

CONTENUTI DIDATTICI di ITALIANO
Prof.ssa Caterina Eleodori

Testo in adozione: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, "I
Classici nostri contemporanei", Paravia.

L'Ottocento: dal Romanticismo al Realismo

Il quadro storico culturale

- Il contesto storico e culturale
- La polemica classico-romantica

Il dibattito europeo sul Romanticismo

Testi: *M.De Stael*, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"
P.Borsieri, "La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose"

Il Romanticismo italiano: il dibattito intellettuale

Testi: *Giovanni Berchet*: "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo"
Pietro Giordani: "Un italiano risponde al discorso della de Stael"

Incontro con l'autore: ALESSANDRO MANZONI

Testi: *Odi*: "Il cinque maggio"

Tragedie: "Adelchi", "Dagli atri muscosi ..." (coro atto III), "Morte di Ermengarda" (coro atto IV)

Gli scritti di poetica: "Lettre à Monsieur Chauvet",

"L'utile, il vero, l'interessante"(dalla "Lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo")

Il problema della lingua dal "Fermo e Lucia" ai "Promessi sposi"

("I Promessi sposi": lettura integrale del romanzo nel secondo anno)

Incontro con l'autore: GIACOMO LEOPARDI

I Canti: genesi, struttura stile:

Testi: "L'infinito",
"La sera del dì
di festa"
"A Silvia"
"La quiete
dopo la
tempesta",
"Il sabato del
villaggio",
"Canto
notturno di un
pastore errante
dell'Asia"
"Il passero
solitario"
"La ginestra".

Operette morali: "Dialogo della natura e di un islandese"

Zibaldone: "La teoria del piacere", "Il vago e l'indefinito", "Indefinito e finito",
"Teoria della visione", "Teoria
del suono", "La doppia visione", "La rimembranza".

L'età del Positivismo, Naturalismo e Verismo

Il quadro storico e culturale

- Il positivismo e la sua diffusione
- Il Naturalismo e il Verismo

Il Naturalismo francese

Testi: E. J. De Goncourt, prefazione al romanzo « Germinie Lacertaux »
E. Zola, "L' Assomoir ": "Gervaise e l'acquavite"

Il Verismo: Luigi Capuana e Giovanni Verga

Luigi Capuana, "Scienza e forma letteraria": l'impersonalità"

Incontro con l'autore: GIOVANNI VERGA

Testi: "Impersonalità e regressione: prefazione al racconto "L'amante di Gramigna"

" Lettera a Capuana: l'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato"

“Vita dei campi”: *“Rosso Malpelo”*

“I Malavoglia”: *“I vinti e la fiumana del progresso”*(prefazione), *“La famiglia Malavoglia”* (cap. I)

“I Malavoglia e la dimensione economica”
(cap.VII)

“L’arrivo e l’addio di Ntoni” (cap. XV) *“Novelle rusticane”:* *“La roba”*

“Mastro Don Gesualdo”: *“La morte di Gesualdo”* (parte IV cap.5)

Decadentismo e Simbolismo: caratteri generali del decadentismo europeo

Testi:

Charles Baudelaire, *“Fiori del male”* : *“L’Albatro”*, *“Corrispondenze”*

Oscar Wilde, *“Il ritratto di Dorian Gray”:* *“la bellezza come unico valore”* (cap. II)

Incontro con l'autore: GABRIELE D’ANNUNZIO

Testi: *“Il piacere”:* *” Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti”* (libro III, cap.I)

“Una fantasia in bianco maggiore” (libro III, cap. III)

Laudi, Alcyone: *“La pioggia nel pineto”*.
La prosa notturna dal “Notturmo”.

Incontro con l'autore: GIOVANNI PASCOLI

La poetica del *“fanciullino”*

Testi. *“Myrica”:* *“Novembre”*, *”Lavandare”*, *“X Agosto”*, *“Temporale”*, *”Il lampo”*

” I Canti di Castelvecchio”: *“Il gelsomino notturno”*, *”*

Il Novecento

Le Avanguardie: il Futurismo

Testi: F. T. Marinetti : “ *Manifesto del futurismo*”, “ *Manifesto tecnico della letteratura futurista*”

Incontro con l'autore: ITALO SVEVO

Testi:

“Le ali del gabbiano” da “Una vita”

"Senilità": " Il ritratto dell'inetto"

"La coscienza di Zeno":

"Il fumo" (cap. III)

Incontro con l'autore: LUIGI PIRANDELLO

Testi: “*L’Umorismo*” : *il sentimento del contrario*

“Novelle per un anno”: “*Il treno ha fischiato*”

“Il fu Mattia Pascal”: “*La nascita di A. Meis*” (cap. VIII)

“Uno, Nessuno e centomila”: “*Nessun nome*”

“Sei personaggi in cerca d’autore”: “*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*”

La poesia del Novecento

Incontro con l'autore: GIUSEPPE UNGARETTI

Testi: *Allegria di naufragi*: “*Veglia*”, “*I fiumi*”, “*Il porto sepolto*”, “*Soldati*”

Incontro con l'autore: EUGENIO MONTALE

*“Non chiederci la
parola”, “Merigiare
pallido e assorto”,
“Spesso il male di vivere
ho incontrato”*

La narrativa del secondo dopoguerra:

- Beppe Fenoglio, *"Il privato e la tragedia collettiva della guerra"* da *"Una questione privata"*.
- Italo Calvino, *"Fiaba e storia"* da *"Il sentiero dei nidi di ragno"*.

