

ITALIANO

Classe 3BS

Prof. Danilo Poggiogalli

Prof.ssa Alessandra Masucci

a.s. 2023/2024

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

- I giuramenti di Strasburgo
- Il Placito Capuano
- L'indovinello veronese
- L'iscrizione di San Clemente

Le letterature in lingua d'oc e in lingua d'oïl

- La chanson de geste: il ciclo bretone e carolingio
- Lirica trobadorica

Amor cortese

- Andrea Cappellano

Poesia religiosa

- Francesco d'Assisi
- Cantico delle creature

Scuola poetica siciliana

- Giacomo da Lentini
- Meravigliosamente
- Il contrasto di Cielo d'Alcamo

Lo Stilnovismo

- Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore
- Guido Cavalcanti: Chi è questa che ven...; Voi che per li occhi...
- Cecco Angiolieri: Becchino amor....

Dante

- Vita e pensiero
- Vita nuova
- Convivio
- De monarchia
- De vulgari eloquentia
- La Commedia: struttura, linguaggio, numerologia, motivi e temi (lettura, analisi e commento dei canti I-II-III-IV-V-VI-X-XXVI-XXXIII)

Petrarca

- Vita e pensiero
- Dissidio interiore
- Epistole
- Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo e pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

Boccaccio

- Vita e pensiero
- Borghesia mercantile
- Opere del periodo napoletano: La caccia di Diana, Filocolo, Filostrato, Teseida.
- Opere del periodo fiorentino: La comedia delle ninfe fiorentine; L'Amorosa visione; L'elegia di Madonna Fiammetta; Il Ninfale Fiesolano.
- Decameron: Proemio; Ser Ciappelletto; Cisti fornaio; Chichibio Cuoco; Frate Cipolla.

Machiavelli

- Vita e pensiero
- Il Principe: Cap. 1 e 9.

PROGRAMMA DI ED. CIVICA

Ed civica: il concetto di HUMANITAS (slides su classroom, collegamento con alcuni concetti esposti nel libro di Bettini "Homo sum" e questione dei migranti).

TESTI AFFRONTATI: t 2-3 p. 112-113-114-115 (Terenzio, "Heautontimorumenos")

PROGRAMMA DI LATINO

LETTERATURA

MANUALE: "VOCANT", Paravia (Garbarino, Pasquariello, Manca)

PRIMO QUADRIMESTRE

Il latino preletterario e la letteratura latina arcaica (unità 1,2,3,4 e slides condivise su classroom).

Autori trattati in questa sezione: Livio andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto (unità 5), Terenzio (unità 6).

Verso il tramonto della res publica (il quadro storico p. 154-157)

Letteratura del primo sec. a.C.: Catullo (unità 9)

TESTI AFFRONTATI:

-Latino epigrafico nelle slides

-PLAUTO

-t8 p. 85 "Il doppio" (Amphitruo)

-t9 p. 89 "Il miles e il parassita" (Miles gloriosus)

-TERENZIO: v. ed. civica

-CATULLO

-t9 p. 193 "Sulla tomba del fratello" (e collegamento con Foscolo p. 196)

-t11 p. 201 "Viviamo e amiamo"

-t17 p. 207 "Amare e voler bene"

-t18 p. 208 "Odi et amo"

-t24 p. 217 "Parole scritte nel vento" (e collegamento con Petrarca p. 218)

APPROFONDIMENTI:Carnevale e commedia plautina p. 84; I simillimi, il sosia, il doppio, p.87., la prostituzione a Roma p. 123

SECONDO QUADRIMESTRE

Lucrezio (unità 10)
Cicerone (unità 11)
Cesare (unità 12)
Sallustio (cenni)

TESTI AFFRONTATI:

LUCREZIO t2 Inno a Venere p. 236 fino al v. 16

CICERONE: t2 Actio secunda in Verrem p. 291 (primo paragrafo in lingua), t5 L'esordio della prima catilinaria (primo paragrafo)

t18 L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste (passi in italiano)

-Vattene fuori da Roma Catilina (versione di esercitazione)

CESARE: t2 p.353 (La descrizione della Gallia fino al par. 4)

t3 Excursus sui Galli (versione di esercitazione fino a par. 4)

t5 p. 361 I sacrifici umani

t7 Excursus sui Germani (versione di esercitazione)

t11 La macchina dell'assedio p. 370

APPROFONDIMENTI: "Da Verre a Mani pulite, la corruzione, un problema culturale"p. 295;
Cicerone dopo Cicerone (Lettera di Petrarca) p. 332,333.

MORFOSINTASSI

Ripasso delle principali strutture morfosintattiche affrontate nel biennio (fonologia, ripasso declinazioni e coniugazioni, cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica passiva, ripasso diverse tipologie di subordinate, soprattutto finali, temporali, causali, interrogativa indirette).
Varie versioni di esercitazione.

LICEO GIORDANO BRUNO

Via della Bufalotta, 594 – 00139 Roma

A.S. 2023/24

Programma svolto disciplina: lingua e letteratura inglese

Classe III BS

❖ Dal testo in adozione: M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton, “Performer B1”, vol. two ed. Zanichelli updated

Unit 11 “The way I feel”

- vocabulary related to feelings and emotions; happiness and personal opinions;
- grammar: causative verbs (make, get, have and let); verbs of perception; let, allow and permit.

Unit 12 “The world I dream of”

- vocabulary related to the world of advertising; do and make; parasale verbs with get;
- grammar: verb wish; verbs do and make; verbs prefer, would prefer, would rather.
-

❖ Dal libro in adozione: M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, “Performer heritage.blu”, ed. Zanichelli (letteratura)

From the origins to the middle ages: historical context and literary context;

Poetry: old English poetry, “Beowulf and Grendel: the fight” from “Beowulf”;

The medieval ballad: “Lord Randal” e “Geordie”;

G. Chaucer , “The Prologue” from “The Canterbury tales”

The English Reanaissance: historical and literary context (prose, poetry and drama)

The English sonnet and differences with the Italian one;

- T. Wyatt, “I find no peace” in relazione al sonetto di Francesco Petrarca “Ch’io pace non trovo”;
- Edmund Spenser, “One day I wrote her name”;
- Philip Sidney, “Sleep”;

- William Shakespeare, “Shall I compare thee” e “Like as the waves”;

Elizabethan theatre:

- Features and structures
- Shakespeare as a playwright: “Hamlet”, “The merchant of Venice”; “Rome and Juliet”; “King Lear”; “A midsummer night’s dream” and “Macbeth”.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

- ° Visione di films, serie, programmi, documentari, interviste, telegiornali e quant’altro in lingua inglese.
- ° Lettura del libro “Frankenstein” di M. Shelley (livello B2.2)

La docente Giuseppina Santoro

LICEO "GIORDANO BRUNO" DI ROMA

A.S. 2023-24

Programma di **STORIA** della **3BS**

La ripresa dell'Occidente:

1. La crescita economica a partire dall'XI secolo.
2. La lotta per le investiture.
3. Le crociate

L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo

1. L'Italia comunale e l'Impero.
2. Papato, Impero e monarchie nazionali.
3. Le civiltà extraeuropee.

Il tardo Medioevo tra crisi e innovazioni

1. La crisi del Trecento.
2. La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali.
3. L'Italia degli Stati regionali.

Un mondo più grande

1. Musulmani, cristiani e frontiera mediterranea.
2. Il Nuovo Mondo.

L'Europa cristiana divisa

1. L'Impero di Carlo V e la riforma protestante.
2. La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica.
3. L'assolutismo in Spagna, Inghilterra e Francia

Il Seicento fra crisi e rivoluzioni

1. La guerra dei Trent'anni e l'Italia sotto l'egemonia spagnola.

Lettura di documenti e storiografia alla fine di ogni capitolo.

Manuale adottato: *"La storia. Progettare il futuro"*, di Barbero, Frugoni, Sclarandis, Zanichelli, vol.1.

La docente

Adriana Cherubini

LICEO “GIORDANO BRUNO” DI ROMA

Contenuti disciplinari svolti di **FILOSOFIA**

classe **III BS** a.s. 2023-24

MODULO 1: Che cos'è la filosofia?

- la nascita della filosofia in Grecia
- gli ionici
- i pitagorici

MODULO 2: I sensi ci ingannano?

- l'universo mutevole di Eraclito
- l'essere uno e immobile degli eleati
- i paradossi di Zenone

MODULO 3: Sapere scientifico e tecnica

- i fisici pluralisti, Empedocle, Anassagora e Democrito

MODULO 4: La civiltà della parola e del dialogo

- la sofistica: Protagora, Gorgia e la seconda sofistica
- Socrate. Lettura dell' *“Apologia di Socrate”* di Platone

MODULO 5: Platone

- Vita e scritti
- La VII lettera
- le idee e l'anima
- l'amore
- la città e la politica

- l'educazione, l'arte e la dialettica
- l'ultimo Platone

MODULO 6: Aristotele

- Vita e scritti
- La concezione del sapere e le differenze con Platone
- la metafisica
- la logica
- la fisica e la psicologia
- l'etica e la politica
- l'arte e la Poetica

MODULO 7: Le filosofie dell'età ellenistica

- Il contesto storico
- epicureismo
- stoicismo
- scetticismo

MODULO 8: Il neoplatonismo

Plotino.

Testo in adozione: *Vivere la filosofia*, Abbagnano, Fornero, Paravia, vol. 1.

L'insegnante: Prof.ssa Adriana Cherubini

Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno”
classe III BS
Anno Scolastico 2023-2024
Contenuti disciplinari di Matematica

Testo: Matematica.blu 2.0 con Tutor Vol 3 Bergamini Trifone Barozzi Zanichelli

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado

Disequazioni di grado superiore al secondo

Disequazioni fratte

Sistemi di disequazioni

Equazioni e disequazioni con valori assoluti

Equazioni e disequazioni irrazionali

Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche

Funzioni numeriche

Classificazione delle funzioni

Funzioni definite a tratti

Dominio di una funzione

Zeri e segno di una funzione

Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche

Funzione inversa e suo grafico

Funzioni crescenti, decrescenti e monotone

Funzioni pari e dispari

Piano cartesiano

Punti e segmenti

Punto medio di un segmento

Distanza tra due punti

Rette nel piano cartesiano: forma esplicita ed implicita

Coefficiente angolare

Retta per due punti

Posizione reciproca di due rette

Rette parallele e perpendicolari

Distanza di un punto da una retta

Fascio di rette proprio ed improprio

Luoghi geometrici: definizione.

Asse di un segmento e bisettrice di un angolo

Parabola

Parabola e sua equazione

Parabola con asse coincidente con l'asse y e vertice nell'origine: concavità e apertura

Parabola con asse parallelo all'asse y

Asse, fuoco e direttrice

Parabola e funzioni

Rette e parabole posizione reciproca

Rette tangenti ad una parabola da un suo punto e da un punto esterno

Fasci di parabole

Circonferenza

Circonferenza e sua equazione

Costruzione del grafico partendo dalla sua equazione

Rette e circonferenze

Rette tangenti ad una circonferenza per un suo punto o per un punto esterno

Posizione di due circonferenze

Ellisse

Ellisse come luogo geometrico e sua equazione

Equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse x ed y

Simmetrie, vertici, assi e coordinate dei fuochi

Eccentricità

Ellissi e rette

Iperbole

Iperbole e sua equazione

Equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse x ed y

Simmetrie, vertici e assi

Asintoti e coordinate dei fuochi

Iperboli e rette

Iperbole traslata ed equilatera

Iperbole riferita agli asintoti

Roma, 06/06/2024

La professoressa

Anna Pillozzi

Istituto Magistrale Statale “Giordano Bruno”
classe III BS
Anno Scolastico 2023-2024
Contenuti disciplinari di Fisica

Libro di testo: Ugo Amaldi: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu volume 1

Il programma è stato svolto facendo riferimento a quanto stabilito nelle progettazioni di dipartimento.

Sono stati ripassati alcuni argomenti già trattati nel biennio e propedeutici al programma del terzo anno

In particolare:

cinematica: moto rettilineo uniforme, uniformemente accelerato, moto circolare uniforme e moto armonico

Vettori: somma e differenza, prodotto scalare e prodotto vettoriale, scomposizione

Forze: forza peso, attrito, elastica

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITA' GALILEIANA:

I sistemi di riferimento inerziali

Il primo principio della dinamica

Il secondo principio della dinamica: applicazione al moto di un punto materiale lungo un piano inclinato)

Il terzo principio della dinamica

Il diagramma delle forze.

Il principio di relatività galileiana

Le trasformazioni di Galileo

Ambito di validità delle trasformazioni di Galileo

I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti: il peso apparente

APPLICAZIONE DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA:

Il moto parabolico caso di lancio orizzontale e obliquo

Il moto circolare uniforme: l'accelerazione centripeta e la velocità angolare

La forza centripeta e la forza centrifuga apparente

IL LAVORO E L'ENERGIA:

Definizione di lavoro

Il lavoro di una forza costante

Lavoro motore e resistente

Il lavoro come area

Il lavoro di una forza variabile

Definizione di energia

L'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica (con dimostrazione)

Forze conservative

L'energia potenziale: energia potenziale gravitazionale ed energia potenziale elastica

Definizione di energia meccanica

Il principio di conservazione dell'energia meccanica

Esercizi e problemi risolvibili con l'applicazione del principio di conservazione dell'energia meccanica

LA QUANTITÀ DI MOTO E GLI URTI

Definizione del vettore quantità di moto

L'impulso di una forza costante

Il teorema dell'impulso

Sistema isolato: definizione

Principio di conservazione della quantità di moto

Definizione di urto

Urto elastico, anelastico e completamente anelastico

Conservazione della quantità di moto negli urti

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero

La legge di gravitazione universale

La forza-peso e l'accelerazione di gravità

Il campo gravitazionale

L'energia potenziale gravitazionale

TEMPERATURA E CALORE

La temperatura come sensazione di caldo e di freddo

La dilatazione termica

Il termometro a mercurio

Definizione operativa di temperatura

Le scale termometriche: Celsius, Kelvin

Le leggi dei gas a pressione, temperatura e volume costante

Masse atomiche e molecolari. Mole e numero di Avogadro

Modello di gas perfetto

Equazione di stato del gas perfetto

Modello microscopico della materia

Moto Browniano

L'energia cinetica media

La pressione da un punto di vista microscopico

Temperatura assoluta ed energia cinetica media

L'energia interna da un punto di vista microscopico

L'esperimento di Joule

Temperatura e calore: calore specifico, calore latente e capacità termica

Il calorimetro ed equivalente in acqua del calorimetro

L'energia interna: l'agitazione termica e il teorema di equipartizione dell'energia

Trasformazioni termodinamiche: reversibili e irreversibili

Roma, 06 Giugno 2024

Firma:

Prof.ssa Anna Pillozzi

LICEO "G. Bruno"

Roma

Programma svolto

Classe 3Bs

Anno Scolastico 2023/2024

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Docente: Cinzia Aiello

Libro di testo:

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte - Dall'arte paleocristiana a Giotto*, vol. 2 - Zanichelli

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte - Dal Gotico Internazionale al Manierismo*, vol. 3 - Zanichelli

S. Sammarone, *Disegno e rappresentazione*, vol. 1 - Zanichelli

STORIA DELL'ARTE

ARTE ROMANICA

Architettura in Europa: caratteri principali

Architettura in Italia:

- Basilica di Sant'Ambrogio, Milano
- Cattedrale di San Geminiano, Modena
- Battistero di San Giovanni, Firenze
- Complesso monumentale di Pisa
- Basilica di San Marco, Venezia
- Duomo di Cefalù

Scultura: facciate, timpani, amboni e capitelli

Wiligelmo

- *Storie della Genesi*, Cattedrale di San Geminiano

Pittura: affresco; decorazione musiva; tempera su tavola

Croci dipinte

Christus triumphans del Maestro Guglielmo e *Christus patiens* di Anonimo bizantino

ARTE GOTICA

Architettura in Francia: Cattedrale di Nôtre-Dame; Sainte-Chapelle di Parigi

Architettura in Italia:

- Ordini religiosi e abbazie
- Basilica di San Francesco, Assisi
- Duomo di Siena
- Duomo di Orvieto

Scultura:

Benedetto Antelami

- *Deposizione*, Duomo di Parma

Cimabue

- *Crocifisso*, Museo dell'Opera di Santa Croce

Giotto

- *Crocifisso*, Basilica di Santa Maria Novella
- Ciclo decorativo con *Storie di San Francesco*, Basilica di Assisi
- Cappella degli Scrovegni, Padova

Architettura civile

Palazzo della Signoria, Firenze

Palazzo Pubblico, Siena

RINASCIMENTO

Rivoluzioni sperimentali a Firenze

Nuova concezione dello spazio: la prospettiva

Concorso del 1401

Filippo Brunelleschi

- Ospedale degli Innocenti
- Basilica di San Lorenzo

Donatello

- *San Giorgio*
- *David*
- *Maddalena*

Masaccio

- *La Trinità*, Basilica di Santa Maria Novella
- Cappella Brancacci, Chiesa di Santa Maria del Carmine

Leon Battista Alberti

- Tempio Malatestiano
- Facciata di Santa Maria Novella

DISEGNO

Proiezioni assonometriche

Roma, 07.06.2024

La docente

Cinzia Aiello

LICEO “GIORDANO BRUNO” DI ROMA

PROGRAMMA FINALE

Prof.ssa Sabina Sargenti

Disciplina Scienze naturali

classe 3°BS

a.s. 2023/2024

BIOLOGIA

Ripasso degli argomenti di Biologia trattati lo scorso anno.

La divisione e la riproduzione cellulare

La divisione cellulare. La scissione binaria. Il ciclo cellulare; interfase e fase mitotica. Spiralizzazione del DNA. Mitosi. Citodieresi e divisione del citoplasma. Riproduzione sessuata. Riproduzione asessuata e sessuata a confronto. Meiosi. Crossing over. Variabilità genetica. Gametogenesi, spermatogenesi ed oogenesi. Assortimento indipendente degli omologhi. Confronto tra mitosi e meiosi. Cariotipo.

Elementi di genetica

Geni e DNA. Genotipo e fenotipo. Esperimenti di Mendel. Linee pure. Alleli e cromosomi. Caratteri dominanti e recessivi. Omozigosi ed eterozigosi. Le tre leggi di Mendel: dominanza, segregazione, assortimento indipendente. Quadrati di Punnett. Reincrocio o testcross. Genetica umana e le leggi di Mendel. Malattie genetiche dovute ad alleli dominanti e recessivi. Alleli selvatici e alleli mutanti. Poliallelia. Dominanza incompleta. Codominanza. Gruppi sanguigni nelle e compatibilità trasfusioni di sangue. Pleiotropia. Epistasi. Influenza dell'ambiente sull'azione dei geni. La penetranza e l'espressività. Fenotipi complessi. Cromosomi sessuali ed autosomi. Anomalie dei cromosomi sessuali. La sindrome di Turner e la sindrome di Klinefelter. Ereditarietà dei caratteri legati al sesso. Trasmissione negli esseri umani dei caratteri legati al sesso. Alberi genealogici umani. La determinazione ambientale del sesso. Il vigore degli ibridi. Mutazioni. Ricombinazione genica con il crossing over.

Struttura e funzione del DNA

Il ruolo del DNA. Le basi molecolari dell'ereditarietà. Esperimento di Miescher. L'esperimento di Griffith sugli pneumococchi. Esperimento di Avery sul fattore di trasformazione del DNA. Esperimenti di Hershey e Chase sul materiale genetico. Regole di Chargaff. Studi di Franklin e Wilkins. Composizione chimica del DNA. Modello a doppia elica di Watson e Crick. La struttura molecolare del DNA. Replicazione del DNA semiconservativa. La replicazione del DNA ed il ruolo degli enzimi. Complesso di duplicazione. Forcelle di replicazione. Le caratteristiche della DNA polimerasi. Frammenti di Okazaki. I telomeri e la funzione della telomerasi.

CHIMICA

Ripasso degli argomenti di Chimica trattati lo scorso anno.

Dalle trasformazioni chimiche alla teoria atomica

Il metodo scientifico sperimentale. Schema generale di una relazione di un esperimento. Trasformazioni fisiche e chimiche. Reazioni chimiche. Reagenti e prodotti. Elementi e composti. Tavola periodica degli elementi. Gruppi e periodi. Metalli alcalini, alcalino-terrosi, di transizione, semimetalli, alogeni, gas nobili. Teoria atomica moderna. Leggi ponderali: legge di Lavoisier (di conservazione della massa), di Proust (delle proporzioni definite) e di Dalton (delle proporzioni multiple) con esercizi. Modello atomico di Dalton. Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni. Elementi e composti.

Le particelle dell'atomo

La natura elettrica della materia. La scoperta delle proprietà elettriche. Elettrizzazione per strofinio. Le particelle fondamentali dell'atomo. Il tubo a raggi catodici. La scoperta dell'elettrone: l'esperimento di Thomson. Esperimento di Goldstein. L'atomo di Thomson. L'esperimento di Rutherford. L'atomo di Rutherford. Numero atomico e numero di massa. Isotopi. Idrogeno, deuterio e trizio.

La struttura dell'atomo

La doppia natura della luce: aspetto ondulatorio e aspetto corpuscolare. Caratteristiche generali di un'onda. Spettro elettromagnetico. Diffrazione ed interferenza. Effetto fotoelettrico. Esperimento di Lenard. Relazione di Planck. Scomposizione della luce solare mediante un prisma. Spettri: continui, di emissione e di assorbimento. L'atomo di Bohr. Riflessione e rifrazione. Stato fondamentale ed eccitato. Ipotesi di de Broglie. L'elettrone e la meccanica quantistica. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Equazioni d'onda. Funzioni d'onda. Numeri quantici ed orbitali.

Laboratorio

Strumenti di un laboratorio di Chimica: osservazione, descrizione, funzione.

Estrazione del DNA della banana.

Saggi alla fiamma

Libri di testo

D. Sadava, D. M. Hillis, H. Craig Heller, S. Hacker "La nuova biologia. Blu PLUS" seconda edizione –La biosfera e la cellula – Zanichelli editore

D. Sadava, D. M. Hillis, H. Craig Heller, S. Hacker "la nuova biologia. Blu PLUS" seconda edizione –genetica, DNA, evoluzione, biotech – Zanichelli editore

G. Valitutti, M. Falasca, P. Amadio "Chimica- Concetti e modelli" Dalla materia all'atomo- seconda edizione- Zanichelli editore

G. Valitutti, M. Falasca, P. Amadio “Chimica- Concetti e modelli” Dalla struttura atomica all'elettrochimica- seconda edizione- Zanichelli editore

Roma, 4 Giugno 2024

LA DOCENTE

Prof.^{ssa} Sabina Sargenti



**IMS GIORDANO
BRUNO**
Edited by
Prof. Alessandro Polito

Liceo delle
SCIENZE UMANE
Liceo delle
SCIENZE UMANE
opzione **ECONOMICO-SOCIALE**

Liceo
LINGUISTICO
Liceo
SCIENTIFICO
Liceo
MUSICALE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Magistrale Statale "Giordano Bruno"
Sede: Via della Bufalotta 594 - 00139 Roma - Tel: 06 121122025
Sede: Via delle Isole Curzolane 71 - 00139 Roma - Tel: 06 121125521
e-mail: rmpm12000@istruzione.it - pec: rmpm12000@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe III BS

Prof.ssa Codruta Corovei

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

OBIETTIVI

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare;
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.

CONTENUTI

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo;
- Calciotto;
- Atletica leggera.

ATTIVITA' TEORICA SVOLTA

- Regolamenti Pallavolo, Basket, calcetto e tiro con l'arco;
- Storia del doping
- Doping ematico e genetico

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE

- Valutazione osservazione - Pallavolo
- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test addominali
- Test jumping Jack
- Test del lancio della palla medica

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 2 giugno 2024

Il Docente

Prof.ssa Codruta Corovei

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE IIIBS A.S. 2023-24

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Ambiente, diritto e territorio
Compito significativi e/o prodotti	
Competenze chiave e relative competenze specifiche	
<p>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino ● consapevolezza del valore delle diversità e del pluralismo ● Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e la salvaguardia ambientale ● Consapevolezza del significato di "salute", del rapporto tra salute individuale e salute pubblica. ● Sviluppare la sostenibilità come stile di vita ● utilizzare il linguaggio scientifico e giuridico ● consapevolezza dell'ambiente come ecosistema
Abilità	Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il senso di appartenenza ad una patria che condivide una storia comune ● Partecipare attivamente alla vita politica ● Capacità critica sull'impatto delle azioni del singolo ● Riflettere sui comportamenti responsabili da attuare in una società civile. ● Diventare cittadini responsabili nelle scelte politiche ● Adottare comportamenti critici, responsabili e corretti 	<p>Si fa riferimento alla scheda finale</p>

Sviluppare capacità di osservazione, progettazione, ricerca	
Classe	IIIBS
Referente	Prof.ssa Alessandra Masucci
Discipline coinvolte	Discipline trainanti: storia, filosofia, inglese, scienze naturali, italiano e latino.
Fase di applicazione	Primo e secondo quadrimestre
Tempi/ suddivisione ore tra le discipline	33 ore
Attività svolte	Lezione frontale, uscite didattiche, visione di brevi filmati e documentari, visione di programmi di indagine giornalistica, conferenze.
Metodologia	Lezione frontale, Metodo deduttivo, Problem solving, Peer education, Cooperative learning, Realizzazione di prodotti cartacei e/o digitali, Debate, lezione interattiva, commenti e discussioni in classe.
Strumenti	Materiale in formato cartaceo e digitale appositamente selezionato dai singoli docenti
Valutazione	Orale e scritta
COMPORAMENTI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; • sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi; • utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni; • partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale; • agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme; • prendere decisioni responsabili • progettare e pianificare; <ul style="list-style-type: none"> • stabilire collegamenti fra diverse tradizioni culturali • riconoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale; • riconoscere il valore delle differenze di genere.

Argomenti

-Conferenza in aula magna sulla UE con Augias.

-Attività inerenti alla giornata della salute

SARGENTI SABINA

Diritti umani, cittadinanza, condizione femminile.

POGGIOLLANI DANILLO

-Humanitas e accoglienza; circle time e stare bene in classe; visione del film "Perlasca", visione del film "I cento passi".

GOTTARDO LAURA

Agenda 2030 , diritto al cibo, lotta alle disuguaglianze, incontri in aula con la referente Unicoop Tirreno.

G. SANTORO

Il diritto alla salute.

COROVEI CODRUTA

1. fast fashion ed impatto ambientale
2. Allevamenti di animali in Giappone e ciclo biologico.
3. Automobili ad energia solare

S. SARGENTI

-Manifestazione indetta dal III Municipio contro la violenza sulle donne.

POGGIOLLANI DANILLO

1. Educazione alla salute. Sigarette elettroniche.
 2. Riutilizzo ecologico delle miniere in Sardegna.
 3. Educazione ambientale. Auto elettriche ed impatto ambientale.
- S, Sargenti

-Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi. La presa di coscienza femminile con il voto al referendum istituzionale del 1946.

POGGIOLLANI DANILLO

-potere religioso e potere politico dalla rivoluzione francese al nuovo concordato. Art. 7 e 8 della costituzione italiana.

CHERUBINI ADRIANA

-Art. 11 e 8 della costituzione della repubblica italiana. Si può parlare di guerra giusta e santa?

CHERUBINI ADRIANA

In piazza Sempione per giornata contro la violenza sulle donne

SANTORO GIUSEPPINA

-Educazione Civica. Educazione alla salute e tutela dell'ambiente. Puntata di Report del 19 Novembre. Biologia. Analisi del rapporto fenotipico 9:3:3:1. Genetica umana e leggi di Mendel. Malattie genetiche dovute ad alleli dominanti. Alberi genealogici.

SARGENTI SABINA

-Film 'Oltre i confini'

GOTTARDO LAURA

Argomenti

-Le forme di governo, gli indicatori di democraticità, definizione di costituzione e differenza tra costituzione rigida e flessibile.

CHERUBINI ADRIANA

-Auto ad energia solare. Rai 3 su Raiplay, Report(anteprima)del 21/1/2024

SARGENTI SABINA

-Report del 28 Gennaio, anteprima e primo servizio. Allevamenti ed agricoltura green. Utilizzo degli escrementi come concime organico dopo opportuno trattamento.

SARGENTI SABINA

-next generation

GOTTARDO LAURA

-Film sulla shoà "Perlasca"

GOTTARDO LAURA

-Visione e commento in classe della puntata di Report del 21 Gennaio 2024(servizio sulle auto ad energia solare)

SARGENTI SABINA

Progetto Unicoop : la filiera del cibo ,distribuzione del cibo, malnutrizione e denutrizione Video su YouTube

SANTORO GIUSEPPINA

-CIRCLE TIME

GOTTARDO LAURA

-In occasione della giornata di Educazione alla salute si propone la visione del film C'è ancora domani

SANTORO GIUSEPPINA

-La classe partecipa alla conferenza sulla violenza di genere in streaming.

NORELLI ANTONIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio
Classe III

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze
Anno scolastico: 2023 – 2024

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multietnico e multi religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari classe III

MATERIA: RELIGIONE

A. S. 2023/2024

Prof. Norelli Antonio

- 1- La Chiesa nella storia
- 2- La nascita della Chiesa
- 3- Le prime comunità cristiane
- 4- L'impero romano e la Chiesa nascente
- 5- Il cristianesimo a Roma e nell'impero
- 6- Le catacombe
- 7- La Chiesa nel tempo: gli stili architettonici
- 8- La Chiesa, la Sinagoga, la Moschea
- 9- Il cristianesimo: le confessioni cristiane
- 10- Il Monachesimo
- 11- Lo Scisma d'Oriente
- 12- Le Crociate
- 13- Il protestantesimo: Martin Lutero
- 14- Anglicani
- 15- Rapporto tra Cattolici, Ortodossi, Protestanti, Anglicani
- 16- Le radici culturali e spirituali dell'Europa

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

Disciplina: Attività alternativa
obiettivi
1. Padroneggiare l'uso del pc
2. Creazione di elaborati grafici
3. Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4. Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5. Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica