

CLASSE 3BU  
A.S. 2023-2024  
PROF.SSA LAURA GOTTARDO  
DISCIPLINE: LATINO E ITALIANO

## PROGRAMMA DI ITALIANO

MANUALE: "CLASSE DI LETTERATURA", Giunti, a cura di Roberto Carnero, Giuseppe Iannacone. Vol1 Dalle origini al Cinquecento

### PRIMO QUADRIMESTRE

Prime testimonianze volgare (slides su classroom)  
La nascita della letteratura europea (slides su classroom)  
La poesia religiosa del Duecento p. da 88 a 98  
San francesco: il cantico delle creature  
La scuola siciliana (Iacopo da Lentini) *Meravigliosamente, Amor è uno desio che ven da core*; Cielo d'Alcamo *Rosa fresca aulentissima*  
I poeti siculo toscani (Guittone d'Arezzo) *Ahi lasso or è stagion de doler tanto*  
Lo Stilnovo: caratteri di una corrente  
Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore*  
Cavalcanti: *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*  
*Voi che per li occhi mi passaste il core*  
*Perch'io no spero di tornar giammai*  
Cecco angiolieri *S'i fossi foco* p.190  
Dante Alighieri: biografia e poetica  
Vita nova: Il libro della memoria, Il primo incontro, *Tanto gentile e tanto onesta pare Guido, i'vorrei che tu e Lapo e io*

DIVINA COMMEDIA, Inferno canti 1,3,5 (parafrasi e commento su classroom)

### SECONDO QUADRIMESTRE

Petrarca: biografia e poetica  
Alla disperata ricerca di libri p. 364  
Il canzoniere da p. 378  
*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
*Movesi il vecchierel canuto et bianco*  
*Solo et pensoso i più deserti campi*  
*Pace non trovo et non ò da far guerra*  
*Chiare fresche et dolci acque (prima strofa)*

Boccaccio: biografia e poetica da p. 436  
Decameron: struttura  
Novelle: *Nastagio degli onesti, Andreuccio da Perugia, Chichibio e la gru, Lisabetta da Messina, Federigo degli alberighi*

DIVINA COMMEDIA Inferno canti 10,26,34 (parafrasi e commento su classroom)  
Cenni a : *De monarchia, De vulgari eloquentia, Convivio*

## **SCRITTURA**

Come si scrive un tema

Tipologia A: analisi del testo poetico

Tipologia A. analisi testo narrativo

Tipologia B-C: come si costruisce un testo argomentativo

Laboratorio di scrittura creativa

## **LETTURA-RACCONTI**

Ora di biblioteca; Decameron 4.0

## **PROGRAMMA DI ED. CIVICA**

Il cantico di San Francesco e l'ecologia: spunti di attualità (slides).  
6h nel primo quadrimestre su questo tema.  
nel secondo quadrimestre argomenti vari.

CLASSE 3BU

A.S. 2023-2024

PROF.SSA LAURA GOTTARDO

DISCIPLINE: LATINO E ITALIANO

## **PROGRAMMA DI LATINO**

### **LETTERATURA**

#### **PRIMO QUADRIMESTRE**

Il latino preletterario e la letteratura latina arcaica (unità 1,2,3,4 e slides condivise su classroom).

Autori trattati in questa sezione: Livio andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto (unità 5), Terenzio (unità 6).

Verso il tramonto della res publica ( il quadro storico p. 154-157)

Letteratura del primo sec. a.C.: Catullo (unità 9)

#### **TESTI AFFRONTATI:**

-Latino epigrafico nelle slides

-PLAUTO

-t8 p. 85 "Il doppio" (Amphitruo)

-t9 p. 89 "Il miles e il parassita" (Miles gloriosus")

## -CATULLO

-t9 p. 193 "Sulla tomba del fratello" (e collegamento con Foscolo p. 196)

-t11 p. 201 "Viviamo e amiamo"

-t17 p. 207 "Amare e voler bene"

-t18 p. 208 "Odi et amo"

-t24 p. 217 "Parole scritte nel vento" (e collegamento con Petrarca p. 218)

APPROFONDIMENTI: Carnevale e commedia plautina p. 84; I simillimi, il sosia, il doppio, p.87., la prostituzione a Roma p. 123

## SECONDO QUADRIMESTRE

Lucrezio (unità 10)

Cicerone (unità 11)

Cesare (unità 12)

Sallustio (cenni)

### TESTI AFFRONTATI:

LUCREZIO t2 Inno a Venere p. 236 fino al v. 16

CICERONE: t2 Actio secunda in Verrem p. 291, t5 L'esordio della prima catilinaria (primo paragrafo)

t18 L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste (passi in italiano)

CESARE: t2 p.353 (La descrizione della Gallia fino al par. 4)

APPROFONDIMENTI: "Da Verre a Mani pulite, la corruzione, un problema culturale" p. 295;

Cicerone dopo Cicerone (Lettera di Petrarca) p. 332,333.

MANUALE: "VOCANT" (garbarino, Pasquariello, Manca)

### ARGOMENTI TRATTATI:

## PRIMO QUADRIMESTRE

Il latino preletterario e la letteratura latina arcaica (unità 1,2,3,4 e slides condivise su classroom).

Autori trattati in questa sezione: Livio andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto (unità 5), Terenzio (unità 6).

Letteratura del primo sec. a.C.: Catullo (unità 9)

## SECONDO QUADRIMESTRE

Lucrezio (unità 10)

Cicerone (unità 11)

Cesare (unità 12)

Sallustio (cenni)

## MORFOSINTASSI

Ripasso di fonologia, declinazioni e coniugazioni. Ripasso della sintassi della frase semplice e complessa (cenni)

## PROGRAMMA DI ITALIANO

MANUALE: "CLASSE DI LETTERATURA", Giunti, a cura di Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone. Vol1 Dalle origini al Cinquecento

### PRIMO QUADRIMESTRE

Prime testimonianze volgare (slides su classroom)

La nascita della letteratura europea (slides su classroom)

La poesia religiosa del Duecento p. da 88 a 98

San francesco: il cantico delle creature

La scuola siciliana (Iacopo da Lentini) *Meravigliosamente, Amor è uno desio che ven da core*; Cielo d'Alcamo *Rosa fresca aulentissima*

I poeti siculo toscani (Guittone d'Arezzo) *Ahi lasso or è stagion de doler tanto*

Lo Stilnovo: caratteri di una corrente

Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Cavalcanti: *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*

*Voi che per li occhi mi passaste il core*

*Perch'io no spero di tornar giammai*

Cecco angiolieri *S'i fossi foco* p.190

Dante Alighieri: biografia e poetica

Vita nova: Il libro della memoria, Il primo incontro, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

*Guido, i'vorrei che tu e Lapo e io*

DIVINA COMMEDIA, Inferno canti 1,3,5 (parafrasi e commento su classroom)

### SECONDO QUADRIMESTRE

Petrarca: biografia e poetica

Alla disperata ricerca di libri p. 364

Il canzoniere da p. 378

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Movesi il vecchierel canuto et bianco*

*Solo et pensoso i più deserti campi*

*Pace non trovo et non ò da far guerra*

*Chiare fresche et dolci acque (prima strofa)*

Boccaccio: biografia e poetica da p. 436

Decameron: struttura

Novelle: *Nastagio degli onesti, Andreuccio da Perugia, Chichibio e la gru, Lisabetta da Messina, Federigo degli alberighi*

DIVINA COMMEDIA Inferno canti 10,26,34 (parafrasi e commento su classroom)

Cenni a : *De monarchia, De vulgari eloquentia, Convivio*

## **SCRITTURA**

Come si scrive un tema

Tipologia A: analisi del testo poetico

Tipologia A. analisi testo narrativo

Tipologia B-C: come si costruisce un testo argomentativo

Laboratorio di scrittura creativa

## **LETTURA-RACCONTI**

Ora di biblioteca; Decameron 4.0

## **PROGRAMMA DI ED. CIVICA**

Il cantico di San Francesco e l'ecologia: spunti di attualità (slides).

6h nel primo quadrimestre su questo tema.

nel secondo quadrimestre argomenti vari.

CLASSE 3BU  
A.S. 2023-2024  
PROF.SSA LAURA GOTTARDO  
DISCIPLINE: LATINO E ITALIANO

## PROGRAMMA DI LATINO

### LETTERATURA

#### PRIMO QUADRIMESTRE

Il latino preletterario e la letteratura latina arcaica (unità 1,2,3,4 e slides condivise su classroom).

Autori trattati in questa sezione: Livio andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto (unità 5), Terenzio (unità 6).

Verso il tramonto della res publica ( il quadro storico p. 154-157)

Letteratura del primo sec. a.C.: Catullo (unità 9)

#### TESTI AFFRONTATI:

-Latino epigrafico nelle slides

-PLAUTO

-t8 p. 85 "Il doppio" (Amphitruo)

-t9 p. 89 "Il miles e il parassita" (Miles gloriosus")

-CATULLO

-t9 p. 193 "Sulla tomba del fratello" (e collegamento con Foscolo p. 196)

-t11 p. 201 "Viviamo e amiamo"

-t17 p. 207 "Amare e voler bene"

-t18 p. 208 "Odi et amo"

-t24 p. 217 "Parole scritte nel vento" (e collegamento con Petrarca p. 218)

APPROFONDIMENTI:Carnevale e commedia plautina p. 84; I simillimi, il sosia, il doppio, p.87., la prostituzione a Roma p. 123

#### SECONDO QUADRIMESTRE

Lucrezio (unità 10)

Cicerone (unità 11)

Cesare (unità 12)

Sallustio (cenni)

#### TESTI AFFRONTATI:

LUCREZIO t2 Inno a Venere p. 236 fino al v. 16

CICERONE: t2 Actio secunda in Verrem p. 291, t5 L'esordio della prima catilinaria (primo paragrafo)

t18 L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste (passi in italiano)

CESARE: t2 p.353 (La descrizione della Gallia fino al par. 4)

APPROFONDIMENTI: "Da Verre a Mani pulite, la corruzione, un problema culturale"p. 295;

Cicerone dopo Cicerone (Lettera di Petrarca) p. 332,333.

MANUALE: "VOCANT" (garbarino, Pasquariello, Manca)

ARGOMENTI TRATTATI:

PRIMO QUADRIMESTRE

Il latino preletterario e la letteratura latina arcaica (unità 1,2,3,4 e slides condivise su classroom).

Autori trattati in questa sezione: Livio andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto (unità 5), Terenzio (unità 6).

Letteratura del primo sec. a.C.: Catullo (unità 9)

SECONDO QUADRIMESTRE

Lucrezio (unità 10)

Cicerone (unità 11)

Cesare (unità 12)

Sallustio (cenni)

## **MORFOSINTASSI**

Ripasso di fonologia, declinazioni e coniugazioni. Ripasso della sintassi della frase semplice e complessa (cenni)

Classe: **III BU**

Ore di insegnamento settimanali: **2**

**L'Alto Medioevo** (in sintesi)

I regni romano-barbarici

I Longobardi in Italia

L'espansione islamica

Il Sacro Romano Impero

L'origine del potere temporale della Chiesa e la rinascita dell'Impero

Il feudalesimo

**L'Europa tra vecchi e nuovi poteri**

La cristianità e il nuovo ruolo della Chiesa

La lotta per le investiture

Le monarchie feudali in Francia e in Inghilterra

I Normanni nell'Italia meridionale

**Il risveglio dell'Occidente**

Innovazioni agricole e sviluppo demografico

La rinascita delle città

Artigiani e mercanti

La nuova cultura urbana

**Il Mediterraneo e le crociate**

Le repubbliche marinare

I nuovi equilibri nel Mediterraneo

Le crociate

**L'età comunale in Italia**

L'origine e l'evoluzione politica dei Comuni

L'organizzazione sociale ed economica dei Comuni italiani

Lo scontro fra i Comuni e l'Impero

**Il declino dei poteri universali**

Il pontificato di Innocenzo III

Federico II e le sorti dell'Italia

L'Italia meridionale fra Angioini e Aragonesi

Bonifacio VIII e lo scontro con Filippo IV il Bello

Il declino dell'Impero

**La crisi del Trecento**

Il collasso dell'economia europea

L'Europa devastata dalla peste

Le rivolte sociali

**Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa**

La Guerra dei Cent'Anni

La Spagna dalla *Reconquista* all'unificazione

L'espansione dell'Impero ottomano e la caduta di Costantinopoli

**Il mosaico degli Stati italiani**

Dai Comuni agli Stati regionali

L'Italia settentrionale: signorie e repubbliche

Il Ducato di Milano dai Visconti agli Sforza

La Repubblica di Venezia

Firenze dal Comune alla Signoria dei Medici

Lo Stato della Chiesa e il Grande Scisma d'Occidente



## **L'Umanesimo e il Rinascimento**

I fattori alla base della fioritura della civiltà umanistico-rinascimentale  
I nuovi valori e la nuova visione del mondo  
La riscoperta dei classici e la centralità dell'uomo  
L'invenzione della stampa

## **Le grandi esplorazioni e la conquista del Nuovo Mondo**

Nuove vie verso Oriente: l'iniziativa portoghese  
Cristoforo Colombo e il "Nuovo Mondo"  
Gli altri viaggi di esplorazione  
Le antiche civiltà precolombiane  
I *conquistadores*

## **Le "guerre d'Italia" e l'Impero di Carlo V**

L'Italia contesa tra Spagna e Francia  
Carlo V e l'Impero universale  
Il conflitto franco-asburgico

## **La Riforma protestante**

Le premesse della Riforma  
Martin Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma  
Le rivolte in Germania e la pace di Augusta  
Il calvinismo  
La nascita della Chiesa anglicana

## **La Controriforma e le guerre di religione**

Controriforma e Riforma cattolica  
L'assolutismo di Filippo II e la rivolta dei Paesi Bassi  
L'Inghilterra di Elisabetta I  
Le guerre di religione in Francia, l'editto di Nantes e la politica di Enrico IV

## **La Francia di Richelieu e la Guerra dei Trent'Anni**

Richelieu e il consolidamento dell'assolutismo in Francia  
La Guerra dei Trent'Anni  
La pace di Westfalia e il nuovo assetto dell'Europa

## **Contenuti disciplinari di Educazione civica**

La *Magna Charta Libertatum* e la libertà personale secondo l'articolo 13 della Costituzione repubblicana  
La libertà religiosa e lo Stato laico

## ***Metodologie didattiche:***

Lezioni frontali  
Discussioni guidate

## ***Strumenti e materiali didattici:***

Libri di testo  
Mappe

## ***Prove di valutazione:***

Colloqui  
Prove di verifica semi-strutturate

***Manuale in adozione:*** A. Brancati, T. Pagliarini, *Comunicare storia*, vol.1, La Nuova Italia

**Istituto Magistrale Statale Giordano Bruno Roma**

**Liceo Scienze Umane**

**a.s. 2023/ 24      Lingua e letteratura inglese**

Testi in uso: M. Bartram – R. Walton -Venture B1- Oxford

A. Gallagher- F. Galuzzi Grammar and Vocabulary Multi Trainer - Pearson

M. C. Gambi – P. Casadio Pirazzoli -Across time – Clio -Treccani Giunti TVP

**Lingua** : ripasso della grammatica delle strutture verbali e morfosintattiche del livello B1 secondo EFQR . Ripasso della *Grammatica*: strutture verbali tempi Past tenses , Simple past, Present perfect, Present perfect continuous, Past perfect simple, Past Perfect continuous, Future tenses Present continuous , Present simple, be going to, Conditionals , 1st Conditional,

Per le competenze di **writing** : how to write an opinion essay ; how to write a postcard ; how to make a description of a picture ; how to write a magazine article ; how to write an e mail to a friend ; how to write a ‘ for ‘ and ‘ against ‘ essay .

Per l’abilità di **Listening** la classe ha visto vari video in classe ed su classroom per lo svolgimento dei compiti di casa. Tutti i video You Tube sono stati relativi a strutture grammaticali o ad approfondimenti di letteratura inglese od a cultura britannica ( studio delle contee britanniche con cartine geografiche ).

**Literature** : Romeo and Juliet by William Shakespeare : la lettura di un estratto della tragedia dal testo Venture B1. Dal testo Across time : The Middle Ages - from the Origins to the Middle Ages ; Druids; Vikings;

*Adventure* ( heroes Beowulf, Arthur, Robin Hood, The Romantic hero , Robinson Crusoe , the modern hero, the anti-hero ; pop icons , fantasy characters , real-life heroes ; the birth of English literature ; Arthur: a legendary hero; a test from La Morte d’Arthur ( Book 1, Chapter 7 ) ; Poetry,

Drama and Romance: Ballad, Miracle and Morality Plays; Romance ( in fotocopia ); Minstrels and Ballads ( in fotocopia ).

*Beowulf*: il poema epico, trama e temi; lettura di due testi :the First speech; the Last speech ;

Narrative poems ; Robin Hood and Allen a Dale; Lord Randal;

*Geoffrey Chaucer* : biografia , Canterbury Tales: themes, love ; the Church ; marriage ; characters ; style , structure, the narrative technique , variety of styles; Middle English ; irony and satire ; questionnaire ; anthology: *The Prioress* ( from the General Prologue of the Canterbury Tales ), lettura, traduzione , esercizi, vocabulary; the English language .

La classe ha studiato i Social networks e Netiquette nell'ambito dell'UDA di Educazione Civica con lettura comprensione ( reading comprehension ) ed esercizi.

Roma, 5 giugno 2024

Prof.ssa Laura Gallo

*Istituto "Giordano Bruno" di Roma*  
*Liceo delle Scienze Umane - A.s. 2023/2024*  
*Contenuti disciplinari svolti*  
*Filosofia*

Classe: **III BU**

Ore di insegnamento settimanali: **3**

**La nascita della filosofia**

Che cos'è la filosofia?

A che cosa serve la filosofia?

I fattori storico-politici che favorirono la nascita della filosofia occidentale

Caratteri specifici della filosofia greca e i problemi dei rapporti con l'Oriente

Introduzione al lessico filosofico: metafisica, ontologia, cosmologia, gnoseologia, etica

**La ricerca del principio**

La Scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene

Pitagora

Eraclito

**Il problema dell'essere**

La filosofia eleatica

Parmenide

Zenone

**Il principio come sostanza complessa**

Empedocle

Anassagora

L'atomismo di Democrito

**I sofisti**

Dalla "demonizzazione" tradizionale all'odierna rivalutazione

Il contesto storico-politico

Le caratteristiche generali della Sofistica

Protagora

Gorgia

**Socrate**

La vita e la figura di Socrate

Il problema delle fonti

Il rapporto con i sofisti e con Platone

La filosofia come ricerca intorno all'uomo

Il "non sapere"

I momenti del dialogo socratico

L'etica

Il demone, l'anima e la religione

Il processo e la morte di Socrate

**Platone**

La vita e le opere

Il platonismo come risposta filosofica alla crisi della società e della cultura

I caratteri generali della filosofia platonica

La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti

La teoria delle idee

La dottrina dell'amore e della bellezza

Lo Stato e il compito del filosofo

I gradi della conoscenza e dell'educazione  
I "nuovi" problemi  
Ulteriori riflessioni sul mondo delle idee: l'errore e la sfida alla concezione eleatica dell'essere  
I generi sommi e la dialettica  
Il *Timeo*: la visione cosmologica

### **Aristotele**

Il tempo storico e la vita  
Il problema degli scritti  
Il distacco da Platone  
Il quadro delle scienze  
Il concetto di metafisica  
La dottrina dell'essere e della sostanza  
Le quattro cause  
La dottrina del divenire  
La concezione aristotelica di Dio  
La concezione aristotelica della logica  
I concetti e le proposizioni  
Il sillogismo e il problema delle premesse  
La teoria della conoscenza  
La fisica  
L'etica

### **La società e la cultura in età ellenistica**

Il nuovo assetto politico e sociale  
La biblioteca e il Museo di Alessandria  
La separazione tra scienza e filosofia  
Il bisogno di una nuova filosofia

### **Epicuro**

La vita e gli scritti  
La scuola epicurea  
La filosofia come quadrifarmaco  
La fisica  
L'etica

### **Lo Stoicismo**

La Scuola stoica  
La fisica  
L'etica e la politica

### **Plotino e il Neoplatonismo**

I caratteri dell'Uno  
Dall'Uno ai molti  
Le ipostasi e il ritorno all'Uno

### ***Contenuti disciplinari di Educazione civica***

La giustificazione della democrazia in Protagora  
Lo Stato "giusto" in Platone, l'organicismo politico, il problema del "controllo" dei governanti e la funzione regolativa dell'utopia politica  
Le diverse forme di repubblica, i requisiti fondamentali di un sistema democratico e le "democrazie illiberali"

### ***Metodologie didattiche:***

Lezioni frontali  
Discussioni guidate

***Strumenti e materiali didattici:***

Libro di testo

Mappe

***Prove di valutazione:***

Colloqui

Prove di verifica semi-strutturate

***Manuale in adozione:*** N. Abbagnano, G. Fornero – *Vivere la filosofia*, vol. 1, Paravia.

**Roma, 07/06/2024**

***L'insegnante  
Giuseppe Bentivenga***



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Musicale

**CONTENUTI DISCIPLINARI di STORIA DELL'ARTE**

*A.S. 2023/24 – CLASSE III BU – prof.ssa Valeria Romano*

- 1) **Unità didattica introduttiva.** *Che cos'è la storia dell'arte e che cosa sono le opere d'arte.*
- 2) **Le radici dell'arte Occidentale.** *La preistoria. Veneri Paleolitiche, pittura rupestre e sistemi costruttivi (templi e costruzioni megalitiche), riferimento ai temi e ai soggetti dell'arte preistorica.*
- 2) **Le civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo.** *Lineamenti di arte Mesopotamica e di arte Egizia (ziggurat, mastabe e piramidi). L'arte delle civiltà Egee (le statuette votive e le città Palazzo).*
- 3) **Arte Greca arcaica**
  - *Architettura: il tempio e la nascita degli ordini architettonici.*
  - *Scultura: Kouroi e Korai.*
- 4) **Arte Greca classica.**
  - *Architettura: il Partenone (u.d.a. trasversale ed. civica/arte).*
  - *Scultura: opere esemplificative dallo stile severo al classico ( Mirone, Policleto, Fidia).*
- 5) **Arte Greca ellenistica.** *Architettura, cenni all'ara di Pergamo. Scultura - Prassitele, Skopas, Lisippo.*
- 6) **Le caratteristiche dell'arte Etrusca.** *Cenni all'architettura, pittura e scultura etrusche.*
- 7) **Arte Romana**
  - *Architettura: tecniche costruttive e i sistemi murari; tipologie architettoniche, Foro romano e Fori imperiali; analisi di opere significative (Colosseo, Pantheon, Ara Pacis - lavoro svolto in coppia).*
  - *Scultura e rilievo (il ritratto realistico e onorario, l'Augusto di Prima Porta).*
  - *Pittura: I quattro stili.*

## **8) L'arte Paleocristiana**

- *Architettura: I luoghi di culto: le catacombe; le prime basiliche (San Pietro, Santa Maria Maggiore e altre opere esemplificative);*
- *Introduzione ai simboli dell'iconografia cristiana.*

## **9) L'arte bizantina a Ravenna. I mosaici di San Vitale.**

- *Approfondimento sulle icone bizantine.*

## **10) Caratteri dell'arte barbarica (longobarda e carolingia: altare del duca Ratchis e altare di Vuolvinio)**

## **11) Il Romanico.**

- *Architettura: cenni alla cattedrale romanica, caratteristiche strutturali*
- *Scultura, Wiligelmo.*

29/05/2024



# ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Anno scolastico 2023/2024, contenuti disciplinari di matematica, classe 3 BU

## 1. Equazioni di secondo grado

- Equazioni di secondo grado incomplete: pure, spurie.
- Equazioni di secondo grado complete.

## 2. Disequazioni di secondo grado

- Parabola e sua equazione.
- Risoluzione delle disequazioni di secondo grado.

## 3. Disequazioni

- Disequazioni prodotto.
- Disequazioni di grado superiore al secondo risolvibili con la scomposizione in fattori.
- Disequazioni fratte.
- Sistemi di disequazioni.
- Distinzione tra studio del segno e risoluzione di un sistema.

Libro di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, "Lineamenti di matematica.azzurro con tutor", seconda edizione, Zanichelli editore.

Prof. Sampieri David

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"**  
**Anno scolastico 2023/2024, classe 3 BU, contenuti disciplinari di fisica**

**1. Le grandezze fisiche**

- Grandezze fisiche e unità di misura.
- Il sistema internazionale di misura.
- Grandezze fondamentali del SI.
- Grandezze derivate.
- Notazione scientifica.

**2. La misura**

- Gli strumenti di misura.
- L'incertezza della misura.
- Misura della densità di un corpo omogeneo.

**3. La cinematica-velocità**

- La velocità media e la velocità istantanea.
- Il grafico spazio-tempo.
- Il moto rettilineo uniforme.

**4. La cinematica-accelerazione**

- L'accelerazione media.

**5. I vettori**

- Grandezze scalari e grandezze vettoriali.
- Operazioni con i vettori.
- Vettore opposto.
- Il vettore spostamento.

**6. Le forze**

- Cos'è una forza?
- La forza peso.

**7. Esperienze di laboratorio**

- Verifica della legge del moto rettilineo uniforme.

Libro di testo: U. Amaldi, "Le traiettorie della fisica.azzurro: Meccanica, Termodinamica, Onde", terza edizione, Zanichelli editore.

Prof. Sampieri David

## LICEO GIORDANO BRUNO

Ind. SCIENZE UMANE

MATERIA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: I. PETRUCCI

ANNO SCOL: 2023-24

CLASSE: 3°BU

### CONTENUTI DISCIPLINARI

(Facendo riferimento a quanto stabilito nelle progettazioni di Dipartimento):

#### **ANTROPOLOGIA:**

*Testo in adozione: La Cecla Nicola "Culture in viaggio" c.so di antropologia- ed Zanichelli*

**L'antropologia:** etimologia del termine, definizione, oggetto di studio, metodo e strumenti e campo d'indagine – l'antropologia culturale – la riflessione antropologica – le tesi fondamentali– **il punto di vista emico ed etico - etnocentrismo/relativismo-** lo sguardo da lontano –la funzione dialogica e critica riflessiva - la pratica antropologica –universali culturali e particolarità culturali – l'antropologo traduttore di culture - la nascita dell'antropologia: **l'antropologo da tavolo** – la metodologia: Malinowski: **la ricerca sul campo**, osservazione, intervista e registrazione, l'osservazione partecipante – il crollo del mito di Malinowski- l'analisi sincronica e diacronica – i mediatori culturali e gli informatori – il diario di bordo.

**Letture:** *Malinowski e il suo mito –l'antropologia visuale- le interviste.*

**La centralità del viaggio:** la curiosità antropologica – l'invenzione dell'altro – Erodoto e l'etnocentrismo – i Greci e gli altri: tutti barbari – il conquistatore: conoscere per dominarli – il pellegrino e la condizione di liminarietà –l'etnocentrismo religioso - lo spaesamento – scontri fra etnocentrismi, liminarietà estreme e immaginate – l'invenzione del buon selvaggio – il viaggio come rito di passaggio.

**Letture:** *Il mito di Malinowski – l'antropologia visuale – le interviste – il concetto di etnocentrismo – la natura ambigua del pregiudizio - lo spaesamento – riti di iniziazione -*

**Il viaggio come incontro culturale nel mondo moderno:** il turismo – l'esotismo – il colonialismo – le ricerche contemporanee.

**La nascita dell'antropologia: i promotori:** la società degli osservatori - **l'evoluzionismo** sociale: Darwin e Spencer - il concetto di cultura, la definizione sec. **Taylor** – culture e subculture – il colonialismo e l'antropologia – il problema dei nativi americani: gli stadi di **Morgan**: lo studio della parentela- teorico del progresso.

**Letture:** *Illuminismo/ Positivismo- le tecniche del corpo -*

**L'antropologia statunitense: Boas** e la reazione all'evoluzionismo – **Il diffusionismo - il funzionalismo:** l'osservazione partecipante: Malinowski e il Kula – **Durkheim** cultura e società - **M. Mauss** la teoria del dono– **Lo strutturalismo: Levi-Strauss** e le relazioni di parentela - La scuola di cultura e personalità: **Benedict, Mead. - C. Geertz: la nascita dell'antropologia post moderna:** la crisi della disciplina – i cambiamenti storico- politico- le conseguenze- la delocalizzazione della cultura –il meticcio, la creolizzazione.- il multiculturalismo e i limiti dell'antropologia

**Letture:** *Biografie: F.Boas – C. Levi-Strauss*

**La parentela:** lo studio della parentela – la terminologia – definizione - definire i rapporti - la discendenza. - La famiglia: definizione, tipologia e struttura - il matrimonio: definizione, tipologia e classificazione: mono/poligamico: le cause e gli effetti – le regole: eso/endogamia: l'incesto e il tabù –sororato/levirato il matrimonio con il fantasma -

**Letture:** *parentela e amicizia*

#### **PSICOLOGIA:**

*Testo in adozione: P.Crepet Psicologia 2° biennio – ed.Mondadori scuola*

**Introduzione alla psicologia:** etimologia del termine – definizione e oggetto di studio, campo d'indagine e metodi- le branche della psicologia. Le origini della psicologia: dall'antichità alla ricerca scientifica- la psicologia scientifica: Wundt il laboratorio di Lipsia e il metodo introspettivo- gli sviluppi della psicologia: il comportamentismo: Watson, Skinner – La Gestalt – il Cognitivismo – il costruttivismo- la psicoanalisi – le neuroscienze

**Identikit:** *W.Wundt: biografia*

**Intersezioni:** (scienze umane e scienze naturali) il progetto positivista

**Metodi e tecniche:** l'osservazione definizioni caratteri e tipologia

**Lo sviluppo:** L'evoluzione dell'uomo tra natura e cultura: il cammino dell'evoluzione – il cervello: la struttura, le funzioni, il linguaggio e le aree cerebrali.

**Intersezioni:** (biologia, antropologia e psicologia) l'evoluzionismo di C. Darwin – le origini della cultura – dai primati all'homo sapiens – la natura biologica dell'uomo –

**Lettura:** C Darwin – Cultura – Qual è l'impatto delle nuove tecnologie sulla vita individuale e sociale?

**lo sviluppo del bambino:** la psicologia dello sviluppo: natura / cultura lo sviluppo prenatale: gli stadi – i sensi - il corredo del neonato: i riflessi – lo sviluppo percettivo, motorio. La II infanzia, la fanciullezza, la pubertà- il linguaggio: lo sviluppo, le teorie di Piaget, Chomsky, Trevarthen, Bruner e la funzione del linguaggio

**Lettura:** Gravidanza, parto e depressione

**Lo sviluppo cognitivo:** le teorie e i protagonisti. Il comportamentismo. Il condizionamento: classico di Watson, operante di Skinner - la teoria di Piaget: il processo di adattamento: assimilazione e accomodamento – gli stadi - il gioco e il linguaggio: dal prelinguistico al linguistico: le diverse tappe - le critiche al metodo e alla teoria – L'approccio storico culturale di Vigotskij: la zona prossimale di sviluppo e il ruolo degli adulti, il linguaggio – Bruner: la funzione cognitiva del linguaggio e le modalità di rappresentazione.

**Identikit: biografie J.Piaget- Vigotskij -J. Bruner –**

**FOCUS:** Per un migliore apprendimento

**Lo sviluppo emotivo:** il ruolo delle emozioni: definizione, origine e funzione – le teorie sulle emozioni -innate o acquisite? - il significato evolutivo: la teoria di Darwin – Izard la funzione adattativa–Ekman: le 6 emozioni primarie- K. Bridges: la teoria della differenziazione – l'approccio funzionale – le emozioni sociali: l'empatia

**Lettura:** emozione -

**Lo sviluppo psicosociale:** le tappe –il legame di attaccamento le ricerche di Harlow, Bowlby, Ainsworth.

## **SOCIOLOGIA:**

*Testo in adozione: Volontè-Lunghi Sociologia-ed Mondadori 2° biennio e 5° anno*

**Introduzione alla sociologia:** etimologia del termine – definizione e oggetto di studio, campo d'indagine e metodi - le branche della sociologia.

**Le scienze umane:** natura e cultura – il mondo dello spirito/ della cultura – il comportamento umano e animale – gli oggetti naturali e culturali– la cultura materiale - la cultura come seconda natura – le scienze della natura e le scienze della cultura

**La sociologia:** cultura e società – la specificità della sociologia – i paradigmi di riferimento: struttura e azione, l'immaginazione sociologica.

**Le origini:** il contesto filosofico: naturalismo e contrattualismo: Comte: la fondazione e la sociologia statica/dinamica – Hobbes: il patto – Montesquieu e lo spirito delle leggi – J.J. Rousseau il contratto – il contesto storico: la rivoluzione scientifica ed industriale – il tramonto dell'ancien regime – la rivoluzione americana e francese - **Il positivismo:** l'approccio ottimista – **A. Comte** e la legge dei 3 stadi - **H Spencer** e l'evoluzionismo - **K. Marx** e l'approccio critico: la rivoluzione di classe – il capitalismo – le classi sociali – l'alienazione – struttura e sovrastruttura – critiche - la società tradizionale e moderna: analogie e differenze

**L'evoluzione del pensiero sociologico : I Classici: E. Durkheim:** vita e opere - la società pre-industriale e i cambiamenti economici, tecnologici, culturali, urbanistici, demografici e sociali - lo studio sociologico del suicidio – l'anomia – la coesione sociale – lo stato e il carattere coercitivo della società – i fatti sociali – sacro e profano: la funzione della religione.

**Identikit:** biografia: E.Durkheim.

**Lettura:** il suicidio oggi

**M.Weber:** vita e opere - la critica al positivismo la critica al marxismo - il paradigma dell'azione - la razionalizzazione e la secolarizzazione - l'etica protestante e lo spirito del capitalismo - lo studio dell'azione sociale - gli idealtipi - il potere - l'avalutatività - la teoria della stratificazione - le origini culturali della modernizzazione e del capitalismo

*Identikit: biografia: M. Weber*

*Lecture: il pericoloso fascino del carisma*

**V.Pareto:** vita e opere - le azioni logiche e non logiche - la teoria dell'élite: la lotta di classe e l'instabilità.

*Identikit: biografia V.Pareto- Gli elitisti*

**G. Simmel:** vita e opere - la sociologia formale - la cultura metropolitana - l'oggettivazione delle forme sociali - vantaggi/svantaggi - modernizzazione e crisi - la moda e il denaro - critiche.

*Identikit: biografia G. Simmel*

**La sociologia in America:** la ricerca applicata - Chicago una città laboratorio - **La scuola di Chicago:** contenuti e metodi - W.Thomas e F. Znaniecki lo studio sul contadino polacco in America: lo sradicamento degli immigrati - la situazione - il teorema di Thomas

*Lecture: le bande giovanili*

**Lo struttural funzionalismo: T.Parsons** - la società industriale avanzata - il sistema come modello di analisi: struttura e funzione - i postulati - critiche

*Identikit: biografia T.Parsons*

L'analisi funzionale secondo **R. Merton**- equilibrio e conservazione - critiche

**La sociologia e la società industriale avanzata:** Le teorie del conflitto - **C.W.Mills:** colletti bianchi e tute blu. La scuola di Francoforte e la teoria critica - la società di massa

*Dibattito e discussione sulla libertà: la libertà esiste?*

**L'approccio fenomenologico e le sociologie del micro: Schutz** la situazione biografica e le tipizzazioni.

## **PEDAGOGIA:**

*Testo in adozione: Avalle-Maranzana -Educazione al futuro- dalla scolastica al positivismo - 2° biennio - ed. Paravia*

**Il percorso formativo:** elementi del processo, le coordinate storico culturali, le figure, gli spazi e i tempi

**Il Basso Medioevo:** il contesto storico, politico, culturale, sociale ed economico - le scuole e la rinascita del XII sec. - le scuole - la nascita delle Universitas - i caratteri delle prime istituzioni universitarie: cause della nascita, strutture e metodi - lo sviluppo delle università.

Maestri e allievi: la lettura - la disputa - le questioni - il maestro e il sapere: la funzione del maestro: il rapporto D/d e i metodi - la formazione del cavaliere - la formazione religiosa

**Ugo di S. Vittore** - arte e disciplina - le arti liberali le scuole di grammatica e di abaco

**I due principali indirizzi della scolastica:** Bonaventura e l'illuminazione divina il ruolo del maestro - l'insegnamento sec. Tommaso d'Aquino: un esempio di questo: le diverse posizioni, la risposta di Tommaso.

*Biografia: Tommaso*

**Il '400/'500 -Umanesimo e Rinascimento:** tra Medio Evo e modernità - l'affermazione dell'Umanesimo: inquadramento storico - i fattori econ.pol.soc.cult.tecn.geogr. -le questioni preliminari - la critica alla cultura scolastica -la riscoperta della lingua classica - la nascita della filologia - la religiosità - l'autonomia dell'uomo - il ritorno agli antichi - dal teocentrismo all'antropocentrismo

*Mappa sintetica alla lavagna: l'Umanesimo*

**Umanisti Italiani ed Europei:** le istituzioni e le idee pedagogiche: i capisaldi della pedagogia umanistica - la scuola come centro di cultura letteraria e civile - la nascita dei convitti - i primi umanisti: i trattati pedagogici e le scuole umanistiche italiane: Guarino da Verona - Vittorino da Feltre.

**Il Rinascimento:** la II generazione degli umanisti: B. Castiglione e Della Casa: l'educazione del cortigiano - Machiavelli e l'educazione del principe - L' Europa umanistica e rinascimentale: Erasmo da Rotterdam: riformatore in campo educativo

**Biografia:** *Erasmus riformatore pacifico*

**L'educazione tra '500 e '600:** La Riforma Protestante: cause remote e immediate – le conseguenze interne/esterne - Lutero e l'alfabetizzazione – il ruolo dello stato , della famiglia – il curriculum studi - J.Calvino e la riforma in Svizzera. - Chiesa e società – il programma educativo.

**Lettura** *le radici del capitalismo Weber*

**Biografia:** *M-Lutero –Le radici protestanti del capitalismo*

**La Riforma cattolica e la Controriforma** : il Concilio di Trento – la nascita dell'Ordine dei Gesuiti: storia ed evoluzione – caratteri e funzioni – l'organizzazione degli studi: la Ratio Studiorum – il curriculum formativo – le modalità educative - le novità didattiche – altre Rationes: i Somaschi, i Barnabiti.

**Lettura:** *la peer education*

**S. Antoniano:** il trattato – la pedagogia e la didattica – i contenuti.

**Il '600:** le condizioni storiche politiche economiche sociali e culturali – lo sviluppo scientifico – i conflitti e le guerre – **Comenio** e la riforma della società tramite l'educazione – Pamphilia, pansofia, panglossia, panscholia - il metodo e la fondazione della didattica moderna – i libri – la riforma del sistema scolastico – il sistema scolastico – la famiglia - i fini dell'educazione – due esempi della didattica di Comenio.

**I modelli pedagogici del mondo cattolico:** l'educazione popolare - le scuole pie di Calasanzio – inclusione e praticità – organizzazione didattica il metodo.

**Fenelon** e l'educazione aristocratica – i principi il metodo – il valore dei racconti

**Il '700** inquadramento storico politico culturale guerre e riforme- **L'illuminismo** etimologia del termine, localizzazione geografica: le teorie pedagogiche **J.Locke:** i principi di un'educazione pratica educazione pubblica e privata – i pensieri sull'educazione – le doti dell'educatore l'educazione individualizzata.

**Biografia:** *J.Locke*

**Laboratorio:** *Preparazione alla prova scritta di esame*

**Laboratorio di scrittura:** *brainstorming – la stesura: introduzione – parte centrale – conclusioni.*

## **EDUCAZIONE CIVICA:h 13**

**Tematiche trattate:**

**Il percorso e il programma di educazione civica 1h**

**La motivazione: la forza del comportamento civico e morale1h**

**Educazione e pace tra i popoli le organizzazioni mondiali Onu Unesco Unicef Agenda 2030**

**La dichiarazione universale dei diritti umani e la dichiarazione universale sulla diversità culturale 1h**

**Salute e benessere digitale: uso e abuso 1h - il diario digitale 1h (x 3 giorni) – la dieta digitale**

**(4h) Il profilo digitale 1h – le cyber relations ships 1h – evento DigtOO (in A.M 2h)**

**PROGETTO EDITORIA IN CLASSE: Social Mirror: (pubblicato sul sito della scuola)**

## **EVENTUALE INDICAZIONE DI NUCLEI FONDAMENTALI NON AFFRONTATI O CHE NECESSITANO DI APPROFONDIMENTO NEL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO:**

Nessuno

## **EVENTUALE INDICAZIONE DI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NON AFFRONTATI O CHE NECESSITANO DI APPROFONDIMENTO NEL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO:**

Nessuno

## **PROGETTAZIONE**

**COMPETENZE:** si conferma quanto stabilito nella progettazione disciplinare di dipartimento

**ABILITA':** si conferma quanto stabilito nella progettazione disciplinare di dipartimento

**CONOSCENZE:** nuclei fondamentali delle discipline: vedi programmi svolti.

**METODOLOGIE DIDATTICHE** (barrare le caselle):

- Esercitazioni
- Attività in Sincrono/asincrono
- Chat di gruppo
- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso diversi strumenti di condivisione
- Restituzione elaborati, prove, attività corrette

**STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI (barrare le caselle):**

- Impiego registro elettronico in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- Piattaforma G suite for education e relative estensioni e applicazioni
- Ulteriori strumenti a scelta del docente:
  - Libri di testo cartacei
  - Schede
  - Mappe
  - Materiali prodotti dal docente
  - Video/Audio
  - Power Point

**ESPERIENZE DA PROPORRE ALLA CLASSE ANCHE AI FINI DELLO SVILUPPO DI COMPETENZE DI CITTADINANZA (barrare le caselle):**

- Compiti di realtà
- Letture critiche
- video
- Riflessione sulle maggiori criticità del momento

**PROVE DI VALUTAZIONE FORMATIVA:**

- Colloqui formativi programmati e non, in presenza
- Diversi tipi di attività in asincrono (power point, video, presentazioni, elaborati scritti, lavori di gruppo, cooperative learning)

Roma, 07-06-2024

*Isabella Petrucci*

## LICEO GIORDANO BRUNO

**A.S. 2023-2024**

**CLASSE 3BU**

**MATERIA: SCIENZE NATURALI.**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**DOCENTE: PROF. ANTONIO LOY**

### **BIOLOGIA**

- Origine ed evoluzione della vita. Dinamiche evolutive.
- I virus.
- Ricerche di Mendel. Leggi di Mendel.
- Dominanza incompleta, codominanza, eredità poligenica e pleiotropia.
- Malattie di origine genetica.
- Confronto tra le leggi di Mendel e la meiosi.
- Il DNA: struttura e duplicazione nelle cellule procariote e nelle cellule eucariote.
- I geni e le proteine. Il ruolo e la struttura dell'RNA.
- Struttura e funzione degli idrocarburi, dei gruppi funzionali, degli amminoacidi e delle proteine.
- La sintesi proteica negli eucarioti e nei procarioti. mRNA: trascrizione, maturazione e traduzione. Splicing nelle cellule eucariote. Splicing alternativo.
- Conseguenze dei possibili errori nella sintesi proteica. Le mutazioni geniche e il loro ruolo evolutivo.
- Regolazione genica, il controllo genico nei procarioti, operoni LAC e TRP.
- Il genoma e le sue mutazioni.
- Evoluzione umana.
- Simmetrie degli organismi, cooptazione funzionale.
- Il corpo umano. Accenni evolutivi.
- Suddivisione e gerarchia del corpo umano.
- I tessuti del corpo umano.
- Il sistema scheletrico e le articolazioni.
- Il sistema muscolare.
- Introduzione al sistema cardiovascolare e al sistema linfatico.

Il docente





**CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

***DOCENTE: PROF.ssa MARIA-CRISTINA SABBI***

**CLASSE 3<sup>^</sup>Bu**

- Raccolta di informazioni relative alle conoscenze di base degli alunni attraverso un questionario di ingresso.
- Esercitazioni di pre-atletismo generale volte al miglioramento delle funzioni organiche.
- Esercitazioni finalizzate all'aumento della flessibilità articolare e per la tonificazione dei principali distretti muscolari.
- Esercitazioni volte allo sviluppo della resistenza aerobica.
- Esercitazioni relative alla forza esplosiva.
- Pratica di uno sport di squadra: la pallavolo, utilizzato per affinare le capacità coordinative e neuro-muscolari.
- Compiti di arbitraggio.  
Studio del corpo umano in funzione del movimento.
- Sistema nervoso: il neurone, la trasmissione dell'impulso nervoso, il sistema nervoso centrale, il sistema nervoso periferico, i recettori, l'arco riflesso, il sistema nervoso autonomo, le vie della motricità volontaria e involontaria (sistemi piramidale ed extrapiramidale), i benefici dell'attività fisica.
- Apparato locomotore: lo scheletro, classificazioni delle ossa e loro componenti principali, le articolazioni e la loro classificazione, elementi delle articolazioni mobili, il rachide, paramorfismi e dismorfismi, i benefici dell'attività fisica.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### IL DIRITTO ALLO SPORT INTESO COME STRUMENTO EDUCATIVO E SOCIALE

#### CONOSCENZE

Comprendere che lo Sport è considerato un diritto in quanto strumento di sviluppo della persona umana che agendo sulle componenti della personalità a livello cognitivo, psico-motorio e affettivo-relazionale garantisce a tutti un'opportunità di crescita educativa e sociale.

#### ABILITA'

Acquisire i valori derivanti dalla pratica sportiva come la solidarietà, la lealtà, il rispetto della persona e delle regole tutti principi fondanti di ogni società sana e importanti strumenti utili per costruire competenze trasferibili in altri contesti di vita. Sviluppare l'attitudine alla collaborazione, imparare a gestire le emozioni, il risultato positivo o negativo che sia, prendere atto che disciplina, costanza, impegno e sacrificio sono spesso necessari per raggiungere l'obiettivo.

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA 3 BU 2023/24

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	Cittadinanza attiva, benessere ed ecosostenibilità
<i>Compito significativo e/o prodotti</i>	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	
<p style="text-align: center;">LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Progettare</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare consapevolmente strumenti di lavoro cartacei e digitali</li> <li>● Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, del rispetto delle diversità, del confronto responsabile e del dialogo;</li> <li>● comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e imparare a rispettarle;</li> <li>● Formulare opinioni pertinenti intorno al tema dell'impegno a favore del rispetto dell'ambiente e della sostenibilità, relativamente alla propria esperienza personale</li> <li>● Assumere e mantenere comportamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della comunità</li> <li>● Utilizzare la comunicazione in modo corretto e pertinente.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)</i>
	<p><b>Italiano:</b> il concetto di ecologia a partire dal Cantico delle creature di Francesco d'Assisi</p> <p><b>Scienze umane :</b> Conoscere le problematiche relative all'uso e all'abuso degli strumenti digitali</p>

<p><b>Scienze Motorie e Sportive:</b> Acquisire i valori derivanti dalla pratica sportiva come la solidarietà, la lealtà, il rispetto della persona e delle regole tutti principi fondanti di ogni società sana e importanti strumenti utili per costruire competenze trasferibili in altri contesti di vita. Sviluppare l'attitudine alla collaborazione, imparare a gestire le emozioni, il risultato positivo o negativo che sia, prendere atto che disciplina, costanza, impegno e sacrificio sono spesso necessari per raggiungere l'obiettivo.</p>	<p><b>Storia e Filosofia:</b> Conoscere i requisiti fondamentali di una democrazia moderna e i concetti di Stato laico e di libertà individuale</p> <p><b>Inglese:</b> Citizenship;</p> <p><b>Scienze naturali:</b> Piramidi dell'età di popolazioni umane nei vari contesti sociali. Fattori condizionanti e limiti di accrescimento delle popolazioni dovuti al contesto ambientale.</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive:</b> Comprendere che lo Sport è considerato un diritto in quanto strumento di sviluppo della persona umana che agendo sulle componenti della personalità a livello cognitivo, psico-motorio e affettivo-relazionale garantisce a tutti un'opportunità di crescita educativa e sociale.</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> Democrazia e Architettura:l'Acropoli di Atene nell'età di Pericle.</p>
<b>Classe</b>	3BU
<b>Referente</b>	Laura Gottardo
<b>Discipline coinvolte</b>	italiano, filosofia, storia, storia dell'arte  Scienze umane
<b>Fase di applicazione</b>	primo e secondo quadrimestre
<b>Tempi/ suddivisione ore tra le discipline</b>	Vedi tabella
<b>attività svolte</b>	lezione frontale, lavori di gruppo, uscita didattica, visione di un film, partecipazione ad un PCTO
<b>Metodologia</b>	metodologie varie
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, computer, schede strutturate e non , materiale didattico, testi, supporti multimediali
<b>Valutazione</b>	LIVELLO BASE

L'alunno, talvolta con il supporto del docente, è in grado di applicare semplici norme comportamentali.

Sceglie modalità di comunicazione adatte al contesto.

Sviluppa la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali Assume e mantiene comportamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della comunità

#### LIVELLO INIZIALE

L'alunno, con il supporto del docente/adulto, è in grado di applicare semplici norme comportamentali. Sempre guidato, sceglie modalità di comunicazione adatte al contesto.

Sviluppa la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.

Assume e mantiene comportamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della comunità

#### LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno applica correttamente ed in autonomia le norme comportamentali. Adotta strategie di comunicazione adeguate.

Sviluppa la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.

Assume e mantiene comportamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della comunità

#### LIVELLO AVANZATO

L'alunno applica correttamente, in autonomia e in modo responsabile le norme comportamentali. E' in grado di aiutare i compagni di classe. Applica diverse strategie di comunicazione adeguate.

Sviluppa la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.

Assume e mantiene comportamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della comunità

	<p>Valutazione del processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);</li> <li>• Comprensione del compito;</li> <li>• Sensibilità al contesto;</li> <li>• Valutazione del prodotto.</li> </ul>
<p>COMPORAMENTI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico;</li> <li>• sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi;</li> <li>• individuare i modelli economici;</li> <li>• utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni;</li> <li>• partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale;</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme;</li> <li>• prendere decisioni responsabili</li> <li>• progettare e pianificare;</li> <li>• riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali; <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire collegamenti tra diverse tradizioni culturali</li> </ul> </li> <li>• riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale;</li> <li>• comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea;</li> <li>• riconoscere il valore delle differenze di genere.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ORE</b>
ITALIANO	Riflettere sul concetto di ecologia a partire dal cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi	6 ore nel primo quadrimestre
<b>scienze umane</b>	<b>Salute e benessere digitale :</b> Brainstorming : aspetti positivi e negativi nell'uso del digitale Diario personale dell'uso del digitale Dieta digitale ore 8-12 (4h)effetti e riflessioni Test x riconoscere il proprio Stile digitale personale e le cyber relationships Report in Ppt lavoro di gruppo AI Intelligenza artificiale	<b>10 ore</b> ( 1-2 quadrimestre)
<b>Storia</b>	La <i>Magna Charta Libertatum</i> e la libertà personale (articolo 13 della Costituzione); Guerre di religione, tolleranza religiosa, libertà di culto e Stato laico.	3 ore nel primo e nel secondo quadrimestre
<b>Filosofia</b>	Lo Stato "giusto" in Platone, l'organicismo politico, il problema del "controllo" dei governanti e la funzione regolativa dell'utopia politica Le diverse forme di repubblica, i requisiti fondamentali di un sistema democratico e le "democrazie illiberali"	3 ore nel primo e nel secondo quadrimestre
<b>Inglese</b>	Citizenship;	1 ora nel secondo quadrimestre.
<b>Storia dell'arte</b>	Il discorso di Pericle agli Ateniesi; democrazia e imperialismo. Questione israelo palestinese.	3 ore nel primo quadrimestre
<b>Scienze naturali</b>	Piramidi delle età, tassi di crescita e capacità biologica ambientale.	2 ore (1-2 quadrimestre)

**Scienze motorie** Il diritto allo Sport inteso come strumento educativo e sociale 4 ore (1 Q.)

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

<b>Disciplina: Attività alternativa</b>	
<b>obiettivi</b>	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

### Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica



## PERCORSO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A.S. 2023/2024

**DISCIPLINA:** IRC

**DOCENTE:** EMANUELA SELENE MACCOTTA

**CLASSE:** 3 **SEZ:** B **INDIRIZZO:** Scienze Umane

- 1) Attività di conoscenza della classe. Attraverso un aggettivo scritto su un foglio di carta, ciascun ragazzo presenta se stesso e gli altri;
- 2) Attività: imparare a raccontarsi. Scegliere una canzone da cui ricavare una frase significativa, scriverla su un foglietto e condividerla in classe.
- 3) Visione e lavori in classe sul corto "I due piedi sinistri" (contro i pregiudizi e la discriminazione)
- 4) Il tema delle relazioni. Quanti modi per dire l'amore?
- 5) Visione di uno spezzone del film "Piuma" sulle relazioni e i suoi ostacoli
- 6) I falsi miti delle religioni:
  - Ebraismo. Parole chiave: falsi miti, ebraismo, diaspora, antisemitismo
    - lavori in classe
  - Islam. Parole chiave: donna, moschee, violenza, guerra santa
    - attività in classe
  - Induismo. Parole chiave: oriente, preghiera, caste, vegetariano
    - attività in classe
- 7) XIX Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie
- 8) Escape room sulla capacità di collaborazione e sulla costanza nell'impegno

ROMA, 07/06/2024

La Docente  
Emanuela Selene Maccotta