Roma, lì 3 giugno 2024

Prof.ssa Caterina Eleodori

CONTENUTI DIDATTICI di STORIA
Prof.ssa Caterina Eleodori

Testo in adozione: Brancati Antonio, Trebi Pagliarani, "Comunicare Storia",
La Nuova Italia Editrice, vol.2 e 3.

Il secondo Ottocento

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
 - Le grandi trasformazioni: verso la società di massa
 - Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo
 - La Chiesa e la questione sociale
- Le potenze nazionali europee
 - La Francia di Napoleone III
 - Dalla Prussia al Reich tedesco
 - La Comune di Parigi e la Terza Repubblica
 - L'Austria-Ungheria, la Russia e la "questione d'oriente"
 - L'Inghilterra vittoriana
- L'imperialismo e i nuovi scenari mondiali
 - L'imperialismo
 - Il colonialismo: la spartizione dell'Africa e dell'Asia
- L'Italia di fine secolo
 - La Sinistra storica al governo: politica interna ed estera
 - Dal governo Crispi alla fine di fine secolo

Dalla Belle époque alla prima guerra mondiale

- Il mondo all'inizio del Novecento
 - La Belle Époque
 - Primato della nazione e mito della razza
 - Il quadro politico europeo
 - Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
 - Gli USA tra crescita economica e imperialismo
- L'età giolittiana in Italia
 - Le riforme sociali e lo sviluppo economico
 - La "grande migrazione": 1900-1915
 - La politica interna tra socialisti e cattolici
 - L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti
- La prima guerra mondiale
 - La rottura degli equilibri
 - L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra-lampo
 - 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
 - 1915-1916: la guerra di posizione
 - Il fronte interno e l'economia di guerra
 - 1917-1918: verso la fine del conflitto
- L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale

- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- Nazionalismo e colonialismo in Europa
- Cina e Giappone
- Le rivoluzioni del 1917 in Russia
 - La rivoluzione di febbraio
 - Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
 - La nuova politica economica e la nascita dell'URSS

Il mondo tra le due guerre mondiali

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
 - Crisi e ricostruzione economica
 - Trasformazioni sociali e ideologie
 - Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
 - La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt
- Il regime fascista in Italia
 - Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
 - La crisi dello stato liberale e l'ascesa del fascismo
 - La costruzione dello Stato fascista
 - La politica sociale, economica, estera e le leggi razziali
- La Germania del Terzo Reich
 - La Repubblica di Weimar
 - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
 - La costruzione dello stato totalitario
 - L'ideologia nazista e l'antisemitismo
 - La politica estera aggressiva di Hitler
- L'URSS di Stalin
 - L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
 - Il terrore staliniano, i gulag, il consolidamento dello Stato totalitario
- L'Europa tra democrazie e fascismi
 - La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia
 - La guerra civile spagnola

Dalla seconda guerra mondiale alla guerra fredda

- La seconda guerra mondiale
 - La guerra-lampo (1939-1940)
 - Il 1941: il conflitto diventa mondiale
 - La controffensiva alleata (1942-1943)
 - La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
 - La vittoria degli Alleati
 - Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
 - La Resistenza e la guerra dei civili
- La guerra fredda
 - USA ed URSS da alleati ad antagonisti
 - Le "due Europe" e la crisi di Berlino
 - La guerra fredda nello scenario internazionale

- La coesistenza pacifica e le sue crisi (1953_1963)
- Il crollo dell'URSS
- Economia e società nel secondo Novecento
 - La società dei consumi
 - Contestazione e lotte per i diritti civili: Martin Luther King, Nelson Mandela
- L'Italia repubblicana
 - Nascita della Repubblica e Costituzione
 - La ricostruzione nel dopoguerra
 - Il miracolo economico
 - Gli anni della contestazione e del terrorismo

Roma, lì 3 giugno 2024

Prof.ssa Caterina Eleodori

ISTITUTO MAGISTRALE GIORDANO BRUNO
Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
Anno scolastico 2023-2024
Contenuti disciplinari di Inglese
Classe 5 BX
Prof.ssa Renzi Rita

Studi sociali

Dal testo Step into social studies , di P. Revellino, ed Clitt

Module 4

Topic 4: The European Union

The Euro: a common currency

Topic 5 International Institutions

The United Nations

The Peacekeepers (aka The Blue Helmets)

Non Governmental organizations: Mediciens sans frontiers, Save the Children, The British Red Cross

Module 5

Economics

Topic 5 Globalization

Topic 7 The Environment

Alternative forms of energy (hints)

The phenomenon of migrations

Migrants' Rights

Multiculturalism

The Beveridge plan (hints)

Education

A brief history of education in England

School system in Great Britain

Letteratura

Da materiale fornito dalla docente

The Victorian Age: social problems, values, hypocrisy and compromises

The Victorian Novel

Charles Dickens: Oliver Twist, child labour and social injustice

Aestheticism: the cult of beauty

Oscar Wilde: The Portrait of Dorian Gray

World War 1: a bitter turning point

War poetry: Siegfried Sasson *Does it Matter?*

The Modernist Movement: experimentalism, instability, scepticism

The Stream of consciousness technique

The concepts of anti-hero and paralysis

Eveline (from Dubliners)

George Orwell : a writer against totalitarianism

1984 and the dystopian novel

Existentialism and drama: Samuel Beckett

Waiting for Godot: the precariousness and meaninglessness of human life

Lettura di articoli e visione di video in lingua originale su temi di attualità

Visione del film Dorian Gray

LICEO GIORDANO BRUNO
ROMA

CONTENUTI DISCIPLINARI
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
CLASSE VBX

A.S. 2023-2024
ins. MARCELLA CALVAGNO

Libro de texto *Gente hoy 2*, E. Martín Peris, N. Sans Baulenas, ed. Difusión, Barcelona
Libro de Gramática *Gramática básica del estudiante de español*, AA VV. ed. Difusión.

Módulo 1: revisión del programa de los años pasados

Funciones: pedir y dar información sobre personas, lugares, cosas, sitios, etc. Expresar gustos y preferencias. Pedir y dar información sobre experiencias. Aceptar y rechazar propuestas. Dar consejos y recomendaciones. Hablar de acontecimientos pasados. Hablar del futuro. Formular hipótesis y argumentar incluso utilizando viñetas o dibujos. Preguntar y contestar sobre hábitos y costumbres. Comprender textos de todo tipo.

Estructuras: Acento gráfico. Irregularidades fonéticas de los verbos. Cambios ortográficos. Preposiciones. Verbos: Indicativo Presente, Pretérito Perfecto, Imperfecto, Pluscuamperfecto, Indefinido, Futuro, Subjuntivo Presente, Perfecto, Imperfecto. Imperativo.

Módulo 2: UD 1 “Gente que se conoce”

Funciones: Dar y pedir información sobre personas: gustos, preferencias, aficiones y manías. Describir caracteres y hábitos. Formular hipótesis sobre la gente y argumentar. Escribir biografías. Hacer entrevistas.

Estructuras: Condicional simple. Verbos regulares e irregulares. Uso del condicional.

Módulo 3: UD 2 “Gente y lenguas”

Funciones: Expresar hábitos y dificultades, opiniones y valoraciones. Dar consejos y recomendaciones. Reelaborar y resumir textos de todo tipo.

Estructuras: Contraste Imperfecto/Indefinido. Uso del Gerundio.

Módulo 4: UD 3 “Gente que lo pasa bien”

Funciones: informarse sobre actividades de ocio a partir de anuncios y expresar preferencias sobre los mismos. Proponer, aceptar y rechazar invitaciones y propuestas, excusarse. Concertar citas y acordar actividades. Describir y valorar espectáculos.

Estructuras: Contraste Perfecto/Indefinido

Módulo 5: UD 4 “Gente sana”

Funciones: preguntar y responder sobre el estado físico y de salud. Dar consejos y advertir de peligros.

Estructuras: Perífrasis de obligación (hay que+infinitivo, tener que+infinitivo, deber+infinitivo...) Imperativo (formas regulares e irregulares) afirmativo y negativo

Módulo 6: UD 5 “Gente y cosas”

Funciones: expresar opiniones. Escribir cartas informales, emails.

Estructuras: Subjuntivo Presente verbos regulares e irregulares. Contraste entre Indicativo y Subjuntivo en frases relativas. Formación y uso del Subjuntivo Perfecto e Imperfecto.

Libros de civilización:

Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2015

España contemporánea, C. López Moreno, SGEL, España, 2014

Módulos de Civilización

***Costumbres y Sociedad**

Enganchados en la red Adictos a las redes sociales. Dispositivos móviles y salud (Gente hoy 2)

Las lenguas de España (+fotocopias)

Lenguas habladas en España, lengua oficial, lenguas cooficiales y minoritarias (+ fotocopias)

Difusión del español en el mundo. El Instituto Cervantes. Spanglish.

***Tema 1 Causas y consecuencias de la Guerra Civil española**

*** Tema 2 La dictadura franquista (1936-1975)**

*** Tema 3 La transición a la democracia**

*** Tema 6 Las elecciones de marzo de 2004**

*** Tema 7 Las reformas sociales del PSOE**

La lucha por la igualdad de género

Reforma de la Ley del Divorcio (+fotocopias Vieja Ley del divorcio y Divorcio exprés)

La legalización de los matrimonios homosexuales

***Tema 16 La familia española del siglo XXI**

Retraso en la emancipación de los jóvenes

Cambios en la institución del matrimonio

Matrimonio igualitario

Disminución del tamaño de la familia media española

La baja tasa de natalidad

*** Tema 13 (Ed. Civica)**

Los nacionalismos en la Constitución y la creación de las Comunidades Autónomas.

Gobierno español y Gobierno italiano. Los tres poderes. Las Constituciones.

Comunidades Autónomas y Regiones.

*** Tema 14 Empleo y desempleo**

Desempleo juvenil en España y fuga de cerebros

***Tema 12 El sector terciario**

Turismo

Características del turismo español

Problemas del turismo español

La lucha por el turismo sostenible

*** Tema 9 El sector privado**

Las grandes empresas y la globalización

Videos y artículos en Internet y en Classroom

vídeo: Discurso de Leonor en los Premios Princesa de Asturias

vídeo: Las nueva tecnologías

vídeo: Organización política de España

vídeo: El origen y la evolución del castellano

video: Una lengua viva

vídeo: Aniversario del atentado 11M en Madrid

vídeo: Fuga de cerebros

vídeo: Barcelona: turismo masivo

vídeo: Las dos caras del turismo de Barcelona

CONTENUTI DISCIPLINARI
FILOSOFIA
CLASSE 5 BX
Anno Scolastico 2023- 2024
Prof.ssa Concetta Di Lunardo

Testo in adozione: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero - I Nodi del pensiero vol. 2-3A/B - Edizioni Paravia

Immanuel Kant: vita e opere.

Il Criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

La Critica della Ragion pura. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana Kantiana. Estetica trascendentale - Analitica trascendentale - Dialettica trascendentale

La Critica della Ragion pratica. La realtà e l'assolutezza della legge morale. Massime e imperativi. La formalità e autonomia della legge. Il rapporto con la religione

La Critica del Giudizio. Giudizi determinanti e giudizi riflettenti. Il giudizio estetico. Il bello e il sublime. Il giudizio teleologico

Il Romanticismo e l'Idealismo

Caratteri generali del Romanticismo: la concezione della natura; l'Infinito; la concezione della storia. Introduzione all'Idealismo romantico tedesco. Dal Kantismo all'idealismo.

Friedrich Schelling: La concezione della natura di Schelling

Johann Fichte: I Discorsi alla Nazione Tedesca

Hegel: vita e opere

Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia.

Il sistema: idea, natura, spirito.

La dialettica hegeliana.

La Fenomenologia dello spirito, con riferimento alle figure dell'autocoscienza

La filosofia dello spirito.

Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità - La filosofia della storia

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Eredi e critici dell'idealismo hegeliano: destra e sinistra hegeliana

Schopenhauer: vita e opere

Le radici culturali del sistema

Il mondo come rappresentazione. Il velo di Maya e il suo superamento

Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

Kierkegaard: vita e opere

L'esistenza come possibilità e fede. La verità del singolo: il rifiuto dell'hegelismo.

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.

Il tema della scelta. Angoscia e disperazione

Caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana

Karl Marx: vita e opere

Caratteristiche generali del marxismo. La critica del misticismo logico di Hegel
La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; i modi di produzione. Il Manifesto del Partito Comunista e lettura integrale dell'opera.
Elementi fondamentali del *Capitale*: merce, lavoro, plusvalore. La crisi del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. La società senza classi.

Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico-culturale
Auguste Comte: vita e opere
Scienza e filosofia. La legge dei tre stadi. Il ruolo della sociologia.

Nietzsche: vita e opere

Filosofia e malattia. La nascita della tragedia e il rapporto con Schopenhauer.
Le Considerazioni inattuali sulla storia. Lettura della II Inattuale sulla storia
Il periodo illuministico: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche. Il superuomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. La questione del nichilismo.

Sigmund Freud: vita e opere

Dall'approccio positivistico alla psicoanalisi
La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. L'interpretazione dei sogni. Psicopatologia della vita quotidiana.
La scomposizione psicoanalitica della personalità.
La teoria della sessualità e le fasi della persona.
Gli studi sulla religione e la civiltà.

Hans Jonas: vita e opere

Un'etica per la civiltà tecnologica.
Il nuovo imperativo ecologico.
La responsabilità verso le future generazioni.

Approfondimenti

Kant: Che cos'è l'Illuminismo
Kant: Per la Pace perpetua
Lettura: "Il Manifesto del Partito Comunista" di Marx
Lettura: "Perché la guerra?" - Carteggio Freud - Einstein
Le responsabilità sociali per un futuro rispettoso dell'ambiente
L'imperativo etico che rispetta la natura di Jonas mette in discussione il kantismo

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”
Liceo delle scienze umane opzione economico sociale
Anno scolastico 2023-24

Contenuti disciplinari svolti in Matematica nella classe V BX

□ **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

La definizione di funzione reale di variabile reale.

Il dominio e il codominio.

Ricerca degli zeri e studio del segno di una funzione polinomiale, razionale, irrazionale, esponenziale e logaritmica.

Definizione di funzione crescente e decrescente in un intervallo.

Funzioni pari e dispari.

Deduzione da un grafico di dominio, codominio, zeri, segno, crescita e decrescenza e eventuali simmetrie di una funzione.

Funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni invertibili.

Funzioni composte.

□ **LIMITE DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE**

Insiemi di numeri reali: intervalli e intorno di un punto.

Definizione di limite finito per x che tende a x_0 e suo significato grafico.

Limite destro e limite sinistro.

Definizione di asintoti verticali.

Definizione di asintoto orizzontale.

Teoremi sui limiti di funzione: Unicità del limite, permanenza del segno, confronto (solo enunciati).

□ **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI**

Limiti di funzioni elementari.

Calcolo del limite della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni.

Le forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, $0 \cdot \infty$, ∞^0 , 0^0 , 1^∞ .

Calcolo degli asintoti di una funzione.

Deduzione dal grafico di una funzione di eventuali asintoti e limiti agli estremi del dominio.

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Definizione di massimo e minimo assoluto.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati e significato grafico).

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali.

Grafico probabile di una funzione.

□ **DERIVATA DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE**

Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un suo punto e suo significato geometrico.

Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico.

Definizione di funzione derivabile. Derivata destra e sinistra.

Derivabilità e continuità.

Le principali regole di derivazione. Derivata di una funzione costante e di una potenza.

Derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni.

La retta tangente ricavata con il calcolo della derivata prima.

Problemi di ottimizzazione.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di De l'Hospital (solo enunciati).

Significato fisico della derivata.

Derivata seconda di una funzione.

□ **LO STUDIO DI UNA FUNZIONE**

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.

Punti stazionari. Massimo e minimo relativo ed assoluto di una funzione. Concavità e flessi.

Ricerca di massimi e minimi e flessi orizzontali di una funzione derivabile con lo studio del segno della derivata prima.

Studio completo di funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche con costruzione del relativo grafico.

□ **INTEGRALI**

Cenni al calcolo della primitiva di una funzione.

Testo utilizzato: Bergamini-Barozzi -Trifone Lineamenti di matematica azzurro con Tutor vol. 5 Zanichelli Editore.

Roma, li 03/06/2024

Il prof. Marco Segneri

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle scienze umane opzione economico sociale
Anno scolastico 2023-24

Contenuti disciplinari svolti in Fisica nella classe V BX

□ **LE CARICHE ELETTRICHE**

La natura dell'elettricità.

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.

La carica elettrica.

La legge di Coulomb.

□ **IL CAMPO ELETTRICO**

Concetto di campo: il campo elettrico.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Campo elettrico di più cariche puntiformi: il principio di sovrapposizione.

Le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

□ **IL POTENZIALE ELETTRICO**

Circuitazione del campo elettrico.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.

L'energia potenziale elettrica.

La deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Fenomeni di elettrostatica.

□ **LA CORRENTE ELETTRICA**

L'intensità della corrente elettrica: la corrente e il verso della corrente.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici.

Collegamento in serie e in parallelo.

La prima legge di Ohm.

I resistori in serie e in parallelo.

Lo studio di semplici circuiti.

I condensatori in serie e in parallelo.

Le leggi di Kirchhoff.

L'effetto Joule e la potenza dissipata.

□ **IL CAMPO MAGNETICO**

La forza magnetica e il campo magnetico.

Le linee del campo magnetico.

Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.

Le forze tra correnti: l'esperienza e la legge di Ampere.

L'intensità del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart.

La forza di Lorentz.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss.

Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere.

□ **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Corrente indotta.

Forza elettromotrice indotta e teorema di Faraday-Neumann-Lenz.

Corrente di spostamento.

Equazioni di Maxwell nel caso non stazionario.

□ **ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche.

La natura elettromagnetica della luce.

Testo utilizzato: Ugo Amaldi: Le traiettorie della fisica.azzurro – Elettromagnetismo Seconda Edizione Volume 3-Zanichelli editore

Roma, li 03/06/2024

Il prof. Marco Segneri

LICEO “GIORDANO BRUNO” ROMA
CONTENUTI DI DIRITTO ED ECONOMIA
CLASSE VBX

A.S.: 2023-2024

Testo adottato: M.R. Cattani, F. Zaccarini, *Nel mondo che cambia. Diritto ed economia. quinto anno*, Seconda Edizione, Ed. Paravia

Lo Stato e la sua evoluzione

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato e le sue origini
Le caratteristiche dello Stato moderno
Il territorio
Il popolo e la cittadinanza
La condizione giuridica degli stranieri
La sovranità

La formazione dello Stato

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
La formazione delle monarchie assolute
La concezione di Hobbes
Locke e il contratto sociale

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Montesquieu e lo spirito delle leggi
Rousseau e lo Stato del popolo
La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville
Lo Stato liberale e la sua crisi
Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx
Lo Stato socialista
Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
Lo Stato democratico

Le forme di governo

Stato e governo nell'età contemporanea
La monarchia
La repubblica

La Costituzione e i diritti dei cittadini

La Costituzione italiana: i principi fondamentali

Le origini storiche della Costituzione
Struttura e caratteri della Costituzione
Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza
Il lavoro come diritto e dovere
I principi del decentramento e dell'autonomia
La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente
Il diritto internazionale

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

La libertà personale
Libertà di domicilio
La libertà di circolazione e soggiorno
I diritti di riunione e di associazione
La libertà di manifestazione del pensiero
Le garanzie giurisdizionali

Rappresentanza e diritti politici

Democrazia e rappresentanza
Il diritto di voto e il corpo elettorale
I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana (cenni)
Gli strumenti di democrazia diretta
Gli interventi di cittadinanza attiva

L'ordinamento della Repubblica

La funzione legislativa: il Parlamento

La composizione del Parlamento
L'organizzazione delle Camere
Il funzionamento delle Camere
La posizione giuridica dei parlamentari
L'iter legislativo
La funzione ispettiva e di controllo

La funzione esecutiva: il Governo

La composizione del Governo
La formazione del Governo e le crisi politiche
Le funzioni del Governo
L'attività normativa del Governo

La funzione giudiziaria: la Magistratura

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
La giurisdizione civile
La giurisdizione penale
L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile
La riforma della giustizia

Gli organi di controllo costituzionale

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
I poteri del Capo dello Stato
Gli atti presidenziali e la responsabilità
Il ruolo ed il funzionamento della Corte costituzionale
Il giudizio di legittimità delle leggi

Le altre funzioni della Corte costituzionale

La Pubblica amministrazione e le autonomie locali

La Pubblica amministrazione

La pubblica amministrazione e le sue funzioni
I principi costituzionali relativi alla pubblica amministrazione
I tipi di attività amministrativa
La riforma della pubblica amministrazione(cenni)
Gli organi della P.A. (cenni)
Gli atti amministrativi(cenni)

Le autonomie locali

Il principio autonomista e la sua realizzazione
L'organizzazione delle Regioni
La competenza legislativa delle Regioni
I Comuni, le loro funzioni e organizzazione (cenni)
Le Città Metropolitane (cenni)

Il diritto internazionale

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali
Le fonti di diritto internazionale
L'ONU. La Dichiarazione universale dei diritti umani
La NATO
Il diritto nel mondo globale

L'Unione europea e il processo di integrazione

Le origini storiche
Le prime tappe della Comunità europea
Dal trattato di Maastricht ad oggi
Gli organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario
La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune
I diritti dei cittadini europei

L'economia pubblica

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista
Le funzioni dell'intervento pubblico

Le spese pubbliche
Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
La pressione tributaria italiana ed i suoi effetti

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere
I fallimenti del mercato
I fallimenti dello Stato (cenni)

La politica economica

Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica
La politica fiscale
La politica monetaria.

Il bilancio dello Stato

Le origini storiche, le funzioni
I principi del bilancio
La manovra economica
La politica di bilancio e il debito pubblico
La politica di bilancio e la governance europea
I principi costituzionali sul bilancio
L'iter di approvazione

Gli scambi internazionali e il mercato globale

Gli scambi con l'estero

I rapporti economici internazionali
Le teorie sul commercio internazionale(cenni)
Libero scambio e protezionismo
La Bilancia dei pagamenti

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

La globalizzazione
I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
Ruolo delle Multinazionali
Le conseguenze economiche dei flussi migratori

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Misurazione della crescita e dello sviluppo economico
Problemi legati allo sviluppo
Lo sviluppo sostenibile. Il PNRR

Il sistema monetario europeo

Dal MEC al Mercato Unico
La politica monetaria europea

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE - PROF.SSA P. DONATO – classe 5[^]BX

Neoclassicismo:

- Ø Antonio Canova: *Amore e Psiche - Paolina Borghese*
- Ø Jacques-Louis David: *La morte di Marat - Il giuramento degli Orazi*
- Ø Dominique Ingres: *La grande odalisca*

Pre-Romanticismo:

- Ø Francisco Goya: *3 maggio 1808 - La Maja vestida - La Maja desnuda*
- Ø Pittoresco e sublime: Turner *Pioggia, vapore, velocità*, Friedrich *Viandante sul mare di nebbia*
- Ø Sturm und Drang: (accenni)

Romanticismo:

- Ø Théodore Géricault: *La zattera della medusa*
- Ø Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo*

Realismo:

- Ø Corot: *La Cattedrale di Chartres*
- Ø La Scuola di Barbizon: Jean-François Millet *Angelus*
- Ø Courbet: *Gli spaccapietre - Les Demoiselles des bords de la Seine - Funerale ad Ornans - L'atelier del pittore*

'800 italiano

- o Francesco Hayez, *Il Bacio*
- Ø I Macchiaioli:
 - o Giovanni Fattori, *In vedetta - La battaglia di Magenta*

L'Architettura degli Ingegneri: Paxton, Eiffel, situazione italiana.

I Preraffaelliti

Morris e Arts and Crafts

Ruskin e Viollet-le-Duc

Impressionismo:

- Ø Edouard Manet: *Le Déjeuner sur l'herbe - Olympia*
- Ø Claude Monet: *Impression, soleil levant - La Cattedrale di Rouen*
- Ø Edgar Degas: *La classe di danza - L'absinthe*
- Ø Pierre Auguste Renoir: *La Grenouillere - Ballo al Moulin de la Galette*

La fotografia – invenzione del secolo

Post-Impressionismo

- Ø Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato - Natura morta con mele e arance - I giocatori di carte*
- Ø Paul Gauguin: *Il Cristo giallo - Da dove? veniamo chi siamo? Dove andiamo??*
- Ø Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate - autoritratti - La notte stellata - Campo di grano con volo di corvi*

Neo Impressionismo

- Ø Georges-Pierre Seurat: *Une baignade à Asnières - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

Simbolismo

Ø Moreau: *Salomè*

Divisionismo

Ø Giovanni Segantini *Mezzogiorno sulle Alpi, La Natura, la Vita, la Morte*

Ø Giuseppe Pellizza da Volpedo *Il Quarto Stato*

Art Nouveau

La secessione viennese:

Ø Gustav Klimt: *Giuditta - Salomè - Il bacio - Fregio di Beethoven*

Architettura: Horta, Hoffman, Gaudi

Espressionismo

Ø Edvard Munch: *L'urlo - Sera nel corso Karl Johann - Pubertà*

Fauves

Ø Henri Matisse: *La Danse*

Die Brücke

Ø Ernest Ludwig Kirchner *Due donne per strada*

Espressionismo Austriaco (accenni)

Ø Oscar Kokoschka, *La sposa del vento*

Ø Egon Schiele, *Abbraccio*

Cubismo

Ø Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon - Natura morta con sedia impagliata - Guernica*

Futurismo

Ø Umberto Boccioni: *La città che sale - Gli stati d'animo - Forme uniche nella continuità dello spazio*

Ø Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio - Velocità astratta + rumore*

Metafisica:

Ø Giorgio De Chirico: *L'enigma dell'ora - Le Muse inquietanti*

Dadaismo

Ø Marcel Duchamp: *Fontana - L.H.O.O.Q. - Ruota di Bicicletta*

Ø Man Ray: *Le violon d'Ingres - Cadeau*

Surrealismo

Ø Ernst: *La vestizione della sposa*

Ø Dalì: *La persistenza della memoria*

Ø Mirò: *Il carnevale di Arlecchino*

Ø Magritte: *Il tradimento delle immagini*

Spiegati in Galleria senza studio sul libro di testo:

Informale

Ø Alberto Burri: *Opere della Galleria Nazionale*

Ø Lucio Fontana: *Opere della Galleria Nazionale*

Arte Povera

Ø Pino Pascali: *Opere della Galleria Nazionale*

Ø Giuseppe Penone: *Opere della Galleria Nazionale*

Ø Michelangelo Pistoletto: *Opere della Galleria Nazionale*

**Istituto Magistrale statale
Giordano Bruno
Liceo Scienze Umane opzione economico-sociale**

Contenuti di Scienze Umane

Libri di testo: *Panorami di scienze umane* di Vincenzo Rega Ed. Zanichelli

a.s. 2023-2024

classe V BX

Sociologia:

Comunicazione e società di massa

- Che cosa è la comunicazione per la società.
- Le forme di comunicazione
- La comunicazione mediale: dai mass media ai new media
- I principali mezzi di comunicazione di massa
- Internet
- L'influsso sul comportamento
- L'omogeneizzazione dei comportamenti
- La modificazione dell'esperienza
- L'industria culturale
- La scuola di Francoforte: Horkheimer, Marcuse, Adorno
- La scuola di Chicago

Letture di approfondimento:

N. Postman *La televisione e la cultura dell'intrattenimento* tratto da *Divertirsi da morire. Il discorso pubblico nell'era dello spettacolo (2008)* testo in fotocopia

Erving Goffman *L'idioma del corpo* tratto da *Il comportamento in pubblico* Einaudi Torino 1971

J. B. Thompson *La comunicazione di massa* tratto da *Mezzi di comunicazione e modernità*, 1995

M. McLuhan e Q. Fiore *Il medium è il messaggio*, Feltrinelli, Milano, 1968

Globalizzazione e multiculturalità

- Che cos'è la globalizzazione
- La globalizzazione e la politica
- Luoghi e persone della globalizzazione
- La società multiculturale
- Multiculturalità e Stato -nazione
- Multiculturalismo e democrazia

Il punto di vista dei sociologi contemporanei

- Anthony. Giddens,
- Ulrich. Beck
- Zygmunt. Bauman

Lecture di approfondimento

- Z. Bauman *Lo spazio pubblico dell'agorà*. tratto da *La solitudine del cittadino globale* (2000)
- U. Beck *Tra rischio e speranza* tratto da *La nuova geografia del potere* (2013)
- Amartya Sen *Multiculturalismo e libera scelta* tratto da *Identità e violenza* (2006)

Democrazia e totalitarismo

- Le norme e le leggi
- La politica e lo Stato
- Aspetti della sfera pubblica
- I partiti politici
- I caratteri della democrazia: il consenso popolare
- I caratteri della democrazia: la rappresentanza
- I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze
- La crisi della democrazia

- Le società totalitarie

Lecture di approfondimento

- Max Weber *Politica, potere, Stato* tratto da *La politica come professione, in lavoro intellettuale come professione* (1973)
- Hannah Arendt *L'unica legge è il partito* tratto da *Le origini del totalitarismo* (1967)

Welfare State e Terzo settore

- Origine ed evoluzione dello Stato sociale
- La nascita e l'affermazione del Welfare State
- La crisi del Welfare State
- Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo
- Le politiche sociali
- L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore
- Il welfare nella costituzione italiana

Lecture di approfondimento:

- G. Crivelli *Welfare e diritto alla genitorialità*
- C. Saraceno *Il Welfare come investimento sociale* Tratto da *Il Welfare. Modelli e dilemmi della cittadinanza sociale*, Il Mulino, Bologna, 2013

LAVORO E SOCIETA'

- Trasformazioni sociali e lavoro
- Il mercato del lavoro

Metodologia della ricerca

I metodi della ricerca sociologica

Il procedimento di ricerca:

- Elaborazione teorica e ricerca empirica
- Le fasi della ricerca sociale
- La scelta del problema e la definizione delle ipotesi
- La formulazione di un disegno per la ricerca sociale

I metodi di rilevazione

- La ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa
- L'intervista
- Il questionario
- Alcuni istituti di ricerca: Istat, Censis, Eurostat.

Roma, 3/06/2024

Prof.ssa Maria Grazia Casamassima

La programmazione didattica teorica per le Scienze motorie ha riguardato i seguenti argomenti:

Il doping

- Definizione
- Aspetti giuridici (legge n. 367 del 2007)
- Codice WADA (principi e violazioni)
- Sostanze e metodi sempre proibiti
- Sostanze e metodi proibiti in competizione
- Sostanze proibite in particolari sport
- Approfondimento su un caso di doping inerente al proprio sport

Le Olimpiadi Antiche e Moderne

- Prime descrizioni di attività fisica nei poemi omerici
- Le feste panelleniche
- Il mito di Olimpia
- La tregua olimpica
- Le prime Olimpiadi
- La sospensione delle Olimpiadi
- Pierre De Coubertin
- Il ripristino delle Olimpiadi
- La nascita delle Olimpiadi moderne
- Lo sport nel Ventennio fascista
- Lo sviluppo degli sport motoristici
- Le Olimpiadi nel periodo post-bellico
- Approfondimenti su:
 - 1) Olimpiadi nell'Antica Grecia
 - 2) Olimpiadi in epoca nazi-fascista
 - 3) Olimpiadi femminili
 - 4) Olimpiadi moderne

La programmazione didattica pratica per le Scienze motorie è stata articolata sulla base dei seguenti obiettivi:

- Acquisizione delle capacità di eseguire esercizi a carico naturale e conseguimento di un miglioramento della forza generale; acquisizione di una corretta postura nella corsa.
- Acquisizione dei fondamentali della pallavolo.

Contenuti trattati

- Esercizi a corpo libero
- Tecniche di andatura
- La pallavolo (classe vincitrice del torneo scolastico):
 - 1) La composizione della squadra
 - 2) La durata del gioco
 - 3) Il palleggio
 - 4) Il bagher
 - 5) La schiacciata
 - 6) La battuta
 - 7) Il muro
- Tennis tavolo
- Calcio balilla

Modalità di verifica e criteri di valutazione

- Verifica scritta sul Doping.
- Presentazione orale di gruppo sulle Olimpiadi.
- Valutazione della capacità organizzativa e della partecipazione alle attività proposte.

Lezioni asincrone:

- Assegnazione di approfondimenti sul Doping e sulle Olimpiadi.

Competenze raggiunte

- Dimostrare di aver acquisito i fondamentali della pallavolo attraverso competenze tecnico-tattiche, nel rispetto delle regole e del ruolo arbitrale.
- Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.
- Acquisire gli strumenti necessari per rendere l'attività motoria e sportiva una sana abitudine di vita.
- Acquisire piena conoscenza e comprensione di tutti gli argomenti teorici trattati.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.
- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Contenuti disciplinari di Religione Cattolica
svolti nella classe 5 Bx a.s.. 2023-2024

Prof. Marco Raimondo

1. Il lavoro
 - elementi costitutivi (economico, realizzazione/ soddisfazione, etico/ morale)
 - centralità del lavoro e sua dignità (tutela e diritti)
 - visione biblica del lavoro: a) lavoro come "procreazione" (Gen.1-2)
b) lavoro come santificazione (Mt.5-7)
3) disordine morale nel lavoro (2Tess.2)
4) il lavoro tra merito e talento

2. La Dottrina Sociale della Chiesa
 - la persona, la famiglia, il principio di sussidiarietà, l'opzione preferenziale dei poveri, la proprietà privata e l'universale destinazione dei beni

3. Il Natale e la presenza dei re Magi tra fede e ragione, ragione e razionalismo

4. Visione del film "Unplanned" (di C. Solomon e C.Konzelman)
storia vera di Abby Johnson, attivista anti-abortista.

Roma, 05/06/2024