca empirica
- Le fasi della ricerca sociale
- La scelta del problema e la definizione delle ipotesi
- La formulazione di un disegno per la ricerca sociale

I metodi di rilevazione

- La ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa
- L'intervista
- Il questionario
- Alcuni istituti di ricerca: Istat, Censis, Eurostat.

Roma, 3/06/2024

Prof.ssa Maria Grazia Casamassima

La programmazione didattica teorica per le Scienze motorie ha riguardato i seguenti argomenti:

#### Il doping

- Definizione
- Aspetti giuridici (legge n. 367 del 2007)
- Codice WADA (principi e violazioni)
- Sostanze e metodi sempre proibiti
- Sostanze e metodi proibiti in competizione
- Sostanze proibite in particolari sport
- Approfondimento su un caso di doping inerente al proprio sport

#### Le Olimpiadi Antiche e Moderne

- Prime descrizioni di attività fisica nei poemi omerici
- Le feste panelleniche
- Il mito di Olimpia
- La tregua olimpica
- Le prime Olimpiadi
- La sospensione delle Olimpiadi
- Pierre De Coubertin
- Il ripristino delle Olimpiadi
- La nascita delle Olimpiadi moderne
- Lo sport nel Ventennio fascista
- Lo sviluppo degli sport motoristici
- Le Olimpiadi nel periodo post-bellico
- Approfondimenti su:
  - 1) Olimpiadi nell'Antica Grecia
  - 2) Olimpiadi in epoca nazi-fascista
  - 3) Olimpiadi femminili
  - 4) Olimpiadi moderne

La programmazione didattica pratica per le Scienze motorie è stata articolata sulla base dei seguenti obiettivi:

- Acquisizione delle capacità di eseguire esercizi a carico naturale e conseguimento di un miglioramento della forza generale; acquisizione di una corretta postura nella corsa.
- Acquisizione dei fondamentali della pallavolo.

### Contenuti trattati

- Esercizi a corpo libero
- Tecniche di andatura
- La pallavolo (classe vincitrice del torneo scolastico):
  - 1) La composizione della squadra
  - 2) La durata del gioco
  - 3) Il palleggio
  - 4) Il bagher
  - 5) La schiacciata
  - 6) La battuta
  - 7) Il muro
- Tennis tavolo
- Calcio balilla

### Modalità di verifica e criteri di valutazione

- Verifica scritta sul Doping.
- Presentazione orale di gruppo sulle Olimpiadi.
- Valutazione della capacità organizzativa e della partecipazione alle attività proposte.

### Lezioni asincrone:

- Assegnazione di approfondimenti sul Doping e sulle Olimpiadi.

### Competenze raggiunte

- Dimostrare di aver acquisito i fondamentali della pallavolo attraverso competenze tecnico-tattiche, nel rispetto delle regole e del ruolo arbitrale.
- Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.
- Acquisire gli strumenti necessari per rendere l'attività motoria e sportiva una sana abitudine di vita.
- Acquisire piena conoscenza e comprensione di tutti gli argomenti teorici trattati.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.
- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.



Contenuti disciplinari di Religione Cattolica  
svolti nella classe 5 Bx a.s.. 2023-2024

Prof. Marco Raimondo

1. Il lavoro
  - elementi costitutivi (economico, realizzazione/ soddisfazione, etico/ morale)
  - centralità del lavoro e sua dignità (tutela e diritti)
  - visione biblica del lavoro: a) lavoro come "procreazione" (Gen.1-2)  
b) lavoro come santificazione (Mt.5-7)  
3) disordine morale nel lavoro (2Tess.2)  
4) il lavoro tra merito e talento
  
2. La Dottrina Sociale della Chiesa
  - la persona, la famiglia, il principio di sussidiarietà, l'opzione preferenziale dei poveri, la proprietà privata e l'universale destinazione dei beni
  
3. Il Natale e la presenza dei re Magi tra fede e ragione, ragione e razionalismo
  
4. Visione del film "Unplanned" ( di C. Solomon e C.Konzelman)  
storia vera di Abby Johnson, attivista anti-abortista.

Roma, 05/06/2024