

CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe 4DU

Prof.ssa Zarcone Rita

LIBRO DI TESTO: LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE, Liberi di interpretare, vol.1 B, vol. 2, Palumbo editore.

La civiltà umanistico-rinascimentale.

I tempi, i luoghi, i concetti chiave. La letteratura. La organizzazione della cultura. La questione della lingua.

Niccolò Machiavelli. Il trattato politico e la nascita della saggistica moderna e lo scandalo del *Principe*. La vita e la formazione culturale. Le principali opere.

Lettura, analisi ed interpretazione de:

"La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513".

Il Principe. La composizione: datazione, titolo e storia del testo. La struttura. La lingua e lo stile. L'ideologia. Etica e Politica. Tensione saggistica e rapporto tra realismo e utopia. La dedica.

Da "Il Principe" lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi:

"La lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore".

"Il ruolo della violenza storica".

"Il leone e la volpe: animalità e lotta politica".

"La verità effettuale".

"La fortuna è donna"

Ludovico Ariosto. La vita, l'ideologia e le opere.

Lettura, analisi ed interpretazione de:

- *Il Poeta e i cortigiani* (Satira I, vv. 10-12: vv.246-265).

L'Orlando furioso. La tradizione cavalleresca in Italia e in Europa. Ideazione e stesura dell'Orlando furioso. La struttura e i personaggi. La poetica del furioso: tra epica e romanzo. I temi: la quête, il labirinto e la follia. La voce del narratore. Armonia e ironia: equilibrio rinascimentale e dissoluzione dei valori. Le tre edizioni del Furioso.

Dal "L'Orlando furioso", lettura, analisi ed interpretazione de:

"Il Proemio".

"Il Palazzo di Atlante".

"La pazzia di Orlando".

"Astolfo sulla luna".

L'età della Controriforma: il Manierismo e il Barocco.

I tempi, i luoghi, i concetti chiave. La letteratura. La organizzazione della cultura.

Torquato Tasso. La vita e la personalità. Il rapporto tra intellettuale e potere.

Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi:

- *Nei vostri dolci baci (da "Le Rime");*
- *A Scipione Gonzaga da Sant'Anna (da "Le lettere").*

La Gerusalemme liberata. La composizione. Struttura e trama. Le fonti del poema. I personaggi principali. I temi fondamentali del poema. La poetica della *Gerusalemme liberata*: fra Aristotele e Manierismo. L'ideologia tassesca: l'amore e la guerra. Lo stile, la lingua, la metrica. Il dibattito sulla *Liberata* ai tempi di Tasso e il passaggio alla *Conquistata*;

Dal "La Gerusalemme liberata", lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi:

- *Il Proemio (I, 1-5).*
- *Il duello di Clorinda e Tancredi (XII, 1-9; 18-19; 48-70).*

Giambattista Marino. La vita. La poetica e il marinismo.

Da "La Lira", lettura, analisi ed interpretazione de:

- *Rete d'oro in testa della sua donna.*

Galileo Galilei. Vita e opere. Il legame tra scienza e letteratura.

Lettura, analisi ed interpretazione de:

- *L'Abiura.*
- *La Natura, un libro scritto in lingua matematica (da "Il Saggiatore").*
- *Per il mondo sensibile, contro il mondo di carta (dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo").*

L'età delle riforme e delle rivoluzioni: Arcadia, Roccocò, Illuminismo e Neoclassicismo. Cenni sul Preromanticismo.

I tempi, i luoghi, i concetti chiave. La letteratura. La organizzazione della cultura.

L'Illuminismo in Italia. Pietro Verri e Cesare Beccaria.

Da "Osservazioni sulla tortura", lettura, analisi ed interpretazione de:

- *È lecita la tortura?*

Da "Dei delitti e delle pene" ", lettura, analisi ed interpretazione de:

- *Contro la pena di morte (cap. XVI)*

Giuseppe Parini. La vita e la personalità. La ideologia e la poetica. Le opere.

Da "Il Giorno", lettura, analisi ed interpretazione de:

- *Il Risveglio (1-15)*
- *La vergin cuccia.*

Carlo Goldoni. La vita. Il Mondo e il teatro: la riforma della commedia. *La Locandiera.*

Dalla "Prefazione" alla prima raccolta di commedie, lettura, analisi ed interpretazione de:

- *Il Mondo e il Teatro*
- "La Locandiera", lettura integrale, analisi ed interpretazione del testo.

Ugo Foscolo. La vita e la personalità. Le idee: letteratura e società. Le opere: Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, i Sonetti e le Odi, Le Grazie, Cenni su "I Sepolcri".

Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis":

- *Il bacio e le illusioni, lettera del 14 maggio 1798.*

Da "I Sonetti", lettura, analisi ed interpretazione de:

- *A Zacinto.*
- *Alla Sera.*
- *In morte del fratello Giovanni.*

La Divina Commedia.

Ripasso delle caratteristiche generali dell'opera: il titolo, i tempi di composizione, la struttura, il genere letterario.

Il Purgatorio. La composizione. La struttura. Temi e argomenti. Lo stile.

Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti canti: I, II, III, VI, XI, XVI, XXX.

Il Paradiso. La composizione. La struttura. Temi e argomenti. Lo stile.

Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti canti: I, III, VI.

La scrittura.

Introduzione alle principali caratteristiche strutturali e stilistiche delle tipologie di scrittura previste dall'attuale Esame di Stato (tipologia A, tipologia B e tipologia C). Guida all'analisi della traccia ed alla elaborazione testuale.

Roma, 7/06/2024

CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA LATINA
Classe 4DU

Prof.ssa Zarccone Rita

LIBRO DI TESTO: G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, *Vocant*, Paravia, vol. 1-2.

Verso il tramonto della res publica.

La crisi della res publica. La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo. La diffusione della filosofia.

Cesare. La vita. Un intellettuale impegnato in politica. I Commentarii. La lingua e lo stile.

TESTI:

- *La descrizione della Gallia (De bello gallico, I, 1, testo latino).*
- *I sacrifici umani (De bello gallico, VI, 16, testo latino).*
- *Religione, educazione e sessualità (De bello gallico, VI, 21, testo latino)*
- *Alea iacta est (De bello civili, I, 9-11, testo italiano)*
- *Industria e fortuna (De bello civili, III; 73 testo italiano)*

Sallustio. La vita. La storiografia tra moralismo e arte. Le opere. Lingua e stile.

TESTI:

- *Autoritratto dello storico (De Catilinae Coniuratione, 3,3 – testo italiano)*
- *Ritratto di Catilina ((De Catilinae Coniuratione, 5, 1-8, testo latino)*
- *L'Archeologia (De Catilinae Coniuratione, 9-10, testo italiano)*
- *Ritratto di Sempronio (De Catilinae Coniuratione, 25, testo latino – italiano)*
- *Ritratto del giovane Giugurta (Bellum Iugurthinum, 6, testo latino – italiano)*

Lucrezio. La vita oscura di un epicureo. *Il De rerum natura* e il genere letterario. Il proemio e il contenuto del poema. La struttura compositiva e il linguaggio. Lucrezio, poeta della ragione.

TESTI:

- *Inno a Venere (De rerum natura, I , 1-9, testo in latino; 10- 43 – testo latino -italiano);*
- *Elogio di Epicuro. (De rerum natura I, 62-79– testo latino italiano).*
- *Il Sacrificio di Ifigenia. (De rerum natura I, 80-101, testo latino -italiano).*

Cicerone. La vita. Il primato della politica e della cultura. L'Oratoria. Le opere retoriche. Le opere politiche. Le opere filosofiche. Gli Epistolari.

TESTI:

- *L'esordio della Catilinaria. (Catilinae, I, 1-3, testo in lingua).*
- *Clodia (Pro Caelio, 47-49, testo in italiano);*
- *La parola deve sbocciare dalla cognizione delle cose (De Oratore, I, 18-20).*

- *L'uomo politico al servizio dell'utile comune*, (De officiis, I, 85-86, testo in italiano)
- *L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste* (Laelius de amicitia; 18-20 testo latino -italiano)
- *Ad Attico, dopo la morte della figlia Tullia* (Ad Atticum, XII,14,3 – testo in italiano)

L'età augustea.

Il Principato di Augusto. Dalla res publica al principato. La riorganizzazione dello stato. Crescita economica e pace sociale. I valori della ideologia augustea. Intellettuali e potere nell'età di Augusto. Il Circolo di Mecenate. I generi della poesia augustea. La storiografia e le *Res Gestae* di Augusto. La prosa tecnica di Vitruvio. L'oratoria e retorica: Seneca Padre.

Virgilio. Vita e poesia: un binomio inscindibile. Le "Bucoliche": il regno agreste della poesia. Le "Georgiche", il mondo agricolo della realtà. L'Eneide: il poema di Roma. I caratteri formali della poesia di Virgilio. L'Appendix Vergiliana.

TESTI:

- *La pace dei campi ed il dramma della storia* (Bucoliche, I ecloga, v. 1-10 - testo in Latino).
- *Secol si rinnova* (Bucoliche, Ecloga IV, 1- 22; 36-45; testo in italiano).
- *La morte di Euridice e la discesa di Orfeo negli Inferi* (Georgiche, IV, vv. 453 – 503, testo in latino-italiano);
- *Il Proemio* (Eneide I, 1-11 – testo in latino);
- *La follia d'amore di Didone* (Eneide, IV libro, vv. 65 -89 - testo latino-italiano);
- *Lo scontro tra Didone ed Enea* (Eneide, IV libro, 296-330; 336-347 - testo italiano).
- *La missione di Roma* (Eneide, VI, 847-853 – testo in latino);
- *La morte di Turno*, (Eneide, XII, vv. 919-925 - testo in italiano).

Orazio. La vita. Orazio: interprete sensibile di una epoca contraddittoria. Le Satire. Gli epodi e l'aggressività del giambo. Le Odi: un monumento al genere lirico. Le Epistole.

TESTI:

- *Est modus in rebus.* (Sermones I, 1, vv. 1-26 ; 92-121 – testo italiano)
- *Il topo di città e il topo di campagna.* (Sermones II, 6 vv. 77-117 – testo latino-italiano) ;
- *Aurea Mediocritas* (Carmina, II, 10 - testo latino-italiano);
- *La poesia rende immortali* (Carmina III, 30, - testo latino-italiano);
- *Cleopatra, fatale monstrum* (Carmina, I, 37 - testo latino-italiano);
- *Non pensare al futuro* (Carmina, I, 9 – testo latino-italiano);
- *Carpe diem*, (Carmina I, 11 – testo in latino)
- *A Bullazio* (Epistula, I, 11- testo italiano).

Ovidio. La vita. Ovidio, un poeta per la nuova Roma. Gli *Amores* ed il superamento dell'elegia soggettiva. L'Elegia in forma epistolare: le *Heroides*. L'*Ars amatoria* e le altre opere erotico-didascaliche. La nuova epica delle *Metamorfosi*. Le tristi elegie dell'esilio.

TESTI:

- *La vocazione poetica* (Tristia, IV, 10, vv. 1-2; 17-26; 33-34; 37-40 – testo latino/italiano);
- *L'arte di ingannare*, (ARS AMATORIA, I, vv. 611-614; 631-646 – testo latino/italiano);
- *Apollo e Dafne*, (METAMORFOSI, I, vv. 525-567 - testo latino/italiano);

Roma, 7/06/2024

Professoressa Rita Zarcone

Liceo Giordano Bruno

Classe: III CL - storia

Anno Scolastico: 2023/24

Docente: Matteo Palombi

Il Seicento e la Guerra dei trent'anni:

- Raccordo con il programma dell'anno precedente: Lutero, la riforma e controriforma, prospetto geopolitico delle potenze europee;
- L'ascesa al trono imperiale di Mattia I e Ferdinando di Stiria;
- La questione boema, la minaccia islamica, e la "tedeschizzazione" della classe dirigente;
- La defenestrazione di Praga, l'inizio del conflitto;
- La prima fase della Guerra dei trent'anni, la violenza imperiale e il terrore di un'escalation mondiale;
- La fase danese della Guerra dei trent'anni (cause, battaglie, paci);
- La fase svedese della Guerra dei trent'anni (cause, la figura di Gustavo Adolfo, l'esercito svedese, Albrecht Von Wallenstein, le paci);
- L'intervento della Francia e la sconfitta imperiale;
- Le paci di Vestfalia.

La monarchia inglese nel Seicento:

- Raccordo con il programma dell'anno precedente: i Tudor, Enrico VIII, lo scisma, e il problema dell'erede;
- L'ascesa al potere di Elisabetta I: politica interna, coloniale e relazioni internazionali, il conflitto con Filippo II d'Asburgo-Spagna;
- La mancanza dell'erede e i re scozzesi sul trono;
- Gli abusi di potere e il confronto con la *Magna Carta Libertatum* in Giacomo e Carlo Stuart;
- Lo scioglimento del parlamento, le rivolte in Irlanda e Scozia, la guerra civile, l'emergere della figura di Cromwell;
- Il processo a Carlo Stuart, lettura del verbale del processo e riflessione sul ruolo della monarchia in Inghilterra;
- Giacomo II, la restaurazione parziale e l'arrivo di Guglielmo D'Orange: la gloriosa rivoluzione inglese.

La Francia verso l'assolutismo:

- Il cardinale Richelieu e l'impatto della sua politica sull'Europa;
- La nuova "nobiltà di toga", l'amministrazione francese, la potenza economica;
- Mazzarino e il giovane Luigi XIV;
- L'assolutismo: precetti teorici (Bodin, Machiavelli, Hobbes);
- La politica interna di Luigi XIV: Versailles prigione d'oro, le libertà gallicane, il mecenatismo, la repressione del dissenso;
- Il rapporto con gli Asburgo di Spagna e la guerra di devoluzione;

I nuovi scenari europei di fine Seicento e inizio Settecento:

- La Guerra di successione spagnola: cause dinastiche, politiche ed economiche.
- I mutamenti geopolitici in Europa della guerra di successione spagnola;
- I mutamenti geopolitici in America della guerra di successione spagnola;
- La fine degli Asburgo di Spagna e l'egemonia europea dei Borbone.

Lo scenario ideologico ed economico europeo di inizio Settecento:

- L'illuminismo, cos'è, dove si diffonde, temi fondanti;
- Lettura di brevi passi da Montesquieu; Voltaire; Rousseau rispetto alle forme del potere, riflessione retroattiva e comparazione con la storia inglese;
- La nuova politica economica: il modello liberista contro il protezionismo; confronto tra l'economia inglese e quella francese;
- Il commercio triangolare, la macchina a vapore e perché il regno d'Inghilterra si avvia verso la rivoluzione industriale.

Le guerre europee del Settecento:

- La guerra di successione polacca: cause, svolgimento, conseguenze;
- La questione della *Prammatica Sanzione* e Maria Teresa D'Austria prima imperatrice;
- La guerra dei Sette anni: cause, svolgimento, conseguenze (in Europa e in Italia)
- Emerge la potenza prussiana;
- La guerra di successione austriaca: cause, svolgimento, conseguenze.

La rivoluzione americana:

- Contesto geopolitico delle colonie del Sud e del Nord;
- Il rapporto con la madrepatria inglese e la tassazione;

- Le premesse al conflitto: *Sugar Tax* e *Stamp Act*;
- Il *Boston tea party* e l'inizio della rivoluzione;
- La dichiarazione d'indipendenza degli stati uniti: lettura di alcuni estratti e comparazione con i temi dell'illuminismo e le contraddizioni strutturali;
- L'intervento delle potenze europee e la pace di Parigi;
- La costituzione americana, il primo presidente e analisi della forma politica democratica.

La Rivoluzione francese:

- Le cause economiche, da Luigi XIV a Luigi XVI: i problemi, i ministri dell'economia, i fallimenti;
- L'indebolimento del potere di Luigi XVI e la convocazione degli Stati Generali;
- Il problema della rappresentanza, le elezioni del Terzo Stato e i *Cahier de doléance*;
- Lo scioglimento dell'assemblea, il giuramento della pallacorda, la presa della Bastiglia;
- I fatti del 1789-1791: la rivolta cittadina, la rivolta delle campagne, i realisti;
- La crisi della monarchia: la fuga tentata, le minacce dell'Austria, la costituzione del Novantuno;
- Le elezioni, i club politici, l'inizio dei conflitti (interni ed esterni);
- Le riforme costituzionali e la nascita del Comitato di salute pubblica: il terrore di Robespierre;
- La costituzione del Novantacinque, la gioventù dorata e l'ascesa di Bonaparte.

Napoleone Bonaparte:

- Prospetto biografico, perché la parabola di Napoleone incrocia quella della Rivoluzione Francese;
- La militanza giacobina e i rapporti con il direttorio, Giuseppina Bonaparte;
- La campagna in Italia, la ricezione dell'impresa napoleonica, il trattato di Campoformio;
- La campagna d'Egitto: vittorie e sconfitte;
- Le repubbliche sorelle, il conflitto con il papato;
- Il ritorno in Francia, il colpo di stato, il consolato e la costituzione dell'anno VIII;
- Le vittorie del 1801-1802, la pace momentanea;
- Il consolato a vita, l'attentato, l'impero: la ripresa dei conflitti;
- Le vittorie di Marengo e Austerlitz, i trattati di pace, la sottomissione della Spagna: ridefinizione della geopolitica europea;
- Il blocco continentale e la campagna di Russia, la sconfitta di Lipsia;
- Il governo dei cento giorni, la battaglia di Waterloo, l'esilio;
- Il congresso di Vienna e la restaurazione.

IL DOCENTE
Matteo Palombi

- Istituto Magistrale Statale –
Giordano Bruno
Roma

Liceo delle Scienze Umane

a.s. 2023/ 2024 Programma di Lingua e letteratura inglese

Classe 4DU Prof. ssa Laura Gallo

Libri di testo in uso:

Patrizia Revellino – Giovanna Schinardi - Emilie Tellier “ Step into social studies” Zanichelli.

A.Gallagher A. Galuzzi Grammar and Vocabulary Multi- trainer– Pearson

Il programma svolto in questo quarto anno è stato conforme ai dettami del Programma Ministeriale del corso delle Scienze Umane. Per quanto riguarda il livello linguistico raggiunto dalla classe è stato B1+ secondo il Quadro di Riferimento Europeo. Per la preparazione alle competenze orali , in particolare, Speaking e Listening abilities , sono state svolte molte ore di Laboratorio con la visione di films in classe: infatti gli studenti hanno assistito alla proiezione del film integrale ‘ Ten things I hate about you “ in lingua inglese originale e con sottotitoli. Il luogo del Laboratorio è stata la medesima aula della classe, in quanto ampia e dotata di strutture tecnologiche necessarie alla chiara proiezione del film.

Il film è stato scelto dalla docente in quanto la trama si riferisce alla commedia shakespiriana “ La Bisbetica domata “ (“ The Taming of the Shrew “), opera già studiata nel terzo anno, che la classe ha potuto, così, conoscere più approfonditamente. Per quanto riguarda i contenuti di Letteratura inglese, considerato che il libro di testo contiene una sezione di letteratura inglese molto ridotta e focalizzata essenzialmente sulla filmografia delle opere e gli autori dei vari periodi storici , dal ‘600 all’800 , la classe ha studiato con il supporto della piattaforma Classroom g suite, dove la docente ha caricato continuamente pagine del volume Performer heritage blu, le ha registrate , ne ha assegnato esercizi e questionari relativamente ai seguenti periodi storici : XVII, XVIII e XIX secoli. Lo studio è stato affrontato più ampiamente dai punti di vista storici, economici e letterati , con antologie .

Per il XVII secolo della letteratura inglese , fino alla Restaurazione della Monarchia, l’ autore scelto è stato : John Milton , con la sua biografia, vita politica e produzione letteraria . Dall’ opera di Milton “ Paradise Lost “, è stata studiata l’antologia “ Satan’s Speech “ con esercitazioni di lettura ad alta voce, comprensione , vocabulary e traduzione del testo.

Per il XVIII secolo, è stato studiato l'autore *Daniel Defoe*, con la sua biografia, vita politica, produzione letteraria ed è stata studiata la sua opera più famosa: "Robinson Crusoe", con lettura di un brano antologico, presentazione della trama, stile e significati dell'opera. Per lo stesso secolo è stato anche studiato l'autore *Jonathan Swift*, la sua biografia, politica, produzione letteraria lo stile. È stata approfondita la tematica della satira politica, con riferimenti anche ad autori antichi nonché ad attuali come anche a varie modalità contemporanee di fare satira. Dell'autore Swift è stato studiato il romanzo "I viaggi di Gulliver" ("Gulliver's travels") in modalità Laboratorio con lavoro di gruppo per le abilità Speaking & Reading. Le interrogazioni sono state di gruppo in maniera inclusiva degli studenti più fragili nelle competenze linguistiche orali. Infatti è stata sviluppata la lettura e la comprensione di un testo in inglese del romanzo *Gulliver's Travels*, del livello B1+/B2. Tale attività è stata svolta dagli stessi studenti della classe, riuniti in gruppi, con lettura ad alta voce, la ricerca delle parole nuove (vocabulary activity) e dei significati della narrazione. Per quanto riguarda, invece, il periodo Pre Romantico e Romantico (Pre Romanticism and Romanticism), sono stati studiati i seguenti autori: *William Blake*, biografia, vita dell'artista, dell'intellettuale e dell'uomo politico; la produzione letteraria in prosa ed in poesia, le opere profetiche, il pensiero filosofico (theory of the opposites);

dei poeti romantici di Prima generazione (First Generation of the Romantic poets) sono stati studiati *William Wordsworth* e *Samuel Taylor Coleridge*, la loro biografia, visione della Natura, pensiero filosofico, tema dell'Immaginazione (Imagination), produzione letteraria. Di entrambi è stata studiata le Lyrical Ballads e la Prefazione del poeta Wordsworth, del quale è stata studiata anche la poesia "Daffodils" ("Narcisi") con comprensione, vocabulary ed analisi del testo (oggetto dell'ultimo test scritto). Del poeta Samuel Taylor Coleridge è stata invece studiata la Ballata del Vecchio Marinaio ("The Rime of the Ancient Mariner") con comprensione e traduzione di alcune stanze dell'intera opera, con esercizi.

Per quanto riguarda l'**Educazione Civica**, sono stati svolti i contenuti programmati nell'UDA con 8 ore di Groupwork and laboratory (Speaking activities) su La storia della lotta dell'Emancipazione femminile delle donne, nei secoli XVIII e XIX secoli in Europa, con lo studio delle biografie di Olympe De Gouge, Mary Wollstonecraft, Lydia Becker, Eva Peron e Malala Yousafzai. È anche stato proiettato un video sia in lingua inglese, sia americana, sulla figura di Mrs Emmeline Pankhurst, leader delle suffragettes britanniche. Infine è stata affrontata la storia dei Diritti Umani con la lettura originale in inglese della Dichiarazione dei Diritti Umani (30 Articoli). È stato, altresì, svolto uno studio di gruppo sulla Dichiarazione Universale dell'Uomo, sulla Dichiarazione dei Diritti Umani in lingua originale (UDHR) raggruppamento in categorie dei vari Diritti Umani

contemplati nel Documento. Al termine dell'anno scolastico è stata svolta una Prova di autovalutazione delle competenze linguistiche B1+, con un test on line a punteggi , secondo il CEFR (Common European Framework of References for Languages), della scuola DinamiteLab.

Roma, 4 giugno 2024

Prof.ssa Laura Gallo

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma
Anno Scolastico 2023- 2024
CONTENUTI DISCIPLINARI
FILOSOFIA
Prof. Nicolò Galasso
Liceo Scienze Umane

Disciplina: Filosofia
Docente: Nicolò Galasso
Classe: 4DU

Testo di riferimento: N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la Filosofia.*
Dall’Umanesimo a Hegel, vol. 2, Paravia.

- 1) Ripasso di Platone e Aristotele.
- 2) I caratteri generali della Filosofia ellenistica, del pensiero tardo antico e della Scolastica medievale.
- 3) Utilizzando la metodologia della *Flipped Classroom* l’insegnante ha aiutato gli studenti, divisi in gruppi, ad organizzare delle lezioni sui seguenti argomenti:
 - Epicureismo.
 - Stoicismo.
 - Sant’Agostino.
 - San Tommaso.
 - Guglielmo d’Ockham.
- 4) L’Umanesimo e il Rinascimento in filosofia.
 - La riscoperta dei classici.
 - La critica alla Scolastica.
 - La diffusione del neoplatonismo.
 - Valla e la nascita della filologia.
 - Machiavelli e la scissione tra politica e morale.
 - Tommaso Moro e Ugo Grozio.
 - La laicizzazione della cultura.
- 5) Bernardino Telesio, Giordano Bruno e Tommaso Campanella.
 - Telesio e lo studio della natura secondo i propri principi.

