

**CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Classe 4BU**

Prof.ssa Zarcone Rita

LIBRO DI TESTO: LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE, Liberi di interpretare, vol.1 B, vol. 2, Palumbo editore.

**La civiltà umanistico-rinascimentale.**

I tempi, i luoghi, i concetti chiave. La letteratura. La organizzazione della cultura. La questione della lingua.

**Niccolò Machiavelli.** Il trattato politico e la nascita della saggistica moderna e lo scandalo del *Principe*. La vita e la formazione culturale. Le principali opere.

Lettura, analisi ed interpretazione de:

*"La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513"*.

*Il Principe*. La composizione: datazione, titolo e storia del testo. La struttura. La lingua e lo stile. L'ideologia. Etica e Politica. Tensione saggistica e rapporto tra realismo e utopia. La dedica.

Da "Il Principe" lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi:

*"La lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore"*.

*"Il ruolo della violenza storica"*.

*"Il leone e la volpe: animalità e lotta politica"*.

*"La verità effettuale"*.

*"La fortuna"*

**Ludovico Ariosto.** La vita, l'ideologia e le opere.

Lettura, analisi ed interpretazione de:

- *Il Poeta e i cortigiani* (Satira I, vv. 10-12: vv.246-265).

*L'Orlando furioso*. La tradizione cavalleresca in Italia e in Europa. Ideazione e stesura dell'*Orlando furioso*. La struttura e i personaggi. La poetica del furioso: tra epica e romanzo. I temi: la quête, il labirinto e la follia. La voce del narratore. Armonia e ironia: equilibrio rinascimentale e dissoluzione dei valori. Le tre edizioni del Furioso.

Dal "L'Orlando furioso", lettura, analisi ed interpretazione de:

*"Il Proemio"*.

*"Il Palazzo di Atlante"*.

*"La pazzia di Orlando"*.

*"Astolfo sulla luna"*.

**Michelangelo Buonarroti.** Un esempio di contrastato petrarchismo.

Da "Le Rime", *Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi:*

- *Non ha l'ottimo artista alcun concetto.*
- *Giunto è già 'l corso della mia vita.*

**L'età della Controriforma: il Manierismo e il Barocco.**

I tempi, i luoghi, i concetti chiave. La letteratura. La organizzazione della cultura.

**Torquato Tasso.** La vita e la personalità. Il rapporto tra intellettuale e potere.

*Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi:*

- *Nei vostri dolci baci (da "Le Rime");*
- *A Scipione Gonzaga da Sant'Anna ( da "Le lettere").*

*La Gerusalemme liberata.* La composizione. Struttura e trama. Le fonti del poema. I personaggi principali. I temi fondamentali del poema. La poetica della *Gerusalemme liberata*: fra Aristotele e Manierismo. L'ideologia tassiana: l'amore e la guerra. Lo stile, la lingua, la metrica. Il dibattito sulla *Liberata* ai tempi di Tasso e il passaggio alla *Conquistata*;

Dal "La Gerusalemme liberata", lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti testi:

- *Il Proemio (I, 1-5).*
- *Il duello di Clorinda e Tancredi (XII, 1-9; 18-19; 48-70).*

**Giambattista Marino.** La vita. La poetica e il marinismo.

Da "La Lira", lettura, analisi ed interpretazione de:

- *Rete d'oro in testa della sua donna.*
- *Donna che cuce.*

**Galileo Galilei.** Vita e opere. Il legame tra scienza e letteratura.

Lettura, analisi ed interpretazione de:

- *L'Abiura.*
- *La Natura, un libro scritto in lingua matematica (da "Il Saggiatore").*
- *Per il mondo sensibile, contro il mondo di carta (dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo").*

**L'età delle riforme e delle rivoluzioni: Arcadia, Illuminismo e Neoclassicismo. Cenni sul Preromanticismo.**

I tempi, i luoghi, i concetti chiave. La letteratura. La organizzazione della cultura.

**L'Illuminismo in Italia. Pietro Verri e Cesare Beccaria.**

Da "Osservazioni sulla tortura", lettura, analisi ed interpretazione de:

- *È lecita la tortura?*

**Giuseppe Parini.** La vita e la personalità. La ideologia e la poetica. Le opere.

Da "Il Giorno", lettura, analisi ed interpretazione de:

- *Il Risveglio (1-15)*
- *La vergin cuccia.*

**Carlo Goldoni.** La vita. Il Mondo e il teatro: la riforma della commedia. *La Locandiera*.

Dalla "Prefazione" alla prima raccolta di commedie, lettura, analisi ed interpretazione de:

- *Il Mondo e il Teatro*

Da "La Locandiera", lettura, analisi ed interpretazione de:

- *Mirandolina, ATTO I, scena 5,6,9*

**Ugo Foscolo.** La vita e la personalità. Le idee: letteratura e società. Le opere: Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, Le Grazie, Cenni su "I Sepolcri".

Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis":

- *Il bacio e le illusioni, lettera del 14 maggio 1798.*

Da "I Sonetti", lettura, analisi ed interpretazione de:

- *A Zacinto.*
- *Alla Sera.*
- *In morte del fratello Giovanni.*

### **La Divina Commedia.**

Ripasso delle caratteristiche generali dell'opera: il titolo, i tempi di composizione, la struttura, il genere letterario.

*Il Purgatorio.* La composizione. La struttura. Temi e argomenti. Lo stile.

Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti canti: I, II, III, VI, XI, XVI, XXX.

*Il Paradiso.* La composizione. La struttura. Temi e argomenti. Lo stile.

Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti canti: I, III, VI.

### **La scrittura.**

Introduzione alle principali caratteristiche strutturali e stilistiche delle tipologie di scrittura previste dall'attuale Esame di Stato (tipologia A, tipologia B e tipologia C). Guida all'analisi della traccia ed alla elaborazione testuale.

Roma, 7/06/2024

Professoressa Rita Zarcone



**CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA LATINA**  
**Classe 4BU**

Prof.ssa Zarccone Rita

LIBRO DI TESTO: G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, *Vocant*, Paravia, vol. 1-2.

**Verso il tramonto della res publica.**

**La crisi della res publica.** La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo. La diffusione della filosofia.

**La nascita della poesia soggettiva a Roma.** I modelli greci della lirica latina. Preneoterici e Neoterici.

**Catullo.** La vita. La rivoluzione catulliana. Struttura e temi del Liber. La poesia s'amore per Lesbia. I *carmina docta*. Lo stile.

TESTI:

- *La dedica a Cornelio Nepote (Carmen 1, testo latin-italiano);*
- *L'altro come un dio (Carmen 52, testo latino-italiano)*
- *Viviamo e amiamo (Carmen 5, testo in latino);*
- *Esortazione alla ragione. (Carmen 8, testo latino-italiano).*
- *Amare e bene velle (Carmen 72, testo latino-italiano)*
- *Odi et amo. (Carmen 85, testo latino-italiano)*
- *Sulla tomba del fratello Carmen 101- testo latino-italiano).*

**Lucrezio.** La vita oscura di un epicureo. *Il De rerum natura* e il genere letterario. Il proemio e il contenuto del poema. La struttura compositiva e il linguaggio. Lucrezio, poeta della ragione.

TESTI:

- *Inno a Venere (De rerum natura, I, 1-9, testo in latino; 10- 43 – testo latino -italiano);*
- *Elogio di Epicuro. (De rerum natura I, 62-79– testo latino italiano).*
- *Il Sacrificio di Ifigenia. (De rerum natura I, 80-101, testo latino -italiano).*

**Cicerone.** La vita. Il primato della politica e della cultura. L'Oratoria. Le opere retoriche. Le opere politiche. Le opere filosofiche. Gli Epistolari.

TESTI:

- *L'esordio della Catilinaria. (Catilinariae, I, 1-3, testo in lingua).*
- *Clodia (Pro Caelio, 47-49, testo in italiano);*
- *La parola deve sbocciare dalla cognizione delle cose (De Oratore, I, 18-20).*

- *L'uomo politico al servizio dell'utile comune*, (De officiis, I, 85-86, testo in italiano)
- *L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste* (Laelius de amicitia; 18-20 testo latino -italiano)
- *Ad Attico, dopo la morte della figlia Tullia* (Ad Atticum, XII,14,3 – testo in italiano)

## L'età augustea.

**Il Principato di Augusto.** Dalla res publica al principato. La riorganizzazione dello stato. Crescita economica e pace sociale. I valori della ideologia augustea. Intellettuali e potere nell'età di Augusto. Il Circolo di Mecenate. I generi della poesia augustea. La storiografia e le *Res Gestae* di Augusto. La prosa tecnica di Vitruvio. L'oratoria e retorica: Seneca Padre.

**Virgilio.** Vita e poesia: un binomio inscindibile. Le "Bucoliche": il regno agreste della poesia. Le "Georgiche", il mondo agricolo della realtà. L'Eneide: il poema di Roma. I caratteri formali della poesia di Virgilio. L'Appendix Vergiliana.

### TESTI:

- *La pace dei campi ed il dramma della storia* ( Bucoliche, I ecloga, v. 1-10 - testo in Latino).
- *Secol si rinnova* ( Bucoliche, Ecloga IV, 1- 22; 36-45; testo in italiano).
- *La morte di Euridice e la discesa di Orfeo negli Inferi* (Georgiche, IV, vv. 453 – 503, testo in latino-italiano);
- *Il Proemio* (Eneide I, 1-11 – testo in latino);
- *La follia d'amore di Didone* (Eneide, IV libro, vv. 65 -89 - testo latino-italiano);
- *Lo scontro tra Didone ed Enea* ( Eneide, IV libro, 296-330; 336-347 - testo italiano).
- *La missione di Roma* (Eneide, VI, 847-853 – testo in latino);
- *La morte di Turno*, (Eneide, XII, vv. 919-925 - testo in italiano).

**Orazio.** La vita. Orazio: interprete sensibile di una epoca contraddittoria. Le Satire. Gli epodi e l'aggressività del giambo. Le Odi: un monumento al genere lirico. Le Epistole.

### TESTI:

- *Est modus in rebus.* (Sermones I, 1, vv. 1-26 ; 92-121 – testo italiano)
- *Il topo di città e il topo di campagna.* (Sermones II, 6 vv. 77-117 – testo latino-italiano) ;
- *Aurea Mediocritas* (Carmina, II, 10 - testo latino-italiano);
- *La poesia rende immortali* (Carmina III, 30, - testo latino-italiano);
- *Cleopatra, fatale monstrum* (Carmina, I, 37 - testo latino-italiano);
- *Non pensare al futuro* (Carmina, I, 9 – testo latino-italiano);
- *Carpe diem*, (Carmina I, 11 – testo in latino)
- *A Bullazio* (Epistula, I, 11- testo italiano).

**Ovidio.** La vita. Ovidio, un poeta per la nuova Roma. Gli *Amores* ed il superamento dell'elegia soggettiva. L'Elegia in forma epistolare: le *Heroides*. L'*Ars amatoria* e le altre opere erotico-didascaliche. La nuova epica delle *Metamorfosi*. Le tristi elegie dell'esilio.

TESTI:

- *La vocazione poetica* (Tristia, IV, 10, vv. 1-2; 17-26; 33-34; 37-40 – testo latino/italiano);
- *L'arte di ingannare*, (ARS AMATORIA, I, vv. 611-614; 631-646 – testo latino/italiano);
- *Apollo e Dafne*, (METAMORFOSI, I, vv. 525-567 - testo latino/italiano);

Roma, 7/06/2024

*Professoressa Rita Zarcone*

*Istituto “Giordano Bruno” di Roma  
Liceo delle Scienze Umane  
Anno scolastico 2023-2024  
Contenuti disciplinari svolti  
Storia*

Classe: **IV BU**

Ore di insegnamento settimanali: **2**

**La Francia di Richelieu e la Guerra dei Trent'Anni**

Richelieu e il consolidamento dell'assolutismo in Francia

La Guerra dei Trent'Anni

La pace di Westfalia e il nuovo assetto dell'Europa

**L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare**

L'Inghilterra di Giacomo I e il progetto assolutistico di Carlo I

Le cause della rivoluzione inglese

Dalla Repubblica alla dittatura di Cromwell

La restaurazione della monarchia e la “gloriosa rivoluzione”

**La Francia di Luigi XIV**

Dal governo di Mazzarino al regno di Luigi XIV

Il trionfo dell'assolutismo

Religione, cultura ed economia ai tempi del Re Sole

**Dall'egemonia della Francia alle guerre di successione**

La politica espansionistica di Luigi XIV

La Guerra di Successione Spagnola e il nuovo assetto italiano

Pietro il Grande e la Grande Guerra del Nord

La Guerra di Successione Polacca

**La rivoluzione industriale in Inghilterra**

La crescita demografica in Europa

I fattori dello sviluppo in Inghilterra e la rivoluzione agraria

Le prime industrie e l'avvento del vapore

Le conseguenze sociali della rivoluzione industriale

**L'età dei Lumi**

Le idee dell'Illuminismo

Le dottrine politiche e le teorie economiche dell'Illuminismo

Il deismo, lo stato laico e la tolleranza religiosa

Il dispotismo illuminato

**La Rivoluzione americana**

Le caratteristiche della società nordamericana

La guerra per l'indipendenza

La Costituzione degli Stati Uniti d'America

**La Rivoluzione francese**

Dagli Stati generali alla presa della Bastiglia

Dall'Assemblea costituente alla Repubblica

La Repubblica giacobina e il Terrore

La controrivoluzione termidoriana e il Direttorio

Bonaparte e la campagna d'Italia

La spedizione in Egitto e il colpo di Stato del 1799

**L'età napoleonica**

Il Consolato

Le guerre di Napoleone e la costruzione dell'Impero



La campagna di Russia e il crollo dell'Impero

### **La Restaurazione e i primi moti insurrezionali**

La Restaurazione e il nuovo assetto europeo

L'opposizione alla Restaurazione: le società segrete

I moti liberali del 1820-21 in Spagna e in Italia

### **L'Europa in rivolta**

La "rivoluzione di luglio" in Francia

I moti del 1831 in Italia

La rivoluzione del 1848 in Francia

Le insurrezioni del 1848 nel resto d'Europa

### **Il Quarantotto in Italia**

Il dibattito risorgimentale

Il biennio delle riforme

La rivoluzione in Italia e la Prima Guerra d'Indipendenza

La Repubblica romana e la restaurazione conservatrice

### **L'unità d'Italia**

L'Italia dopo il Quarantotto e il Piemonte di Cavour

Il progetto di Cavour e l'alleanza con la Francia

La Seconda Guerra d'Indipendenza

La Spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia

### **Gli anni della Destra storica**

I primi governi dell'Italia unita

I problemi sociali ed economici dell'unificazione

La questione meridionale e la repressione del brigantaggio

La Terza Guerra d'Indipendenza e Roma capitale

### ***Contenuti disciplinari di Educazione civica***

La *Petition of Rights*, il *Bill of Rights* e la nascita dello Stato costituzionale inglese

La Costituzione degli Stati Uniti d'America e i primi dieci emendamenti

La *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* del 1789

Lo Stato accentratore, la federazione e la confederazione

Costituzione, sovranità e separazione dei poteri

Democrazia e rappresentanza: il sistema elettorale maggioritario e quello proporzionale

### ***Metodologie didattiche:***

Lezioni frontali in presenza

Discussioni guidate

### ***Strumenti e materiali didattici:***

Libri di testo

Mappe

Presentazioni multimediali

### ***Prove di valutazione:***

Colloqui

Prove di verifica semi-strutturate

**Manuale in adozione:** Antonio Brancati, Trebbi Pagliarani, *Comunicare storia*, voll. 1-2, La Nuova Italia.

**Roma, 07/06/2024**

***L'insegnante***  
***Giuseppe Bentivenga***

- Istituto Magistrale Statale –  
**Giordano Bruno**  
**Roma**

**Liceo delle Scienze Umane**

**a.s. 2023/ 2024 Programma di Lingua e letteratura inglese**

**Classe 4BU Prof. ssa Laura Gallo**

Libri di testo in uso:

Patrizia Revellino – Giovanna Schinardi - Emilie Tellier “ Step into social studies” Zanichelli.

A.Gallagher A. Galuzzi Grammar and Vocabulary Multi- trainer– Pearson

Il programma svolto in questo quarto anno è stato conforme ai dettami del Programma Ministeriale del corso delle Scienze Umane. Per quanto riguarda il livello linguistico raggiunto dalla classe è stato B1+ secondo il Quadro di Riferimento Europeo. Per la preparazione alle competenze orali , in particolare, Speaking e Listening abilities , sono state svolte molte ore di Laboratorio con la visione di films in classe: infatti gli studenti hanno assistito alla proiezione del film integrale ‘ Ten things I hate about you “ in lingua inglese originale e con sottotitoli. Il luogo del Laboratorio è stata la medesima aula della classe, in quanto ampia e dotata di strutture tecnologiche necessarie alla chiara proiezione del film.

Il film è stato scelto dalla docente in quanto la trama si riferisce alla commedia shakespiriana “ La Bisbetica domata “ ( “ The Taming of the Shrew “ ), opera già studiata nel terzo anno, che la classe ha potuto, così, conoscere più approfonditamente. Per quanto riguarda i contenuti di Letteratura inglese, considerato che il libro di testo contiene una sezione di letteratura inglese molto ridotta e focalizzata essenzialmente sulla filmografia delle opere e gli autori dei vari periodi storici , dal ‘600 all’800 , la classe ha studiato con il supporto della piattaforma Classroom g suite, dove la docente ha caricato continuamente pagine del volume Performer heritage blu, le ha registrate , ne ha assegnato esercizi e questionari relativamente ai seguenti periodi storici : XVII, XVIII e XIX secoli. Lo studio è stato affrontato più ampiamente dai punti di vista storici, economici e letterati , con antologie .

Per il XVII secolo della letteratura inglese , fino alla Restaurazione della Monarchia, l’ autore scelto è stato : John Milton , con la sua biografia, vita politica e produzione letteraria . Dall’ opera di Milton “ Paradise Lost “, è stata studiata l’antologia “ Satan’s Speech “ con esercitazioni di lettura ad alta voce, comprensione , vocabulary e traduzione del testo.

Per il XVIII secolo, è stato studiato l'autore *Daniel Defoe*, con la sua biografia, vita politica, produzione letteraria ed è stata studiata la sua opera più famosa: "Robinson Crusoe", con lettura di un brano antologico, presentazione della trama, stile e significati dell'opera. Per lo stesso secolo è stato anche studiato l'autore *Jonathan Swift*, la sua biografia, politica, produzione letteraria lo stile. È stata approfondita la tematica della satira politica, con riferimenti anche ad autori antichi nonché ad attuali come anche a varie modalità contemporanee di fare satira. Dell'autore Swift è stato studiato il romanzo "I viaggi di Gulliver" ( "Gulliver's travels" ) in modalità Laboratorio con lavoro di gruppo per le abilità Speaking & Reading. Le interrogazioni sono state di gruppo in maniera inclusiva degli studenti più fragili nelle competenze linguistiche orali. Infatti è stata sviluppata la lettura e la comprensione di un testo in inglese del romanzo *Gulliver's Travels*, del livello B1+/ B2. Tale attività è stata svolta dagli stessi studenti della classe, riuniti in gruppi, con lettura ad alta voce, la ricerca delle parole nuove ( vocabulary activity ) e dei significati della narrazione. Per quanto riguarda, invece, il periodo Pre Romantico e Romantico ( Pre Romanticism and Romanticism ), sono stati studiati i seguenti autori: *William Blake*, biografia, vita dell'artista, dell'intellettuale e dell'uomo politico; la produzione letteraria in prosa ed in poesia, le opere profetiche, il pensiero filosofico ( theory of the opposites );

dei poeti romantici di Prima generazione ( First Generation of the Romantic poets ) sono stati studiati *William Wordsworth* e *Samuel Taylor Coleridge*, la loro biografia, visione della Natura, pensiero filosofico, tema dell'Immaginazione ( Imagination ), produzione letteraria. Di entrambi è stata studiata le Lyrical Ballads e la Prefazione del poeta Wordsworth, del quale è stata studiata anche la poesia " Daffodils " ( " Narcisi " ) con comprensione, vocabulary ed analisi del testo ( oggetto dell'ultimo test scritto ). Del poeta Samuel Taylor Coleridge è stata invece studiata la Ballata del Vecchio Marinaio ( " The Rime of the Ancient Mariner " ) con comprensione e traduzione di alcune stanze dell'intera opera, con esercizi.

Per quanto riguarda l'**Educazione Civica**, sono stati svolti i contenuti programmati nell'UDA con 8 ore di Groupwork and laboratory ( Speaking activities ) su La storia della lotta dell'Emancipazione femminile delle donne, nei secoli XVIII e XIX secoli in Europa, con lo studio delle biografie di Olympe De Gouge, Mary Wollstonecraft, Lydia Becker, Eva Peron e Malala Yousafzai. È anche stato proiettato un video sia in lingua inglese, sia americana, sulla figura di Mrs Emmeline Pankhurst, leader delle suffragettes britanniche. Infine è stata affrontata la storia dei Diritti Umani con la lettura originale in inglese della Dichiarazione dei Diritti Umani ( 30 Articoli ). È stato, altresì, svolto uno studio di gruppo sulla Dichiarazione Universale dell'Uomo, sulla Dichiarazione dei Diritti Umani in lingua originale ( UDHR ) raggruppamento in categorie dei vari Diritti Umani

contemplati nel Documento. Al termine dell'anno scolastico è stata svolta una Prova di autovalutazione delle competenze linguistiche B1+, con un test on line a punteggi , secondo il CEFR ( Common European Framework of References for Languages ), della scuola DinamiteLab.

Roma, 4 giugno 2024

Prof.ssa Laura Gallo

*Istituto “Giordano Bruno” di Roma*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Anno scolastico 2023-2024*  
*Contenuti disciplinari svolti*  
*Filosofia*

Classe: **IV BU**

Ore di insegnamento settimanali: **3**

**Plotino e il Neoplatonismo**

I caratteri dell'Uno

Dall'Uno ai molti

Le ipostasi e il ritorno all'Uno

**Agostino**

La vita e gli scritti

Ragione e fede

La confutazione dello scetticismo e la teoria dell'illuminazione

La polemica contro il Manicheismo e il problema del male

La Città di Dio

**La Scolastica e le prove dell'esistenza di Dio**

La Scolastica nella società e nella cultura del Medioevo

La disputa sugli universali

La prova ontologica di Anselmo d'Aosta

Le cinque “vie” di Tommaso d'Aquino

**La civiltà umanistico-rinascimentale**

Le coordinate storiche e il rapporto con il Medioevo

Il Rinascimento come “ritorno al principio”

La concezione rinascimentale dell'uomo

Il “naturalismo” rinascimentale

**Cusano**

La dotta ignoranza e la teoria della conoscenza

La coincidenza degli opposti in Dio e il rapporto con il mondo

La nuova concezione dell'universo fisico

**Bruno**

La vita e le opere

La religione della natura

La concezione della natura, di Dio e dell'infinito

Gli “eroici furori”

**La Rivoluzione scientifica**

Un evento di importanza capitale

Lo schema concettuale generale: il nuovo modo di concepire la natura e la scienza

La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito: Copernico, Brahe, Keplero e Bruno

**Galilei**

La vita e gli scritti

L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità

Le scoperte astronomiche

Il metodo della scienza  
Metodo e filosofia  
Il processo

### **Cartesio**

La vita e le opere  
Il metodo e la teoria della conoscenza  
Il dubbio e il *cogito*  
Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane  
Il dualismo cartesiano  
Il mondo fisico

### **Pascal**

La vita e gli scritti  
Il problema del senso della vita  
I limiti della mentalità comune: il *divertissement*  
I limiti del pensiero scientifico: “spirito di geometria” e “spirito di finezza”  
I limiti della filosofia  
La ragionevolezza del Cristianesimo

### **Spinoza**

La vita e gli scritti  
La filosofia come catarsi intellettuale ed esistenziale  
La metafisica: la sostanza e il panteismo  
Pensiero ed estensione: il parallelismo  
L'etica  
La gnoseologia

### **Hobbes**

La vita e gli scritti  
Ragione e calcolo  
Il materialismo meccanicistico  
La politica: lo stato di natura, il contratto e la prospettiva assolutistica

### **Locke**

La vita e gli scritti  
Ragione ed esperienza  
Le idee semplici e la passività della mente  
L'attività della mente e le idee complesse  
La conoscenza e le sue forme  
La politica  
La tolleranza

### **Caratteri generali dell'Illuminismo**

Il programma illuministico e la nuova concezione dell'intellettuale  
Premesse sociali e culturali dell'Illuminismo  
Illuminismo, metafisica e religione  
Illuminismo e politica

### **Rousseau**

La vita e gli scritti  
Il “Discorso sulla disuguaglianza”  
Il “Contratto sociale”

## **Hume**

La vita e gli scritti  
Impressioni e idee  
Il principio di associazione  
L'analisi critica del principio di causa  
La "credenza" nel mondo esterno e nell'identità dell'io

## **Kant**

La vita e gli scritti  
Il progetto filosofico kantiano e il criticismo come "filosofia del limite"  
Il problema generale della Critica della ragion pura  
La teoria kantiana dei giudizi  
La "rivoluzione copernicana"  
La facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura  
L'estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo; la fondazione kantiana della matematica  
L'analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale, gli schemi trascendentali  
L'io "legislatore della natura", il fenomeno e il noumeno  
La dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue idee  
La critica della psicologia razionale  
La critica della cosmologia razionale: le antinomie  
La critica alle prove dell'esistenza di Dio  
La Critica della ragion pratica: la realtà e l'assolutezza della legge morale  
La "categoricità" dell'imperativo morale  
La "formalità" e l'"autonomia" della legge morale  
La teoria dei postulati pratici e il "primato della ragion pratica"

## ***Contenuti disciplinari di Educazione civica***

Il giusnaturalismo e il contrattualismo  
L'assolutismo, il liberalismo, la democrazia diretta e quella rappresentativa  
Uguaglianza politica e uguaglianza formale

## ***Metodologie didattiche:***

Lezioni frontali in presenza  
Discussioni guidate

## ***Strumenti e materiali didattici:***

Libro di testo  
Mappe

## ***Prove di valutazione:***

Colloqui  
Prove di verifica semi-strutturate

***Manuale in adozione:*** N. Abbagnano, G. Fornero – *Vivere la filosofia*, voll. 1-2, ed. Paravia.

Roma, 07/06/2024

*L'insegnante*  
**Giuseppe Bentivenga**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

**CONTENUTI DISCIPLINARI di STORIA DELL'ARTE**

A.S. 2023/24 - **CLASSE IV BU** - prof.ssa Valeria Romano

- 1) Ripasso arte gotica – **Giotto**. *Gli affreschi di Assisi e di Padova; le tavole dipinte (confronti con Cimabue)*
- 2) **Il Primo Rinascimento**. *Architettura: F. Brunelleschi, la nascita della prospettiva lineare centrica - opere esemplificative; Pittura: Masaccio, gli affreschi della Chiesa del Carmine; Scultura: Donatello, opere esemplificative e tecniche innovative.*
- 3) **La pittura nel secondo '400 in Italia e nel nord Europa**. *Opere esemplificative - "Ritratti e immagini del potere", u.d.a trasversale ed. Civica/Arte.*
- 4) **Il Rinascimento maturo**. *Leonardo, opere scelte e analisi di brani tratti dal "Trattato della pittura". Michelangelo, Tondo Doni e Cappella Sistina (approfondimento), opere scelte di scultura. Raffaello, opere scelte dal periodo di formazione alle Stanze Vaticane. Lettura della Lettera a Papa Leone X.*
- 5) **Il Rinascimento maturo in Veneto**. *Giorgione e Tiziano: la pittura tonale; opere scelte.*
- 6) **L'arte tra il '500 ed il '600. Il Manierismo- L'esperienza dei Carracci; il Mangiafagioli e la volta della Galleria Farnese.**
- 7) **L'esperienza di Caravaggio**, *biografia e opere scelte, approfondimento nel corso della visita presso la Galleria Borghese.*
- 8) **Il Barocco. La pittura di Pietro da Cortona**, *decorazione della volta di Palazzo Barberini.*  
  
*- Breve approfondimento sulle volte barocche a Roma.*
- 9) **Il Barocco. La scultura di Bernini**, *introduzione e opere esemplificative. Prevista la visione del film "Bernini e Borromini, sfida alla perfezione".*

Roma 29/05/2024



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO  
BRUNO"**

Anno scolastico 2023/2024. Contenuti disciplinari di  
matematica, sezione 4 BU

**1. Le funzioni**

- Definizione di funzione.
- Definizione di dominio.
- Esempi di funzioni: intere, razionali, irrazionali e trascendenti.
- Zeri e segno di una funzione.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Funzioni pari e dispari.

**2. Funzioni Esponenziali**

- La funzione esponenziale ed il suo grafico.
- Equazioni esponenziali.
- Disequazioni esponenziali.
- Dominio, zeri e segno di funzioni contenenti le funzioni esponenziali.

**3. Funzioni logaritmiche**

- Definizione di logaritmo.
- Insieme di esistenza dei logaritmi.
- La funzione logaritmo ed il suo grafico.
- Proprietà dei logaritmi.
- Equazioni logaritmiche.

**4. Goniometria**

- Misura dell'angolo in gradi e in radianti. Angoli orientati.
- La circonferenza goniometrica.
- Definizione di seno, coseno e tangente di un angolo.
- Teorema sui triangoli rettangoli.

Libro di testo: Lineamenti di matematica.azzurro con Tutor, vol 4. Bergamini, Barozzi, Trifone. Zanichelli editore.

Prof. Sampieri David

# ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Anno scolastico 2023/2024, contenuti disciplinari di fisica,  
classe 4 BU

## 1. La dinamica

- Primo principio della dinamica.
- Secondo principio della dinamica.
- Terzo principio della dinamica.

## 2. Leggi di conservazione

- Il lavoro di una forza costante.
- La potenza.
- L'energia cinetica.
- L'energia potenziale gravitazionale.
- L'energia potenziale elastica.
- Quantità di moto.
- Conservazione della quantità di moto.
- Urti elastici e anelastici.

## 3. La gravitazione

- Ripasso del moto circolare uniforme e dell'accelerazione centripeta.
- Le leggi di Keplero.
- La legge di gravitazione universale.
- Variazione dell'accelerazione di gravità con l'altitudine.
- L'accelerazione di gravità sulla Luna.
- Il moto orbitale dei satelliti attorno ad un pianeta.
- Estensione della terza legge di Keplero da parte di Newton.

## 4. Esperienze di laboratorio

- Misura dell'accelerazione di gravità con l'ausilio del pendolo.

Libro di testo: U. Amaldi. "Le traiettorie della fisica.azzurro: Meccanica, Termodinamica e Onde", terza edizione. Zanichelli editore.

Prof. Sampieri David



**ISTITUTO GIORDANO BRUNO  
LICEO SCIENZE UMANE**

**Classe: 4° BU**

**Anno scol: 2023-24**

**Materia: Scienze Umane**

**prof.ssa: Isabella Petrucci**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

(Facendo riferimento a quanto stabilito nelle progettazioni di Dipartimento):

*Testo in adozione: La Cecla –Nicola “Culture in viaggio” c.so di antropologia- ed Zanichelli*

**ANTROPOLOGIA:**

**Noi e gli altri: identità individuali e collettive:** i selfie – il corpo e l'antropoiesi – gli oggetti nella definizione della personalità sec. D.Miller –la memoria autobiografica, la dimensione relazionale: la persona e la maschera – la costruzione dell'identità: individuale e collettiva- individualismo/ comunitarismo- le tre dimensioni dell'identità personale - **Identità di genere:** l'identità sessuale maschile e femminile: il gender – la costruzione e i generi intermedi - donna e natura. **Identità sociale:** l'identità nazionale – il senso di appartenenza – il nazionalismo aggressivo- il ruolo dei simboli identitari – la memoria culturale – l'invenzione delle tradizioni – la nascita degli etno nazionalismi – il concetto di identità etnica

**l'uomo e l'ambiente: la relazione fra uomo e natura:** l'ambiente e l'evoluzione della specie- un'immagine della natura: la spietatezza – l'importanza del clima nella variabilità umana- l'incompletezza e l'adattabilità umana –la coevoluzione tra natura e cultura – il determinismo ambientale – il peso delle scelte culturali – **la salvaguardia dell'ambiente:** l'antropizzazione i danni causati e il pericolo della catastrofe – i verdi e l'ecologismo politico – i conflitti antropologici nei parchi nazionali ecologismo – l'ecosistema: G.Bateson - La visione filosofico religiosa la tesi di Lovelock– il preservazionismo –l'esperimento di D.Thoreau – la musealizzazione della natura – il wilderness. **Abitare: l'individuo e il suo ambiente:** lo spazio di vita-la dimensione olistica- la concezione dello spazio –l'equivalenza simbolica tra corpo e territorio-spazi di genere – l'angoscia territoriale – lo spazio come segnale di gerarchie sociali- i non luoghi di M. Augé

**Letture:** *l'ambiguità del concetto di razza -*

**PSICOLOGIA:**

*Testo in adozione: Paolo Crepet -Psicologia -Einaudi scuola*

**La famiglia diverse normalità** dalla famiglia nucleare ai gruppi famigliari- tipi di famiglia - il ciclo della famiglia - il matrimonio, la convivenza - separazioni e conflitti - **le problematiche familiari:** --la famiglia funzionale e disfunzionale –le patologie della famiglia– **la psicoterapia per la famiglia.**

**Lo sviluppo atipico:** il concetto di normalità - L'OMS e la classificazione ICD10/ICF: menomazione, disabilità, handicap – le cause, il periodo d'insorgenza, la prevenzione – la L 104/92 Alterazioni nello sviluppo- i disturbi della comunicazione - i DSA dell'apprendimento- i disturbi dell'alimentazione- Ansia e depressione nel bambino – la psicosi infantile: l'autismo

**L'adolescenza:** definizione - etimologia del termine– la visione degli antichi/moderni nella società tradizionale/moderna –le teorie dello sviluppo -la formazione dell'identità -i giovani adulti -la maturità- la tarda età adulta e la vecchiaia - la teoria di Freud - il ciclo di vita: il processo di individuazione - Erikson: la crisi di identità – gli esiti pos/negativi– l'adolescenza e il corpo – l'immagine di sé.

**L'adolescente in crisi:** il fenomeno del bullismo e del cyber bullismo -anoressia, bulimia, bigoressia, ortoressia -il fenomeno degli hikikomori.

Le dipendenze: droga alcol e tabacco- ludopatia e la dipendenza da internet

La psicologia sociale: definizione e storia la psicologia delle folle- il sé e l'ambiente -

l'interazionismo simbolico - il gruppo – l'influenza sociale –conformismo e consenso sociale – la banalità del male di Harendt - le teorie di Asch, di Milgram, di Zimbardo – le spiegazioni della shoah e del totalitarismo – la personalità autoritaria di Adorno – l'influenza dell'ambiente –la nuda vita di Agamben – la teoria dell'altro di Baudrillard –la resistenza al comportamento malvagio – altruismo e comportamento prosociale – l'empatia – altruismo/egoismo.

## **PEDAGOGIA:**

*Testo in adozione: Avalle-Maranzana -Educazione al futuro- dalla scolastica al positivismo – 2° biennio - ed. Paravia*

**Fenelon:** vita e opere - L'educazione aristocratica- i principi d'insegnamento a misura di bambino – il metodo – l'istruzione indiretta –il valore dei racconti

**Lettura** *le motivazioni molle dell'apprendimento – il difficile e nobile compito del sovrano*

**Il '700:** il quadro storico, politico, economico, sociale e culturale - **Illuminismo ed empirismo:**

l'illuminismo: definizione del termine -caratteri distintivi del fenomeno – le radici del movimento – l'illuminismo e le nuove pratiche educative, le innovative proposte di riforma.

**J.Locke:** vita e opere – inquadramento teorico – i contenuti dei “Pensieri sull'educazione” – l'educazione pubblica e la formazione privata del gentleman – le qualità dell'educatore - la pedagogia lockiana gli obiettivi e le virtù – i principi dell'educazione - il metodo e i contenuti – il programma di studi del gentleman.

**J. J. Rousseau:** vita e opere – inquadramento teorico – la personalità dell'autore – i motivi conduttori del pensiero pedagogico – l'educazione naturale - i 3 maestri: l'educazione negativa – l'Emilio: i libri – la pedagogia dell'Emilio - l'influenza di Rousseau nella pedagogia- il viaggio per Locke, Rousseau e per i ragazzi di oggi - conclusioni e critiche: di Gerdil “l'anti-Emilio”

**Lecture:** *una didattica a misura di studente*

**La riforma pedagogica illuminista:** la rivoluzione francese - il dibattito educativo nel XVIII sec.- l'opinione di filosofi, intellettuali e politici – la nascita dell'interesse per la sc.umane e per la pedagogia speciale: il progetto di Lakanal -il direttorio e la riforma di Napoleone-

**La pedagogia dell'Illuminismo italiano:** l'educazione in Lombardia e nel Regno di Napoli: l'educazione come diritto: il progetto di Filangieri

**La pedagogia dell'Illuminismo in Prussia:** Von Rochow le scuole popolari e rurali

**Il passaggio dall'Illuminismo al Romanticismo:** L'800 il contesto storico, politico, economico, filosofico e culturale. Il movimento dello Sturm und drang – i movimenti filosofici idealismo e positivismo – i caratteri specifici del Romanticismo- gli ideali pedagogici del Romanticismo

**Goethe: la letteratura e l'educazione** – la Bildung –il romanzo di formazione il W. Meister

**F. Froebel:** cenni biografici – le influenze del Romanticismo e dell'Idealismo – la concezione della natura e dell'uomo – il Kindergarden – l'opera educativa femminile – il gioco e i doni: il significato simbolico e la funzione educativa – critiche e conclusioni.

**J.F.Herbart:** vita e opere – l'inquadramento teorico – elementi fondamentali del pensiero – le critiche ai pedagogisti del passato – la riflessione didattica – il rapporto tra teoria e prassi - la questione del metodo – il governo e la disciplina e l'istruzione educativa – prescrizioni didattiche: i gradi dell'insegnamento – conclusioni e critiche

**J.H. Pestalozzi:** vita e opere - le coordinate dell'educazione integrale - il legame con Rousseau – il romanzo pedagogico – le esperienze educative –il metodo - il modello femminile –le modalità educative – la didattica e il curriculum -Yverdon — analogie e differenze con Rousseau - critiche e conclusioni.

**Il Risorgimento:** il contesto storico, politico, sociale, economico e culturale- la scuola per tutti – nuove concezioni del cittadino e dello Stato – l'Unità d'Italia e le leggi della scuola (pag.429).

**F. Aporti:** cenni biografici - l'educazione infantile – la formazione precoce – lo spirito imitativo – la cura del corpo – l'istituzione educativa infantile – conclusioni e critiche.

## **SOCIOLOGIA:**

*Testo in adozione: Volontè -Lunghi “Sociologia”- ed Einaudi 2° biennio e 5° anno*

**Dalla macro alla microsociologia:** E. Goffman – il ritorno della sociologia in Europa – caratteri della società postmoderna e la globalizzazione: cause ed effetti –MC Luhan e il villaggio globale - Z. Bauman e la società liquida – U. Beck e la società del rischio -

**La società, un organismo strutturato:** i concetti di base: la società: definizione – la struttura e i processi sociali - società tradizionale, moderna e contemporanea – **le norme:** definizione e classificazione – i tipi di norme – **l'azione sociale:** interazione e relazione – irrigidimento:

ripetizione e tipizzazione - **l'istituzionalizzazione:** l'oggettivazione – le istituzioni – status e ruolo

– **il gruppo sociale**: definizione, caratteri e funzioni la classificazione: primario e secondario- **le organizzazioni**: definizioni e caratteri – **la burocrazia**: la forza e le disfunzioni — i processi sociali: i comportamenti collettivi - i movimenti sociali – i cambiamenti sociali. – **il mutamento sociale**: cause: fattori interni ed esterni — **i movimenti sociali**: definizione, caratteri, evoluzione ed istituzionalizzazione – oltre la burocrazia.

*Letture: “il ruolo e la faccia” E.Goffman –*

**Il potere**: definizione, tipologia, i gradi di potere, la classificazione, l'autorità – potere e ingiustizia - l'analisi di Weber- l'analisi di T. Parsons - l'autorità e gli effetti del potere.

**La disuguaglianza**; la gerarchia delle posizioni sociali – l'accesso alle risorse sociali e la disuguaglianza: le fonti, e le caratteristiche, le teorie: conflittualista, integrazionista – la rappresentazione grafica della disuguaglianza- le differenze tra gli individui: sociali, etniche, di genere e di età.

*Letture: la piramide, la clessidra e la cipolla -*

**La stratificazione sociale**: gli strati sociali – la mobilità – la stratificazione per nascita/ per acquisizione – i tipi di mobilità: individuale /collettiva – inter/intra generazionale -lo status individuale –gli status symbol – status e aspettative – la classi sociali: il concetto di classe sociale sec.Marx – la classi sociali oggi.

*Tabella: i mutamenti della struttura di classe in Italia*

*Intersezioni: statistica: la rappresentazione grafica*

**Metodologia**: il brainstorming –

**PROGETTO Erasmus +**

**PROGETTO EDITORIA IN CLASSE: Social Mirror: (pubblicato sul sito della scuola)**

**EDUCAZIONE CIVICA:**

*Tematiche trattate: tot h 10h*

*Salute e benessere digitale: uso e abuso 1h - il diario digitale 1h (x 3 giorni) – la dieta digitale (4h) Il profilo digitale 1h – le cyber relations ships 1h – evento Digitoo (in A.M 2h)*

**EVENTUALE INDICAZIONE DI NUCLEI FONDAMENTALI NON AFFRONTATI O CHE NECESSITANO DI APPROFONDIMENTO NEL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO:**

nessuno

**EVENTUALE INDICAZIONE DI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON AFFRONTATI O CHE NECESSITANO DI APPROFONDIMENTO NEL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO:**

nessuno

**COMPETENZE**: si conferma quanto stabilito nella progettazione disciplinare di dipartimento

**ABILITA'**: si conferma quanto stabilito nella progettazione disciplinare di dipartimento

**CONOSCENZE**: nuclei fondamentali delle discipline: vedi programmi svolti.

**METODOLOGIE DIDATTICHE** (barrare le caselle):

- Esercitazioni
- Attività in sincrono
- Attività in asincrono
- Chat di gruppo
- Videoconferenze
- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso diversi strumenti di condivisione
- Restituzione elaborati, prove, attività corrette

**STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI** (barrare le caselle):

- Impiego registro elettronico in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- Piattaforma Gsuite for education e relative estensioni e applicazioni
- Ulteriori strumenti a scelta del docente:
  - Libri di testo cartacei e digitali
  - Mappe

Video/Audio

Power Point

**ESPERIENZE DA PROPORRE ALLA CLASSE ANCHE AI FINI DELLO SVILUPPO DI  
COMPETENZE DI CITTADINANZA (barrare le caselle):**

Compiti di realtà

Letture critiche

Riflessione sulle maggiori criticità del momento

**PROVE DI VALUTAZIONE FORMATIVA:**

Colloqui formativi programmati e non

Diversi tipi di attività in sincrono/asincrono (power point, video, presentazioni, elaborati scritti, lavori di gruppo, cooperative learning)

*Isabella Petrucci*

Roma, 07.06.2024

## LICEO GIORDANO BRUNO

**A.S. 2023-2024**

**CLASSE 4 BU**

**MATERIA: SCIENZE NATURALI.**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**DOCENTE: PROF. ANTONIO LOY**

### **CHIMICA**

- Il metodo sperimentale. Richiami alla filosofia della scienza. La chimica come prodotto del metodo scientifico: rapporti tra indagini sperimentali e modelli interpretativi. Il peso dei limiti delle conoscenze della natura dell'elettromagnetismo nello studio della materia.
- Leggi ponderali.
- L'evoluzione delle teorie atomiche della materia nel contesto storico. I modelli atomici di Dalton e di Rutherford.
- La doppia natura della luce: comportamento ondulatorio e comportamento corpuscolare.
- Onda elettromagnetica e le sue caratteristiche: velocità di propagazione, lunghezza d'onda, frequenza e ampiezza. La rifrazione.
- Spettri di assorbimento e spettri di emissione.
- I fotoni o quanti si energia, l'effetto fotoelettrico e l'energia di soglia. Le valvole termoelettroniche (osservazione di campioni in classe).
- L'atomo di idrogeno secondo Bohr.
- Il modello quantomeccanico ed i livelli e sottolivelli di energia. Il modello atomico a orbitali. Elettronegatività ed energia di ionizzazione.
- Onde di materia, principio di indeterminazione di Heisemberg. L'equazione d'onda di Schrodinger ed i numeri quantici. La forma degli orbitali.
- Configurazione elettronica e ordine di riempimento degli orbitali. Principio di Pauli.
- Dalla tavola periodica di Mendeleev alla tavola periodica moderna. L'identità chimica degli atomi. L'identità chimica degli atomi. Il sistema periodico. La tavola periodica degli elementi e la loro classificazione. La regola dell'ottetto.
- Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche. Simboli di Lewis.
- Le unità di misura in chimica: La mole. Peso atomico e peso molecolare. Calcoli con le moli. L'equazione di stato dei gas.
- Legami chimici. L'energia di legame.
- Le forze intermolecolari e le proprietà delle sostanze.
- La forma delle molecole: la teoria VSEPR e le strutture molecolari.
- Gli orbitali ibridi.
- Sostanze polari ed apolari.



- I nomi delle sostanze.
- La valenza.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

- I minerali: Caratteristiche fisico-chimiche delle strutture cristalline e modalità di accrescimento nelle varie condizioni geodinamiche. Le strutture dei silicati.
- Effetti delle strutture cristalline sulla rotazione dei piani di oscillazione della luce. Microscopio polarizzatore. Evidenze pratiche della polarizzazione mediante uso di filtri polarizzatori.
- Classificazione dei minerali.
- Relazioni tra minerali e rocce. Riconoscimento delle rocce in laboratorio.
- Ambienti di formazione delle rocce: il caso dei Campi Flegrei.

Il docente





**IMS GIORDANO  
BRUNO**  
Edited by  
Prof. Alessandro Polito

Liceo delle  
**SCIENZE UMANE**  
Liceo delle  
**SCIENZE UMANE**  
opzione **ECONOMICO-SOCIALE**

Liceo  
**LINGUISTICO**  
Liceo  
**SCIENTIFICO**  
Liceo  
**MUSICALE**



Istituto Magistrale Statale "Giordano Bruno"

Sede: Via della Bufalotta 594 - 00139 Roma - Tel: 06 121122025  
Sede: Via delle Isole Curzolane 71 - 00139 Roma - Tel: 06 121125521  
e-mail: rmpm12000@istruzione.it - pec: rmpm12000@pec.istruzione.it

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE**

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe IV BU

Prof.ssa Codruta Corovei

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.  
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

### **OBIETTIVI**

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

### **CONTENUTI**

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.  
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

### **ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE**

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo;
- Calciotto;
- Atletica leggera.

### **ATTIVITA' TEORICA SVOLTA**

- Regolamenti Pallavolo, Basket, calcetto e tiro con l'arco;
- Storia del doping
- Pilates, training autogeno, yoga
- Doping ematico e genetico

### **TEST MOTORI DI VALUTAZIONE**

- Valutazione osservazione - Pallavolo
- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test addominali
- Test del lancio della palla medica

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 2 giugno 2024

Il Docente

Prof.ssa Codruta Corovei

## **CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA EFFETTIVAMENTE SVOLTI**

**Referente:** Prof. ssa Maccotta

**Classe 4BU**

**Tematiche:** Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

**Materie coinvolte:** Inglese, Italiano, Matematica, Fisica, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Scienze Umane

### **Inglese (19 ore):**

- Step into social studies: The human rights. Read aloud and comprehend. From Gulliver's travels chapter 3
- laboratorio: The Universal Declaration of Human Rights
- I 30 articles della UDHR
- Approfondimento su Olympe De Gouge, Mary woolstonecraft e Lydia Becker + lavoro di gruppo
- Approfondimento sull'Apartheid
- Ricerca sulle figure femminili Eva Peron e Malala Yousafzai
- Lettura delle biografie di Eva Peron, Eleanor Roosevelt e Rosa Parks
- Il confronto fra la Rivoluzione Industriale e the Romantic Age (approfondimento particolare su J.J.Rousseau )

### **Lettere (9 ore)**

- Lucrezio, La nascita dello Stato di diritto, I diritti naturali/diritti storici. Agenda 2030 goal 16.
- "IL SIGNORE delle MOSCHE"  
Il dibattito illuminista su pena di morte e tortura. Costituzione italiana, articolo 27.

### **Scienze Motorie (2 ore)**

- Il diritto alla salute

### **Matematica (ore svolte: 2)**

- Risparmio energetici in un bilancio familiare

### **Storia dell'arte (3 ore):**

- Arte e potere nel Rinascimento

### **Scienze Umane (2 ore)**

- Brainstorming: Educazione civica salute e benessere digitale
- le cyber relationships

### **Filosofia: (9 ore)**

- La questione israelo-palestinese: contesto storico, discussione guidata, ricerca delle fonti on-line e analisi della loro attendibilità (3 ORE)

- La monarchia costituzionale e quella parlamentare. Giusnaturalismo, contrattualismo e liberalismo. Uguaglianza formale e politica (1 ORE)
- Democrazia, rappresentanza e sistemi elettorali.
- Officina della cittadinanza
- Costituzione, sovranità e separazione dei poteri (2 ore)

**Storia (8 ORE):**

- L'origine dello Stato Costituzionale e il Bill of Rights
- La Costituzione degli Stati Uniti e i primi 10 emendamenti. Riflessioni sul federalismo e sull'accentramento amministrativo
- Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino e la Costituzione del 1791

**CONFERENZE ED EVENTI**

- Visione del film "Oppenheimer"
- Partecipazione all'evento "Digitoo";
- Partecipazione al progetto "Next Generation"
- Evento "Come sei vestita" ", di Amnesty International

ROMA, 07/06/2024

La Docente referente di Ed. civica  
Emanuela Selene Maccotta

## PERCORSO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A.S. 2023/2024

**DISCIPLINA:** IRC

**DOCENTE:** EMANUELA SELENE MACCOTTA

**CLASSE:** 4 SEZ: B **INDIRIZZO:** Scienze Umane

1. Attività introduttiva: come inizi quest'anno scolastico?
2. L'amore e l'affettività online. Come viverli con sicurezza
3. Attività le 5 regole della comunicazione
4. Visione del cortometraggio "Man" di Steve Cutts Il rapporto uomo-Natura
5. Visione del cortometraggio Happiness di Steve Cutts. La ricerca della felicità.
6. Il valore/i valori della beneficenza e della solidarietà
7. Visione film "Erba cattiva"
8. Circle time sul film "Erba cattiva"
9. Workshop sulla comunicazione e formazione gruppi
10. Il diritto alla salute
11. Il significato della Risurrezione per i cristiani
12. XIX Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie
13. La pena di morte e la tortura
14. Il valore della fraternità
15. Lavoro in gruppo: "fratello è..." Lettura di storie di vita, costruzione di una nuvola di parole
16. Ricerca e realizzazione di un progetto cineforum per giovani: gli studenti dovranno realizzare sul tema: crescere attraverso la visione di un film

ROMA, 07/06/2024

La Docente  
Emanuela Selene Maccotta

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

<b>Disciplina: Attività alternativa</b>	
<b>obiettivi</b>	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

### Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica