

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE**  
**GIORDANO BRUNO - Roma**  
**Contenuti disciplinari di Italiano**  
**classe 4AU**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**anno scolastico 2023-2024**  
**docente Adelaide Colangelo**

Libro di testo: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, Paravia voll. 1B, 2

**La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento**

Niccolò Machiavelli

Il contesto storico-culturale, la biografia, il pensiero.

Le opere: *Il Principe*, *I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, *Dell'arte della guerra*, *Belfagor arcidiavolo*, *La Mandragola*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

dalle Lettere:

➤ lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

da *Il Principe*, lettura e analisi dei capitoli:

- Dedicato
- Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino (cap. I)
- I principati nuovi conquistati con armi proprie e con la propria virtù (VI)
- Il principato civile (IX)
- Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati (cap XV)
- In che misura i Principi debbano mantenere la parola data (cap.XVIII)
- Per quale causa i principi d'Italia hanno perso gli stati loro (cap XXIV)
- Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo si debba resisterle (cap. XXV)
- Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dai barbari (cap. XXVI)

Francesco Guicciardini

Il contesto storico-culturale, la biografia, il pensiero e il confronto con Machiavelli.

Le opere: *le Storie fiorentine*, *Le considerazioni intorno ai "Discorsi sulla prima deca di Tito Livio" del Machiavelli*, *i Ricordi la Storia d'Italia*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dai *Ricordi*:

- Una visione laica della fede (1)
- Dalla discrezione all'universalità dei proverbi (6-12)
- L'uomo, l'ambizione e il caso (15, 17, 28, 30, 32, 35, 41, 44, 46, 57, 66)
- Il rifiuto di "pagare generalmente" (104, 110, 117, 118, 125, 134)

## L'età della Controriforma

- Le due fasi dell'età della Controriforma: il Manierismo e il Barocco
- Controriforma: rinnovamento religioso, dogmatismo, repressione
- Il pensiero scientifico e filosofico
- L'organizzazione della cultura

Torquato Tasso

Il contesto storico-culturale, la biografia, la poetica

Le opere: l'epistolario, le *Rime*, l'*Aminta*

Dalle *Rime*:

- Qual rugiada o qual pianto
- Ne i vostri dolci baci

*La Gerusalemme liberata*

- genesi, composizione edizioni
- la poetica
- l'argomento e il genere
- l'organizzazione della materia
- il *bifrontismo spirituale* di Tasso

Dalla *Gerusalemme liberata*: Proemio, I, 1-5, La parentesi idillica di Erminia, VII, 1-22, Il duello tra Tancredi e Clorinda

- Confronto tra Tasso e Ariosto

## Il Seicento: l'età del Barocco e della Nuova Scienza

La letteratura drammatica europea

- La nascita del melodramma in Italia
- Il teatro in Spagna: Calderon de la Barca
- Il teatro in Francia: Corneille, Racine e Moliere
- Il teatro in Inghilterra: Shakespeare

La lirica barocca

- la lirica in Italia
- G. B. Marino
  - Dall'*Adone*, L'elogio della rosa

La trattatistica dei pensatori anticonformisti

Giordano Bruno: la vita e le opere

Galileo Galilei: la vita e le opere

Il metodo sperimentale e la fondazione della scienza moderna: la cultura scientifica nel Seicento e Settecento

Galileo Galilei scrittore: novità strutturali e linguistiche

*Dialogo sopra i due massimi sistemi*: genesi, struttura e destinatari; la forma e lo stile

## **L'età della ragione e dell'Illuminismo**

- Il contesto storico
- La cultura del primo Settecento e le radici culturali dell'Illuminismo
- Il rapporto degli illuministi con la religione
- Il ruolo degli intellettuali e le istituzioni culturali
- Le caratteristiche dell'Illuminismo in Italia: i fratelli Verri e Cesare Beccaria
- L'Accademia dell'Arcadia
- I generi letterari

Analisi dei testi:

P. Verri, da Osservazioni sulla tortura, *E' lecita la tortura?*, Che cos'è questo *Caffè?*

C. Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, Contro la pena di morte, XXVI

Giuseppe Parini

Il contesto storico-culturale, la biografia, il pensiero e la poetica.

Analogie e differenze con il pensiero illuminista francese

Le prime *Odi* e la battaglia illuministica

*Il Giorno*: struttura, temi, finalità e strategie testuali

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

- Il risveglio del giovin signore vv.1- 124
- La vergine cuccia, vv.497-556

Carlo Goldoni

La vita, le opere, la visione del mondo

La riforma della commedia e l'itinerario della commedia goldoniana

I rapporti di Goldoni con l'Illuminismo

*La locandiera*: Mirandolina, un personaggio complesso

Dalla Prefazione *L'autore a chi legge*, Il mondo e il teatro

## **L'età napoleonica**

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Ugo Foscolo

La vita, la cultura e le idee.

La visione del mondo, le componenti classiche, preromantiche ed illuministiche

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: contenuto, temi e confronto con *I dolori del giovane Werther* di Goethe

*Le Grazie*

Odi e sonetti

Lettura e analisi dei seguenti testi:

➤ *In morte del fratello Giovanni*

➤ *Alla sera*

➤ *A Zacinto*

*Dei Sepolcri*: caratteristiche generali del carne, contenuto e temi.

## **L'età del Romanticismo**

Aspetti generali del Romanticismo europeo

Il ruolo dell'intellettuale e la concezione dell'arte

I temi del Romanticismo europeo

Il Romanticismo in Italia

- Madame de Stael: *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
- G. Berchet: *Lettera semiseria di Grisostomo al figliolo*

Caratteristiche del Romanticismo in Italia e confronto con il Romanticismo europeo

Alessandro Manzoni

Vita, pensiero, opere e poetica

Le opere classicistiche prima della conversione e la svolta religiosa

La concezione della storia e della letteratura

*Lettera a Monsieur Chauvet sulle unità di tempo e di luogo della tragedia*

*Lettera a Cesare d'Azeglio sul Romanticismo*

La lirica patriottica e civile:

Le Odi: *Marzo 1821*; *Il Cinque Maggio*: la figura di Napoleone

Le tragedie: *il conte di Carmagnola*; *Adelchi*: analisi dei personaggi

*I Promessi Sposi*:

- struttura, trama, personaggi
- le caratteristiche del romanzo storico e la scelta del Seicento
- le diverse edizioni: revisione stilistica e linguistica
- la concezione della storia e la Provvidenza

## **Divina Commedia:**

*Purgatorio*: introduzione alla cantica e struttura del Purgatorio.

Lettura e analisi dei seguenti canti: I, II (sintesi), III, V, VI

*Paradiso*: introduzione alla cantica e struttura del Paradiso.

## **Laboratorio di scrittura**

Durante l'intero anno scolastico sono state affrontate le Tipologie A, B e C della prima prova dell'esame di maturità.

Roma 8 giugno 2024

L'insegnante  
Adelaide Colangelo

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE**  
**GIORDANO BRUNO - Roma**  
anno scolastico 2023-2024  
Liceo delle Scienze umane  
Contenuti disciplinari di Latino  
classe 4 AU  
docente Adelaide Colangelo

Libri di testo:

- G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, *Vocant*, Paravia, voll.1 e 2

**Verso il tramonto della *res publica***

- Il quadro storico e le cause della crisi
- La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
- La diffusione della filosofia
- I poetae novi

**Catullo**

La vita e l'*otium* letterario

La rivoluzione catulliana: l'individualismo come scelta di vita e di poesia

Il *liber* catulliano

Traduzione e analisi dei seguenti testi: carme 1, 5, 51, 85

In traduzione: carme 8,72, 101

**Lucrezio**

La biografia

Il *De rerum natura*: il contenuto, la struttura, il linguaggio

Traduzione e analisi dei seguenti testi: L'elogio di Epicuro, vv.62-79

In traduzione: L'inno a Venere, I, vv.1-43; Il sacrificio di Ifigenia, I, vv.80-101; Nulla si crea dal nulla

**Cicerone**

La biografia; l'impegno come oratore, come intellettuale e come politico.

Il genere dell'oratoria: le origini greche e l'importanza dell'eloquenza a Roma.

I caratteri delle orazioni ciceroniane.

Le *Catilinarie*

Le opere retoriche: *De oratore*, *Brutus*, *Orator*

Le opere politiche: *De re publica*, *De legibus*

Le opere filosofiche: eclettismo e metodo dossografico. L'*humanitas*

L'epistolario

Traduzione e analisi dei seguenti testi

- ❖ *Catilinarie*, I, 1-2 (L'esordio)
- ❖ *De re publica* I, 25, 39

## L'età di Augusto

Dalla *res publica* al principato

Crescita economica e pace sociale

Il recupero della tradizione: valori dell'ideologia augustea

La politica culturale di Augusto e gli sviluppi dei generi

Il circolo di Mecenate

Le *Res gestae* di Augusto

La trattatistica erudita e tecnica: Vitruvio

## Virgilio

La vicenda biografica e le opere: *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*

Traduzione e analisi dei seguenti testi:

- ❖ *Eneide*, Il Proemio, I, vv.1-11  
In traduzione
- ❖ *Bucoliche*, I, vv.1-18 (La pace dei campi e il dramma della storia), IV, VV. 1-45 (Secol si rinnova: il puer e il ritorno all'età dell'oro)
- ❖ *Bucoliche*, IV, vv. 1-45, *Secol si rinnova: il puer* e il ritorno dell'età dell'oro
- ❖ *Georgiche*, I vv.118-146 (Perché il lavoro è un *labor*?); IV, vv.149-190 (La società perfetta delle api); IV, vv.453-503 (La morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli Inferi)
- ❖ *Eneide*, IV, La follia d'amore di Didone; Lo scontro tra Didone ed Enea; Didone, la voce dell'individuo; Enea, la voce della missione; La tragica fine di Didone; Didone negli Inferi.

## Ovidio

La vicenda biografica

Le opere minori: *Amores*, *Heroides*, *Ars amatoria*

Le *Metamorfosi*

Testi in traduzione:

*Amores*, I, 9, In amore come in guerra

*Ars amatoria*, I, VV.611-646, L'arte di ingannare

## Orazio

La vita e il pensiero: *la metriotes* e *l'antiarkeia*

Le *Satire*: caratteristiche generali.

In traduzione:

- ❖ Non chiedo di più, II, 6, vv.1-17
- ❖ Est modus in rebus, I, 1, vv.1-26,92-121
- ❖ Il seccatore, I, 9
- ❖ Il topo di campagna e il topo di città, II, 6, vv.77-117

Gli *Epòdi*

Le *Odi*: la poetica, i caratteri, i contenuti

In traduzione:

- ❖ *Aurea mediocritas*, carmina, II, 10
- ❖ la poesia rende immortali, carmina, III, 30

Traduzione e analisi del carme

- ❖ *Carpe diem*, carmina, I, 11

Roma, 8 giugno 2024

L'insegnante  
Adelaide Colangelo

**Contenuti Disciplinari di Lingua e Cultura Inglese**  
**4AU indirizzo Scienze Umane**  
**Liceo Giordano Bruno a.s. 2023/2024**  
**Docente: Odette Russo**

Gli argomenti di letteratura inglese, social studies e grammatica trattati durante l'anno sono stati supportati dall'ausilio di ascolto di brani, presentazioni in PowerPoint e video inerenti alle opere e ai periodi storici trattati. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale e interattive con l'utilizzo di libri ed esercizi digitali. La piattaforma di studio utilizzata per condividere materiali didattici è stata G. Classroom.

Il libro di testo utilizzato per la **letteratura** è stato: **Performer Heritage Blu**, from the Origins to the Present Age, vol. U. Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Historical background: The Renaissance; The war of the Roses; The Tudor Dynasty.

**2.1 The Renaissance and the Puritan Age;** 2.1 The early Tudors: Henry VII, Henry VIII, Mary I; 2.2 Elisabeth I; The Virgin Queen: the royal progress, exploring the seas, the defeat of the Spanish Armada; 2.3 Renaissance and the New Learning: Humanism and the English Renaissance;

**2.6 The sonnet: The Petrarchan and the Shakespearean sonnet;** Studying and analysis of the English sonnet: I find no peace by Sir Thomas Wyatt.

**2.8 The development of drama** p. 62; Drama during Elizabethan time; The Origins of drama; Reasons for development; The structure of Elizabethan theatres: The Theatre, The Curtain; roofed galleries; London's theatres; the structure of theatres: internal layout; the audience; the actors.

Shakespeare's legacy: the use of language; London's theatres built in the South Bank; PowerPoint: The Elizabethan theatre: actors, female roles, the clown and the fool, the sources.

**2.9 William Shakespeare:** listen to the radio programme: the bard of Avon, about Shakespeare's life. Romeo and Juliet: movie; Shakespeare the dramatist: Dating the plays; Shakespearean plays: general features: evolving scenes, structure: 3 Aristotelian unities, dating the plays, stage directions, characters, variety of style, use of Imagery. Power point presentation: W. Shakespeare.

Romeo and Juliet: the plot. Key idea: a comedy or a tragedy? PowerPoint presentation: plot and setting in time and place. The two lovers; themes, style. Settings, characters: the images of light and dark. The character of Romeo and the character of Juliet: features; themes and style of the play.

Hamlet: plot and characters.

La classe ha proseguito a svolgere degli argomenti di **Social Studies**, il libro di testo utilizzato è stato:

**Step into Social Studies**, Cross-curricular Path for Social Science students.

Gli argomenti trattati sono i seguenti: Table of contents; p. 5-10 introduction of the main topics;

**Module 1 Anthropology:** Human life cycle; Age class system; Humanity is aging; Sex and Gender; Languages and Culture; The youthful jargon; Migration and Language contact; Insight on the movie: Spanglish; Migration flows;

The concept of family: different types of families; Genealogy: the study of family origins; The history of genealogy; Drawing students' genealogic family-tree.

**Grammar and Use of English:** La classe ha svolto un programma di ripasso grammaticale, revisione e consolidamento del livello B2. Il libro di testo utilizzato: **Performer B2**, student's book, Zanichelli.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

**Build up to B2;** Vocabulary: names of hobbies; Discussion: do you have an hobby? Do you think people need to have hobbies? Grammar video map: Present Simple and Present Continuous; Past Simple and Past Continuous?

What will my future be like? Future plans and Where do you see yourself in ten years' time?

Grammar: future tenses: present simple, Present continuous and be going to;

Healthy eating quiz; Discuss: What does healthy eating mean? Grammar video map: Zero conditional, first conditional, second and third conditional;

Infine l'argomento sviluppato per **Educazione Civica**: Genealogy: the history of family lineages; Family tree diagram: project work; La classe ha svolto un lavoro individuale: Design your genealogical family tree, a conclusione del percorso, come verifica finale.

Roma 6/06/2024

L'insegnante  
Odette Russo

# LICEO SCIENZE UMANE GIORDANO BRUNO ROMA – A.S. 2023-2024

## CLASSE IV AU PROGRAMMA DI STORIA

**Prof. Bossa Pietro**

### LE GUERRE DI RELIGIONE

La guerra dei Tre Enrichi

Enrico di Borbone Re di Francia:

La conversione

L'Editto di Nantes.

### FILIPPO II DI SPAGNA 1.

La Spagna di fine secolo .La guerra con i Paesi Bassi

Lo scontro con l'Inghilterra . L'INGHILTERRA DI ELISABETTA I . Anglicanesimo e tolleranza . La morte di Maria Stuart 3. Lo scontro con la Spagna . La nascita delle compagnie commerciali .

LA GUERRA DEI TRENT'ANNI . Le cause . Le fasi . La pace di Westfalia .

### LE MONARCHIE NAZIONALI TRA ASSOLUTISMO E PARLAMENTARISMO .

La crisi del Seicento. Le nuove potenze coloniali. .

La teorie dell'assolutismo. .

La monarchia in Francia da Luigi XIII a Richelieu.

Le riforme di Mazarino. 5. L'assolutismo di Luigi XIV.

Il colbertismo e la politica religiosa. La politica espansionistica della Francia.

Le due rivoluzioni inglesi.

Lo scontro tra Carlo I e il Parlamento.

La dittatura di Oliver Cromwell.

La Gloriosa Rivoluzione .

### L'EUROPA DELL'ILLUMINISMO

Filosofia e politica nel Settecento.

Le dottrine politiche: Montesquieu e Rousseau.

Le teorie economiche.

Il dispotismo illuminato in Europa . Il commercio degli schiavi. La Guerra dei Sette anni.

### LA RIVOLUZIONE AMERICANA 1.

Le colonie americane e l'Inghilterra.

Le tensioni economiche e politiche dalla protesta alla Guerra d'Indipendenza.

La Costituzioni americane. Il sistema politico americano. 5. Gli Stati Uniti dopo il 1878. H.

### LA RIVOLUZIONE FRANCESE .

Società e Stato nella Francia del Settecento.

. Dagli stati crisi fiscale alla convocazione degli Stati generali.

Dagli Stati generali all'Assemblea nazionale. La Rivoluzione nelle strade di Parigi. Stato e riforme della Repubblica giacobina. La fine della monarchia.

La Repubblica rivoluzionaria. Il terrore

Le campagne militari in Italia e la nascita della Repubblica Cisalpina. La fine della Repubblica e il 18 brumaio.

L'EUROPA FINO AL 1815 L'Impero napoleonico .La caduta di Napoleone

Congresso di Vienna . Il Risorgimento. Le fasi principali fino alla seconda restaurazione. L'Unità d'Italia. le guerre di indipendenza

Prof P Bossa

Roma 02/06/2024

**Programma di filosofia  
Anno 2023/2024**

**Classe IV sez. AU  
Docente. Bossa Pietro**

**Umanesimo e Rinascimento**

- La crisi della scolastica e l'autunno del Medioevo
- Linee fondamentali della civiltà umanistico-rinascimentale: la laicizzazione del sapere e la visione rinascimentale dell'uomo - Pico della Mirandola e la dignità dell'uomo
- Rinascimento e naturalismo: l'interesse per la natura; dalla magia alla scienza
- Montaigne I Saggi
- Giordano Bruno: la vita e l'opera; la religione della natura; l'infinità dei mondi; la conoscenza come immersione nella natura

**La rivoluzione scientifica**

- Il nuovo modo di vedere la natura; lo schema concettuale della scienza moderna
- Galilei: la vita e l'opera; l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità - Le scoperte e le riflessioni sul metodo - Il realismo - Il processo e l'abiura

**Cartesio**

- Cenni sulla vita e sulle opere
- Il metodo e il problema della sua giustificazione filosofica - Il dubbio e il *cogito*
- Le idee - Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane (cenni su Pascal)
- Il dualismo cartesiano; la visione del corpo; intelletto e passioni
- La concezione dell'universo (geometria e fisica)

**Hobbes**

- Cenni sull'opera e il contesto;
- L'analisi antropologica: ragione, linguaggio, conoscenza - Materialismo e soggettivismo etico.

**Locke**

- La teoria della conoscenza: l'empirismo, ragione ed esperienza - Le idee semplici e la passività della mente - Le idee complesse
- La filosofia politica: il diritto naturale e la fondazione del liberalismo - Lo Stato e i limiti del potere assoluto - Tolleranza e religione

**Unità 8 L'Illuminismo:** Caratteri generali dell'Illuminismo; figure e opere dell'Illuminismo francese  
Introduzione al Criticismo. Kant e la critica della ragion pura. Cenni a critica della ragion pratica e critica del giudizio

# CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

## Svolti nella classe IV sezione A - SCIENZE UMANE

A.S. 2023/2024

Docente: Vasco Abiuso

### Funzioni

Definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio e codominio, variabile dipendente e variabile indipendente, l'insieme immagine, espressione della funzione in forma esplicita e implicita, grafico nel piano cartesiano, funzioni numeriche, grafico o diagramma cartesiano della funzione. Determinazione del dominio e dell'insieme immagine di una funzione. Ripasso delle seguenti metodologie algebriche: minimo comune multiplo, disequazioni di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie, studio del segno, segno del trinomio di secondo grado e metodo della parabola, regole di scrittura degli intervalli e degli insiemi numerici. Funzioni parametriche o coefficienti letterali. Funzioni definite a tratti. Funzioni intere. Funzioni razionali fratte. Zeri di una funzione, segno di funzione, intersezioni con gli assi cartesiani. Studio di una funzione razionale fratta. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biiettive, funzione inversa, funzioni pari e dispari e particolari simmetrie del grafico nel piano cartesiano. Simmetrie di una funzione, criteri per stabilire parità e disparità di una funzione a partire dal grafico o a partire dalla sua espressione algebrica. Funzioni crescenti, decrescenti, costanti, monotone e non monotone, periodiche.

### Esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale. Ripasso delle regole delle potenze. Espressioni con le potenze. Equazioni esponenziali. Metodo di risoluzione generale delle equazioni esponenziali elementari. Equazioni esponenziali riconducibili alle equazioni elementari. Equazioni esponenziali risolvibili con la variabile ausiliaria. Equazioni logaritmiche con incognita ausiliaria. Definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. Il logaritmo in base 10 e il logaritmo in base e. Espressioni con i logaritmi. Equazioni logaritmiche elementari. Equazioni logaritmiche riconducibili alle equazioni elementari. Equazioni logaritmiche risolvibili con la variabile ausiliaria. Equazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi e formula del cambiamento di base.

### Goniometria

Circonferenza goniometrica. Gli angoli e la loro ampiezza. La definizione di radiante. Le conversioni da gradi a radianti e viceversa. Rappresentazione degli angoli orientati sulla circonferenza goniometrica e loro scrittura in forma sintetica. Lunghezza di un arco di circonferenza. Concetti di congruenza e di similitudine. Triangoli rettangoli simili, relazioni di proporzionalità tra cateti e ipotenusa, definizione geometrica delle funzioni seno e coseno sulla circonferenza. Le funzioni seno e coseno e le loro proprietà. I grafici della sinusoide e della cosinusoide. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Prima relazione fondamentale della geometria. La funzione tangente goniometrica e le sue proprietà. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Grafico della tangentoide.

### Trigonometria

Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli.

La formula trigonometrica dell'area di un triangolo qualunque. Il teorema della corda. Il raggio della circonferenza circoscritta al triangolo. Teoremi sui triangoli qualunque: teorema dei seni e teorema del coseno (o di Carnot). Risoluzione dei triangoli qualunque.

**Testo in adozione:**

LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO 4 con Tutor di Bergamini, Barozzi, Trifone, casa editrice Zanichelli

Il docente  
Vasco Abiuso

Roma, 7 giugno 2024

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA**  
**Svolti nella classe IV sezione A - SCIENZE UMANE**

**A.S. 2023/2024**

**Docente: Vasco Abiuso**

**Le leggi di conservazione**

Ripasso: le leggi delle forze e i principi della dinamica. Il lavoro di una forza. L'uso della calcolatrice scientifica per il calcolo delle funzioni goniometriche dell'angolo. Il calcolo del lavoro compiuto da una forza e analisi dei casi particolari. Lavoro motore e lavoro resistente. La potenza. L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica. Forze conservative e non conservative. Energia potenziale gravitazionale. Energia potenziale elastica. Energia meccanica. Le leggi di conservazione in fisica. Teorema di conservazione dell'energia meccanica (con dimostrazione). Energia totale e principio di conservazione dell'energia totale. La quantità di moto. Impulso di una forza. Principio di conservazione della quantità di moto come conseguenza della seconda legge della dinamica espressa in forma generale. Urti elastici e anelastici. Urti totalmente anelastici. Il momento angolare di un punto materiale. Il momento angolare di un corpo esteso. Il momento di inerzia. Energia cinetica rotazionale. Principio di conservazione del momento angolare.

**La gravitazione**

Le tre leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Traiettorie dei satelliti naturali e artificiali. Il moto dei satelliti in orbita circolare. Velocità di un satellite in orbita. Condizioni necessarie per realizzare un'orbita geostazionaria. Verifica della terza legge di Keplero, periodo e velocità di un satellite in orbita geostazionaria

**La temperatura**

Introduzione alla termodinamica. La temperatura, la scala Celsius e la scala Kelvin. Le leggi di dilatazione termica lineare e di dilatazione volumica. Ripasso sulla diretta proporzionalità, la proporzionalità lineare e relativi grafici. Il comportamento anomalo dell'acqua e la sua importanza per la vita negli oceani. Il modello dei gas perfetti. Le due leggi di Gay-Lussac e la legge di Boyle. Evidenza sperimentale dell'esistenza di un limite inferiore alle temperature: lo zero assoluto. L'equazione di Stato dei gas perfetti. Gas reali e gas perfetti. Numero di Avogadro, massa molare, numero di moli, numero di particelle. L'energia cinetica media di traslazione delle particelle di un gas perfetto e la sua temperatura assoluta. Pressione di un gas perfetto e urti delle particelle del gas perfetto con le pareti del recipiente.

**Il calore**

Il calore, sue unità di misura, la dipendenza sperimentale dalla massa del corpo e dalla differenza di temperatura. La natura del calore, lavoro e calore, la caloria, l'esperimento del mulinello di Joule, energia in transito, l'equivalente meccanico della caloria, il joule. Calore specifico e capacità termica. Il calorimetro. Processi all'equilibrio termico, temperatura di equilibrio. Modalità di propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento. Definizione di energia interna di un sistema termodinamico. Gli stati della materia e l'energia interna delle particelle che li costituiscono. Il calore e i passaggi di stato. Calori latenti. Le leggi dei passaggi di stato. Il fenomeno dell'evaporazione.

**I principi della termodinamica**

Sistema termodinamico ambiente. Il "principio zero" della termodinamica. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica. Casi particolari. Macchine termiche. Gli scambi di energia tra macchine termiche ambiente. Il rendimento di una macchina termica. Enunciati di Clausius e di Kelvin del 2° principio della termodinamica. L'asimmetria tra calore e lavoro nelle trasformazioni termodinamiche. Le macchine termiche reversibili e irreversibili. L'enunciato del secondo principio sul rendimento di una macchina di Carnot. Trasformazioni termodinamiche reversibili e irreversibili. Un esempio di macchina termica reale: il motore a scoppio e le 4 fasi del "ciclo Otto". Il 3° principio della termodinamica.

### **Le onde**

Le onde. Onde meccaniche. Onde longitudinali e trasversali. Profilo spaziale e profilo temporale di un'onda. Grandezze caratteristiche delle onde: ampiezza, lunghezza d'onda, periodo, frequenza, velocità di propagazione.

### **Testo in adozione:**

TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO Seconda edizione Meccanica, Termodinamica, Onde, di Ugo Amaldi, casa editrice Zanichelli

Il docente  
Vasco Abiuso

Roma, 7 giugno 2024

# CONTENUTI DISCIPLINARI

A.S. 2023/2024

**Docente:** Lorena Dell'Uomo

**Disciplina:** Scienze Umane

**Classe:** IV AU

## PEDAGOGIA

### Il Settecento

**Illuminismo ed empirismo.** Una nuova idea della mente umana. Il contributo degli studi medici. (Dispensa condivisa su classroom)

**Rousseau:** i principi di un'educazione naturale. Un inquadramento del pensiero di Rousseau. La prefazione dell'*Emilio*, i libri I-II-III-IV-V dell'*Emilio*. Visione del video: "Intervista al professore Bianchini sul romanzo Emilio (video condiviso su classroom)"

### La rivoluzione francese

Il quadro storico.

Condorcet: la scuola nello Stato rinnovato. Il dibattito sull'educazione popolare, educazione: benessere comune e uguaglianza di genere.

### Froebel e i "giardini d'infanzia"

La centralità dell'educando e il delicato compito dell'educatore. Il *Kindergarten*. L'ideazione di un nuovo metodo. La pedagogia dei doni.

### I principi della pedagogia di Pestalozzi

Un'educazione integrale. Un romanzo sull'educazione degli umili: *Leonardo e Geltrude*.

Le prime esperienze educative: la scuola per i poveri di *Neuhof*, l'orfanotrofio di *Stans*. Il perfezionamento del metodo e la sua applicazione: il metodo elementare, la didattica e il curriculum.

L'ultima esperienza e il *Canto del cigno*: la scuola-convitto di Yverdon, il ripensamento del sistema educativo.

## PSICOLOGIA

### Il ciclo della vita

Le teorie dello sviluppo di Freud e di Erikson

L'adolescenza e la formazione dell'identità. I compiti evolutivi dell'adolescente.

La tarda età adulta e la vecchiaia. Materiale condiviso su classroom: "Lo sviluppo cognitivo nell'età adulta e nella vecchiaia" Sociologia e psicologia-SNODO: "La vecchiaia: mutamenti sociali e familiari"

### L'adolescente in crisi

La crisi. Il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo. L'anoressia e la bulimia. Visione del cortometraggio di R. Milani "Mi vedete?" Materiale condiviso su classroom: "Il fenomeno degli hikikomori"

### Sviluppo e psicoanalisi: la visione antropologica di Freud

Psicoanalisi e società. La psicoanalisi e l'inconscio. Lo sviluppo della vita psichica: processo primario e secondario. L'interpretazione dei sogni. La teoria sessuale e lo studio delle nevrosi. La conflittualità della vita psichica. Visione del film "A dangerous method" di David Cronenberg

### Le differenze di genere

Sesso e genere. Lo sviluppo dell'identità di genere.

### Normalità e patologia

Esiste la normalità? L'ansia normale e patologica. Disturbi dell'umore: depressione e mania. Disturbi psicotici.

### La psicologia sociale

Definizione e storia.

### Il gruppo

Individui e gruppi. Il sistema di status e il ruolo all'interno del gruppo. Le norme e le reti di comunicazione. Il potere la figura del leader.

### La famiglia

La famiglia che cambia: diverse normalità. Tipi di famiglie. Il matrimonio e la convivenza. Separazione, divorzio e mediazione familiare. Normalità e disfunzionalità della famiglia.

## **SOCIOLOGIA**

### **Il processo di socializzazione**

Significato di istituzione.

La socializzazione: la trasmissione del patrimonio culturale. La socializzazione primaria e la socializzazione secondaria.

### **Le agenzie di socializzazione**

La socializzazione formale la socializzazione informale. La famiglia come soggetto sociale. La famiglia come agenzia di socializzazione.

### **La società moderna**

La famiglia e le distinzioni di genere. Il ruolo della donna.

**Il processo modernizzazione** (continuo): la nascita del senso di famiglia e del sentimento dell'infanzia. (Dispensa condivisa su classroom)

### **Welfare state e Terzo Settore**

Origine ed evoluzione dello Stato sociale. La crisi del *Welfare state*. Un nuovo tipo di *Welfare state* per il XXI secolo. Le politiche sociali (cenni). L'alternativa al *Welfare state*: il Terzo settore (cenni)

## **ANTROPOLOGIA**

### **L'identità di genere**

L'identità sessuale maschile/femminile. Il gender. La costruzione della mascolinità e della femminilità. I generi intermedi: il terzo sesso. L'associazione tra donne e natura.

### **Il matrimonio e la famiglia.**

Il matrimonio come istituzione universale. Il tabù dell'incesto. Lo scambio delle donne: esogamia e endogamia. Monogamia, poligamia: poliginia e poliandria. I tipi di residenza. Gli aspetti economici del matrimonio: il prezzo della sposa e la dote. L'universalità della famiglia.

Roma, 07/06/2024

Docente (Lorena Dell'Uomo)

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

### 1) ARTE PALEOCRISTIANA:

#### \* ORIGINE DEL CRISTIANESIMO

- \* **LE CATAcombe** : struttura e decorazione, i soggetti e la simbologia della  
Pittura cimiteriale  
Le Domus Ecclesiae

#### \* **ARCHITETTURA CRISTIANA:**

Edifici a pianta basilicale (le basiliche costantiniane a Roma)  
e a pianta centrale (Mausoleo di Santa Costanza a Roma)

\***MOSAICI**: analisi tecnico- formale, iconografia e  
iconologia dei seguenti cicli musivi:

S.Pudenziana - Galla Placidia - S.Apollinare Nuovo - S. Vitale a Ravenna

\***SCULTURA**: il sarcofago di Giunio Basso

### 2) LA CIVILTÀ ROMANICA

La rinascita dell'occidente verso un nuovo ordine economico e sociale

Il fenomeno del pellegrinaggio: "Il Cammino di Santiago di Compostela"

#### **ARCHITETTURA:**

Il cantiere di una cattedrale: la tecnica costruttiva della cattedrale romanica

La cattedrale di S. Ambrogio a Milano, il complesso di Pisa

#### **SCULTURA**

Il Duomo di Modena e il ciclo scultoreo di Wiligelmo

#### **PITTURA**

Roma : S.Clemente (Ciclo di affreschi attribuito al maestro di S.Clemente)

- 1) Ritrovamento del bambino nel mar di Azov
- 2) Messa di San Clemente
- 3) Episodio tratto dalla vita di sant'Alessio

### 3) IL GOTICO NELL'ARCHITETTURA EUROPEA

Origine del Gotico, area di diffusione, elementi strutturali fondamentali  
e simbolismo della cattedrale gotica

Cattedrale di Saint Denis

#### **SCULTURA**

Benedetto Antelami : "La Deposizione"

## **PITTURA NEL DUECENTOI**

Giotto : Ciclo di affreschi nella chiesa di S.Francesco ad Assisi

### **4) IL TRECENTO**

**\*Pittura a Siena dalla metà del duecento alla prima metà del trecento:**

Duccio di Buoninsegna : La Maestà

Simone Martini : La Maestà

Ambrogio Lorenzetti : Allegorie ed effetti del Buono e del Cattivo Governo

### **6) L'ARTE RINASCIMENTALE E IL PRIMO QUATTROCENTO A FIRENZE:**

#### **LA NUOVA CONCEZIONE DELLO SPAZIO E DELL'UOMO**

Il Concorso del 1401 F.Brunelleschi: la prospettiva scientifica

F.Brunelleschi : la cupola di S.M.del Fiore

**LE CORTI ITALIANE ALLA META' DEL 1400 : I MEDICI A FIRENZE** (S.Botticelli "La Primavera")

### **7) IL RINASCIMENTO MATURO**

**Michelangelo Buonarroti:**

**David, Centauromachia**

**La volta della cappella Sistina**

**La Pietà**

**Il Giudizio Universale**

**Leonardo da Vinci:**

**L'Ultima Cena**

**La Gioconda**

**Raffaello Sanzio :**

**Le stanze vaticane:**

**Il progetto di "Renovatio urbis " di Giulio II**

**Il contenuto concettuale relativo al programma decorativo delle seguenti stanze vaticane:**

**Stanza della Segnatura : La Scuola di Atene**

**La disputa del sacramento**

**Stanza di Eliodoro : La Liberazione di San Pietro**

**La Cacciata di Eliodoro dal tempio**

**Stanza dell'incendio di borgo: Incendio di Borgo**



**IMS "GIORDANO BRUNO" ROMA**  
**SCIENZE NATURALI**  
**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**Insegnante: Domenico Cannata**

**Classe 4<sup>a</sup> AU**  
**a.s. 2023/2024**

**CHIMICA**

**Ripasso:** dalle grandezze fisiche (fondamentali e derivate) alle leggi ponderali. Le classi degli elementi. Teoria atomica. Trasformazioni fisiche e chimiche. Teoria cinetico-molecolare.

**La quantità chimica: la mole**

Massa atomica e massa molecolare. Mole, massa molare e peso formula. La costante di Avogadro. Calcoli con le moli.

**Le particelle dell'atomo**

La natura elettrica della materia. Particelle subatomiche: elettroni, protoni, neutroni. Il modello atomico di Thomson e Rutherford. Esperimento di Rutherford. Numero atomico. Numero di massa e isotopi. Le trasformazioni del nucleo: radioattività, decadimento radioattivo e il tempo di dimezzamento. Particelle radioattive  $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\gamma$ .

**La struttura dell'atomo**

La doppia natura della luce. Spettro elettromagnetico. Grandezze caratteristiche di un'onda. Fotoni e effetto fotoelettrico. Spettro continuo e a righe. L'atomo di idrogeno secondo Bohr. Orbite quantizzate di Bohr. Energie di ionizzazione e modello atomico a strati. Livelli e sottolivelli energetici. Configurazione elettronica degli elementi. Principio di Aufbau. L'elettrone secondo de Broglie. Principio di indeterminazione di Heisenberg ed equazione d'onda di Schrödinger. Orbitali atomici e numeri quantici. Principio di esclusione di Pauli. Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello ad orbitali e la Regola di Hund.

**Il sistema periodico**

Tavola periodica di Mendeleev e moderna tavola periodica. Struttura della tavola periodica. Conseguenze della struttura a strati dell'atomo. Proprietà fisiche e chimiche degli elementi. Configurazione elettronica esterna ed elettroni di valenza. La struttura della tavola periodica: periodi e gruppi, blocco s, p, d ed f. I simboli di Lewis. Andamenti periodici delle proprietà atomiche: raggio atomico, energia di prima ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività. Andamenti periodici delle proprietà chimiche: Metalli, non metalli, semimetalli.

## **I legami chimici**

Energia di legame e principio dell'energia potenziale minima. Elettroni di legame. I gas nobili e la regola dell'ottetto. Legame ionico e struttura dei composti ionici. Legame metallico. Leghe metalliche. Lavorabilità dei metalli e fragilità dei composti ionici. Conducibilità elettrica delle sostanze. Legame covalente puro e polare. Legame covalente dativo. Legami multipli: doppi e tripli. Scala dell'elettronegatività e i legami chimici. La tavola periodica e i legami tra gli elementi.

## **La forma delle molecole e le forze intermolecolari**

Lunghezza del legame e angolo di legame. Teoria VSEPR. Struttura tetraedrica, lineare e triangolare e rispettivi angoli. Molecole con coppie di elettroni liberi sull'atomo centrale: molecola dell'ammoniaca e dell'acqua. Molecole polari e apolari. Forze intermolecolari: forze dipolo-dipolo, forze di dispersione di London, legame a idrogeno. Proprietà intensive dello stato liquido: tensione di vapore, tensione superficiale, capillarità e viscosità. Coesione ed adesione dell'acqua.

## **Classificazione e nomenclatura dei composti**

Valenza e numero di ossidazione. Regole utili per il calcolo del numero di ossidazione. Scrivere le formule di composti binari. La nomenclatura chimica: IUPAC, tradizionale e di Stock. La classificazione dei composti inorganici e loro formule brute: ossidi basici, ossidi acidi, idruri, idracidi, idrossidi, ossiacidi, sali binari e ternari.

## **Le reazioni chimiche**

Descrizione sintetica sui diversi tipi di reazioni chimiche: di sintesi, di decomposizione, di scambio semplice e doppio scambio. Calcoli stechiometrici, i coefficienti stechiometrici, regole di bilanciamento delle reazioni chimiche.

## **Acidi e basi**

Teoria di Arrhenius, di Brønsted e Lowry, di Lewis. La ionizzazione dell'acqua. Il pH e la forza degli acidi e delle basi.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **I minerali**

Definizione di minerale e di reticolo cristallino. La struttura cristallina. Proprietà fisiche. Composizione chimica dei minerali e loro formazione. La classificazione dei minerali.

I silicati, gruppo silicatico, polimerizzazione, gruppi principali e minerali comuni: nesosilicati, inosilicati, fillosilicati e tetrosilicati.

Gli ossidi: ematite, magnetite e corindone.

I carbonati: calcite, dolomite, aragonite.

Solfuri e solfati: pirite, argentite, galena, gesso, anidrite, barite, celestina.

Elementi nativi: oro, argento, rame, zolfo, mercurio, diamante e grafite.

Alogenuri: fluorite, salgemma.

Borati e fosfati: borace, apatite.

## **Le rocce**

Lo studio delle rocce e i processi litogenetici.

Le rocce magmatiche intrusive ed effusive. Classificazione delle rocce magmatiche: sialiche, intermedie, femiche e ultrafemiche e principali rocce corrispondenti intrusive ed effusive.

Le rocce sedimentarie e i processi di formazione: dai sedimenti alla diagenesi, compattazione, litificazione e cementazione. Classificazione delle rocce sedimentarie clastiche, organogene e chimiche.

Le rocce metamorfiche: processi del metamorfismo di contatto e regionale. Classificazione delle rocce metamorfiche in base al grado metamorfico e rocce tipiche.

## **Stratigrafia**

Obiettivi della Stratigrafia. Le formazioni geologiche. Le facies continentali (fluviali, moreniche e desertiche), marine (litorali, neritiche e pelagiche) e di transizione (palustri, lagunari e d'estuario e di delta).

**Laboratorio:** vetreria, misura di alcune sostanze per calcolarne il contenuto in moli, visione di minerali e rocce, video didattici su saggi alla fiamma.

## **Libri di testo**

**Lineamenti di Chimica. Valitutti, Falasca, Amadio. Ed. Zanichelli**

**#Terra. Edizione azzurra. La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere. Seconda edizione. Lupia Palmieri, Parotto. Ed. Zanichelli**



**IMS GIORDANO  
BRUNO**  
Edited by  
Prof. Alessandro Polito

Liceo delle  
**SCIENZE UMANE**  
Liceo delle  
**SCIENZE UMANE**  
opzione **ECONOMICO-SOCIALE**

Liceo  
**LINGUISTICO**  
Liceo  
**SCIENTIFICO**  
Liceo  
**MUSICALE**



Istituto Magistrale Statale "Giordano Bruno"

Sede: Via della Bufalotta 594 - 00139 Roma - Tel: 06 121122025  
Sede: Via delle Isole Curzolane 71 - 00139 Roma - Tel: 06 121125521  
e-mail: rmpm12000@istruzione.it - pec: rmpm12000@pec.istruzione.it

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE**

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe 4 AU

Professore Adelaide Coluccio

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.  
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

### **OBIETTIVI**

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

### **CONTENUTI**

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.  
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

### **ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE**

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo;
- Tiro con l'arco;
- Calcio a 5;
- Atletica leggera.

### **ATTIVITA' TEORICA SVOLTA**

- Regolamenti Pallavolo, Basket, calcetto e tiro con l'arco;

### **TEST MOTORI DI VALUTAZIONE**

- Valutazione osservazione - Pallavolo
- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test di coordinazione - salto della funicella
- Test addominali
- Test del gradino

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2024

Il Docente

Professore Adelaide Coluccio

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE**  
**Giordano Bruno –Roma**  
**contenuti disciplinari di EDUCAZIONE CIVICA**  
**Referente prof. Bossa Pietro**  
**anno scolastico 2023-2024 classe 4AU**

In coerenza con il Curricolo di Educazione Civica di Istituto, il Consiglio di classe nel mese di ottobre ha individuato come macroaree: 1^AREA: COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA', 2^ AREA: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE E AGENDA 2030 e sviluppando un'unità di apprendimento dal titolo *Il difficile cammino per il riconoscimento dei diritti umani. Pace, giustizia e istituzioni solide.*

Obiettivi 5 e 16. Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile. Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze. Le tematiche di entrambe le macro-aree, sono state affrontate a livello interdisciplinare e declinate anche in base ad una selezione degli obiettivi dell'Agenda 2030.

**Italiano**

Pace, giustizia e istituzioni solide. Tortura e pena di morte dal periodo illuminista ai giorni nostri. Le posizioni di Beccaria e Verri. La situazione attuale della pena di morte nel mondo. L'impegno di Amnesty International e di Nessuno tocchi Caino

**Filosofia**

Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli. Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del

Cittadino, le teorie politiche giusnaturalistiche e contrattualistiche. le strutture dello Stato moderno, le teorie contrattualiste di Hobbes, Locke e Rousseau, la nascita dello Stato italiano e le sue caratteristiche politico-istituzionali

**Matematica e fisica**

Fame e sicurezza alimentare, analisi dei dati disponibili e dei descrittori che caratterizzano il problema, elaborazione di tabelle e grafici, approfondimento di alcuni fattori rilevanti.

**Scienze naturali**

attraverso una iniziale indagine sulle risorse naturali e la loro abbondanza sulla Terra, si passa al concetto di sostenibilità, alle situazioni geopolitiche indotte dalla presenza di miniere di elementi caratteristici (terre rare), per arrivare allo sfruttamento di tali miniere e/o cave e al tipo di manodopera, focalizzando l'attenzione sullo sfruttamento minorile (es. Caso del Congo). I diritti calpestati.

**Scienze Umane**

Agenda 2030 goal "Ottenere la piena e totale parità di genere" Porre fine a ogni forma di discriminazione nei confronti di donne e ragazze; fermare le violenze nei confronti di donne e bambine nella vita privata e mettere fine ai reati come la prostituzione e lo sfruttamento del lavoro femminile; riuscire a porre fine ai matrimoni combinati (compresi quelli con spose bambine) e ad antiche pratiche come le mutilazioni genitali

**Storia**

Le regole di convivenza sociale e civile. Diritto e morale. Gli elementi essenziali dello Stato. Il concetto di sovranità.-Acquisto della cittadinanza e contenuto, rispetto della vita, tutela e diritti della donna, argomenti contro la violenza di genere. Dal Codice Napoleonico allo Statuto Albertino

**Inglese**

Social Studies. Genealogy: the family tree, tracing back the origins of our families.

Roma, 7 giugno 2024

## **PERCORSO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA:** IRC

**DOCENTE:** EMANUELA SELENE MACCOTTA

**CLASSE:** 4 SEZ: A **INDIRIZZO:** Scienze Umane

- 1) Attività di conoscenza della classe. Attraverso un aggettivo scritto su un foglio di carta, ciascun ragazzo presenta se stesso e gli altri;
- 2) Attività: imparare a raccontarsi. Scegliere una canzone da cui ricavare una frase significativa, scriverla su un foglietto e condividerla in classe.
- 3) Visione e lavori in classe sul corto "I due piedi sinistri" (contro i pregiudizi e la discriminazione)
- 4) Il tema delle relazioni
- 5) Cruciverba di IRC
- 6) Visione film "Erba cattiva"
- 7) Workshop sulla comunicazione e formazione gruppi
- 8) Il diritto alla salute
- 9) Il significato della Risurrezione per i cristiani
- 10) Riflessioni sulla XIX Giornata della memoria delle vittime delle mafie
- 11) La pena di morte e la tortura
- 12) Il valore della fraternità
- 13) Lavoro in gruppo: "fratello è..." Lettura di storie di vita, costruzione di una nuvola di parole

ROMA, 07/06/2024

La Docente  
Emanuela Selene Maccotta