- La filosofia di Giordano Bruno (panteismo, immanentismo, panpsichismo); le differenti concezioni della natura di Telesio e Bruno.
- Tommaso Campanella e i principi dell'essere.
- *La città del Sole*.

6) La Rivoluzione scientifica.

- Il nuovo concetto di scienza e il nuovo concetto di natura.
- I fattori sociali, economici e culturali alla base della Rivoluzione scientifica.
- Il nuovo modo di concepire l'universo (Copernico, Keplero, Bruno).

7) Francesco Bacone e la nascita dell'empirismo moderno.

- Induzione aristotelica vs induzione baconiana.
- Il nuovo concetto di "esperimento".
- Anticipazione della natura vs interpretazione della natura.
- I quattro tipi di pregiudizio.
- Le quattro fasi del metodo di Bacone.
- Il concetto di "forma" in Bacone.

8) Galileo Galilei.

- La critica all'interpretazione letterale della Bibbia.
- Galileo contro gli aristotelici.
- Le scoperte fisiche e astronomiche di Galileo.
- La struttura del metodo galileiano.

9) Cartesio e la nascita della Filosofia moderna.

- La critica cartesiana alla tradizione.
- I quattro momenti del metodo.
- Il dubbio metodico e la critica alla conoscenza sensibile.
- Il dubbio iperbolico e la critica alla conoscenza matematica.
- *Cogito ergo sum*.
- Verità=certezza e la nascita del soggettivismo moderno.
- *Res cogitans* e *res extensa*.
- Le tre prove dell'esistenza di Dio.
- Dio come garante dell'esistenza del mondo e del criterio dell'evidenza.
- I caratteri della *res extensa* e la fisica cartesiana.
- La morale provvisoria.

10) Pascal.

- Il problema del senso della vita.
- Le *Lettere provinciali* e i *Pensieri*.
- La critica al "divertissement".
- I limiti della mentalità comune e della scienza.
- *Esprit de géométrie* vs *esprit de finesse*.
- Il Dio dei filosofi vs il Dio della fede.

- La condizione umana; la scommessa pascaliana; la ragionevolezza del Cristianesimo; la fede come salto e come dono.

11) Il razionalismo moderno.

- **Spinoza:** il metodo geometrico; la struttura dell'*Etica*; definizione di "sostanza" e critiche ad Aristotele e Cartesio; le caratteristiche della Sostanza (increated, eterna, unica, infinita); *Deus sive Natura*; gli attributi della Sostanza (pensiero ed estensione); i modi infiniti (intelletto-volontà; movimento-quiete); i modi finiti (i singoli pensieri e i singoli corpi); *Natura Naturans* e *Natura Naturata*; il parallelismo tra pensiero ed estensione; la critica al finalismo; i tre gradi della conoscenza; l'analisi geometrica delle passioni umane; azione e passione; *conatus*, *appetitus* e *voluntas*; virtù e libertà.
- **Leibniz:** verità di ragione (giudizi analitici a priori), verità di fatto (giudizi sintetici a posteriori); l'universo e la critica all'atomismo; il concetto di forza viva; le caratteristiche delle monadi; la gerarchia tra le monadi; percezione e appetizione; la struttura della materia; l'armonia prestabilita; necessità, possibilità e impossibilità; la creazione divina e la giustificazione del male; le due prove dell'esistenza di Dio.

12) L'empirismo moderno.

- **Hobbes:** il ragionamento come calcolo; l'importanza del linguaggio; le dimostrazioni *a priori* e *a posteriori*; il materialismo, il meccanicismo e il determinismo; libertà del volere *vs* libertà d'azione.
- **Locke:** la critica dell'intelletto umano (limiti e funzionamento); l'esperienza come origine e criterio di verifica della conoscenza; idee semplici (sensazione, riflessione), idee complesse (sostanza, modi, relazione); conoscenza intuitiva e conoscenza dimostrativa; la critica al concetto tradizionale di sostanza; idee generali (nominalismo); dimostrazione dell'io, dimostrazione (a posteriori) di Dio; il problema dell'esistenza del mondo.
- **Berkeley:** la critica all'esistenza delle idee astratte; la critica alla distinzione tra qualità primarie e secondarie; la critica all'esistenza di una sostanza materiale; Dio come causa delle idee di sensazione; l'esistenza delle cose in quanto pensate da Dio.
- **Hume:** le critiche di Hume al principio di causalità e al ragionamento induttivo; l'impossibilità di dimostrare l'esistenza del mondo esterno; impressioni, idee e idee complesse; "spazio" e "tempo" come idee complesse; il nominalismo radicale.

13) La fondazione del pensiero politico moderno.

- **La filosofia politica di Hobbes:** l'antropologia negativa; le caratteristiche dello stato di natura; il passaggio dallo stato di natura allo stato civile; l'alienazione dei propri diritti a favore della figura del Sovrano; il concetto di "sovranità" in Hobbes; lo Stato hobbesiano come costruzione artificiale, laica e amorale; l'obbedienza come obbligo politico fondamentale.
- **La filosofia politica di Locke:** lo stato di natura come società primitiva organizzata (divisione del lavoro, moneta, contratti, proprietà privata); i diritti naturali inviolabili (vita, libertà, proprietà privata); il passaggio dallo stato di natura allo Stato civile; i limiti dello Stato; la nascita del liberalismo.
- **La filosofia politica di Rousseau:** lo stato di natura e il mito del buon selvaggio; scienze, arti e proprietà privata come cause della corruzione dell'uomo; il nuovo Contratto sociale come superamento della società corrotta; "volontà generale" (Bene comune) vs volontà di tutti (somma degli interessi privati); la sovranità (assoluta, inalienabile, indivisibile); potere legislativo e potere esecutivo; saldatura tra etica e politica; organicismo politico; Rousseau teorico della democrazia; ambivalenze della democrazia rousseauiana.
- **Montesquieu e la divisione dei poteri.**

14) Giambattista Vico.

- La concezione del sapere; la storia come oggetto di una "scienza nuova"; la "storia ideale eterna".

15) Kant.

- Gli scritti precritici e gli scritti critici; il concetto di "critica" in Kant; i giudizi analitici a priori; i giudizi sintetici a posteriori; i giudizi sintetici a priori; come è possibile la scienza?
- Forma e materia della conoscenza; il soggetto trascendentale; fenomeno e noumeno; la rivoluzione copernicana in filosofia.
- Le tre facoltà kantiane (sensibilità, intelletto e ragione) e le tre parti della *Critica della ragion pura* (Estetica trascendentale, Analitica trascendentale e Dialettica trascendentale); le intuizioni pure a priori della sensibilità (spazio e tempo) e la fondazione della geometria pura e della aritmetica pura; i concetti pure a priori dell'intelletto (le dodici categorie) e la fondazione della fisica pura; la deduzione delle categorie.

- L'Io penso (l'Io trascendentale) come legislatore della natura; l'uso corretto e l'uso scorretto delle categorie; la dialettica trascendentale e la ragione; le tre idee metafisiche (anima, mondo, Dio) e le relative difficoltà; la critica alla prova ontologica dell'esistenza di Dio; l'uso regolativo delle idee metafisiche.
- Gli obiettivi della *Critica della ragion pratica*; massime, imperativi ipotetici, imperativo categorico; i caratteri dell'imperativo categorico (formale, universale, oggettivo); il dovere per il dovere (rigorismo kantiano); le tre formulazioni della legge morale e il "test della generalizzabilità"; il Sommo Bene (virtù + felicità) e i tre postulati; il primato della ragion pratica sulla ragion pura.

Educazione Civica (II Quadrimestre, 3 ore):

- Lettura di pagine tratte dal *Leviatano* di Hobbes.
- Giusnaturalismo vs giuspositivismo.
- La *Dichiarazione universale dei diritti umani* del 1948.
- La divisione dei poteri e il principio di laicità dello Stato nella *Costituzione italiana*.
- Dibattito sulle elezioni europee.

Roma, 05/06/2024

Prof. Nicolò Galasso

Prof .Manuela Reggiani.....Disciplina Storia dell'arte.....classe...IV DU....

LIBRO DI TESTO : ITINERARIO NELL'ARTE vol.2 versione azzurra Zanichelli a.s. 2023-2024

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

1) ARTE PALEOCRISTIANA:

*** ORIGINE DEL CRISTIANESIMO**

*** LE CATAcombe** : struttura e decorazione, i soggetti e la simbologia della

Pittura cimiteriale

Le Domus Ecclesiae

*** ARCHITETTURA CRISTIANA:**

Edifici cristiani (Le basiliche costantiniane a Roma)

(Mausoleo di Santa Costanza a Roma)

*** MOSAICI**: analisi tecnico- formale, iconografia e iconologia dei seguenti cicli
musivi:

S.Pudenziana - Galla Placidia - S.Apollinare Nuovo - S. Vitale a Ravenna

*** SCULTURA**: il sarcofago di Giunio Basso

2) LA CIVILTÀ ROMANICA

La rinascita dell'occidente verso un nuovo ordine economico e sociale

Il fenomeno del pellegrinaggio: "Il Cammino di Santiago di Compostela"

ARCHITETTURA:

Il cantiere di una cattedrale: la tecnica costruttiva della cattedrale romanica

La cattedrale di S. Ambrogio a Milano, il complesso di Pisa

SCULTURA

Il Duomo di Modena e il ciclo scultoreo di Wiligelmo

PITTURA

Roma : S.Clemente (Ciclo di affreschi attribuito al maestro di S.Clemente)

- 1) Ritrovamento del bambino nel mar di Azov
- 2) Messa di San Clemente
- 3) Episodio tratto dalla vita di sant'Alessio

3) IL GOTICO NELL'ARCHITETTURA EUROPEA

Origine del Gotico, area di diffusione, elementi strutturali fondamentali

e simbolismo della cattedrale gotica

Cattedrale di Saint Denis

SCULTURA

Benedetto Antelami : "La Deposizione"

PITTURA NEL DUECENTO

Giotto : Ciclo di affreschi nella chiesa di S.Francesco ad Assisi

4) IL TRECENTO

***Pittura a Siena dalla metà del duecento alla prima metà del trecento:**

Duccio di Buoninsegna : La Maestà

Simone Martini : La Maestà

Ambrogio Lorenzetti : Allegorie ed effetti del Buono e del Cattivo Governo

5) L'ARTE RINASCIMENTALE E IL PRIMO QUATTROCENTO A FIRENZE:

LA NUOVA CONCEZIONE DELLO SPAZIO E DELL'UOMO

Il Concorso del 1401 F.Brunelleschi: la prospettiva scientifica

F.Brunelleschi : la cupola di S.M.del Fiore

LE CORTI ITALIANE ALLA META' DEL 1400 : I MEDICI A FIRENZE (S.Botticelli "La Primavera")

6) IL RINASCIMENTO MATURO

Michelangelo Buonarroti:

David, la Pietà', la Centauromachia

La volta della cappella Sistina

Il Giudizio Universale

Leonardo da Vinci:

L'Ultima Cena

La Gioconda

Raffaello Sanzio :

Le stanze vaticane:

Il progetto di "Renovatio urbis " di Giulio II

Il contenuto concettuale relativo al programma decorativo delle seguenti stanze vaticane:

Stanza della Segnatura : La Scuola di Atene

La disputa del sacramento

Stanza di Eliodoro : La Liberazione di San

Pietro

**La Cacciata di Eliodoro dal
tempio**

Stanza dell'incendio di borgo: Incendio di Borgo

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA
Svolti nella classe IV sezione D - SCIENZE UMANE

A.S. 2023/2024

Docente: Vasco Abiuso

Funzioni

Definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio e condominio, variabile dipendente e variabile indipendente, l'insieme immagine, espressione della funzione in forma esplicita e implicita, grafico nel piano cartesiano, funzioni numeriche, grafico o diagramma cartesiano della funzione. Determinazione del dominio e dell'insieme immagine di una funzione. Ripasso delle seguenti metodologie algebriche: minimo comune multiplo, disequazioni di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie, studio del segno, segno del trinomio di secondo grado e metodo della parabola, regole di scrittura degli intervalli e degli insiemi numerici. Funzioni parametriche o coefficienti letterali. Funzioni definite a tratti. Funzioni intere. Funzioni razionali fratte. Zeri di una funzione, segno di funzione, intersezioni con gli assi cartesiani. Studio di una funzione razionale fratta. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biiettive, funzione inversa, funzioni pari e dispari e particolari simmetrie del grafico nel piano cartesiano. Simmetrie di una funzione, criteri per stabilire parità e disparità di una funzione a partire dal grafico o a partire dalla sua espressione algebrica. Funzioni crescenti, decrescenti, costanti, monotone e non monotone, periodiche.

Esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale. Ripasso delle regole delle potenze. Espressioni con le potenze. Equazioni esponenziali. Metodo di risoluzione generale delle equazioni esponenziali elementari. Equazioni esponenziali riconducibili alle equazioni elementari. Equazioni esponenziali risolvibili con la variabile ausiliaria. Equazioni logaritmiche con incognita ausiliaria. Definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. Il logaritmo in base 10 e il logaritmo in base e. Espressioni con i logaritmi. Equazioni logaritmiche elementari. Equazioni logaritmiche riconducibili alle equazioni elementari. Equazioni logaritmiche risolvibili con la variabile ausiliaria. Equazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi e formula del cambiamento di base.

Goniometria

Circonferenza goniometrica. Gli angoli e la loro ampiezza. La definizione di radiante. Le conversioni da gradi a radianti e viceversa. Rappresentazione degli angoli orientati sulla circonferenza goniometrica e loro scrittura in forma sintetica. Lunghezza di un arco di circonferenza. Concetti di congruenza e di similitudine. Triangoli rettangoli simili, relazioni di proporzionalità tra cateti e ipotenua, definizione geometrica delle funzioni seno e coseno sulla circonferenza. Le funzioni seno e coseno e le loro proprietà. I grafici della sinusoidale e della cosinusoidale. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Prima relazione fondamentale della geometria. La funzione tangente goniometrica e le sue proprietà. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Grafico della tangente.

Trigonometria

Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli.

La formula trigonometrica dell'area di un triangolo qualunque. Il teorema della corda. Il raggio della circonferenza circoscritta al triangolo. Teoremi sui triangoli qualunque: teorema dei seni e teorema del coseno (o di Carnot). Risoluzione dei triangoli qualunque.

Testo in adozione:

LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO 4 con Tutor di Bergamini, Barozzi, Trifone, casa editrice Zanichelli

Il docente
Vasco Abiuso

Roma, 7 giugno 2024

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

Svolti nella classe IV sezione D - SCIENZE UMANE

A.S. 2023/2024

Docente: Vasco Abiuso

Le leggi di conservazione

Ripasso: le leggi delle forze e i principi della dinamica. Il lavoro di una forza. L'uso della calcolatrice scientifica per il calcolo delle funzioni goniometriche dell'angolo. Il calcolo del lavoro compiuto da una forza e analisi dei casi particolari. Lavoro motore e lavoro resistente. La potenza. L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica. Forze conservative e non conservative. Energia potenziale gravitazionale. Energia potenziale elastica. Energia meccanica. Le leggi di conservazione in fisica. Teorema di conservazione dell'energia meccanica (con dimostrazione). Energia totale e principio di conservazione dell'energia totale. La quantità di moto. Impulso di una forza. Principio di conservazione della quantità di moto come conseguenza della seconda legge della dinamica espressa in forma generale. Urti elastici e anelastici. Urti totalmente anelastici. Il momento angolare di un punto materiale. Il momento angolare di un corpo esteso. Il momento di inerzia. Energia cinetica rotazionale. Principio di conservazione del momento angolare.

La gravitazione

Le tre leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Traiettorie dei satelliti naturali e artificiali. Il moto dei satelliti in orbita circolare. Velocità di un satellite in orbita. Condizioni necessarie per realizzare un'orbita geostazionaria. Verifica della terza legge di Keplero, periodo e velocità di un satellite in orbita geostazionaria.

La temperatura

Introduzione alla termodinamica. La temperatura, la scala Celsius e la scala Kelvin. Le leggi di dilatazione termica lineare e di dilatazione volumica. Ripasso sulla diretta proporzionalità, la proporzionalità lineare e relativi grafici. Il comportamento anomalo dell'acqua e la sua importanza per la vita negli oceani. Il modello dei gas perfetti. Le due leggi di Gay-Lussac e la legge di Boyle. Evidenza sperimentale dell'esistenza di un limite inferiore alle temperature: lo zero assoluto. L'equazione di Stato dei gas perfetti. Gas reali e gas perfetti. Numero di Avogadro, massa molare, numero di moli, numero di particelle. L'energia cinetica media di traslazione delle particelle di un gas perfetto e la sua temperatura assoluta. Pressione di un gas perfetto e urti delle particelle del gas perfetto con le pareti del recipiente.

Il calore

Il calore, sue unità di misura, la dipendenza sperimentale dalla massa del corpo e dalla differenza di temperatura. La natura del calore, lavoro e calore, la caloria, l'esperimento del mulinello di Joule, energia in transito, l'equivalente meccanico della caloria, il joule. Calore specifico e capacità termica. Il calorimetro. Processi all'equilibrio termico, temperatura di equilibrio. Modalità di propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento. Definizione di energia interna di un sistema termodinamico. Gli stati della materia e l'energia interna delle particelle che li costituiscono. Il calore e i passaggi di stato. Calori latenti. Le leggi dei passaggi di stato. Il fenomeno dell'evaporazione.

I principi della termodinamica

Sistema termodinamico ambiente. Il "principio zero" della termodinamica. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica. Casi particolari. Macchine termiche. Gli scambi di energia tra macchine termiche ambiente. Il rendimento di una macchina termica. Enunciati di Clausius e di Kelvin del 2° principio della termodinamica. L'asimmetria tra calore e lavoro nelle trasformazioni termodinamiche. Le macchine termiche reversibili e irreversibili. L'enunciato del secondo principio sul rendimento di una macchina di Carnot. Trasformazioni termodinamiche reversibili e irreversibili. Un esempio di macchina termica reale: il motore a scoppio e le 4 fasi del "ciclo Otto". Il 3° principio della termodinamica.

Le onde

Le onde. Onde meccaniche. Onde longitudinali e trasversali. Profilo spaziale e profilo temporale di un'onda. Grandezze caratteristiche delle onde: ampiezza, lunghezza d'onda, periodo, frequenza, velocità di propagazione. Il suono. La velocità del suono e l'eco.

Testo in adozione:

TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO Terza edizione Meccanica, Termodinamica, Onde, di Ugo Amaldi, casa editrice Zanichelli

Il docente
Vasco Abiuso

Roma, 7 giugno 2024

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
SCIENZE NATURALI
Classe 4DU
A.S. 2023/2024

Prof.ssa Maria Lorentz

Ripasso:

- Virus
- Batteriofagi
- Covid19

Scienze della Terra

Minerali

- Struttura cristallina
 - approfondimento sull'amianto e relativa pericolosità/potenzialità
- Proprietà fisiche dei minerali
- Scala di Mohs
- Classificazione
- Le rocce
- I processi litogenetici
- Rocce magmatiche
- Rocce sedimentarie
- Rocce metamorfiche
- Ciclo litogenetico

Chimica

Ripasso: struttura dell'atomo, numero atomico, massa atomica, ioni, isotopi

- La mole
- La costante di Avogadro
- La natura elettrica della materia
- I modelli atomici
- Numero atomico identifica gli elementi
- Livelli e sottolivelli energetici
- Orbitali
- Configurazione elettronica degli elementi

Tavola periodica

- Mendeleev e la prima tavola periodica
- La moderna tavola periodica

- Struttura
- Legge della periodicità
- Gli andamenti periodici delle proprietà chimiche
- Configurazione elettronica
- Metalli, non metalli e semimetalli
- Raggio atomico
- Energia di ionizzazione
- Affinità elettronica
- Elettronegatività

Scienze della Terra

- Vulcani
- Terremoti
- Atmosfera e inquinamento atmosferico (piogge acide, buco ozono, effetto serra, inquinamento acustico e radioattivo)

Roma, 05/06/2024



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe 4 DU

Professore Andrea Frezza

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra..

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento degli arti superiori
- Mobilizzazione e potenziamento arti inferiori
- Mobilizzazione della colonna vertebrale
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa
- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione schemi motori
- Coordinazione ed equilibrio
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA

- Storia del Doping e la Wada
- Doping ematico e genetico
- Classificazione delle sostanze dopanti

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata
- Tennis tavolo
- Calcio Balilla
- Basket
- Atletica leggera
- Tiro con l'arco

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione gioco di squadra;
- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test della funicella in 30 secondi – coordinazione braccia e gambe
- Test Addominali Sit Up 30 Secondi Obiettivo: Forza della muscolatura del tronco o test degli addominali plank
- Test dello step/gradino 1 minuto
- Test della velocità/sprint 30mt

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2024

Il Docente

Prof. Andrea Frezza

Diario Docente	Istituto Magistrale " GIORDANO BRUNO " - RMPM12000L 4DU SCIENZE UMANE (SCIENZE UMANE)	A.S. 2023/2024
---------------------------	---	---------------------------------

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
27 maggio 2024	Antropologia - Recupero Verifiche scritte per studenti assenti. Antropologia: Il concetto di NON-LUOGO - Argomentazioni ed esperienze presentate dall'Antropologo francese Marc Augé: il "non-luogo" uno spazio costruito per un fine specifico e funzionale, caratterizzato dalla provvisorietà e da un individualismo solitario, non ha una storia precisa e non ha una sua identità. Tra questi luoghi abbiamo: gli aeroporti, i centri commerciali, le sale di aspetto, ecc. Il concetto di biopolitica e l'abitazione moderna (pp. 252-253).		
22 maggio 2024	Antropologia - Recupero Verifiche scritte per studenti assenti. Antropologia: recupero Prova di Verifica Scritta per studenti assenti.		
20 maggio 2024	Antropologia - Verifica Scritta: Coevoluzione ed Ecologia - il Darwinismo sociale - il Pensiero di di Gregory Bateson - il Pensiero di James Lovelock.		
17 maggio 2024	Antropologia - I non-luoghi		
13 maggio 2024	Antropologia: l'individuo e il suo ambiente - Spazio e Confini. Claude Lévi-Strauss (1908-2009) persegue il metodo strutturalista – per il quale i fenomeni culturali vanno interpretati in riferimento a elementi universali e inconsci rappresentanti la struttura fondante d'ogni cultura. Spazio e Confini distinzione tra dimensione fisica e ideale (Fluttuante).		
08 maggio 2024	Antropologia: La visione olistica dell'ecologia (La Natura come "Anima Mundi"). Gli studi di James Lovelock (1919-2022) e la terra come un essere vivente capace di autoregolarsi autonomamente e di attuare efficaci strategie di sopravvivenza reagendo attivamente a ogni alterazione dell'equilibrio). L'ipotesi Gaia è un'ipotesi formulata per la prima volta dallo scienziato inglese James Lovelock nel 1979 nel libro Gaia. A New Look at Life on Earth (1979). Secondo tale ipotesi gli organismi viventi sulla Terra interagiscono con le componenti inorganiche circostanti per formare un complesso sistema sinergico e autoregolante che aiuta a mantenere e perpetuare le condizioni per la vita sul pianeta. Lovelock nominò tale ipotesi in onore a Gaia, la dea primordiale che personificava la Terra nella mitologia greca. Tra gli argomenti sui quali si basa l'ipotesi vi sono altresì quelli secondo i quali la biosfera e l'evoluzione degli organismi influenzano la stabilità della temperatura globale, la salinità dell'acqua di mare, i livelli di ossigeno atmosferico, il mantenimento di un'idrosfera di acqua liquida e altri variabili ambientali che influenzano l'abitabilità della Terra.		

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
06 maggio 2024	<p>Antropologia - Gregory Bateson (1904-1980). Antropologo, sociologo e psicologo inglese.&#x0D;</p> <p>Il Doppio legame o Doppio vincolo (Es. della madre che va a trovare il figlio in ospedale).&#x0D;</p> <p>A livello di comunicazione implicita (il gesto di irrigidimento) la madre esprime rifiuto per il gesto d'affetto del figlio, invece a livello di comunicazione esplicita (la frase detta "Sii spontaneo").&#x0D;</p> <p>I principali concetti innovativi, introdotti da Bateson, sono quelli di:&#x0D;</p> <p>1. doppio legame (Il doppio legame (detto anche doppio vincolo, in originale: double bind) è un concetto psicologico teorizzato da Gregory Bateson e dai suoi colleghi negli anni '50 per spiegare le origini della schizofrenia e utilizzato in seguito nella cosiddetta scuola di Palo Alto), &#x0D;</p> <p>i livelli logici applicati alla comunicazione (da cui i concetti di metacomunicazione e di realtà di ordine superiore);&#x0D;</p> <p>2. l'introduzione di segnali metacomunicativi tramite il linguaggio paraverbale/non verbale.</p>		
24 aprile 2024	<p>Assembl. Istituto: Collegamento Meet prima ora per appello: https://meet.google.com/erq-kzim-eor;&#x0D;</p> <p>Appello Presenze Prima Ora per permettere agli studenti di partecipare all'Assemblea di Istituto.</p>	Assembl. Istituto: Collegamento Meet prima ora per appello: https://meet.google.com/erq-kzim-eor	
22 aprile 2024	<p>Antropologia - Due testi inerenti 2 casi empirici che dimostrano quanto gli aspetti biologici influenzano gli aspetti culturali: 1) Antropologia. Se siamo mattinieri è perché siamo un po' Neanderthal - Lo dice uno studio fatto dall'Università della California: la regolazione dell'orologio biologico dipende dai nostri antenati e da fattori di adattamento ambientale: https://www.avvenire.it/agora/pagine/orologio-biologico-ereditato-dai-neanderthal#:~:text=Antropologia.,perch%C3%A9%20siamo%20un%20po'%20Neanderthal&text=Andare%20a%20dormire%20presto%20e%20alzarsi%20ancora%20prima%3A%20come%20le%20allodole.&#x0D;</p> <p>2) Come l'ambiente influenza le culture - Esistono correlazioni forti tra variabili come la piovosità, l'aspettativa di vita e il rischio di malattie infettive, e le norme sociali e i valori delle persone nel mondo: https://www.ilpost.it/2023/06/20/variabili-ambiente-cultura/.&#x0D;</p> <p>Gli alunni lavorano in coppie per commentare l'articolo e verificare se vi sono presenti gli aspetti biologici che hanno influenzato la cultura di quella determinata società. &#x0D;</p>		

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
17 aprile 2024	<p>Antropologia - Il concetto di Coevoluzione fra ambiente e cultura (quanto gli aspetti biologici influenzano la cultura di una popolazione).&#x0D;</p> <p>Il Concetto di determinismo ambientale: a determinare le differenze fra le civiltà molto peso hanno i fattori geografici ed ecologici.&#x0D;</p> <p>Alcuni casi empirici dimostrano l'importanza del DETERMINISMO AMBIENTALE:&#x0D;</p> <p>1) Specie vegetali e animali DOMESTICABILI;&#x0D;</p> <p>2) Es. I Fenici grandi navigatori che riescono a governare il loro territorio e ne traggono vantaggi: i primi a circumnavigare un intero continente (l'Africa), cioè a navigarlo per tutto il suo perimetro, partendo dal Mar Rosso e rientrando nel Mediterraneo dalle Colonne d'Ercole.&#x0D;</p> <p>3) La rivoluzione agricola ed economica che ha mutato la società e cambiato l'economia (pp. 233-234).</p>		
15 aprile 2024	<p>Antropologia - L'uomo e l'ambiente - I comportamenti umani e la cultura non si devono adeguare alle spietate leggi naturali, ecco che nasce l'etica. Il darwinismo e le sue funeste conseguenze: i comportamenti umani si sono dovuti adeguare (es. il nazismo) alle spietate leggi naturali ciò ha permesso l'idea e il principio dell'eliminazione del più debole.&#x0D;</p> <p>L'importanza del clima nella variabilità umana (p. 230).&#x0D;</p> <p>L'incompletezza e l'adattabilità dell'uomo l'unico essere vivente che non ha una specializzazione e per questo è polivalente perché si adatta ad ogni ambiente e lo rende un suo habitat (p. 232).&#x0D;</p> <p>La coevoluzione fra Cultura e biologia cioè quanto gli aspetti biologici influenzano la nostra cultura (p. 232).&#x0D;</p>		
12 aprile 2024	<p>Antropologia - La relazione tra uomo e natura - L'evoluzione della specie - L'evoluzionismo di Darwin e il darwinismo sociale - Il problema della Natura che non può essere assunta come modello del comportamento umano.&#x0D;</p> <p>La nascita del darwinismo sociale nell'ambito della cultura europea tra Ottocento e Novecento.&#x0D;</p> <p>Il concetto di "Razza" e gli studi genetici di Luigi Luca Cavalli-Sforza (1922-2018) in merito ai "Ceppi genetici".&#x0D;</p> <p>Per quanto riguarda le pagine del testo di Antropologia "Culture in Viaggio" si farà riferimento alle pp. 228-254.</p>		
10 aprile 2024	Pedagogia - Interrogazioni pedagogisti romantici.		

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
08 aprile 2024	<p>Psicologia - Classe Capovolta - Esposizione alla Classe del 5° Gruppo composto da: E. Garzia, G. Taschini, A. Maiucchi, R. Vecchi in merito alle tematiche del Video "Guilford: Creatività e pensiero divergente".&#x0D; Riflessione sulla Creatività attraverso il coinvolgimento della classe: Su un biglietto si scrive, in forma anonima, il significato personale del concetto di creatività.&#x0D; Commento dei testi scritti e sollecitazione del docente: "Cosa è lo schema?" "Perché si segue uno schema?" "Cosa è il concetto di Creatività?" "Cosa si intende con fantasia?".&#x0D; Lo schema è necessario all'uomo per una questione di economicità di tempo ed energie.</p> <p>Antropologia - La relazione uomo/natura. L'evoluzionismo, l'uomo e l'ambiente, l'adattamento all'ambiente (Darwin), la crudeltà dell'ambiente che circonda l'uomo e la legge del "più forte".</p>		
27 marzo 2024	<p>Assemblea di istituto - Prima ora - Link Google Meet per Appello Prima ora: https://meet.google.com/erq-kzim-eor.&#x0D; Svolto Appello su Google Meet - Collegamento sino alle ore 8:13 per permettere l'ingresso agli alunni assenti.&#x0D; Ore 8:13 si chiude il Collegamento.</p>	<p>Assemblea di istituto - Prima ora - Link Google Meet per Appello Prima ora: https://meet.google.com/erq-kzim-eor.&#x0D; Svolto Appello su Google Meet - Collegamento sino alle ore 8:13 per permettere l'ingresso agli alunni assenti.&#x0D; Ore 8:13 si chiude il Collegamento.</p>	
25 marzo 2024		<p>Video per Lezione Capovolta - Guilford: Creatività e pensiero divergente.&#x0D; Per il Quinto Gruppo: E. Garzia, G. Taschini, A. Maiucchi, R. Vecchi.&#x0D; Data: Lun. 25 Marzo 2024</p>	
22 marzo 2024	<p>Pedagogia - Interrogazione Pedagogisti del Romanticismo e Autori: Pestalozzi, Herbart, Froebel.</p>		
18 marzo 2024	<p>Pedagogia - Interrogazione Pedagogisti del Romanticismo e Autori: Pestalozzi, Herbart, Froebel.</p>	<p>Video per Lezione Capovolta - Watson: il Comportamentismo e l'apprendimento.&#x0D; Per il Quarto Gruppo: G. Violo, I. Bruni, E. Leghissa.&#x0D; Data: Lun. 18 Marzo 2024</p>	
15 marzo 2024		<p>Pedagogia - Pro Memoria pagine del Testo da studiare: Sezione n. 5 "L'Ottocento".&#x0D; Pp. 300-303; pp. 311-318; pp. 320-324; p. 325 (Studiare molto bene perché troviamo qui il sunto della differenza tra l'Educazione nell'Età dell'Illuminismo e l'educazione nell'Età del Romanticismo). Pestalozzi e la riforma dell'Educazione: pp. 338-352.&#x0D; Importanti le pagine di riassunto e sintesi degli argomenti inerenti Froebel e Herbart pp. 332-335 (Tranne Goethe e Fichte) e Pestalozzi: pp. 358-361.</p>	

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
13 marzo 2024		Pedagogia - Pro Memoria pagine del Testo da studiare: Sezione n. 5 "L'Ottocento". Pp. 300-303; pp. 311-318; pp. 320-324; p. 325 (Studiare molto bene perché troviamo qui il sunto della differenza tra l'Educazione nell'Età dell'Illuminismo e l'educazione nell'Età del Romanticismo). Pestalozzi e la riforma dell'Educazione: pp. 338-352. Importanti le pagine di riassunto e sintesi degli argomenti inerenti Frobel e Herbart pp. 332-335 (Tranne Goethe e Fichte) e Pestalozzi: pp. 358-361.	
11 marzo 2024	Pedagogia - Interrogazione Pedagogisti del Romanticismo e Autori: Pestalozzi, Herbart, Froebel.	Video per Lezione Capovolta - Il Costruttivismo in Psicologia Per il Terzo Gruppo: A. Di Salvo, G. Paladini, G. Palumbo. Data: Lun. 11 Marzo 2024 Pedagogia - Pro Memoria pagine del Testo da studiare: Sezione n. 5 "L'Ottocento". Pp. 300-303; pp. 311-318; pp. 320-324; p. 325 (Studiare molto bene perché troviamo qui il sunto della differenza tra l'Educazione nell'Età dell'Illuminismo e l'educazione nell'Età del Romanticismo). Pestalozzi e la riforma dell'Educazione: pp. 338-352. Importanti le pagine di riassunto e sintesi degli argomenti inerenti Frobel e Herbart pp. 332-335 (Tranne Goethe e Fichte) e Pestalozzi: pp. 358-361.	
08 marzo 2024		Pedagogia - Pro Memoria pagine del Testo da studiare: Sezione n. 5 "L'Ottocento". Pp. 300-303; pp. 311-318; pp. 320-324; p. 325 (Studiare molto bene perché troviamo qui il sunto della differenza tra l'Educazione nell'Età dell'Illuminismo e l'educazione nell'Età del Romanticismo). Pestalozzi e la riforma dell'Educazione: pp. 338-352. Importanti le pagine di riassunto e sintesi degli argomenti inerenti Frobel e Herbart pp. 332-335 (Tranne Goethe e Fichte) e Pestalozzi: pp. 358-361.	
06 marzo 2024	Pedagogia - Interrogazione Pedagogisti del Romanticismo e Autori: Pestalozzi, Herbart, Froebel.	Pedagogia - Pro Memoria pagine del Testo da studiare: Sezione n. 5 "L'Ottocento". Pp. 300-303; pp. 311-318; pp. 320-324; p. 325 (Studiare molto bene perché troviamo qui il sunto della differenza tra l'Educazione nell'Età dell'Illuminismo e l'educazione nell'Età del Romanticismo). Pestalozzi e la riforma dell'Educazione: pp. 338-352. Importanti le pagine di riassunto e sintesi degli argomenti inerenti Frobel e Herbart pp. 332-335 (Tranne Goethe e Fichte) e Pestalozzi: pp. 358-361.	

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
04 marzo 2024		Video per Lezione Capovolta - Il Costruttivismo in Psicologia Per il Secondo Gruppo: C. De Angelis, A. Lampis, M. Parascandolo. Data: Lun. 4 Marzo 2024 Scienze Umane - Verifica Scritta - Lettura e Commento di un testo argomentativo che tratta tematiche di psicologia e Sociologia. 1. Prima Traccia: Testo di Ulric Neisser "Il cognitivismo e il destino della Psicologia" (Comprensione e commento critico); 2. Seconda Traccia: Testo di D. Cavanna "I ragazzi degli anni Sessanta" (Comprensione e commento critico).	
01 marzo 2024	Pedagogia - Il pensiero di Froebel - Le attività correlate ai "Doni": 1) Il Giardinaggio e l'allevamento per stimolare l'amore per la natura e per gli animali; 2) Il canto, la recita di semplici poesie e la lettura di Fiabe, come propedeutiche allo sviluppo delle competenze linguistiche; 3) varie occupazioni come modellismo, collage, lavoretti di carta, il disegno al fine di affinare la manualità e progredire nella comprensione delle forme essenziali dell'attività umana. Aspetti contemporanei legati all'anticipazione di concetti quali: "lo star bene a scuola", la Psicologia "Ambientalista" dei Terzi Cognitivisti di Palo Alto. Importanza dell'ambiente di Apprendimento e della "Maestra Giardiniera" (che riprende la figura della mamma) e che contribuisce a creare un contesto educativo sereno e che si ripropone la continuità con quello familiare. I meriti di Froebel: aver posto l'accento su importanti ambiti di interesse pedagogico come l'IMPORTANZA DELLA PRIMA INFANZIA, del GIOCO DIDATTICO, e della DONNA EDUCATRICE.		
28 febbraio 2024	Pedagogia - I pedagogisti del Romanticismo - Inserito su Classroom tre video sintetici ed esplicativi sulle tematiche degli autori: Pestalozzi, Herbart, Froebel. Pedagogia - Confronto tra Herder (Filosofo e Letterato tedesco) e Herbart/ Froebel sul tema del Linguaggio (l'uomo, soggetto della storia è contrassegnato dal linguaggio). Froebel: Kindergarten (Il giardino d'infanzia), il Gioco (le sue 5 funzioni per lo sviluppo integrale del bambino), i DONI (finalizzati allo sviluppo della creatività del fanciullo e alla sua armonia nel mondo esterno).	Pedagogia - I pedagogisti del Romanticismo - Inserito su Classroom tre video sintetici ed esplicativi sulle tematiche degli autori: Pestalozzi, Herbart, Froebel.	

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
26 febbraio 2024	<p>Pedagogia - Temi e problematiche di Froebel: Fasi di sviluppo del Bambino - Infanzia e Fanciullezza - Capacità di Rappresentazione e Linguaggio - Intuizione ripresa da Pestalozzi: FORMA, NUMERO, PAROLA corrispondenti alle discipline GEOMETRIA, MATEMATICA, LINGUA, LETTURA, SCRITTURA.&#x0D;</p> <p>Corrispondenza con la Zona di Sviluppo Prossimale di Vygotskji quando Froebel tratta della "Gradualità" cioè lo SVILUPPO SI FONDA SU QUANTO CONQUISTATO NELLO "STADIO" PRECEDENTE. La Gradualità corrispondente a quanto affermano i Primi Cognitivisti e quindi le UDA e la Programmazione.&#x0D;</p> <p>Il Ruolo importante, dopo la figura della mamma, dell'Educatore che guida con le competenze giuste il bambino nell'apprendimento (le stesse che la mamma potrebbe non avere, ma in quanto mamma conduce e guida il bambino. L'educatore conduce e guida il bambino anche alla conquista della sua volontà (intesa come acquisizione della consapevolezza da parte del soggetto).</p>	<p>Video per Lezione Capovolta - Il Cognitivismo in Psicologia&#x0D;</p> <p>Per il Primo Gruppo: M. Sandroni, S. Guidi, C. Clemente, V. Stefanutti.&#x0D;</p> <p>Data: Lun. 26 Febbraio 2024</p>	
23 febbraio 2024		<p>Pedagogia - Pro Memoria pagine del Testo da studiare: Sezione n. 5 "L'Ottocento".&#x0D;</p> <p>Pp. 300-303; pp. 311-318; pp. 320-324; p. 325 (Studiare molto bene perché troviamo qui il sunto della differenza tra l'Educazione nell'Età dell'Illuminismo e l'educazione nell'Età del Romanticismo). Pestalozzi e la riforma dell'Educazione: pp. 338-352.&#x0D;</p> <p>Importanti le pagine di riassunto e sintesi degli argomenti inerenti Froebel e Herbart pp. 332-335 (Tranne Goethe e Fichte) e Pestalozzi: pp. 358-361.</p>	

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
14 febbraio 2024	<p>Settimana dello Studente</p> <p>Prof. Cotrone Nicola - Corso proposto: Democrazia e Cittadinanza (Corso di 2H presentato durante Settimana dello Studente).</p> <p>Temi: I termini Democrazia e Cittadinanza e le loro implicazioni storico-filosofico-culturali; J. Habermas e Seyla Benhabib: "Etica del Discorso" (la linguistica e gli Atti linguistici) e la Democrazia Deliberativa (il diritto a parlare degli esclusi che hanno solo capacità morali); le contraddizioni della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo (Art. 13: diritto a lasciare il proprio Paese, ma a rientrare solo nel proprio e non in altri); gli aspetti positivi della Globalizzazione (il concetto di iterazione democratica) dati dai casi empirici analizzati da Seyla Benhabib ed esposti nel libro di Nicola Cotrone: 1) Primo Caso: il ruolo delle Associazioni femminili nella stesura della Costituzione tunisina (una doppia rivoluzione: conquista della parità uomo-donna e la legge religiosa islamica della Sharia non più al centro e a fondamento della Costituzione tunisina); 2) Secondo Caso: i diritti acquisiti dei lavoratori del legno in Cile (minoranza dei Mapuche) grazie ai diritti sindacali dei lavoratori introdotti dalle multinazionali del legno canadesi e russe.</p> <p>La doppia cittadinanza dei cittadini europei e la contraddizione dei cittadini dei Paesi Terzi i quali, seppur vivendo e lavorando da molti anni sul territorio del Paese che li ospita, non godono del diritto di cittadinanza e di tutti i diritti a questo connesso.</p>		
12 febbraio 2024		<p>Pedagogia - Pro Memoria pagine del Testo da studiare in preparazione delle interrogazioni (oltre che, naturalmente, gli appunti): Sezione n. 5 "L'Ottocento".</p> <p>Pp. 300-303; pp. 311-318; pp. 320-324; p. 325 (Studiare molto bene perché troviamo qui il sunto della differenza tra l'Educazione nell'Età dell'Illuminismo e l'educazione nell'Età del Romanticismo). Pestalozzi e la riforma dell'Educazione: pp. 338-352. In particolare le pp. 339, 340, 341; pp. 344, 345, 347, 348, 349, 350, 352.</p> <p>Importanti le pagine di riassunto e sintesi degli argomenti inerenti Frobel e Herbart pp. 332-335 (Tranne Goethe e Fichte); Importanti le pagine di riassunto e sintesi degli argomenti inerenti Pestalozzi: pp. 358-361.</p>	
09 febbraio 2024	Pedagogia - Pestalozzi: dalle esperienze del Neuhof e di Stans al Metodo teorico.		
02 febbraio 2024	Orientamento - Next Generation		

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
31 gennaio 2024	<p>Pedagogia - Per Pestalozzi l'istruzione è vera ed educativa solo quando proviene dall'attività stessa dei fanciulli. L'educazione è processo autonomo, ma il suo punto di partenza non è l'"uomo astratto", ma l'individuo nella pienezza dei suoi rapporti familiari e sociali. Il centro dell'educazione naturale è la famiglia cui la scuola deve conformarsi.&#x0D;</p> <p>L'educazione "Integrale" si realizza grazie a tre "forze" o "facoltà" per mezzo delle quali si esprime la spiritualità della persona:&#x0D;</p> <p>1) la Mente: corrisponde all'attività conoscitiva;&#x0D;</p> <p>2) la Mano: corrisponde all'attività tecnico-pratica con cui si trasforma il mondo;&#x0D;</p> <p>3) il Cuore: corrisponde alla facoltà morale.&#x0D;</p> <p>La Teoria delle tre "facoltà" individua i tre ambiti educativi del metodo, che dovrà tenere conto delle specifiche modalità e individualità del bambino che fa esperienze nel mondo (Elementi di contatto con i Cognitivisti). &#x0D;</p> <p>La centralità della Madre&#x0D;</p> <p>Pestalozzi sottolinea l'importanza della madre come prima naturale educatrice del bambino. La donna, quindi, conserva un diritto all'istruzione pari all'uomo, anzi, come madre e sposa, diventa il centro della famiglia. L'uomo non può essere veramente tale se non nella concretezza della sua vita, del suo lavoro, delle sue relazioni sociali. &#x0D;</p> <p>Così l'educazione professionale non può bastare a sè stessa, ma deve integrarsi in un'educazione veramente umana: il ruolo della madre è fondamentale e unisce il mondo esterno con l'interno della famiglia. La madre è la sintesi dell'Educaz. Integrale intesa da Pestalozzi.&#x0D;</p>		
24 gennaio 2024	<p>Pedagogia - I temi fondamentali della Pedagogia e dell'Educazione - L'educazione è l'insieme dei processi e degli strumenti attraverso cui una società trasmette il patrimonio di conoscenze, valori, tradizioni, comportamenti che la caratterizzano da una generazione all'altra. &#x0D;</p> <p>Il termine educazione deriva dal latino educare, del quale vengono indicate due origini e due significati diversi: édere, che significa "alimentarsi"; ex-dúcere, che significa "trarre fuori". Il primo significato pone l'accento su un processo biologico che consente la crescita dell'individuo, l'altro sulla possibilità più generale di promuovere lo sviluppo di qualcuno, di "tirarlo fuori" da una situazione di immaturità che può essere tanto biologica quanto intellettuale.</p>	<p>Pedagogia - Pro Memoria pagine del Testo da studiare: Sezione n. 5 "L'Ottocento".&#x0D;</p> <p>Pp. 300-303; pp. 311-318; pp. 320-324; p. 325 (Studiare molto bene perché troviamo qui il sunto della differenza tra l'Educazione nell'Età dell'Illuminismo e l'educazione nell'Età del Romanticismo). Pestalozzi e la riforma dell'Educazione: pp. 338-352.&#x0D;</p> <p>Importanti le pagine di riassunto e sintesi degli argomenti inerenti Frobel e Herbart pp. 332-335 (Tranne Goethe e Fichte); Importanti le pagine di riassunto e sintesi degli argomenti inerenti Pestalozzi: pp. 358-361.</p>	
15 gennaio 2024		<p>Compito Verifica scritta Psicologia - Tematiche: Il rapporto tra la Psicologia Cognitiva e l'apprendimento (Appunti del docente); la Famiglia (Libro di Testo Crepet pp. 177-192).</p>	
10 gennaio 2024	<p>Psicologia e Apprendimento - Interrogazioni</p> <p>Sociologia - Interrogazione</p>		

Diario Docente	Istituto Magistrale " GIORDANO BRUNO " - RMPM12000L 4DU SCIENZE UMANE (SCIENZE UMANE)	A.S. 2023/2024
---------------------------	---	---------------------------------

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
08 gennaio 2024		Psicologia e Apprendimento: Interrogazioni orali	
20 dicembre 2023	Pedagogia - Il termine Pedagogia: (dal gr. Paidagoghia = condurre o accompagnare i bambini; composto da «Pais» = bambino + «Ago» = guidare, condurre, accompagnare). Dal primo termine «Pais» deriva il termine «Paideia» che caratterizzava il sistema di formazione ed educazione ad Atene, dal secondo termine «Ago» deriva «Agoghè» che definisce la formazione e l'educazione a Sparta.		
18 dicembre 2023	<p>Pedagogia - Introduzione al significato del termine (dal gr. Paidagoghia = condurre o accompagnare i bambini; composto da "Pais" = bambino + "Ago" = guidare, condurre, accompagnare). Dal primo termine "Pais" deriva il termine "Paideia" che caratterizzava il sistema di formazione ed educazione ad Atene, dal secondo termina "Ago" deriva "Agoghè" che definisce la formazione e l'educazione a Sparta.</p> <p>La Pedagogia che ci appresteremo a studiare nel corso dell'anno è quella del periodo del Romanticismo (1800) che si contrappone alla pedagogia e alle idee del periodo precedente: l'Illuminismo. Pertanto viene superata l'età della Ragione (dei Lumi) con l'esaltazione della natura dell'uomo e dei suoi sentimenti: Impeto e Istinto. La celebre definizione tedesca "Sturm und Drang" caratterizza proprio questo sentimento dello "Sconvolgimento e Impeto".</p> <p>Introduzione ai pedagogisti che caratterizzano questo periodo storico attraverso un PP preparato dal docente:</p> <p>1. Friedrich Froebel (1782-1852); 2. Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827); 3. Ferrante Aporti (1791-1858); 4. Johann Friedrich Herbart (1776-1841).</p>	Pedagogia (Portare Libro di testo).	
13 dicembre 2023	<p>Psicologia - Terzi Cognitivisti (Sfondo integratore)</p> <p>La Terza prospettiva dell'apprendimento deriva sempre dalla psicologia cognitiva, ma negli anni '70 a Palo Alto (California) prende un'altra strada, cioè diventa PSICOLOGIA SOCIALE.</p> <p>L'apprendimento in questo contesto è un processo che non può essere disgiunto dall'Ambiente (pertanto anche definita Psicologia Ambientale) nel quale si realizza. L'Ambiente sociale e familiare caratterizza la qualità dell'Apprendimento. La scuola Moderna deve essere cognitivista perché il sapere è importante, ma la scuola deve anche formare la persona nella sua interezza, affettività e valori. La scuola dovrebbe essere un luogo terapeutico dove gli insegnanti sono figure i cui comportamenti producono effetti positivi (o potrebbero essere anche negativi) sugli alunni.</p> <p>Le conoscenze si storicizzano (cioè passano es. Macchina da scrivere che oggi non viene più utilizzata).</p>		

Diario Docente	Istituto Magistrale " GIORDANO BRUNO " - RMPM12000L 4DU SCIENZE UMANE (SCIENZE UMANE)	A.S. 2023/2024
---------------------------	---	---------------------------------

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
11 dicembre 2023	<p>Psicologia e Apprendimento - Ambito Secondi Cognitivisti - Compiti del docente "Ciò che deve fare": L'insegnante valuta lo stile di apprendimento di ciascuno studente e facilita un percorso individuale. A questo scopo l'approccio del docente deve essere 1) Integrato; 2) Esperienziale; 3) Esplicito.&#x0D;</p> <p>1) Integrato: collega i contenuti e gli argomenti in maniera interdisciplinare stimolando l'allievo a passare autonomamente da un campo all'altro del sapere; 2) Esperienziale: favorisce la riflessione sulle esperienze e su problemi concreti al fine di sviluppare il Pensiero Critico e il Metodo INDUTTIVO astraendo dalle singole esperienze regole di carattere generale; 3) Esplicito: Dichiara sempre l'obiettivo all'alunno e lo stimola al fine di favorire la sua CONSAPEVOLEZZA di quanto stia facendo e studiando (Questa è un'abilità METACOGNITIVA).</p>		
06 dicembre 2023	<p>Psicologia - I "Secondi Cognitivisti" (tra questi Daniel Goleman). La capacità di IMPARARE A IMPARARE: Abilità cognitive e Abilità Metacognitive (la Consapevolezza dei Processi Cognitivi). Il Ruolo dell'alunno e il Nuovo Ruolo dell'Insegnante (Non più Trasmettere solo informazioni, ma CONDURRE l'allievo a una sempre Maggiore Autonomia.&#x0D;</p> <p>Lavoro Cooperativo sul Testo di Daniel Goleman: rispondere alle domande poste nella Sezione "Verifica e Competenze" e dal docente 1) Sottolinea e conta tutti i termini che esprimono la paura dell'autore di fronte a un compito in classe e i sentimenti a questa correlati. 2) Sottolinea e conta tutti i termini tecnici che indicano e riguardano il Rapporto CERVELLO-EMOZIONI.</p>		
04 dicembre 2023	<p>Psicologia - La famiglia. Testo Crepet (pp. 177-192) Studio personale.</p> <p>Psicologia - L'apprendimento, Le Motivazioni e le Competenze. Il concetto di "Imparare a Imparare" la "Testa ben fatta" e non la "Testa ben Piena". I "Secondi Cognitivisti" J. Bruner e H. Gardner. L'aspetto Metacognitivo e le Mappe concettuali, Abilità Cognitive e Abilità Metacognitive, i 3 Aspetti dell'Apprendimento Il Sapere, Il Saper Fare, Il Saper Essere.&#x0D;</p> <p>Importanza delle Emozioni nell'Apprendimento. Lavoro Cooperativo su un Testo di Daniel Goleman "Quando le emozioni paralizzano il cervello".&#x0D;</p> <p>Risposte e commenti Scritti da riconsegnare al Docente.&#x0D;</p>		
01 dicembre 2023		<p>Lezione Classe Capovolta del 24 Nov. 2023 (Ven.) si rimanda a Ven. 1° Dicembre 2023 per il Gruppo: Aurora Lampis, Asia Di Salvo, Giada Paladini, Arianna Maiucchi.&#x0D;</p> <p>Il Video è su Classroom: " Storia della Sociologia - Emile Durkheim. (DI SALVO ASIA,LAMPIS AURORA,MAIUCCHI ARIANNA,PALADINI GIADA)</p>	

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
29 novembre 2023	<p>Psicologia - L'apprendimento: Sintesi schematica in merito ai Cognitivisti (suddivisi in: "Primi Cognitivisti": J. Piaget (1896 - 1980) Psicologo, Biologo, Pedagogista, Filosofo svizzero. Considerato il fondatore dell'epistemologia genetica, ovvero dello studio sperimentale delle strutture e dei processi cognitivi legati alla costruzione della conoscenza nel corso dello sviluppo, diede contributi notevoli alla psicologia dello sviluppo).&#x0D;"Secondi Cognitivisti": Jerome Seymour Bruner (New York, 1915 - New York, 2016) psicologo statunitense che ha dato notevoli contributi allo sviluppo della psicologia cognitiva, della psicologia culturale e della psicologia dell'educazione; Howard Gardner (1943) statunitense. Psicologo delle neuroscienze, ideatore della teoria sulle intelligenze multiple; "Terzi Cognitivisti" - Sfondo Integratore o Ambientalismo (L'apprendimento è un processo mentale che non può essere disgiunto dall'ambiente nel quale si realizza).&#x0D;Questo indirizzo si è poi delineato nella psicologia sociale (una branca della psicologia che studia l'interazione tra l'individuo e i gruppi sociali. Il primo studio di psicologia sociale può essere considerato la psicologia dei popoli (Völkerpsychologie) di Wilhelm Wundt (Primi anni del '900). Essa però si afferma come disciplina a sé stante negli USA, dagli inizi del XX secolo, con Norman Triplett e William McDougall. Gli psicologi sociali tipicamente spiegano il comportamento umano in termini di interazione tra stati mentali e situazioni sociali immediate. Nella famosa formula euristica di Kurt Lewin (1951), il comportamento (C) viene visto come una funzione (f) dell'interazione tra la persona (P) e l'ambiente (A), concetto sintetizzato da Lewin con la formula: $C = f(P, A)$.</p> <p>Sociologia - Interrogazione</p>		
24 novembre 2023	Sociologia - Riconsegna della Prova di verifica scritta e commento personale con ciascuna alunna degli aspetti positivi e delle criticità riscontrate.		
22 novembre 2023	Psicologia - Il cognitivismo - Howard Gardner e le Intelligenze multiple, la similitudine dei Cognitivisti e l'Unità TOTE.		
13 novembre 2023	Sociologia - Prova di verifica Scritta	Sociologia - Verifica Scritta (4 Domande) - Appunti del docente e pp. 128-142.	
10 novembre 2023		Antropologia - Interrogazioni: appunti del docente + pp. 128-137.	

Diario Docente	Istituto Magistrale " GIORDANO BRUNO " - RMPM12000L 4DU SCIENZE UMANE (SCIENZE UMANE)	A.S. 2023/2024
---------------------------	---	---------------------------------

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
08 novembre 2023	<p>Psicologia - Psicologia e Apprendimento - Prima Corrente: Il Comportamentismo.&#x0D; John Watson (1913) "La Psicologia vista dal Comportamentismo". Il Comportamentista deve tener conto solo del Comportamento Osservabile e spiegabile scientificamente.&#x0D; Considerazioni e approfondimenti in merito alla Differenza tra lo studio della Psicologia in Europa e lo Studio della Psicologia negli Stati Uniti.&#x0D; Nello studio delle discipline umane è necessario sempre partire dall'Analisi critica degli argomenti al fine di comprendere i termini tecnici della disciplina.</p> <p>Psicologia - Th. del Comportamentismo Watson e Skinner.</p>		
06 novembre 2023	Sociologia - Classe Capovolta "Potere, Autorità, conflitto nei gruppi sociali".	Sociologia: Potere, Autorità, conflitto nei gruppi sociali. Esperim. di classe capovolta. Le alunne Lampis Aurora, Di Salvo Asia, Paladini Giada, Maiucchi Arianna esporranno e presenteranno alla classe l'argomento dato. Il Video da analizzare è su ClassRoom: Codice Corso fgnq3bx (DI SALVO ASIA,LAMPIS AURORA,MAIUCCHI ARIANNA,PALADINI GIADA)	
03 novembre 2023	Sociologia - Interrogazione Appunti docente e Pagine Libro	Sociologia - Interrogazioni: appunti del docente + pp. 130-140.	
30 ottobre 2023	Sociologia - Lezione di Classe Capovolta	Sociologia: I gruppi sociali. Esperim. di classe capovolta. Le alunne Taschini Gaia, Parascandolo Marta, Palumbo Giada, De Angelis Chiara esporranno e presenteranno alla classe l'argomento dato. Il Video da analizzare è su ClassRoom: Codice Corso fgnq3bx (PALUMBO GIADA,PARASCANDOLO LADONEA MARTA,TASCHINI GAIA,DE ANGELIS CHIARA)	
27 ottobre 2023	Antropologia - Interrogazioni Argomenti - Temi fondamentali e pp. 128-137.	Antropologia - Interrogazioni: appunti del docente e pp. 128-137.	
23 ottobre 2023	Sociologia - Lezione Classe capovolta - Secondo gruppo "Istituzioni e Organizzazioni".	Sociologia: Istituzioni e organizzazioni. Esperim. di classe capovolta. Le alunne Vittoria D'Emidio, Ilaria Bruni, Gaia Violo, Elisa Leghissa esporranno e presenteranno alla classe l'argomento dato. Il Video da analizzare è su ClassRoom: Codice Corso fgnq3bx (D'EMIDIO MARIA VITTORIA,VIOLO GAIA,BRUNI ILARIA,LEGHISSA ELISA)	
20 ottobre 2023	Sociologia Interrogazione: temi fondamentali e appunti (Corrispondenza Libro pp. 130-140).	Sociologia: Interrogazione temi fondamentali trattati (appunti del docente) corrispondenti alle pp. 130-140.	

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
18 ottobre 2023	<p>Sociologia: Classe capovolta "Concetti di Ripetizione e Tipizzazione".</p> <p>Sociologia: ripasso dei concetti: Tipizzazione, ripetizione, Istituzionalizzazione, Cristallizzazione, Astrazione, Ruolo come sintesi di "Insieme di cose da Fare" (Doveri); Spiegazione nuovi argomenti: Posizione Sociale, la figura dell'attore sociale e il "Canovaccio" della Società, Complessità dei ruoli sociali.</p>	<p>Esperimento di "flipped classroom" (Classe Capovolta); La classe, suddivisa in piccoli gruppi, proverà a implementare alcune modalità della tecnica di metodologia didattica della "Classe Capovolta"; Le studentesse: E. Garzia; M. Sandroni, C. Clemente; V. Stefanutti saranno impegnate nella lezione; "L'irrigidimento delle relazioni sociali: ripetizione e tipizzazione". (CLEMENTE CHIARA, GARZIA EMANUELA, GUIDI SOFIA, SANDRONI MICHELA, STEFANUTTI VALENTINA)</p> <p>Sociologia: Studia pp. 134-135 (Escluso l'Oggettivazione)</p>	
16 ottobre 2023	<p>Sociologia: La posizione sociale (o Status) e il Ruolo sociale. Il Ruolo sociale è dato dalla somma tra "Insieme di cose da fare" (Doveri) e "Posizione sociale" (Essere insegnante); La posizione si occupa; Il ruolo si svolge.</p>		
13 ottobre 2023	<p>Psicologia: La famiglia</p>		
11 ottobre 2023	<p>Sociologia: il concetto di Istituzionalizzazione</p> <p>Sociologia: il Concetto di Istituzionalizzazione (Relazione o azione che si oggettiva); La "svolta" della Istituzionalizzazione - La funzione di un ruolo (anziano del villaggio) si svincola dalla figura di quell'Anziano (astrazione) per istituzionalizzarsi nella figura dell'ANZIANO chiunque esso sia e a prescindere dalle sue qualità personali. Così come per l'insegnante o altri ruoli.</p> <p>Sociologia: I fondatori della Sociologia moderna - Filosofi e Sociologi; I fondamenti e i temi che hanno avviato la sociologia</p>		
09 ottobre 2023	<p>- Antropologia: Identità sociale e nazionale. Il ruolo dei simboli identitari e il collegamento con la Sociologia; Concetto di Nazione, Stato e Stato-Nazione. Riflessione sui Nazionalismi: dal senso di appartenenza (aspetto positivo) all'ideologia aggressiva (aspetto negativo). Per l'antropologia il Nazionalismo rappresenta una vera e propria patologia del senso identitario; Concetti di DEMOS (Comunità di cittadini liberi riuniti politicamente che decidono democraticamente) e ETNOS (Comunità fondata sulla forte affinità culturale, linguistica, storico-sociale e con comuni caratteristiche fisico-somatiche).</p>		
02 ottobre 2023	<p>Interazioni e Relazioni Sociali. Confronto e differenze. Le relazioni sociali si irrigidiscono in processi di Cristallizzazione che comportano la definizione di Regole di comportamento vincolanti e scritte.</p>		

Diario Docente	Istituto Magistrale " GIORDANO BRUNO " - RMPM12000L 4DU SCIENZE UMANE (SCIENZE UMANE)	A.S. 2023/2024
---------------------------	---	---------------------------

Data	Argomento della Lezione	Compiti Assegnati	Verifiche
25 settembre 2023	Oggetto di studio della sociologia: i fenomeni sociali e i comportamenti degli individui. 1) Come è possibile la società? 2) Come è possibile che gli individui si sottomettano a una norma? Il principio della libertà individuale e la rinuncia personale a una quota di essa al fine di permettere il fenomeno sociale. Le teorie politiche di: Aristotele (IV Sec. a. C.): "L'uomo è un animale sociale" e vive naturalmente in società; Thomas Hobbes (1588-1679) "Homo homini lupus": L'uomo è lupo per gli altri uomini, ma ha bisogno della società.	Sociologia. I criteri della scientificità della sociologia. Confronto con gli studenti e riflessione sulla differenza tra "Agire sociale" (Azione della società) e "Azione sociale" (Azione che riguarda l'individuo).	
18 settembre 2023	Fondamenti della Sociologia Scientificità della Sociologia: 1) il metodo empirico (Metodo scientifico-sperimentale oggettivo e valido per tutti); 2) Controllo dei risultati (verifica dei dati ottenuti e commento).		

**UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE
CIVICA**

Classe	4 DU	
Referente	Matteo Palombi	
Denominazione	Diritti, sostenibilità, benessere e solidarietà	
Obiettivi generali condivisi	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la consapevolezza ambientale: Gli studenti devono sviluppare una maggiore consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale e delle sfide ambientali globali. - Promuovere l'azione responsabile: Gli studenti devono essere in grado di identificare le azioni concrete che possono intraprendere per promuovere un comportamento responsabile. - Rafforzare le capacità di pensiero critico: Gli studenti devono sviluppare competenze di pensiero critico per agire in modo responsabile. - Conoscere i propri diritti e doveri di cittadini responsabili e attivi in grado di partecipare consapevolmente alla vita politica, civica, culturale della propria comunità. 	
Competenze Chiave Europee	Obiettivi relativi alle Competenze operative	
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione 	1. Capacità di lavorare in gruppo	
	2. Capacità di lavorare in autonomia	
	3. Abilità nel gestire rapporti	
	4. Capacità di risolvere problemi	
	5. Capacità comunicativa	

Discipline coinvolte	Scienze Umane, lingua e letteratura italiana, Filosofia, Lingua e cultura Inglese, Scienze naturali, Scienze motorie, Matematica e fisica.
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi/ suddivisione ore tra le discipline	Lingua e letteratura italiana e latina : 12 ore Filosofia: 3 ore Scienze naturali: 2 ore Scienze umane: 7 ore Scienze motorie: 2 ore Lingua e cultura inglese: 10 ore Matematica e Fisica : 9 ore

Contenuti	<p>Lingua e letteratura italiana: Agenda 2030. Goal 15. Parità di genere. Emancipazione femminile. Costituzione italiana. Articolo 3. Lettura passi scelti Sibilla Aleramo, Una donna.</p> <p>Latino: Agenda 2030. Goal 15. Parità di genere. Emancipazione femminile. Costituzione italiana. Articolo 3. L'emancipazione femminile nella storia della latinità nell'era repubblicana. Sempronio e Clodia: due exempla di opposizione agli stereotipi.</p> <p>Filosofia: lettura di pagine tratte dal <i>Leviatano</i> di Hobbes; giusnaturalismo vs giuspositivismo; la <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i> del 1948; la divisione dei poteri e il principio di laicità dello Stato nella <i>Costituzione italiana</i>; dibattito sulle elezioni europee.</p> <p>Matematica: OBIETTIVO 16: Fame e sicurezza alimentare, analisi dei dati disponibili e dei descrittori che caratterizzano il problema, elaborazione di tabelle e grafici, approfondimento di alcuni fattori rilevanti.</p> <p>Scienze umane: I temi dell'art. 2 della Costituzione italiana e il passaggio dalla prospettiva dall'<i>Altro Generalizzato</i> (George Herbert Mead 1863-1931 Filosofo e sociologo americano) alla prospettiva dell'<i>Altro Concreto</i> (Seyla Benhabib 1953 - Politologa turco-americana)". Lavoro cooperativo in aula e</p>
------------------	--

	<p>produzione di un elaborato.</p> <p>Scienze naturali: inquinamento atmosferico.</p> <p>Lingua e cultura inglese: Declaration of the Human Rights; Doomscrolling; Right to speech; Right to work;</p>
Attività svolte	Per tutte le discipline: attività di gruppo ed individuali da svolgere in classe legate al raggiungimento degli obiettivi sopra elencati.
Metodologia	<p>Creazione di una Classroom all'interno della piattaforma GWorkspace dell'istituto per la condivisione dei materiali e, eventualmente, per lo svolgimento di esercitazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Brainstorming ● Gamification ● Didattica laboratoriale ● Apprendimento per scoperta ● Discussione aperta in classe ● Utilizzo di strumenti multimediali ● Cooperative learning ● Attività di lettura, analisi e commento di testi ● Flipped classroom ● Modalità Debate per la conoscenza e l'apprendimento di alcune tematiche di attualità
Strumenti	Materiale multimediale, libri di testo; fogli di calcolo Google condivisi, Strumenti Google condivisi per l'esposizione in classe.
Valutazione	<p>Interrogazioni, prove scritte, realizzazione di piccoli lavori multimediali, realizzazione di analisi e commenti dei testi analizzati.</p> <p>Matematica: partecipazione al lavoro di gruppo da remoto sulla piattaforma Google, completamento del foglio di calcolo condiviso ed elaborazione di una scheda di lavoro di gruppo in classe.</p> <p>Storia: esercitazione personale e partecipazione al lavoro di gruppo</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	CRITERI	DESCRITTORE	Valutazione	Livello di competenza
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti e gli elementi fondamentali delle tematiche relative all'educazione civica. 	Inadeguate	3-4	Non raggiunto
		Frammentarie	5	Parzialmente acquisito
		Essenziali	6	Base
		Consolidate	7	Intermedio
		Complete e abbastanza organizzate	8	Avanzato
		Esaurienti e organizzate	9	
		Approfondite	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare il pensiero critico • Individuare e saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiate nelle diverse discipline. • Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 	Mostra un atteggiamento non collaborativo e disinteressato.	3-4	Non raggiunto
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati con una certa difficoltà e solo con il supporto e lo stimolo di docenti e compagni.	5	Parzialmente acquisito
		Mette in atto le abilità connesse ai temi studiati in maniera sufficientemente autonoma.	6	Base
		Sa collegare le conoscenze analizzate e le esperienze vissute.	7-8	Intermedio
		Sa agire in modo autonomo, mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali	9-10	Avanzato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Indicatori	< 6	6	7	8	9	10
<p>Rispetto dei doveri formali: puntualità, frequenza regolare alle lezioni, rispetto delle consegne, giustificazione delle assenze, cura del libretto personale, di spazi ed attrezzature della scuola, comportamento e linguaggio adeguati ...</p>	<p>Il voto inferiore a 6/10 può essere attribuito all'alunno al quale sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi</p>	<p>Sono presenti alcune sanzioni disciplinari (ammonizioni ed eventuali sospensioni). Frequenza irregolare</p>	<p>Sono necessari, a volte, richiami al rispetto dei doveri formali. Frequenza abbastanza regolare Max due note</p>	<p>Doveri formali generalmente rispettati. Frequenza regolare</p>	<p>Rispetto dei doveri formali autonomo e consapevole. Tale comportamento non mostra sostanziali differenze fra le diverse discipline ed i diversi docenti. Frequenza regolare.</p>	<p>Rispetto dei doveri formali autonomo e consapevole. Tale comportamento viene mantenuto in tutte le discipline e con tutti i docenti, con il personale della scuola e con i compagni, ed è associato ad un atteggiamento corretto e collaborativo, teso a migliorare gli aspetti quotidiani della vita scolastica. Frequenza regolare.</p>
<p>Interesse, attenzione, partecipazione alle attività didattiche e educative</p>	<p>dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità, nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del decreto legge,</p>	<p>Interesse ed attenzione carenti, spesso associati a comportamenti scarsamente collaborativi nel lavoro di classe.</p>	<p>Interesse ed attenzione non sempre continui, talvolta associati a comportamenti scarsamente collaborativi nel lavoro di classe.</p>	<p>Interesse, attenzione e partecipazione pressochè regolari.</p>	<p>Attivo interesse, attenzione e partecipazione, verso le attività didattiche ed educative.</p>	<p>Partecipazione attiva e costruttiva, da stimolo nel lavoro della classe. Si propongono approfondimenti o quant'altro possa migliorare la qualità del lavoro didattico/educativo.</p>
<p>Cura per il lavoro didattico personale: svolge i compiti assegnati, ne segue la correzione in classe</p>	<p>a. previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni; b. che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni.</p>	<p>Permangono comportamenti negligenti nonostante i ripetuti richiami.</p>	<p>I lavori assegnati vengono svolti con discontinuità e/o in modo incompleto.</p>	<p>I lavori assegnati vengono generalmente eseguiti, anche se non sempre in modo accurato.</p>	<p>I lavori assegnati vengono svolti sempre ed in modo accurato.</p>	<p>Il lavoro didattico, costante ed accurato, è arricchito con contributi personali.</p>

N.B Il superamento dei limiti consentiti per ingressi postecipati e uscite anticipate comporterà l'abbassamento del voto di condotta

PERCORSO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: EMANUELA SELENE MACCOTTA

CLASSE: 4 SEZ: D INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

1. Attività di conoscenza della classe. Attraverso un aggettivo scritto su un foglio di carta, ciascun ragazzo presenta se stesso e gli altri;
2. I falsi miti delle religioni:
 - Ebraismo. Parole chiave: falsi miti, ebraismo, diaspora, antisemitismo
 - lavori in classe
 - Islam. Parole chiave: donna, moschee, violenza, guerra santa
 - attività in classe
 - Induismo. Parole chiave: oriente, preghiera, caste, vegetariano
 - attività in classe
 - Cristianesimo. Parole chiave: Gesù, Chiesa, Palestina, papa
3. Visione video "Il circo della farfalla". Questo racconta di una compagnia circense, che illumina gli animi della gente durante il periodo della Grande Depressione negli Stati Uniti, ed ispira speranza ad un uomo senza arti. L'obiettivo del video è aiutare gli alunni a riflettere sul senso e sul valore della vita.
4. Attività del gomitollo sulla cura delle relazioni
5. Attività in gruppo: rispondere alle seguenti domande "Cosa costruisce una relazione sana?"
6. Il tema delle relazioni. Diversi modi di dire "AMORE" (*eros, filia, agape e caritas*).
Spezzone del film "Piuma" e riflessione in classe
7. Le relazioni viste dai ragazzi: Una coppia di studenti presenterà uno spezzone di un film o di una serie TV che possa servire da spunto di riflessione per la classe sul tema "relazioni".
Gli studenti dovranno scegliere quale aspetto/problematica delle relazioni approfondire insieme
8. Brainstorming sulla capacità di gestire e riconoscere le emozioni
9. Attività "Il ponte" (gioco che simula una situazione in cui persone di culture diverse si incontrano e sono chiamate ad acquisire una maggiore sensibilità culturale al fine di lavorare insieme in maniera proficua. Gli studenti potranno vivere il tipico senso di insicurezza che si avverte in queste situazioni. Nel corso del gioco è possibile commettere degli errori e sperimentare diverse strategie di gestione. Inoltre, grazie al successivo momento di riflessione guidato, sarà possibile individuare le strategie comunicative più adeguate in ambienti multiculturali).

ROMA, 07/06/2024

La Docente
Emanuela Selene Maccotta

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

Disciplina: Attività alternativa
obiettivi
1. Padroneggiare l'uso del pc
2. Creazione di elaborati grafici
3. Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4. Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5. Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica