

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE GIORDANO BRUNO

A.S. 2023-2024

Prof.ssa CARRUBBA SABINA

Disciplina STORIA classe 4AL

Libro di testo in adozione: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Pearson.

Umanesimo e Rinascimento:

Inquadramento storico: il Rinascimento e la crisi politica italiana. La riflessione storico-politica. La “questione della lingua”. La letteratura di intrattenimento del ‘400.

Machiavelli: Il pensiero politico ne *Il principe* e nei *Discorsi sulla prima deca di Tito Livio*. Il pessimismo.

Letture e analisi di: *Lettera a Francesco Vettori, Il principe, cap. I, VII, XV, XXVI.*(T1, T3, T5, T6)

L’intellettuale e la corte signorile.

Il poema epico-cavalleresco: l’evoluzione del genere dalle origini all’Orlando innamorato.

Ludovico Ariosto: i rapporti tra il letterato e la corte.

L’Orlando furioso: temi, struttura, stile, personaggi.

Letture e analisi di: *Satira I; Dall’Orlando furioso: Primo canto, Il castello di Atlante, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.*

Approfondimenti sull’ironia ariostesca.

L’età della Controriforma: cenni sul manierismo.

Torquato Tasso: vita e opere.

La *Gerusalemme liberata*: temi, struttura, stile, personaggi.

Letture e analisi di: *Proemio, Tancredi e Clorinda.*

Approfondimenti sul confronto tra *Orlando furioso* e *Gerusalemme liberata*.

Seicento e Settecento

Il Seicento e la scienza: la vicenda umana e storica di Galileo Galilei.

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. L’insofferenza nei confronti dell’*ipse dixit* aristotelico. Il metodo sperimentale. La nascita della prosa scientifica.

Caratteri generali del Barocco.

Il secolo del teatro

La rinascita del teatro.

Il teatro popolare e la commedia dell’arte.

Carlo Goldoni: la riforma del teatro. La commedia goldoniana e la società dell’epoca.

Caratteristiche tematiche e linguistiche della produzione goldoniana.

Visione dello spettacolo e analisi di: *La locandiera*

Letture e analisi di brani tratti da: *La trilogia della villeggiatura*.

L’età dell’Illuminismo

Caratteri generali dell’Illuminismo europeo.

L’Illuminismo milanese e i rapporti con il regime asburgico.

Giornali e pamphlets: *Il caffè* di Verri e *Dei delitti e delle pene* di Beccaria.

Letture di un passo tratto dalla *Osservazioni sulla tortura* di Verri.

Giuseppe Parini: la critica della società aristocratica.

I rapporti con l’Illuminismo lombardo: la poesia civile delle odi. Cenni all’ode “La salubrità dell’aria” con lettura di passi e commento.

“Il giorno”: la struttura, lo stile e la trama.

Lettura e analisi di: *La vergine cuccia*.

L'Ottocento

Il Neoclassicismo e il preromanticismo: caratteri generali e sviluppo artistico-letterario.

Ugo Foscolo: vita, opere e poetica.

I rapporti con le poetiche neoclassica e preromantica.

Tematiche principali e autobiografismo. Il materialismo in Foscolo.

Lettura e analisi di: Ultime lettere a Jacopo Ortis, *Il sacrificio della patria nostra è consumato*, *L'amore per Teresa*, Sonetti, *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*.

Il Romanticismo

Caratteri generali. Romanticismo in Europa e Romanticismo in Italia. La polemica classico-romantica.

Alessandro Manzoni

Cenni sulla vita e sulla formazione. La formazione illuminista e il contatto con l'ambiente milanese. Cenni sulla concezione religiosa. La poetica manzoniana: vero per oggetto e utile per "iscopo"

Lettura e analisi di un passo dalla *Lettera sul Romanticismo*.

Lettura e analisi del 5 Maggio.

Dante, Divina Commedia, Purgatorio.

Introduzione alla cantica: struttura, temi e toni dominanti, riflessione morale, il tema del tempo.

Lettura e analisi di ampi passi dai canti I, II, III, VI, XVI, XXIII, XXIV, XXVIII, XXX.

Dante, Divina commedia, Paradiso.

Introduzione alla cantica: la struttura, il "paesaggio" del Paradiso, il tema dell'ineffabilità. Lettura e analisi di passi dai canti I, III, VI e riassunto dei canti XI, XVII.

Laboratorio di scrittura

Modalità e criteri compositivi di realizzazione delle principali tipologie testuali adottate all'Esame di Stato.

L'articolo di giornale: lettura, analisi e commento e stesura di testi giornalistici di vario argomento, natura e provenienza. Comprensione del testo.

Lettura integrale dei seguenti testi:

T. Chevalier, *La vergine azzurra*

R. Rapino, *Valdes*

Calvino, *Il cavaliere inesistente*

Mostra presso le Scuderie del Quirinale su Italo Calvino.

Roma, 6 giugno 2024

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE GIORDANO BRUNO

A.S. 2023-2024

Prof.ssa CARRUBBA SABINA

Disciplina STORIA classe 4AL

Libro di testo in adozione: Brancati, Pagliarani, Comunicare storia, Rizzoli.

SEICENTO

Il Seicento tra crisi e nuove idee

L'evoluzione del pensiero politico. Il controllo sulle idee e il dibattito sulla tolleranza. L'assolutismo monarchico in Francia. Le rivoluzioni inglesi.

Attività CLIL: Louis XIV (Vidéo, repérage de mots)

SETTECENTO

Il Settecento e l'Illuminismo

La società di antico regime. Le idee dell'Illuminismo. Il dibattito sulla tolleranza e le dottrine politiche. La rivoluzione americana.

La rivoluzione francese

La presa della Bastiglia. Dall'Assemblea costituente alla Repubblica. Il Terrore e il direttorio.

Attività CLIL: La prise de la Bastille (Vidéo, repérage de mots)

L'età di Napoleone

Napoleone e la campagna d'Italia. Dal Consolato all'Impero. Le guerre napoleoniche.

Attività CLIL: Les guerres napoléoniennes (Vidéo, repérage de mots)

OTTOCENTO

L'età della Restaurazione

Il Congresso di Vienna. I moti liberali del 1830. Il '48 in Francia e la Primavera dei popoli.

Attività CLIL: Le Printemps des peuples (Vidéo, repérage de mots)

La rivoluzione industriale

Il processo di industrializzazione in Europa. Il sistema di produzione capitalistico. Le conseguenze sociali e la nascita del socialismo.

Attività CLIL: La révolution industrielle (Vidéo, repérage de mots)

Il Risorgimento in Italia

La prima guerra di Indipendenza. I progetti politici per l'Italia unita. Liberalismo, federalismo e democrazia.

Seconda e Terza guerra d'Indipendenza. I primi governi dell'Italia unita. La questione meridionale. La Chiesa: dal *non expedit* alla *Rerum novarum*. Approfondimento sulla nascita della mafia.

Il Secondo Ottocento

La Francia di Napoleone III. L'unificazione della Germania. Imperialismo e colonialismo. La sinistra storica in Italia.

Attività CLIL: L'unification allemande. Le colonialisme (Vidéo, repérage de mots)

Roma, 6 giugno 2024

**Contenuti disciplinari
classe 4[^] AL
Materia: Lingua Inglese
Anno scolastico: 2023/2024**

Libri di testo:

Letteratura: Spicci-Shaw - ***Amazing Minds Compact*** – Pearson Longman

Lecture delle edizioni adattate Level B1-B2:

- **Robinson Crusoe** by D. Defoe
- **Gulliver's Travels** by J. Swift

Revision on the Shakesperian age

Group work on:

Hamlet, Macbeth, The Taming of the Shrew, Othello, A Midsummer Night's Dream.

Historical and Social Background:

Charles I and the Civil War - Oliver Cromwell and the Puritans- George I

Puritan and Restoration literature:

The Metaphysical Poets: Use of conceits

J. Donne: Life and Works

Reading and Analysis of: A Valediction: Forbidding Mourning

The Augustan Age – 18th century timeline and events

The new life of Drama

The spread of Diaries and Newspapers

Samuel Pepys: Reading of *The Great fire of London*

Newspapers:

The Tatler by Addison and Steele

The Spectator by Addison and Steele

The Journal of the Plague year by Defoe

The Rise of the Novel

Daniel Defoe: Life and Works

Reading of the adapted edition of ***The Life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe***

Jonathan Swift: Life and Works

Reading of the adapted edition of: ***Gulliver's Travels***

Use and function of Satire in the 18th century

Reading and Analysis of the excerpt from: *A Modest Proposal* by Swift

Aphra Behn: *Life and Works*

Reading and Analysis of the excerpt: ***Oroonoko or The Royal Slave***

The Antinovel:

Laurence Sterne: *Life and Works*

Reading and Analysis of the excerpt from: ***Tristram Shandy Gentleman***

The Picaresque novel:

Henry Fielding: Life and Works

Reading and Analysis of the excerpt from: Tom Jones

The Epistolary Novel:

Samuel Richardson: *Life and Works*

Reading and Analysis of the excerpt from: **Pamela**

The historical background to the Age of Revolutions (1760-1820)

Introduction to Pre-Romantic poetry

-The Pastoral, Ossianic and Nature poetry

Roma, 8 giugno 2024

Insegnante
Prof.ssa Nella Scenna

LICEO POLIVALENTE
“Giordano
Bruno”Roma

Contenuti disciplinari di
Lingua e Civiltà
FRANCESEa.s. 2023/2024
Classe 4^a sez. A linguistico

- Testi in adozione:
 1. P. Revellino/G. Schinardi/E. Tellier, *Miroirs*, Vol. 1 + Fiches, Du Moyen Âge au Romantisme, Libro + eBook multimediale, Ed. Zanichelli,
 2. Hirschprung/T. Tricot, *Cosmopolite 4*, livre de l'élève + DVD-ROM + PARCOURS, Ed. Hachette
- Altri testi utilizzati:
 3. Madeleine Léonard, *Bon à savoir!*, vol. 2, Ed. Loescher
- Altri materiali : (video caricati su classroom)

Insegnanti : Prof. MELLACE Elisabetta e CHARDOT Anne-Laure (conversation)

Littérature

L'affirmation de l'Etat moderne

- Louis XIII: la structuration d l'Etat
- Louis XIV: la monarchie de droit

Le siècle des classiques

- La sensibilité baroque

Baroque et classicisme

- Corneille : biographie, œuvres

Texte : *Le dilemme entre l'amour et l'honneur*

- L'esprit classique

- Malherbe : biographie,

œuvres Texte : *Consolation à M. du Périer*

- Descartes : biographie,

œuvres Texte : *La raison*

- Pascal : biographie, œuvres

Textes : *Un réseau pensant*

L'âge d'or du théâtre

- Racine : biographie, œuvres

Texte : *L'aveu d'une passion maudite*

- Molière : biographie,
œuvres Texte : *De l'avarice à la folie*

- La Rochefoucauld : biographie,
œuvres Texte : *Réflexion sur l'homme*

- La Fontaine : biographie,
œuvres Texte : *Le corbeau et le renard*

- De l'Ancien Régime à la Révolution
- L'Age des Lumières et le triomphe de la raison
- Le renouvellement du genre théâtral
- L'essor du roman
-

- M.me de la Fayette biographie,
œuvres Texte : *Le vol de la miniature*
- Pascal : biographie, œuvres
Texte : *La justice et la force* (sur classroom)

Le siècle révolutionnaire

- Le siècle des Lumières
- La pensée des Lumières
- Le roman
- Le théâtre

- Montesquieu : biographie,
œuvres Texte : *La dénonciation de l'escavage*

Outils pour l'analyse textuelle

- La communication ordinaire et littéraire , les facteurs de la communication
- La rime (embrassée, croisée, plate ou suivie)
- Le sonnet

Grammaire

- Révision des règles de phonétique
- Révision des verbes
- La formation du subjonctif présent
- La forme passive

IMS Giordano Bruno
Via della Bufalotta, 594 Roma
Contenuti disciplinari di Lingua e Civiltà spagnola
Classe 4 A Linguistico
a.s. 2023/2024

Docente: Sonia Granci

Libri di testo: Todo el mundo 2, C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, DeA Scuola.
¡Aprueba! A1-B2, L. Tarricone, N. Giol, Loescher Editore.
Letras libres, M. R. Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, Minerva Scuola,
integrato con materiale didattico selezionato dal web e condiviso su Classroom.

“Todo el mundo 2”

- Unidad 13 **Léxico:** el tiempo atmosférico, de viaje, de vacaciones, el aseo personal.
Funciones: hablar del tiempo, narrar experiencias pasadas, expresar la duración.
Gramática: perífrasis verbales de tiempo; usos de HACE/DESDE HACE; ojalá + subjuntivo; contraste del uso de los artículos entre el español y el italiano.
- Unidad 14 **Léxico:** paisaje y accidentes geográficos, animales, el medio ambiente.
Funciones: hablar del futuro incierto, referirse a acciones futuras.
Gramática: morfología del futuro regular, usos del futuro, expresiones de futuro; oraciones temporales, nexos temporales.
Educación cívica: comprensión lectora del texto “El planeta en nuestras manos” con debate, y producción escrita: “Elabora una intervención sobre uno de los siguientes temas: la importancia del ahorro energético, una especie en peligro de extinción, el problema del agua, la necesidad de reciclar, la contaminación.
- Unidad 15 **Léxico:** el teléfono, el ordenador, la Red, el correo.
Funciones: hablar por teléfono, hablar de las características, pedir y dar consejo.
Gramática: el condicional, la probabilidad, los relativos, oraciones adjetivas o de relativo, oraciones modales.
- Unidad 16 **Léxico:** la publicidad, el mundo de la televisión, el mundo del espectáculo.
Funciones: hacer promesas publicitarias, expresar opiniones, formular hipótesis y expresar probabilidad.
Gramática: oraciones sustantivas con indicativo o subjuntivo, hipótesis y probabilidad, oraciones subordinadas causales.
- Unidad 17 **Léxico:** sentimientos y sensaciones, las artes plásticas, géneros literarios y cinematográficos.
Funciones: constatar una afirmación, hacer valoraciones.
Gramática: oraciones sustantivas con subjuntivo o infinitivo; oraciones sustantivas con indicativo, subjuntivo o infinitivo; correspondencia de los tiempos verbales; oraciones subordinadas finales.

“Letras libres”

Siglo de Oro: el Renacimiento

Marco histórico. Unificación de España, la Contrarreforma.
Marco artístico. La pintura renacentista, El Greco.
Marco literario. Un nuevo género: la novela; la picaresca.

Lazarillo de Tormes. Autor y obra, claves de lectura, trama.
Textos. “Lázaro aprende a vivir”. Comprensión lectora y análisis textual (pág. 100-101).

Miguel de Cervantes Saavedra. Vida y obras.
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Claves de lectura, trama.
Textos. “Las figuras de Don Quijote y Sancho Panza”. Comprensión lectora y análisis textual (pág. 107-108).
“El idealismo de Don Quijote”. Comprensión lectora y análisis textual (pág. 109-110).

Marco literario. La lírica renacentista española, la literatura mística.

Garcilaso de la Vega. Vida y obras.
Soneto XII. Claves de lectura, comprensión lectora y análisis textual.

Siglo de Oro: el Barroco

Historia y sociedad. Decadencia del imperio español; la crisis económica y social; el florecimiento cultural.

Artes y artistas. La pintura del Barroco: Diego Velázquez, *Las Meninas*.

Literatura y géneros. Temas y formas literarias; el teatro barroco.

Lope de Vega. Vida y obras.
Fuente Ovejuna. Claves de lectura y trama.
Textos. “La arrogancia del comendador”. Comprensión lectora y análisis textual (pág. 147-148).

Literatura y géneros. La lírica barroca: Conceptismo y Culteranismo.

Francisco de Quevedo. Vida y obras.
Definiendo el amor. Claves de lectura, comprensión lectora y análisis textual (pág. 162).

Luis de Góngora. Vida y obras.
Mientras por competir con tu cabello. Claves de lectura, comprensión lectora y análisis textual (pág. 164).

Contenuti disciplinari svolti
Storia dell'Arte - classe IV AL – anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa Paola Donato

- Arte gotica

Architettura: Saint-Denis; San Francesco ad Assisi; Castel del Monte

Dalle influenze classiche al linguaggio gotico: le sculture della cattedrale di Reims

Scultura: Benedetto Antelami

Nicola Pisano: pulpito Battistero di Pisa, pulpito Cattedrale di Siena. Giovanni Pisano:

pulpito Sant'Andrea a Pistoia, Madonna con Bambino cappella degli Scrovegni

Pittura:

Cimabue: crocifisso di Arezzo, Madonna di Santa Trinita, Crocifissione di Assisi.

Giotto: Ciclo di Assisi, Crocifisso di Santa Maria Novella, Madonna di Ognissanti, Cappella degli Scrovegni

La situazione in Europa e in Italia "L'arte delle corti in Europa"

Gentile da Fabriano "Adorazione dei Magi"

- Il Rinascimento

Brunelleschi e la prospettiva: Santa Maria del Fiore e lo Spedale degli innocenti

Il concorso del 1401: confronto tra Ghiberti e Brunelleschi

Donatello: "S.Giorgio", "Banchetto di Erode", "David", "Monumento equestre a Gattamelata", "Maddalena"

Masaccio: "Sant'Anna Metterza", "Polittico di Pisa", Cappella Brancacci "Il tributo" (Ingresso a Cafarnao) e "Cacciata dal Paradiso Terrestre", "Trinità"

Piero della Francesca "Il Battesimo di Cristo" "Il sogno di Costantino", "Flagellazione", "Sacra Conversazione".

Botticelli "La primavera" "La nascita di Venere"

Antonello da Messina "San Gerolamo nello studio" "La vergine annunciata", "San Sebastiano"

Andrea Mantegna "Orazione nell'orto" "La camera degli Sposi" "San Sebastiano"

Giovanni Bellini "Orazione nell'orto"

Pietro Perugino "La consegna delle chiavi", "Madonna con il bambino"

L'arte fiamminga

- Il Rinascimento Maturo

Raffaello stanze vaticane, "Trasfigurazione", "Pala Baglioni"

Michelangelo volta Sistina, "Pietà", "Giudizio Universale", "Tondo Doni", "David", "Tomba di Giulio II"

Donato Bramante: "Cristo alla colonna", "Santa Maria presso San Satiro", "Tempietto di San Pietro in Montorio"

Leonardo da Vinci "Sant'Anna, la Vergine e il bambino", "Adorazione dei Magi", "La Vergine delle Rocce", "Il Cenacolo", "La Monna Lisa".

ISTITUTO MAGISTRALE GIORDANO BRUNO - Roma

Liceo Linguistico A.A. 2023-2024

Contenuti disciplinari di conversazione inglese

Docente: Prof.ssa **Karen Sue Neidish**

Classe 4 Sezione AL

Libri: *Amazing Minds* - Pearson

- Introductions
- Phrasal verbs
- Education
 - TED, “Dare to Educate Afghan Girls”
 - TED, “The dream of educating Afghan girls lives on”
- Heroes project
 - The life and accomplishments of a chosen hero.
- Educazione Civica - The Environment and Sustainability
 - Video, Prince Ea, “Sorry”
 - The importance of trees
 - Avoiding plastic
 - Video, “How to live a more sustainable and eco-friendly life”
 - Tom Lehrer’s songs, “Pollution” and “National Brotherhood Week”
 - Video, “The Harvest”
 - Environmental organizations project
- New Year’s resolutions
- American History
 - The American colonies and British tension
 - The Declaration of Independence
 - The 5th dimension song, “The Declaration of Independence”

- Peter, Paul, and Mary song, “If I had a hammer”
- The American War of Independence
- “All men are created equal”
- The Liberty Bell
 - Video, “A moment of history, The Liberty Bell”
 - Video, “The Liberty Bell, a symbol of freedom”
 - Video, expedia, “Travel guide - Philadelphia”
- The life and accomplishments of Alexander Hamilton
 - Videos, “Hamilton” the play
- The American Constitution
 - Video, pursuit of history, “Principles of The American Constitution”
- The Boston Tea Party
 - Video, “The Boston Tea Party - road to the revolution”
- The American Revolutionary War
 - Video, “History in under 3 minutes - The American Revolution explained”

Roma, 7 giugno 2024

L'insegnante

Karen Sue Neidish

PROGRAMME CONVERSATION EN FRANÇAIS 4AL GIORDANO BRUNO:
DOCENTE: ANNE-LAURE CHARDOT

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

ROMA, IL 6 GIUGNO 2023

Le professeur est arrivé début novembre. Le programme de conversation concerne avant tout la pratique de la compréhension et de la conversation, ainsi que l'étude de la société française contemporaine. Livre utilisé: *Cosmopolite 4 - Hachette*

Malheureusement, il a été difficile de remplir le programme, vu l'absence répétée de la classe au cours de l'année, due aux diverses contingences de l'école elle-même.

- **Revoir les bases: se présenter, la phonétique.** Voir une vidéo avec les sons (Tableau des sons du français) en repérant toutes les manières d'écrire un son et les recopiant sur le cahier: <https://www.podcastfrançaisfacile.com/phonetique-2/tableau-des-sons-du-français.html>. En milieu d'année encore révision sur les sons: https://youtu.be/8gcfiT-CrmY?si=8hvQVqJWdm_fMqKP. Écouter et retranscrire. Plus exercices: <https://ielanguages.com/fr/listening.html>.
- **Livre: Leçon 3 p. 36. "Souvenirs d'enfance.** Observer un document, écouter un audio - extrait du livre **Petit pays** de **Gaël Faye**. p.36, audio n.15 et 16. Ex.4 p.36: **vocabulaire des sens.** Compréhension d'un texte: **Pierre Loti "Le roman d'un enfant"** p.37. **Lecture à voix haute, prononciation. Vocabulaire des sensations, des objets, des meubles.** Ex. p.40 et 41: **vocabulaire sur les cinq sens** et exercices, **les prépositions de lieu.** Lecture sur une fiche de vocabulaire sur les cinq sens: [https://www.maxicours.com/se/cours/le-vocabulaire-des-sensations/#:~:text=Les%20cinq%20sens%20sont%20%3A%20la.%27odorat%20\(perception%20olfactive\)](https://www.maxicours.com/se/cours/le-vocabulaire-des-sensations/#:~:text=Les%20cinq%20sens%20sont%20%3A%20la.%27odorat%20(perception%20olfactive).). Présentation à l'oral devant la classe d'un rêve ou d'un désir lié à un souvenir, ou enregistrement d'un audio.
- **Lecture et compréhension d'un texte p.44 sur les bouquinistes. Niveau DELF B2.** Fiche de questions p. 45.
- **Interrogation écrite de compréhension orale niveau DELF B1 et niveau DELF B2:** Répondre à des questions sur des audios.
- **Livre:** p.46 et 47, **la culture**, vocabulaire sur les **activités culturelles**, exercice sur un slogan. **Leçon 1 p.48: "tous au salon du livre".** **Lecture et compréhension d'un texte.** Ex.1 à 4 p.49: identifier **le thème d'un article et les informations principales**, résumer un texte. Revoir **les genres littéraires**, faire un haïku. Choisir un livre et faire une petite **présentation orale** et une **retranscription d'un court extrait.**
- **Exercice compréhension orale DELF B2: p.62.** Écouter un audio et répondre aux questions. **Interrogation écrite de compréhension orale DELF B2.**
- **Jeux du micro trottoir:** Interroger plusieurs personnes à tour de rôle en s'appuyant sur une question. Exercice sur **la compréhension, le vocabulaire et l'expression orale.**
- **Les réseaux sociaux:** regarder une vidéo et répondre à des questions https://vod.tv5monde.com/enseigner/CAD/ReseauxSociaux_BR4.mkv.

Comprendre, rechercher le vocabulaire non compris, s'exprimer en débattant sur le thème des réseaux sociaux. Fiche de **vocabulaire** à étudier sur **internet et les nouvelles technologies**:
<https://lesexpertsfle.com/listes-vocabulaire-fle/liste-de-vocabulaire-fle-internet-et-les-nouvelles-technologies/>. **Dictée de mots** sur ce vocabulaire.

Materia: Conversazione spagnolo

Docente: Prof.ssa Guardiano Anna

CLASSE:4AL

PROGRAMA DE CONVERSACIÓN

- Debate y lectura. Exposición oral sobre diferentes temas para desarrollar las competencias comunicativas.
- Explotación didáctica Agenda 2030: Reciclar la basura. Lectura y comprensión de textos.
- Debate: Violencia de Genero.
- Debate e investigación sobre el tema Temas del Turismo responsable, contaminación.Trabajos cooperativos en grupos. .
- Educación a la Ciudadanía : Explotación didactica: Las ciudades, la comida, la salud, los transportes , la educación y la tecnología del futuro. Trabajo práctico en grupos. Trabajo colaborativo, trabajo final exposición individual.
- Explotación didáctica :Debate y conversación. Las noticias de los periódicos en español. Buenas o malas noticias.
- Descripción de fotos: repaso de todas las competencias comunicativas.
- Descripción de fotos. Comprensión de textos escritos. Resumir los textos.
- Comprensión de textos escritos. Resumir los textos.
- Inventar un cuento sobre un personaje de ficción. Utilizar los tiempos del pasado.

Docente

Anna Guardiano

Docente: Maurizio Mottolese

Materia: Filosofia

Classe: 4AL

ANNO SCOLASTICO 2023-24

Testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *Vivere la filosofia*, Paravia

Unità 1 Il cristianesimo e la filosofia: lineamenti di filosofia medievale

- Cenni sulle filosofie ellenistiche
- La Bibbia e il logos; i Padri della Chiesa e la teologia cristiana
- Agostino: la relazione tra ragione e fede - La creazione e il tempo - Il problema del male - La città di Dio e la concezione cristiana della storia
- Introduzione alla scolastica. Tommaso: la metafisica, le dimostrazioni razionali dell'esistenza di Dio

Unità 2 Umanesimo e Rinascimento

- La crisi della scolastica e l'autunno del Medioevo
- Linee fondamentali della civiltà umanistico-rinascimentale: la laicizzazione del sapere e la visione rinascimentale dell'uomo - Pico della Mirandola e la dignità dell'uomo
- Rinascimento e naturalismo: l'interesse per la natura; dalla magia alla scienza
- Giordano Bruno: la vita e l'opera; la religione della natura; l'infinità dei mondi; la conoscenza come immersione nella natura

Unità 3 La rivoluzione scientifica

- Il nuovo modo di vedere la natura; lo schema concettuale della scienza moderna
- Galilei: la vita e l'opera; l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità - Le scoperte e le riflessioni sul metodo - Il realismo - Il processo e l'abiura

Unità 4 Cartesio

- Cenni sulla vita e sulle opere
- Il metodo e il problema della sua giustificazione filosofica - Il dubbio e il *cogito*
- Le idee - Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- Il dualismo cartesiano; la visione del corpo
- La concezione dell'universo (geometria e fisica)

Unità 5 Hobbes

- Cenni sull'opera e il contesto;
- L'analisi antropologica: ragione, linguaggio, conoscenza - Materialismo e soggettivismo etico
- La filosofia politica: la condizione presociale e lo stato di natura - Bramosia naturale e ragione naturale - Il contratto, lo Stato e l'assolutismo politico

Unità 6 Locke

- La teoria della conoscenza: l'empirismo, ragione ed esperienza - Le idee semplici e la passività della mente - Le idee complesse
- La filosofia politica: il diritto naturale e la fondazione del liberalismo - Lo Stato e i limiti del potere assoluto - Tolleranza e religione

Unità 7 Hume

- Dall'empirismo allo scetticismo: Il percorso della conoscenza: impressioni e idee - Il principio di associazione - L'analisi critica del principio di causalità

Unità 8 L'Illuminismo

- Caratteri generali dell'Illuminismo
- Filosofia del diritto e della politica
- Lineamenti del pensiero di Rousseau

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

➤ **ELLISSE E IPERBOLE:**

- L'ellisse e la sua equazione: equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse x; equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse y; simmetrie, vertici, assi, coordinate dei fuochi; rappresentazione di un'ellisse; eccentricità.
- Posizione di una retta rispetto a un'ellisse.
- Ricerca dell'equazione di un'ellisse dato il grafico o alcune condizioni.
- Iperbole e sua equazione: equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse x; equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse y; simmetrie; vertici e assi; rappresentazione di un'iperbole; coordinate dei fuochi; eccentricità.
- Iperbole e rette.
- Ricerca dell'equazione di un'iperbole dato il grafico.

➤ **ESPONENZIALI E LOGARITMI:**

- Potenze con esponente intero o razionale.
- Potenze con esponente reale e loro proprietà.
- Funzione esponenziale.
- Equazioni esponenziali.
- Disequazioni esponenziali.
- Definizione di logaritmo.
- Proprietà dei logaritmi: logaritmo di un prodotto; logaritmo di un quoziente; logaritmo di una potenza; formula del cambiamento di base.
- Funzione logaritmica.
- Equazioni logaritmiche.
- Disequazioni logaritmiche.

➤ **FUNZIONI GONIOMETRICHE:**

- Misura degli angoli: misura in gradi e misura in radianti; conversione da gradi sessadecimali a gradi sessagesimali e viceversa; problemi sui triangoli per la ricerca degli angoli; problemi sulla lunghezza di un arco di circonferenza; angoli orientati; circonferenza goniometrica.
- Funzioni seno e coseno: definizioni; variazioni delle funzioni seno e coseno; grafici delle funzioni seno e coseno; periodo delle funzioni seno e coseno; prima relazione fondamentale.
- Funzioni tangente e cotangente: tangente di un angolo; un altro modo di definire la tangente; variazioni della funzione tangente; periodo della funzione tangente; seconda relazione fondamentale; cotangente di un angolo; periodo della funzione cotangente.
- Semplificazione di espressioni e identità.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

➤ LE FORZE E L'EQUILIBRIO:

- Le forze: il dinamometro e la misurazione di una forza; la taratura del dinamometro; la forza è una grandezza vettoriale.
- Forze di contatto e forza a distanza.
- La forza peso: la relazione tra forza peso e massa; il valore costante dell'accelerazione di gravità sulla Terra.
- La forza elastica: il comportamento di una molla allungata o compressa; la legge di Hooke.
- La forza di attrito: l'attrito radente, volvente e viscoso.
- L'attrito radente statico e dinamico.
- L'equilibrio del punto materiale.
- Le forze di reazione vincolare.
- La scomposizione della forza peso lungo un piano inclinato e la forza equilibrante.

➤ I PRINCIPI DELLA DINAMICA:

- Il primo principio della dinamica.
- I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre.
- Il principio di relatività galileiana.
- Forza, accelerazione e massa.
- Il secondo principio della dinamica.
- Le proprietà della forza peso.
- Il terzo principio della dinamica.
- I sistemi di riferimento inerziali e le forze apparenti.

➤ LE LEGGI DI CONSERVAZIONE:

- Il lavoro di una forza costante: il significato della definizione di lavoro; forze e spostamento paralleli; forza e spostamento antiparalleli; forza e spostamento perpendicolari; forza obliqua rispetto allo spostamento.
- La potenza.
- L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica.
- L'energia potenziale della forza peso.
- L'energia potenziale elastica.
- La conservazione dell'energia meccanica.

➤ LA GRAVITAZIONE:

- Le leggi di Keplero.
- La legge di gravitazione universale: le proprietà della forza gravitazionale; la forza di gravità tra corpi di grandi dimensioni; la forza-peso e l'accelerazione di gravità; l'accelerazione di gravità sulla superficie della Terra.
- Il moto dei satelliti: la velocità dei satelliti in orbita circolare; i satelliti geostazionari.

➤ LA TEMPERATURA:

- La definizione operativa della temperatura: il termometro; il protocollo di misura; il kelvin e la temperatura assoluta.
- L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica.
- La dilatazione lineare dei solidi.
- La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi.
- Le trasformazioni di un gas.

- La prima legge di Gay-Lussac: dilatazione volumica di un gas a pressione costante.
- La seconda legge di Gay-Lussac: pressione e temperatura di un gas a volume costante.
- La legge di Boyle: pressione e volume di un gas a temperatura costante.
- Il gas perfetto: l'equazione di stato del gas perfetto $pV=nRT$.

Libro di testo: Le traiettorie della fisica. azzurro Meccanica, Termodinamica, Onde Terza Edizione –U. Amaldi
–Zanichelli

Contenuti disciplinari di Scienze Naturali

Docente: Agnese Zauli

Classe: 4AL

ANNO SCOLASTICO 2023/24

CHIMICA

L'atomo

- Particelle elementari: atomi, molecole, ioni
- Natura elettrica della materia
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici: Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr
- La doppia natura della luce
- L'elettrone: onda o particella?
- L'equazione d'onda
- Gli orbitali e i numeri quantici
- La configurazione elettronica

Il sistema periodico

- Da Mendeleev alla moderna tavola periodica
- Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche e chimiche

Legami chimici

- La regola dell'ottetto
- Il legame ionico
- Il legame covalente
- Il legame metallico
- La scala dell'elettronegatività e i legami
- La forma delle molecole e la teoria VSEPR
- Le forze intermolecolari

Le reazioni chimiche

- Equazioni di reazione e bilanciamento
- I vari tipi di reazione
- I calcoli stechiometrici
- Il reagente limitante

Le soluzioni

- Solubilità e concentrazione

Classificazione e nomenclatura dei composti

- I nomi delle sostanze
- Il numero di ossidazione
- Scrivere le formule più semplici
- La nomenclatura dei composti chimici: ossidi basici, ossidi acidi, perossidi, superossidi, idruri, idracidi, Sali binari, idrossidi ossoacidi, sali ternari

Acidi e basi

- Le teorie sugli acidi e basi
- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Bronsted e Lowry
- La teoria di Lewis
- Il pH e la forza di acidi e basi
- Calcolo del pH
- Reazioni di neutralizzazione

EDUCAZIONE CIVICA

Ascolto e analisi di podcast su tematiche riguardanti salute e ambiente. Argomenti trattati: l'insulina, gli antibiotici, l'amianto e i PFAS, combustibili fossili, pesticidi e glifosato.

DIDATTICA LABORATORIALE

- Il laboratorio di chimica: vetreria, strumenti e norme di comportamento
- Reazioni e reagente limitante
- Misurazione del pH di sostanze e miscugli



CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe 4 AL

Professore Adelaide Coluccio

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo;
- Tiro con l'arco;
- Calcio a 5;
- Atletica leggera.

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA

- Regolamenti Pallavolo, Basket, calcetto e tiro con l'arco;

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione osservazione - Pallavolo
- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test di coordinazione - salto della funicella
- Test addominali
- Test del gradino

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2024

Il Docente

Professore Adelaide Coluccio



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio
Classe IV

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze

Anno scolastico: 2023– 2024

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multietnico e multi religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari: IV

MATERIA: RELIGIONE

A. S. 2023/2024

Prof. Norelli Antonio

- 1- Scienza e fede
- 2- Il caso Darwin
- 3- Il caso Galilei
- 4- Galimberti e l'uso della tecnica
- 5- L'inviolabilità della vita umana
- 6- Bioetica: la fecondazione artificiale
- 7- Le grandi religioni monoteiste e l'aborto
- 8- La pena di morte
- 9- La figura della donna nelle religioni
- 10- La sessualità nelle religioni
- 11- L'omosessualità nelle religioni
- 12- Le religioni cristiane: Cattolici, Ortodossi, Protestanti, Anglicani
- 13- Le grandi religioni monoteiste: Ebraismo: il monoteismo ebraico; le regole alimentari ebraiche; la Sinagoga e il Tempio, le festività ebraiche, il calendario ebraico. La Pasqua ebraica
- 14- Cristianesimo: L'origine del cristianesimo, l'originalità del messaggio evangelico, la storia del cristianesimo, elementi di teologia e presentazione sistematica delle principali caratteristiche
- 15- Islamismo: I cinque pilastri dell'Islam, la legge coranica
- 16- Religioni a confronto sulle grandi questioni etico- morali

Prof. Norelli Antonio

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

Disciplina: Attività alternativa	
obiettivi	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica