

I.M.S. “Giordano Bruno” – Roma

Anno Scolastico 2023-2024

Contenuti disciplinari di Italiano

Prof.ssa Nunziata D’Aquino

Liceo Linguistico - Classe II CL

Generi, temi e forme del romanzo

Il romanzo storico: le origini, i temi e gli elementi tipici.

Giuseppe Tomasi di Lampedusa: biografia.

Dal “Gattopardo”, “Perché tutto rimanga com’è”.

Elsa Morante: biografia e produzione letteraria

Da “La Storia”, “Sotto le bombe”.

Primo Levi: biografia e produzione letteraria

Da “I sommersi e i salvati”, “La zona grigia”.

Renata Viganò

Da “L’Agnese va a morire, “E’ ora di farla finita con la guerra”.

Temi

La guerra: la violenza morale e fisica; la Resistenza e la lotta per la libertà; la guerra come quotidianità.

Il romanzo realista: origini e temi; le caratteristiche del Verismo italiano.

Charles Dickens: biografia e produzione letteraria

Da “Oliver Twist”, “La desolazione di Jacob’s Island”.

Emile Zola: biografia, letteratura e impegno politico

Da “La bestia umana”, “La bestia umana”.

Giovanni Verga: biografia, opere e poetica

Da “I Malavoglia”, “Come le dita di una mano”.

Pier Paolo Pasolini: biografia e produzione letteraria.

Da “Ragazzi di vita”, “Al mercato”.

La legalità e l’illegalità

Leonardo Sciascia: biografia, opere, impegno civile e politico.

Da “Il giorno della civetta”, “Omertà”.

Roberto Saviano, da “Gomorra”, I ragazzini del sistema”.

Saverio Borrelli, lettura ed analisi del seguente testo estratto dal Convegno per la legalità (1997), “Educarsi alla legalità”.

Il romanzo psicologico: origine e temi; elementi caratteristici.

Luigi Pirandello: biografia, opere e poetica.

Da “Il fu Mattia Pascal”, “Cambio treno”.

Italo Svevo: biografia, opere e poetica

Da “La coscienza di Zeno”, “Lo schiaffo”.

Virginia Woolf: biografia e produzione letteraria.

Da “Le onde”, “Il primo giorno delle vacanze estive”.

La morfologia

Il verbo: diatesi attiva, passiva e riflessiva. Verbi impersonali, ausiliari, servili e fraseologici.

Sintassi

La sintassi della frase semplice

Il soggetto e il predicato. Predicato verbale e nominale. I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto. L’attributo, l’apposizione, il complemento di specificazione, partitivo, il complemento oggetto, il complemento predicativo dell’oggetto, il complemento di termine, d’agente e di causa efficiente.

Analisi del periodo

La frase complessa o periodo. Le caratteristiche e i tipi di proposizione principale. La proposizione incidentale.

La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione. I gradi della subordinazione. Proposizioni subordinate esplicite e implicite.

Le tipologie delle proposizioni subordinate

Le subordinate complete, oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette e relative proprie ed improprie.

Le subordinate circostanziali, temporali e avversative, causali, finali.

Le proposizioni condizionali e il periodo ipotetico.

Le proposizioni modali e strumentali.

Le proposizioni concessive, comparative e consecutive.

Il discorso diretto, indiretto e indiretto libero.

Laboratorio testuale

Il riassunto e la sintesi.

Il testo espositivo, descrittivo, narrativo, il testo argomentativo e l'analisi del testo letterario.

Il testo poetico

Che cos'è la poesia e le sue caratteristiche.

La parafrasi: lettura e comprensione del testo, ricostruzione della sintassi e la riscrittura.

La metrica e il ritmo: la metrica, il verso e la sua divisione in sillabe, gli accenti ritmici e i vari tipi di verso, l'enjambement, la cesura, la rima, la strofa e il verso libero.

Gli effetti fonico-musicali: la funzione espressiva del suono, le figure di suono e il fonosimbolismo.

La disposizione delle parole: la connotazione del lessico attraverso i costrutti sintattici le figure di ordine e la semplificazione della sintassi.

Il linguaggio figurato: il livello connotativo del significato, le figure retoriche di significato e il procedimento analogico.

Lettura ed analisi dei seguenti testi poetici:

Marino Moretti, "La prima pioggia".

Eugenio Montale, "Perché tardi?", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "La casa dei doganieri", "Ho sceso dandoti il braccio".

Giuseppe Ungaretti, "Veglia", "Mattina".

Giosuè Carducci, "Mezzogiorno alpino", "Traversando la Maremma Toscana".

Ugo Foscolo, "A Zacinto".

Giovanni Pascoli, “Novembre”, “L’assiuolo”.

Salvatore Quasimodo, “Alle fronde dei salici”, “Ed è subito sera”.

Giacomo Leopardi, “Il sabato del villaggio”, “L’infinito”, “Alla luna”.

Dante Alighieri, “Tanto gentile e tanto onesta pare”.

I Promessi Sposi

Alessandro Manzoni: la vita e le opere.

La poetica: storia e poesia, storia e religione.

Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi.

La struttura del romanzo.

Lettura ed analisi integrale dell’opera “I Promessi Sposi”, tranne i seguenti capitoli affrontati in sintesi: XV- XVIII – XXVI – XXX - XXXII – XXXV-XXXVII –XXXVIII.

Lingua e letteratura italiana delle origini

La formazione dei volgari

Dal latino ai volgari: “Sermo doctus e sermo vulgaris”.

L’affermazione delle lingue romanze in Francia.

La lingua volgare in Italia

Testi: “L’indovinello veronese”; “Il Placito di Capua”; “La Postilla Amiatina” e “L’iscrizione di San Clemente”.

La scuola poetica siciliana

Federico II, imperatore del Regno di Sicilia. Una cultura laica. Poeti e notai. La scelta del “volgare” siciliano. I temi delle poesie. Il modello provenzale. Il lessico “tecnico” e le forme metriche.

La poesia comico-realistica

Analisi dei seguenti testi:

Giacomo da Lentini, “Amor è uno desio che ven da core”; “Meravigliosamente”.

Stefano Protonotaro, “Pir meu cori alligrari”.

Cielo d’Alcamo, “Rosa fresca aulentissima”.

La letteratura religiosa

La ricerca della vera spiritualità; il rinnovamento religioso e culturale degli ordini mendicanti; nuove forme di preghiera e di letteratura; la poesia religiosa umbra, la poesia didattico-morale nell'Italia settentrionale, il rapporto religione-amore.

Testi: Francesco d'Assisi, "Cantico di Frate Sole".

Jacopone da Todi, "Donna de Paradiso", "O Segnor, per cortesia".

I poeti toscani

L'età comunale, l'eredità siciliana e la trasmissione in Toscana; temi, forme e protagonisti.

Guittone d'Arezzo, "Ahi lasso, or è stagion de doler tanto".

Compiuta Donzella, "A la stagion che 'l mondo foglia e fiora".

Lettura integrale dei seguenti romanzi :

Valerio Massimo Manfredi "L'ultima legione".

Leonardo Sciascia "Il giorno della civetta".

Italo Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno", "Il castello dei destini incrociati".

Susan Vreeland "La passione di Artemisia".

Libri di testo

S. Damele - T. Franzì "Alberi infiniti" vol. A-B ed. Loescher

A. Manzoni "Promessi Sposi" ed. Loescher

Pier Giorgio Viberti "Per tua norma e regola" ed. Sei.

Roma, 06-06-2024

Prof.ssa Nunziata D'Aquino

I.M.S. “Giordano Bruno”- Roma

Anno Scolastico 2023-2024

Contenuti disciplinari svolti di Geostoria

Prof.ssa Nunziata D’Aquino

Liceo Linguistico - Classe II sez. CL

Storia

Gli strumenti della storia: definizione, nascita della storiografia, il tempo, lo spazio e le fonti.

Sintetica ripetizione di quanto studiato nel corso del primo anno.

Roma si espande nel Mediterraneo

La prima guerra punica; le prime province e la seconda guerra punica; l’espansione di Roma verso Oriente; la terza guerra punica e le nuove province.

La crisi della Repubblica: dai Gracchi a Silla

Le conseguenze economiche dell’imperialismo; le riforme agrarie dei Gracchi; l’ascesa di Gaio Mario; dalla guerra contro gli Italici alla dittatura di Silla.

L’età di Cesare e la fine della repubblica

Le campagne di Pompeo; l’ascesa di Cesare e la guerra gallica; la guerra civile tra Cesare e Pompeo; Cesare padrone incontrastato di Roma; il tramonto della repubblica.

Approfondimenti: il ritratto di Catilina; lo sbarco in Britannia; il calendario romano.

La Roma imperiale

Il principato di Augusto ;il principe alla guida di Roma; le riforme di Augusto; l’organizzazione dell’impero; la politica culturale e religiosa.

Approfondimenti: la letteratura dell’età augustea; L’Ara Pacis: arte e propaganda.

Il primo secolo dell’impero

Tiberio e la difficile successione di Augusto; Caligola, Claudio e Nerone; una nuova dinastia al potere: i Flavi.

Approfondimenti: Caligola e il culto imperiale; l'eruzione del Vesuvio. Giochi e divertimenti: l'anfiteatro, i gladiatori e il circo.

L'età aurea dell'impero

L'impero diventa adottivo; l'epoca di Adriano; l'economia nell'età imperiale.

L'impero dall'apogeo alla crisi

L'età degli Antonini; l'impero militare dei Severi.

Approfondimenti: la colonna traiana; la Romania; la statua di Marco Aurelio.

L'età tardo-antica

Un'epoca di crisi: il III secolo

L'anarchia militare e lo scontro con i Germani; lo scontro con i Persiani e le spinte centrifughe dell'impero; le difficoltà economiche e sociali del III secolo; la diffusione dei nuovi culti e il ruolo del cristianesimo nell'impero romano.

L'età di Diocleziano e Costantino

Diocleziano e un nuovo impero; la tetrarchia e la riforma amministrativa; rituali e cerimonie di corte: l'imperatore diventa un dio; la società e l'economia sotto Diocleziano; Costantino e la nascita dell'impero cristiano; il nuovo ruolo dei cristiani.

La fine dell'impero romano d'Occidente

L'impero dopo Costantino; il crollo dell'impero occidentale.

Oriente e Occidente tra VI e VIII secolo

I regni romano-barbarici

L'Occidente diviso in tanti regni; l'Italia di Teodorico; due grandi intellettuali: Boezio e Cassiodoro.

## L'impero d'Oriente e Giustiniano

La forza dell'impero d'Oriente; Giustiniano alla guida dell'impero; la legge dell'impero: il diritto romano; la riconquista dell'Occidente.

## L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma.

I Longobardi in Italia; il regno longobardo; Gregorio Magno e la nascita del potere temporale della Chiesa; il monachesimo in Occidente.

## L'Islam e la civiltà arabo-islamica

Maometto e le origini dell'islam; il Corano e la società araba; la grande espansione araba; l'epoca delle dinastie; la civiltà arabo-islamica.

Approfondimenti: l'eredità arabo-normanna in Sicilia. La cultura arabo-islamica e l'opera di Avicenna e Averroè. Gli alimenti importati dagli Arabi.

## I Franchi e l'impero di Carlo Magno

I Franchi e la dinastia dei Carolingi; Carlo Magno e la rinascita dell'impero in Occidente; le caratteristiche dell'impero carolingio; la cultura alla corte carolingia.

Approfondimenti: la cappella Palatina.

## L'Europa feudale

La disgregazione dell'impero carolingio e le ultime invasioni; le origini del mondo feudale; poteri centrali contro poteri locali: l'impero e le monarchie; la società feudale e l'economia curtense; la formazione delle lingue nazionali: dal latino al volgare.

Approfondimenti: l'arazzo di Bayeux. Il castello medievale. I Vichinghi, dal mare alla conquista di nuove terre. Le navi ci raccontano i Vichinghi.

## Geografia

### L'Africa

Caratteri fisici e climatici, la popolazione, la geopolitica, l'economia e il lavoro.

### L'Asia

Caratteri fisici e climatici, la popolazione, la geopolitica, l'economia e il lavoro.

L'America

Caratteri fisici e climatici, la popolazione, la geopolitica, l'economia e il lavoro.

L'Oceania

Caratteri fisici e climatici, la popolazione, la geopolitica, l'economia e il lavoro.

Terre polari

Artide ed Antartide

Libro di testo: A. Brancati - T. Pagliarani - P. Motta "Epoche e spazi" vol. I e vol. II ed. La Nuova Italia.

Roma, 06-06-2024

Prof.ssa Nunziata D'Aquino

# CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE

CLASSE 2 CL A.S. 2023-2024

Prof.ssa Patrizia Pascarella

Testo: “**Panoramic**” A2 della Oxford

## Unit 9: Future

Language competences:

- Reading
- Listening
- Speaking
- Writing

Vocabulary: verbs of prediction, jobs, future time expressions

Grammar: be going to and will for prediction, future plans and promises, a/an the, and no article

## Unit 10: Performance

Language competences:

- Reading
- Listening
- Speaking
- Writing

Vocabulary: sport adjectives and adverbs, adjective + preposition, reality words

Grammar: comparative and superlative adjectives and adverbs, gerunds, comparison with (not) as...as, less and least

## Unit 11: Experience

Language competences:

- Reading
- Listening
- Speaking
- Writing

Vocabulary: language learning, travel, volunteering

Grammar: present perfect with for and since, present perfect with already, just, yet, ever and never

## Unit 12: Change

Language competences:

- Reading
- Listening
- Speaking
- Writing

Vocabulary: population change, travel, noun suffixes –tion, -ment

Grammar: zero conditional, first conditional, imperatives

Testo: “**Panoramic**” B2 della Oxford

### **Unit 1: Values**

Language competences

- Reading
- Listening
- Speaking
- Writing

Vocabulary: behavioural values, environmental values, collocations with for, with, against

Grammar: present simple and continuous, present perfect simple and continuous, question types

### **Unit 2: Memories**

Language competences

- Reading
- Listening
- Speaking
- Writing

Vocabulary: memory, feelings adjectives+ dependent prepositions, noun formation with -ation

Grammar: narrative tenses, past perfect simple and continuous, habits and routines

### **Unit 3: Discoveries**

Language competences

- Reading
- Listening
- Speaking
- Writing

Vocabulary: disaster, three-part phrasal verbs

Grammar: determiners and quantifiers, articles, comparatives

### **Unit 4: Privacy**

Language competences

- Reading
- Listening
- Speaking
- Writing

Vocabulary: privacy, any-, every- some-, no-

Grammar: modals of ability, prohibition, necessity, obligation and no obligation, modal of regret, past modals of deduction

### **Unit 5: Alternatives**

Language competences

- Reading
- Listening
- Speaking
- Writing

Vocabulary: work and employment, compound nouns, the environment  
Grammar: future forms, future perfect and future continuous

Culture and CLIL

GRAMMAR: uso del vocabolario, fonetica, punteggiatura, stress;  
uso dell'articolo determinativo e indeterminativo;  
feeling verbs, phrasal verbs, modal verbs;  
future tenses (will, to be going to, present continuous, present simple);  
0, 1<sup>st</sup> , 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> conditionals.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Partecipazione al progetto Erasmus + DigiToo con attività di formazione in classe, listening activity, reading activity, speaking activity and production, tutte in lingua inglese. Lavori di gruppo per la realizzazione di slides in power point presentate durante l'evento finale di disseminazione.

- Digital ecological footprint calculator
- Critical Thinking
- Explore the traces left in a picture
- Passwords and emails
- What does that website want from me?
- Digital identity and digital footprint
- E-waste awareness campaign
- Digital detox day

ISTITUTO MAGISTRALE GIORDANO BRUNO - Roma

Liceo Linguistico A.A. 2023-2024

**Contenuti disciplinari di conversazione inglese**

Docente: Prof.ssa **Karen Sue Neidish**

Classe **2** Sezione **CL**

- Introductions
- TED video, “The World’s English Mania”
- Educazione Civica
  - Digital Ecology
  - Podcasts
- The British Isles and The United Kingdom
  - Video, “Fun Facts of Scotland”
- Important places in the U.K. project
- Northern Ireland and its history
  - Video, Rick Steves, “Belfast and the best places of Northern Ireland”
- The Film Industry
  - Video, trailer, “The Boys in the Boat”
  - Video, trailer, “The Hill”
  - Video, trailer, “Cabrini”
- Artificial Intelligence
  - Pair work with questions and answers/debating about the pros and cons of AI
- The 1960s
  - Video, “The 1960s in color - life in America”
  - Video, trailer, “Hair”
  - Video, trailer, “Across the Universe”
- The 1960s Projects

- Fashion and hair styles, music, the first man on the moon, Civil Rights, The Gay Movement, etc
- Circle-time
  - Questions and answers

Roma, 7 giugno 2024

L'insegnante

Karen Sue Neidish

## Contenuti disciplinari svolti

### Lingua e cultura cinese

a.s 2023-2024

Docenti Frine Beba Favaloro, Yingying Gu

Manuale: Masini et al., Parliamo cinese, Hoepli 2018

Lezioni: Unità 2 e lezioni 3a, 3b,

SCRITTURA: scrittura in caratteri su dispositivo digitale; revisione delle regole di scrittura.

LINGUA PARLATA: parlare della nazionalità e dell'origine; parlare di dove si vive e di cosa si fa nella vita, come studenti e come lavoratori; parlare di abitudini, hobby e abilità.

LESSICO: uso del dizionario digitale; lessico relativo alle situazioni comunicative affrontate; pronomi personali e interrogativi relativi a luoghi, avverbio 都, verbi 在, 去 e 来, verbi modali 喜欢, 想, 会; avverbi intensità e di frequenza.

GRAMMATICA: frase interrogativa alternativa; struttura preposizionale per indicare il luogo dell'azione; indicazione del tempo, verbi in serie, verbi modali, verbi a oggetto interno. Analisi logica: frase di base, con indicazione di tempo, con determinante-determinato, con struttura preposizionale.

ATTIVITÀ CON LA DOCENTE DI CONVERSAZIONE:

Esercitazioni di pronuncia e ascolto sulle situazioni comunicative della sezione "lingua parlata" (dal manuale). Parlare della tradizione del Capodanno cinese; Imparare a cantare la canzone 新年好. Visione di video: "Tell me about yourself"; video 你的爱好是什么? ; Story of Yanxi Palace (#41); Viaggio in Occidente, come è nato Sun Wukong.

CULTURA: Geografia della Cina, principali città cinesi

ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

- Autobiografia linguistica
- Mappe mentali su caratteri e parole per la memorizzazione del lessico
- Creazione del sito web personale in cinese
- Raccontarsi attraverso un video-selfie o un'intervista.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Tornare a casa: il chunyou
- Giornata mondiale della salute: Il fenomeno delle "leftover women" in Cina. E in Italia?
- Riflessione sul percorso di un anno che si conclude

Roma, 06/06/24

**CONTENUTO DISCIPLINARE “LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA” 3ª LINGUA**  
**2 C Linguistico a.s. 2023-2024**  
**Istituto Magistrale “Giordano Bruno” Roma**  
Prof.ssa Gabriella Checchia

**Revisión del programa del año pasado:** de la Unidad 0 a la Unidad 4 (de pag. 12 a pag. 72)

**Vocabulario:**

Acciones habituales, partes del cuerpo y de la cara, posiciones del cuerpo, el mundo del deporte, adjetivos para valorar, el tiempo libre, medios de transporte, El Camino de Santiago, la salud, el tiempo atmosférico, los alimentos, adjetivos para hablar de la comida, envases, cantidades y tiendas de alimentación, lugares de entretenimiento, en la mesa, el restaurante.

**Funciones:**

Dar consejos e instrucciones, expresar gustos y acuerdo o desacuerdo, pedir y dar la opinión, valorar, hablar de la salud y expresar obligación, hablar del tiempo atmosférico, hacer la compra, contar un acontecimiento al pasado, hablar de planes, proyectos o intenciones, organizar planes y proyectos, quedar con alguien y proponer una alternativa, hacer predicciones y promesas, en el restaurante.

**Contenidos gramaticales:**

Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.), pronombres combinados (C.I.+C.D.), verbo *gustar* y otros verbos similares, comparativos, contraste entre *muy / tan* y *mucho / tanto*, imperativo afirmativo, imperativo afirmativo y pronombres complemento, pretérito imperfecto, formación del participio, tiempos compuesto, relaciones temporales pasado / presente, *ir* y *venir / llevar* y *traer*, pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares, verbos irregulares (1): *ser, ir, dar*, verbos irregulares (2): cambios vocálicos, verbos irregulares (3): cambios ortográficos, verbos irregulares (4): raíces irregulares y terminaciones propias, contraste de los pasados, hablar del futuro, futuro simple y compuesto, perífrasis verbales (1), contraste entre *por/para* (2), verbos con preposiciones.

Libro di testo:

# **español 1**, Libro del alumno y cuaderno ed. DEA Scuola UD 4, 5, 6, 7, 8.

¡**Aprueba!** ed. Loescher, ejercicios relacionados con los contenidos gramaticales.

I libri di testo sono stati integrati con materiale digitale opportunamente selezionato, creato dall'insegnante e caricato sulla piattaforma Classroom. Il presente programma va integrato con quello di conversazione della professoressa Anna Guardiano.

Roma, 30 giugno 2024

Prof.ssa Gabriella Checchia

Materia: Conversazione spagnolo  
Docente: Prof.ssa Guardiano Anna  
CLASSE: 2CL

## PROGRAMA DE CONVERSACIÓN

- Repaso de todas las funciones comunicativas: Saludos y despedidas, descripción física y de carácter y estados de ánimo, vivienda, comida, el tiempo libre, los deportes y la rutina diaria.
- Juego para repasar los temas de primer año.
- Conversación de español: léxico de las partes del cuerpo. Practicamos: inventamos frases con lo que hemos aprendido. Expresiones con las partes del cuerpo.
- Educación a la ciudadanía- Explotación didáctica: Realizar un podcast sobre "El uso responsable de las redes sociales". Trabajo práctico en grupos. Trabajo colaborativo, trabajo final de exposición individual.
- Explotación didáctica: La comida típica de España: Trabajo práctico en grupos. Trabajo colaborativo, trabajo final de exposición individual: Una receta típica de España
- Juego de las emociones. Inventar un cuento con emoticones.
- Tradiciones de "El Día de Muertos".
- La Navidad en España (calendario de las fiestas, comida navideña, costumbres y léxico específico). Recetas típicas de Navidad: Trabajos de investigación personal sobre recetas típicas. Explotación didáctica de videos ELE.
- Explotación didáctica: Inventamos historias con emoticones.
- Expresiones con las partes del cuerpo.
- Predecir el futuro (trabajos individuales) realización de un video.
- Conversazione di spagnolo: La Huella ecológica , unidos contra la contaminación.

Docente  
Prof.ssa Anna Guardiano



I.M.S. "Giordano Bruno"- Roma

Anno Scolastico 2023-2024

Contenuti disciplinari di latino

Prof.ssa Nunziata D'Aquino

Liceo Linguistico - Classe II CL

Ripetizione di tutto il programma del primo anno.

L'indicativo futuro semplice attivo e passivo.

I complementi di tempo e di qualità.

Il paradigma del verbo.

L'indicativo perfetto attivo e passivo.

La quarta declinazione e le relative particolarità.

Il complemento di fine.

La quinta declinazione.

I verbi composti di SUM. Il verbo POSSUM.

I verbi VOLO, NOLO e MALO.

Aggettivi e pronomi dimostrativi.

I pronomi personali.

Il determinativo IS, EA, ID.

Il verbo Fero e i suoi composti.

L'indicativo piuccheperfetto attivo e passivo.

La subordinata temporale.

I pronomi relativi e la subordinata relativa.

L'indicativo futuro anteriore attivo e passivo.

Gli interrogativi. L'interrogativa diretta.

Il verbo EO e i suoi composti.

Il participio presente e perfetto.

L'ablativo assoluto.

Gli indefiniti: ALIQUIS , QUIS, QUIDAM e NIHIL.

L'infinito perfetto e futuro. L'infinitiva.

Il congiuntivo presente attivo e passivo. Il congiuntivo esortativo.

Il congiuntivo imperfetto e la proposizione finale.

Civiltà latina

La DOMUS

Una giornata nella Domus

FAMILIA URBANA e Liberti

Dei e antenati

Le attività del DOMINUS

I ragazzi e la scuola

Le attività della DOMINA

La cena.

Libro di testo: Irene Scaravelli, “ LL Multimediale”, vol. unico, ed. Zanichelli

Roma, 06-06-2024

Prof.ssa Nunziata D'Aquino

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

A.S. **2023/2024**

DISCIPLINA: **Matematica**

DOCENTE: Stefano Cazzato

CLASSE: **2 SEZ. C**          INDIRIZZO: **Liceo Linguistico Cinese**

TESTO ADOTTATO: M. Bergamini, G. Barozzi "Matematica multimediale.azzurro" Vol. 2 multimediale con Tutor, Zanichelli(2020). ISBN: 9788808756879

## **CONTENUTI**

### **Ripasso su prodotti notevoli**

- Ripasso: Monomi e polinomi. Prodotto fra monomio e polinomio. Prodotto fra polinomi e prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio e di trinomio, cubo di binomio. Espressioni contenenti prodotti notevoli.

### **Equazioni lineari**

- Regole per la risoluzione di equazioni numeriche intere di primo grado a coefficienti interi e frazionari: regola del trasporto, regola di cancellazione, regola del cambiamento di segno, secondo principio di equivalenza.
- Problemi lineari.

### **Equazioni di grado superiore al primo**

- Risoluzione di equazioni di grado superiore al primo in forma fattorizzata mediante applicazione della legge di annullamento del prodotto.

### **Scomposizione in fattori di polinomi**

- Scomposizione in fattori di polinomi delle varie tipologie: raccoglimento totale e parziale, trinomio caratteristico, scomposizione mediante riconoscimento di prodotti notevoli (differenza di quadrati, quadrato di binomio).

### **Frazioni algebriche**

- Soluzione di semplici equazioni di grado superiore al primo mediante fattorizzazione ed applicazione della legge di annullamento del prodotto.
- Frazioni algebriche: condizione di esistenza e semplificazione.
- Somma di frazioni algebriche.

### **Educazione Civica**

Partecipazione al progetto Erasmus+ DigiToo sullo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale ed ecologia digitale che ha previsto la partecipazione degli alunni all'evento finale di disseminazione con l'esposizione dei contenuti sviluppati durante le attività in classe.

- Digital footprint calculator: l'impronta ecologica e l'uso dei dispositivi elettronici e dei servizi online.
- Copyrights and licences: il contratto di licenza e la proprietà intellettuale. Le licenze nell'ambito del software: licenze libere e licenze proprietarie.
- Mock negotiation, la contrattazione tra le parti.

ROMA, 4/6/2023

il Docente  
Stefano Cazzato

A handwritten signature in black ink, reading "Stefano Cazzato". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S' and a long horizontal stroke at the end.

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**  
**SCIENZE NATURALI**  
**Classe 2CL**  
**A.S. 2023/2024**

**Prof.ssa Maria Lorentz**

## **Biologia**

Le biomolecole, la loro organizzazione e la loro funzione

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

La cellula unità elementare della vita

- Le dimensioni cellulari
- La cellula procariote e la cellula eucariote
- La struttura della cellula e funzioni dei vari organuli
- Cloroplasti (fotosintesi cenni) e mitocondri (respirazione cellulare cenni)
- ATP
- Differenze tra cellule animali e vegetali
- La membrana plasmatica
- Trasporto passivo (diffusione semplice, diffusione facilitata e osmosi)
- Trasporto attivo
- Le cellule staminali, importanza ed impieghi in medicina

La divisione cellulare

- Il ciclo cellulare
- La divisione batterica
- Mitosi e meiosi
- La citodieresi
- Il crossing over

Anomalie genetiche approfondimento

## **Virus e batteriofagi**

Cenni sui vaccini

Uso corretto dei farmaci

**Chimica**

Introduzione concetti base

Roma, 03/06/24



## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe 2 CL

Professore Andrea Frezza

Il programma nell'anno scolastico in corso è stato svolto regolarmente.  
Gli esercizi sono stati svolti individualmente, di gruppo e di squadra..

### **OBIETTIVI**

- Mobilizzazione e potenziamento degli arti superiori
- Mobilizzazione e potenziamento arti inferiori
- Mobilizzazione della colonna vertebrale
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa
- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione schemi motori
- Coordinazione ed equilibrio
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare
- Conoscenza e pratica delle attività sportive

### **CONTENUTI**

- Individuazione degli strumenti per il miglioramento delle grandi funzioni organiche per favorire una buona salute e deficienza fisica;
- Trasformazione degli schemi motori attraverso la conoscenza del corpo in rapporto agli spazi, al tempo e agli oggetti.  
Saltelli nelle varie direzioni spostamento vari tipi di corsa;
- Apprendimenti delle varie tecniche delle discipline sportive con l'uso delle regole fair play e buona condotta tra gli alunni per un buon uso corporeo e comportamentale sia a coppie che in gruppo;
- Nozioni e regolamenti dei vari sport (tattica sportiva);
- Controllo dell'emotività, disposizione ad un impegno costante anche attraverso l'andamento allo sforzo psico-fisico. Conoscenza del ruolo di ognuno nel gruppo classe;

### **ATTIVITA' TEORICA SVOLTA**

- Apparato scheletrico
- Paramorfismi e dismorfismi

### **ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE**

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata
- Tennis tavolo
- Calcio Balilla
- Basket
- Atletica leggera
- Tiro con l'arco
- Calcetto

### **TEST MOTORI DI VALUTAZIONE**

- Valutazione gioco di squadra;
- Test del salto in lungo da fermo
- Sargent test
- Test della funicella in 30 secondi – coordinazione braccia e gambe
- Test Addominali Sit Up 30 Secondi Obiettivo: Forza della muscolatura del tronco
- Test dello step/gradino 1 minuto
- Test della velocità/sprint 30mt

Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma, 30 Maggio 2024

Il Docente

Prof. Andrea Frezza

LICEO GIORDANO BRUNO – ROMA  
**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**  
**Anno scolastico 2023-2024**  
**CLASSE 2CL**

Avvalendosi del metodo *Cooperative Learning* e basandosi sul modello della correlazione, con l'uso di diversificati strumenti didattici quali testi, audiolibri, audiovisivi e cortometraggi, la classe ha svolto i seguenti contenuti disciplinari:

**RELIGIONI E CULTURE**

- La proposta delle religioni come risposta alla domanda di senso dell'uomo
- Il fenomeno religioso come fenomeno esclusivo e peculiare dell'essere umano
- La tutela della dignità delle donne attraverso il confronto tra le varie culture
- La concezione dell'aldilà nelle religioni abramitiche (Ebraismo, Cristianesimo e Islam), nelle religioni e filosofie orientali (Induismo e Buddhismo)

**LE RADICI EBRAICHE DEL CRISTIANESIMO**

- Adamo ed Eva: libertà, responsabilità e libero arbitrio
- Noè: la vocazione dell'uomo e le difficoltà come occasioni per crescere
- Abramo, Sara ed Isacco: il rapporto tra genitori e figli
- Teodicea: il problema del male attraverso il film *Una settimana da Dio*

**USCITA DIDATTICA: LE FONTI PER LA RICERCA SUL GESÙ STORICO**

- Tipologie di fonti storiche: fonti archeologiche, fonti epigrafiche e fonti scritte
- Le reliquie della Croce e del Titulus crucis conservate nella Basilica di santa Croce in Gerusalemme
- Cenni storici sulla Basilica di san Giovanni in Laterano
- Brevi cenni riguardo il Colosseo e le persecuzioni dei cristiani sotto Nerone
- Il Graffito di Alessameno del Palatino come fonte epigrafica
- Cenni sulla Basilica di san Marco e spiegazione delle fonti scritte

Roma, 30 maggio 2023

*Prof. Davide Damiano*

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

## Classe 2CL

### a.s. 2023-2024

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Erasmus+ DigiToo Ecologia Digitale e Cittadinanza Digitale
<b>Compito significativo e/o prodotti</b>	Produzione di elaborati multimediali che comprendano anche informazioni reperite dagli studenti ed elaborazioni personali dei contenuti trattati.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	
<p style="text-align: center;"><b>LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad imparare</li> <li>● Progettare</li> <li>● Comunicare</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensiero critico</li> <li>● Creazione di contenuti</li> <li>● Proteggere la salute e il benessere</li> <li>● Utilizzo della tecnologia digitale e dei servizi digitali</li> <li>● Accesso all'informazione</li> <li>● Proteggere l'ambiente</li> <li>● Gestire l'identità digitale e l'impronta digitale</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze (riferimento alle discipline coinvolte)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e formulare un pensiero critico inerente agli aspetti connessi agli argomenti studiati nelle diverse discipline ed alle esperienze effettuate.</li> <li>● Saper riferire e sviluppare, a partire dalla propria esperienza e dai fatti di cronaca, i temi studiati.</li> </ul>	<p>Partecipazione al progetto Erasmus+ DigiToo sullo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale ed ecologia digitale che prevede la partecipazione degli alunni all'evento finale di disseminazione con l'esposizione dei contenuti sviluppati durante le attività in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Digital footprint calculator: l'impronta ecologica e l'uso dei dispositivi elettronici e dei servizi online.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copyrights and licences: il contratto di licenza e la proprietà intellettuale. Le licenze nell'ambito del software: licenze libere e licenze proprietarie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mock negotiation, la contrattazione tra le parti.</li> <li>• Digital ecological footprint calculator</li> <li>• Critical Thinking</li> <li>• Explore the traces left in a picture</li> <li>• Passwords and emails</li> <li>• What does that website want from me?</li> <li>• Digital identity and digital footprint</li> <li>• E-waste awareness campaign</li> <li>• Digital detox day</li> </ul> </li> </ul>
<b>Referente</b>	Patrizia Pascarella
<b>Discipline coinvolte</b>	Disciplina principale trainante: LINGUA INGLESE Altre discipline correlate: MATEMATICA
<b>Fase di applicazione</b>	Primo e secondo Q
<b>attività svolte</b>	Lezione frontale, partecipazione a webinar, utilizzo di servizi online, partecipazione a lezioni e webinar online
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, debate, lavori di gruppo
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, LIM, computer, articoli di giornale, lavagna, ...
<b>Valutazione</b>	Primo e secondo quadrimestre
COMPORAMENTI ATTESI DAGLI STUDENTI IN MATERIA DI CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico;</li> <li>• sviluppare il pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi;</li> <li>• utilizzare le strategie del pensiero razionale per trovare soluzioni;</li> <li>• partecipare attivamente alle attività attraverso il proprio contributo personale;</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme;</li> <li>• prendere decisioni responsabili</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• progettare e pianificare;</li><li>• stabilire collegamenti fra diverse tradizioni culturali</li><li>• riconoscere aspetti ecologici della rivoluzione digitale</li><li>• comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea;</li><li>• riconoscere il valore delle differenze di genere.</li></ul> |
|--|---|

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

<b>Disciplina: Attività alternativa</b>
<b>obiettivi</b>
1. Padroneggiare l'uso del pc
2. Creazione di elaborati grafici
3. Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4. Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5. Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

### Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica