

**Contenuti disciplinari di
Italiano
Classe 3BX
A.s. 2023/2024
Docente : Caterina
Eleodori**

Modulo 1 : Il Medioevo

U.D. 1 Il Medioevo latino

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
- Storia della lingua e fenomeni letterari
- La lingua : latino e volgare

U.D. 2 L'età cortese

- Il contesto : società e cultura
- Il contesto sociale
- L'amor cortese
- Andrea Cappellano : De Amore
- Le forme della letteratura cortese
- Le Canzoni di gesta
- Morte di Orlando e vendetta di Carlo
- La lirica provenzale
- Chretien de Troyes: La donna crudele e il servizio d'amore
- Arnaut Daniel : Amore e poesia
- Bernard de Ventadorn : Arietta
- La lettura allegorica del mondo

U.D. 3 Alle origini della letteratura in Francia

- Andrea Cappellano : De Amore
- Le forme della letteratura cortese
- Le Canzoni di gesta
- Morte di Orlando e vendetta di Carlo
- La lirica provenzale
- Arnaut Daniel : Amore e poesia
- Bernard de Ventadorn : Arietta
- Le chansons de geste e il romanzo cortese
- La Chanson de Roland : la morte di Orlando
- La materia di Bretagna

U.D. 4 Alle origini della letteratura in Italia

- Le origini della poesia : la letteratura religiosa
- Francesco D'Assisi, Cantico di Frate Sole
- La Scuola siciliana , Jacopo Da Lentini , Rime : "Io m'aggio posto in core"
- Cielo D'Alcamo : "Rosa fresca aulentissima"
- Cecco Angiolieri: "S'i fossi foco."

U.D. 5 Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica

- **Il “Dolce stil novo” nella poesia italiana**
- Guido Guinizzelli, Rime “Al cor gentile rempaira sempre amore”, “Io voglio del ver la mia donna laudare
- Elementi di metrica “la canzone”
- Guido Cavalcanti ,Rime “Chi è questa che vèn ch’ogn’om la mira “ ,” Voi che per li occhi mi passaste il core” , “Perch’io no spero di tornar giammai”

U.D. 6 Dante Alighieri

- L’autore e il suo tempo
- Le opere in volgare
- Il pensiero e la poetica
- La formazione culturale
- Il ruolo dell’intellettuale
- La modernità di Dante
- “*Vita nova*”(*cap. II*)
- “*Donne ch’avete intelletto d’amore*”(*cap.XIX*)
- “*Lode di Beatrice*”(*cap. XXVI*)
- “*Convivio*”: *proemio*
- “*Monarchia*”(*III, XV, 7-18*)

Modulo 2 : Il tramonto del Medioevo

- Una nuova sensibilità
- Un nuovo rapporto con l’antico

U.D. 8 Francesco Petrarca

- L’autore e il suo tempo
- Le opere la produzione in latino e la produzione in volgare
- Il pensiero e la poetica
- “*Secretum*”: *L’accidia(II), L’amore per Laura(III)*

Incontro con l'opera : "Canzoniere"

- Il titolo e la struttura
- La figura di Laura
- I temi
- Lo stile
- La fortuna di Petrarca
- *"Voi ch'ascoltate in rime sparse"*
- *"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"*
- *"Solo e pensoso i più deserti campi"*
- *"La vita fugge e non s'arresta un'ora"*
- *"Zephiro torna e'l bel tempo rimena"*
- *"Sento l'aura mia antica e i dolci colli"*
- *"Chiare, fresche et dolci acque"*

U.D. 9 Giovanni Boccaccio

- L'autore e il suo tempo
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *"Decameron"*
- La genesi
- Il titolo e l'ambientazione
- La struttura i temi lo stile
- L'opera e il suo tempo
- *"Umana cosa è avere compassione degli afflitti"* (proemio)
- *"Ser Ciappelletto"* (I, I)
- *"Andreuccio da Perugia"* (II, V)
- *"Lisabetta da Messina"* (IV, V)
- *"Tancredi e Ghismunda"* (IV, I)
- *"Federigo degli Alberighi"* (V, IX)
- *"Madonna Oretta"* (VI, I)
- *Chichibio cuoco* (VI, IV)

U.D.10 La Divina Commedia

- Struttura e datazione
- L'edizione critica
- La vicenda e il protagonista
- Prima tappa del viaggio : l'Inferno
- La cronologia del viaggio
- Il numero tre
- La legge del contrappasso
- Un viaggio per la salvezza dell'anima
- Il tessuto allegorico
- Senso letterale e senso allegorico
- La concezione figurale
- Lo stile e il titolo
- Le fonti

Inferno, Dante Alighieri

Canti: I, II, III, IV, V,

VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, , XXXIII, XXXIV

Laboratorio di scrittura

Le tre tipologie di tema: caratteristiche e struttura

Tema A: analisi del testo

Tema B: il tema argomentativo

Tema C: il tema di carattere espositivo-argomentativo

Competenze di scrittura

- Rafforzamento delle abilità di composizione della prova scritta : la pianificazione, la coerenza e la coesione , la revisione; aspetti relativi alla forma e al contenuto di un tema.
- Rafforzamento delle competenze logiche e argomentative orali

Roma 31/05/2024

Prof.ssa Caterina Eleodori

IMS “G.Bruno”

A.S 2023/2024

Contenuti disciplinari di

Storia—Classe 3BX

Docente : Caterina Eleodori

Libri di testo : Antonio Brancati , Trebi Pagliarani: “ Comunicare storia ”,

Modulo 1 : L’Alto Medioevo dal crollo dell’impero romano al mille

- L’Occidente romano-germanico (VI-VII secolo)
- L’origine del potere temporale della Chiesa e la rinascita dell’impero
- Società ed economia : il feudalesimo
- Lo scontro tra papato e impero

Modulo 2 : La rinascita dell’Europa nel Basso Medioevo

U. D. 1 La rinascita economica e culturale dopo l’anno mille

- La cristianità e il nuovo ruolo della Chiesa
- La lotta per le investiture
- Le monarchie feudali in Francia e Inghilterra

U. D. 2 : Il risveglio dell’occidente

- Innovazioni agricole e sviluppo demografico
- Rinascono le città
- Artigiani e mercanti : l’organizzazione socio-economica delle città
- La nuova cultura urbana

U. D. 3 : Il Mediterraneo e le crociate

- Le repubbliche marinare e i commerci marittimi
- I nuovi equilibri nel Mediterraneo
- Due secoli di crociate
- L’Asia dei mongoli e i viaggi in oriente

U. D. 4 : L’età comunale in Italia

- Il Comune : un nuovo soggetto politico
- I Comuni italiani : un esempio di autonomia locale
- I Comuni contro l’impero
- Il regno normanno in Italia meridionale

U. D. 5 : Il declino dei poteri universali

- Innocenzo terzo e le eresie medievali
- Il primato papale e gli ordini mendicanti
- Federico II e le sorti dell'Italia
- L'impero cambia volto
- La crisi dell'autorità papale

Modulo 3 : L'Europa tra crisi e trasformazioni

U.D. 6 : La crisi del Trecento

- Un'inversione di tendenza : l'economia europea al collasso
- La “ morte nera”
- La ricerca dei colpevoli e il disagio sociale
- Guerre proteste e trasformazioni sociali

U.D. 7 : Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa

- Francia e Inghilterra nella guerra dei cent'anni(1337-1453)
- Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra
- La Spagna dalla *Reconquista* all'unificazione
- L'Europa orientale e la Russia
- L'espansione dell'impero ottomano e la fine di Bisanzio

U.D. 8 : Il mosaico degli stati italiani

- Dai Comuni agli stati regionali
- L'Italia settentrionale signorie e repubbliche
- Il ducato di Milano dei Visconti e la Firenze dei Medici
- Lo Stato pontificio e l'Italia meridionale

U.D. 9 : La civiltà umanistico-rinascimentale

- L'umanesimo e la riscoperta dei classici
- I valori dell'Umanesimo
- La rivalutazione della scienza e della tecnica
- Le corti rinascimentali: la cultura al servizio del potere

Modulo 4 : Le svolte dell'età moderna

U.D. 10 : Le grandi scoperte e la conquista del nuovo mondo

- Nuove vie verso l'oriente: l'iniziativa portoghese
- 1492 Cristoforo Colombo sbarca in America
- 'America prima degli europei: le antiche civiltà precolombiane
- L'arrivo dei *Conquistadores*
- Nuovi orizzonti per l'Europa
-

U. D. 11 : Le trasformazioni economiche e sociali del cinquecento

- La ripresa economica e gli squilibri sociali
- Poveri e vagabondi nelle città moderne
- L'ascesa sociale della borghesia
- Le nuove potenze economiche

U. D. 12 : Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V

- L'Italia contesa tra Francia e Spagna
- Carlo V e l'impero universale
- Il conflitto franco-asburgico per il dominio sull'Europa
-

U. D. 13 : La riforma protestante

- Le premesse della Riforma
- Martin Lutero e la separazione dalla Chiesa di Roma
- Le rivolte in Germania e la pace di Augusta
- La Riforma si diffonde : Calvino e Zwingli
- Enrico VIII e la Chiesa anglicana

U.D. 14 :La Controriforma e le guerre di religione

- Controriforma e Riforma cattolica
- L'assolutismo di Filippo II e la rivolta dei Paesi Bassi
- L'Inghilterra di Elisabetta I
- La Francia tra crisi dinastiche e guerre di religione

Istituto Magistrale Giordano Bruno – Roma

Anno scolastico 2023-2024

Contenuti svolti di inglese

Classe 3BX

Prof.ssa Rita Renzi

Dal testo in adozione The Human Side, di I. Piccioli, ed San Marco

Social sciences topics

Topic 1

Children's Rights

Developmental milestones:

Physical development

Social and emotional development

Cognitive development

Language development

Developmental disorders: autistic spectrum disorder

Adolescence

Ageing

Neurodegenerative diseases; Dementia, Alzheimer's and Parkinson's disease

Life expectancy

Topic 2

Right to Education

Right to health

Family as a social Institution

What does openmindness mean?

Literature

Early literary works

Old English: Beowulf

Middle English literature

Medieval literature: The Canterbury Tales

Medieval drama: miracle and morality plays

Elizabeth the first

Theatre in Elizabethan times

William Shakespeare: life and works

Tragedies, comedies and historical plays (hints)

Romeo and Juliet: plot and themes

Hamlet: plot and themes

“*To be or not to be*” lettura traduzione e commento del monologo

Sonnet XVIII: “*Shall I compare*”

Visione di video (SBSK)e films in lingua originale, giochi interattivi (Kahoot), Listening comprehensions (learning English through stories)

Roma, 04.06.2024

La docente

Rita Renzi

**LICEO GIORDANO BRUNO
ROMA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**

CLASSE 3BX

A.S. 2023-2024

ins. MARCELLA CALVAGNO

Libro de texto *#español 1*, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, ed. DeaScuola, Novara, 2021
+app DeaLink

Libro de Gramática *Gramática básica del estudiante de español*, AA VV. ed. Difusión.

Módulo 1: revisión del programa de los años pasados

Funciones: pedir y dar información sobre personas, lugares, cosas. Expresar gustos y preferencias. Hablar de lugares. Describir espacios y ubicar objetos.

Pedir y dar información sobre experiencias y profesiones. Aceptar y rechazar propuestas. Hablar de acontecimientos pasados. Hablar del futuro. Formular hipótesis y argumentar incluso utilizando viñetas o dibujos. Pedir y dar direcciones. Acordar una cita. Ofrecer cosas. Leer y entender anuncios. Elaborar anuncios de venta y alquiler. Hacer presentaciones y cumplidos.

Estructuras: Irregularidades fonéticas de los verbos. Cambios ortográficos. Preposiciones. Presente de Indicativo de los verbos regulares e irregulares, verbos con diptongación, verbos con cambio vocálico. Numerales. Uso de hay/está, ser/estar, muy/mucho. Adverbios de cantidad y de frecuencia. Pretérito Perfecto, Participios irregulares. Uso del Pretérito Perfecto y del Imperfecto. Uso del Imperfecto: describir hábitos en el pasado, describir circunstancias en un relato. Futuro simple. Futuro ir+a+infinitivo.

Módulo 2: UD 3 “Aquí está”

Funciones: Hablar de la existencia y de la ubicación. Describir lugares y espacios. Las tiendas para ir de compras. Ropa y complementos.

Estructuras: Uso de hay/está/están. Indefinidos (ningún, algunos, alguien, nadie, nada...). Muy y mucho. Pronombres complemento directo (C.D.)

Módulo 3: UD 4 “Te invito a mi casa”

Funciones: Describir la vivienda. Partes de la casa, muebles y complementos. Hablar de acciones habituales

Estructuras: irregularidades de presente, verbos que terminan en -uir. Verbos con la primera persona irregular. Números ordinales. Preposiciones.

Módulo 4: UD 7 “Fui al mercado”

Funciones: Hablar de la comida. Hacer la compra. Desenvolverse en un restaurante. Lugares de entretenimiento. En la mesa. En un restaurante. Platos típicos. Alimentos, envases, cantidades.

Estructuras: Pretérito Indefinido. Contraste entre pretéritos.

Módulo 5: UD 8 “ ¡Te divertirás mucho!”

Funciones: Hablar de planes, proyectos o intenciones. Quedar con alguien y proponer una alternativa. Aceptar y rechazar propuestas. Hablar del futuro.

Estructuras: Hablar del futuro. Presente con marcadores de tiempo futuro. Futuro simple verbos

regulares e irregulares. Perífrasis ir + a + infinitivo

Libros de civilización:

Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2015

Módulo 5: Civilización

La gastronomía española

Los horarios españoles.

La pirámide de los alimentos

Costumbres alimenticias de los jóvenes españoles

Dieta mediterránea

Platos típicos de España

Las tapas. Ir de tapas

Videos en Classroom

Vídeo: Mi casa

Vídeo: Tienda de alimentación

Vídeo: En el supermercado

Vídeo: Las verduras

Vídeo: La fruta

Vídeo: Platos típicos de España

Vídeo: Alimentos

Vídeo: El día de muertos

Vídeo: Spanish with Vicente - El pretérito Indefinido

Vídeo: Spanish with Vicente - Indefinido o Imperfecto

Roma, 30/05/2024

ins. Calvagno Marcella

Liceo “Giordano Bruno” Roma
anno scolastico 2023-2024

FILOSOFIA

Classe III BX

Testo in adozione: Abbagnano Fornero con la collaborazione di Giancarlo Burghi
Vivere la filosofia, 1 Casa editrice Paravia

- L’indagine sulla natura: i pensatori presocratici
 - La Grecia e la nascita della filosofia
 - La ricerca del principio di tutte le cose: la scuola di Mileto (Talete, Anassimene, Anassimandro)
 - Pitagora e i pitagorici
 - Eraclito
- L’indagine sull’essere
 - La filosofia eleatica
 - Parmenide
 - Zenone
- I molteplici principi della realtà
 - I fisici pluralisti
 - Democrito e l’atomismo
- L’indagine sull’essere umano
 - I sofisti
 - La considerazione della storia per i sofisti
 - Il contesto in cui nasce la sofistica
 - I caratteri della sofistica
 - Protagora
 - Gorgia
 - La storia e le tecniche per i sofisti
 - I sofisti e la religione
 - Il problema delle leggi
 - L’arte della parola
 - Il problema del linguaggio
 - La crisi della sofistica
- Socrate
 - biografia
 - Il rapporto di Socrate con i sofisti e con Platone
 - La filosofia come ricerca dell’essere umano
 - Il non sapere
 - Il dialogo: momenti e obiettivi
 - L’etica
 - Il demone l’anima e la religione

- Il processo e la morte di Socrate
- Platone
 - La biografia e gli scritti
 - Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili
 - Il periodo storico e la crisi sociale
 - I tratti generali della filosofia platonica
 - La difesa di Socrate e la polemica con i sofisti
 - La teoria delle idee
 - La teoria dell'amore e della bellezza
 - La teoria dello Stato e il compito dei filosofi
 - La concezione platonica dell'arte
 - Gli scritti della vecchiaia: *Il Teeteto, il Parmenide, Il Sofista*
 - Il metodo dialettico
 - Il *Timeo*: la visione cosmologica
 - *Il Filebo*: il bene per l'essere umano
 - *Il Politico e Le leggi*
- Aristotele
 - Biografia e scritti
 - Il progetto filosofico
 - La metafisica: la classificazione delle scienze, i caratteri generali della metafisica, la dottrina dell'essere e della sostanza, i principi supremi delle scienze dell'essere, la dottrina delle quattro cause, la dottrina del divenire, la concezione aristotelica di Dio
 - La logica: la concezione aristotelica della logica, la logica dei concetti, la logica delle proposizioni, la logica del sillogismo, la dialettica, la retorica.
 - La fisica e la psicologia
 - L'etica
 - La politica
 - L'estetica e la poetica

Dibattito critico: *L'essere umano è socievole per natura?*

I seguenti contenuti sono stati presentati alla classe dagli stessi studenti organizzati in gruppi di studio

- La società e la cultura in epoca ellenistica
 - Il nuovo assetto politico e sociale
 - Le nuove tendenze culturali
 - Il pensiero scientifico
 - Il pensiero filosofico
- Epicuro
 - Biografia e scritti
 - La concezione epicurea della filosofia
 - La logica

- La fisica
- L'etica
- Lo stoicismo
 - Gli stoici e la loro concezione della filosofia: Zenone di Cizio
 - La logica
 - La fisica
 - L'antropologia
 - L'etica
 - La politica
 - La filosofia greca a Roma: Cicerone e Seneca
- Lo scetticismo
 - I caratteri generali del pensiero scettico
 - L'interpretazione storiografica dello scetticismo
 - La scuola di Pirrone
 - Le scuole scettiche successive: Sesto Empirico
- L'ultima filosofia greca e il neoplatonismo
 - L'orientamento religioso dell'ultima filosofia greca
 - Plotino e il neoplatonismo
 - Dai molti all'Uno
 - I caratteri dell'Uno
 - Dall'Uno ai molti
 - Le ipostasi e la materia
 - Il ritorno all'Uno

Approfondimento e riflessioni tra filosofia e scienza: *Da Plotino al Big Bang*

Roma, 7 giugno 2024

Prof,ssa Maria Grazia Casamassima

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle scienze umane opzione economico sociale
Anno scolastico 2023-24

Contenuti disciplinari svolti in Matematica nella classe III BX

□ **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

Risoluzione di un'equazione di secondo grado
Scomposizione di un trinomio di secondo grado
Equazioni parametriche di secondo grado

□ **DISEQUAZIONI**

Definizioni e principi di equivalenza
Disequazioni di secondo grado
Disequazioni fratte
Equazioni e disequazioni con valori assoluti
Equazioni e disequazioni irrazionali

□ **FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI FRATTE**

Frazioni algebriche
Operazioni con frazioni algebriche
Equazioni numeriche fratte

Testo utilizzato: Bergamini Barozzi Trifone, Lineamenti di matematica.azzurro, Vol 3
Seconda edizione con Tutor. Zanichelli Editore.

Roma, li 06/06/2024

Il prof. Marco Segneri

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Liceo delle scienze umane opzione economico sociale
Anno scolastico 2023-24

Contenuti disciplinari svolti in Fisica nella classe III BX

□ **LE GRANDEZZE FISICHE**

La fisica e l'esplorazione del mondo
Proprietà misurabili e unità di misura
Grandezze fondamentali e derivate

□ **LA VELOCITÀ**

La cinematica
Il punto materiale in movimento
La velocità media e istantanea
Il moto rettilineo uniforme

□ **L'ACCELERAZIONE**

L'accelerazione media
Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla
Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza in velocità
Il lancio verticale verso l'alto

□ **I VETTORI E I MOTI NEL PIANO**

Grandezze scalari e vettoriali
Alcune operazioni con i vettori
Le componenti cartesiane di un vettore
Le grandezze vettoriali della cinematica
La composizione dei moti
Il moto parabolico dei proiettili

□ **I PRINCIPI DELLA DINAMICA**

La dinamica, fisica del moto
Il primo principio della dinamica
I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti
Forza, accelerazione e massa
Il secondo principio della dinamica
La forza peso
Le forze di attrito
L'equilibrio del punto materiale

□ **LE FORZE E IL MOVIMENTO**

La reazione vincolare

La caduta lungo un piano inclinato

Dinamica di un sistema composto da due masse unite da fune su piano inclinato

Testo utilizzato: Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro, Terza edizione, Meccanica
Termodinamica Onde. Zanichelli Editore.

Roma, li 05/06/2024

Il prof. Marco Segneri

CONTENUTI SVOLTI DIRITTO /ECONOMIA

A.S. 2023-24

III B X

DIRITTO

I principi generali del diritto

La norma giuridica, le fonti e i rapporti tra le fonti, l'efficacia delle norme giuridiche nel tempo, il rapporto giuridico: soggetti e oggetto, le partizioni del diritto

Diritti personali e diritti reali

Evoluzione storica dei diritti, la pena di morte, i diritti della personalità

La proprietà e il possesso

Il diritto di proprietà nella Costituzione, la proprietà nel Codice civile, i caratteri del diritto di proprietà, i limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico, la comunione e la comproprietà, il condominio, il possesso e la detenzione.

I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà

I modi di acquisto: a titolo originario e a titolo derivativo

L'occupazione, l'invenzione, l'usucapione, il principio il possesso vale titolo, le azioni a difesa della proprietà.

I diritti reali di godimento

I caratteri dei diritti reali di godimento, l'usufrutto, le servitù prediali

Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie

I caratteri dei diritti di obbligazione, gli elementi delle obbligazioni, le fonti delle obbligazioni, le tipologie di obbligazioni

L'estinzione delle obbligazioni

L'adempimento e i suoi soggetti, l'inadempimento e le altre cause di estinzione delle obbligazioni, la responsabilità per inadempimento

La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito

La responsabilità patrimoniale del debitore, i diritti reali di garanzia

Il contratto e i suoi elementi costitutivi

Il contratto e le sue caratteristiche, gli elementi essenziali del contratto, gli elementi accidentali del contratto, la classificazione dei contratti, gli atti illeciti

La formazione e gli effetti del contratto

Fase delle trattative, la conclusione del contratto, il contratto preliminare

L'invalidità e l'inefficacia del contratto

La nullità e sue caratteristiche, l'annullabilità del contratto: i vizi della volontà

La famiglia

La famiglia legittima e la famiglia di fatto, i rapporti familiari, il matrimonio, la separazione e il divorzio (cenni)

ECONOMIA

I principi generali dell'economia.

L'economia politica come scienza sociale, il metodo e la statistica l'attività economica, i soggetti e il sistema economico, i sistemi economici

Le scelte del consumatore

Il problema della scarsità delle risorse, la teoria dell'utilità, le scelte del consumatore in funzione dell'utilità, la tutela dei consumatori

Le scelte dell'impresa

L'attività produttiva ed il ruolo dell'impresa, i fattori produttivi, la produttività e la funzione di produzione, i costi di produzione, i ricavi

Domanda e offerta

La funzione di domanda, l'elasticità della domanda, la legge dell'offerta, L'equilibrio di mercato e il prezzo di equilibrio

Le forme di mercato (cenni)

prof.ssa Maria Cristina Di Santo

Contenuti disciplinari svolti
Storia dell'Arte - classe III BX – anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa Paola Donato

- Arte preistorica

Concetto di storia, preistoria
La funzione dell'arte nella Preistoria:
La *Venere di Willendorf*:
Arte rupestre
Architettura megalitica
Il geometrismo nei vasi neolitici
Costruzioni megalitiche

- Sumeri

caratteri generali

- Babilonesi

caratteri generali

- Arte egizia:

mastaba, piramide
pittura
scultura

- Arte Minoica:

periodizzazioni
i palazzi di *Cnosso, Festo e Mallia*,
scultura e pittura: *la Dea dei Serpenti, Il gioco del toro*

- Arte Micenea: la città fortezza, la *tomba di Atreo, la maschera di Agamennone*

- Arte Greca:

Il periodo di formazione: *vaso del Dypilon*
Il periodo arcaico: il tempio
I templi: *Heraion di Olimpia, Heraion di Samo, Artemision di Efeso, Tempio dii Apollo a Bassae*
Gli ordini:
dorico
ionico
corinzio
scultura greca:
Il cammino verso l'equilibrio formale: *kouroi e korai*
La scultura dorica: *Kleobì e Bitone*
La scultura attica: *Moschophoros, Kore con peplo*
La scultura ionica: *Kouros di Milo*
La pittura greca:
I vasi rossi a figure nere e neri a figure rosse.
La questione del frontone: *Artemision di Corfù e Tempio di Aphaia a Egina*

La conquista della mimesis

Il teatro greco

La scultura classica:

I bronzi di Riace

Policleto: il Canone attraverso lo studio del *Doriforo*

Mirone: il *Discobolo*, confronto con Policleto.

Fidia: *Amazzone ferita* confronto con Policleto

il complesso dell'acropoli di Atene e il *Partenone*

Tra Classico e Ellenistico: Skopas, Prassitele e Lisippo

Arte ellenistica: *Galati*, Altare di Pergamo, *Laocoonte*, *Nike di Samotracia*, *Afrodite di Milo*
Battaglia di Isso

- L'arte Etrusca:

L'arte secondo gli Etruschi: il tempio, l'ordine tuscanico, le sepolture (tipologie architettoniche), pittura e scultura.

- Arte romana:

il rapporto dei romani con l'arte

Il ritratto: le prosopa, *la statua Barberini*, il ritratto imperiale *Augusto loricato*, *Monumento equestre a Marco Aurelio*

elementi e tecniche dell'architettura a Roma

I tempi romani: *Ercole vincitore*, *Vesta*, *Pantheon*

L'arco di trionfo: *Arco di Augusto a Rimini*

Il Foro di Traiano, la colonna coclide

Il teatro e l'anfiteatro a Roma: il *Colosseo*.

L'*Ara Pacis* e *il rilievo di Amiternum*

L'*Arco di Costantino*

SCIENZE UMANE
III BX
a.s. 2023-2024

Libro di testo: *Scienze Umane* Fabietti, Volontè, Di Zio, Lunghi, Magatti, Mora, Silla, Agustoni, Maretti

Materiale didattico del docente pubblicato sul registro elettronico

ANTROPOLOGIA CULTURALE

FONDAMENTI DELL'ANTROPOLOGIA CULTURALE

- ✓ Che cosa studia l'antropologia
 - Cultura e diversità
 - La pratica antropologica
 - La natura culturale degli esseri umani
 - La continua trasformazione delle culture
 - Lo studio della cultura e la ricerca antropologica
- ✓ Le prime teorie antropologiche
 - Cultura e civiltà nell'antropologia inglese
 - Edward B.Tylor: *The primitive culture*
 - Il concetto di cultura nell'antropologia statunitense
 - Franz Boas: il particolarismo culturale
 - Ruth Benedict
 - Margaret Mead
- I grandi maestri dell'antropologia
 - Malinowski e la teoria strumentale della cultura
 - Bronislaw Malinowski
 - M. Mauss e la teoria del dono e della reciprocità
 - Levi- Strauss: natura e cultura

Letture di approfondimento:

B. Malinowski *Cogliere il punto di vista del nativo*

LA RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO

- Il pensiero e l'organizzazione del sapere
 - Il pensiero: concreto e astratto
 - Questioni d'intelligenza
 - La classificazione del mondo
 - Tempo e spazio: due categorie della mente umana
- ✓ La parola, la scrittura e la comunicazione
 - Comunicazione orale e comunicazione scritta
 - Scrittura, oralità e memoria
 - I media e la nuova comunicazione globale

Letture di approfondimento:

C. Levi-Strauss *La scienza del concreto*

James Scott *Il persistere della tradizione orale come forma di libertà*

SOCIOLOGIA

- ✓ INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA
 - Che cosa studia la sociologia
 - Le norme sociali
 - L'ordine sociale

- ✓ LE ORIGINI DELLA SOCIOLOGIA
 - Le radici filosofiche: Comte , Montequieu e Rousseau
 - Il contesto storico
 - L'approccio ottimista: il positivismo: Comte
 - L'evoluzionismo: Spencer
 - L'approccio critico di Karl Marx

- ✓ TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: I CLASSICI
 - Emile Durkheim
 - Max Weber
 - Georg Simmel
 - Vilfredo Pareto
 - La scuola di Chicago: R. Park, Thomas e Znaniecki

Lettura

 - Emile Durkheim: T3: *La distinzione tra sociologia e psicologia*

- ✓ IL PROCESSO DI SOCIALIZZAZIONE
 - Cosa s'intende per socializzazione
 - Le teorie delle principali scuole di pensiero sociologico
 - Le fasi della socializzazione
 - Le agenzie di socializzazione

Roma, 7 giugno 2024

Docente

Prof.ssa Maria Grazia Casamassima

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE – CLASSE 3 BX – A.S. 2023-2024

La programmazione didattica teorica per le Scienze motorie ha riguardato i seguenti argomenti:

Il fair play

- Le origini
- Il significato
- Il rispetto di se stessi, degli altri e delle regole
- I principi
- Cos'è e cosa dev'essere lo sport
- Cosa non è e non dev'essere lo sport
- Cooperare e interagire
- Lo sport come valore etico
- La competizione come confronto
- Lo sport e la scuola
- Come scegliere il proprio sport
- Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana
- Approfondimento su un caso di fair play inerente al proprio sport
- Approfondimenti su:
 - 1) La violenza nello sport
 - 2) Il doping
 - 3) Il razzismo nel calcio
 - 4) La corruzione nello sport
 - 5) La disabilità nello sport
 - 6) Il fair play alle Olimpiadi

La programmazione didattica pratica per le Scienze motorie è stata articolata sulla base dei seguenti obiettivi:

- Acquisizione delle capacità di eseguire esercizi a carico naturale e conseguimento di un miglioramento della forza generale; acquisizione di una corretta postura nella corsa.
- Acquisizione dei fondamentali della pallavolo.

Contenuti trattati

- Esercizi a corpo libero
- Tecniche di andatura

- La pallavolo:
 - 1) La composizione della squadra
 - 2) La durata del gioco
 - 3) Il palleggio
 - 4) Il bagher
 - 5) La schiacciata
 - 6) La battuta
 - 7) Il muro
- Tennis tavolo
- Calcio balilla

Modalità di verifica e criteri di valutazione

- Test motori di forza e resistenza.
- Presentazione orale di gruppo sul Fair play.
- Valutazione della capacità organizzativa e della partecipazione alle attività proposte.

Lezioni asincrone:

- Assegnazione di approfondimenti sul Fair play.

Competenze raggiunte

- Dimostrare di aver acquisito i fondamentali della pallavolo attraverso competenze tecnico-tattiche, nel rispetto delle regole e del ruolo arbitrale.
- Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.
- Acquisire gli strumenti necessari per rendere l'attività motoria e sportiva una sana abitudine di vita.
- Acquisire piena conoscenza e comprensione di tutti gli argomenti teorici trattati.
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.

Roma, 01 Giugno 2024

Il Docente
Prof. Matteo Campanella

Programma di Religione Cattolica
Svolto nell'a.s. 2023/24
Nella classe 3° sez. BX

Prof. Marco Raimondo

1. Natura e finalità dell'I.R.C.

2. I Dieci Comandamenti:
 - Origini, natura, contesto
 - Visione programma di Benigni sui "Dieci Comandamenti"
 - Discussione ed approfondimenti personali e sociali
 - Loro attualità

3. Educazione ai sentimenti e alla sessualità:
 - Sessualità fisica, affettiva, decisionale
 - Differenza tra innamoramento e amore
 - Excursus storico della concezione del rapporto uomo- donna
 - Visione biblica del rapporto uomo-donna
 - Linee guida del Magistero della Chiesa Cattolica.
 - L'amore come risvolto interiore, emotivo, per vedere-giudicare-agire in modo nuovo.
 - Lettura ed approfondimento di 1 Cor.13

4. Logiche di Vita, loro presenza e riferimenti:
 - Logica del piacere
 - Logica della legge
 - Logica del valore

5. Natale: i Re Magi ed il rapporto tra fede e ragione.

Roma, 06/06/2024

EDUCAZIONE CIVICA III BX

Diritto Economia

Totale ore: 37

Beni pubblici e bene comune.

Goal n.6 dell'Agenda 2030

L'Agenzia del Demanio

Violenza di genere: nuovi provvedimenti normativi.

Obiettivi dello sviluppo sostenibile. La modifica degli artt. 9 e 41 Cost.

L'accesso al risparmio

Consumo e produzione responsabili. La tutela del consumatore.

IRC

La guerra in M.O.

Inglese

Adolescenza: problematiche e aspetti particolari di una fase della vita

Scienze motorie:

Il fair play: le origini, il significato, il rispetto di se stessi, degli altri e delle regole.

I principi; cos'è e cosa dev'essere lo sport, cosa non è e non dev'essere lo sport.

Lo sport come valore etico, la competizione come confronto, lo sport e la scuola.

Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana

Italiano

L'intercultura: riflessione scritta sul tema a partire dalla visione dello spettacolo teatrale "Viaggio attraverso i continenti" (Teatro Vittoria, Roma)

Le conquiste della donna: quadro storico.

Obiettivo 5 Agenda 2030

Spagnolo

Agenda 2030.

Obiettivo 3 Salute e benessere.

Alimentazione e Dieta Mediterranea

Matematica

Aspetti della transizione ecologica

Scienze umane

La tutela delle risorse idriche. La FAO

La tutela dei minori. L'UNICEF