

Prof. LIVIA FOFFANO Disciplina ITALIANO classe II A LINGUISTICO
Anno scolastico 2023-2024

Libri di testo :

A. Manzoni, *I Promessi sposi*;

Simonetta Damele, Tiziano Franzini, *Alberi infiniti*, vol. B Loescher

Pier Giorgio Viberti, *Per tua norma e regola*, Sei

ANTOLOGIA

Il Romanzo

Breve storia del Romanzo

Generi e temi del Romanzo

Il Romanzo storico:

Lettura, analisi e commento di una scelta antologica di brani tratti da:

- *Il Gattopardo*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa
- *La storia*, Elsa Morante.

Il romanzo psicologico, il romanzo decadente, il romanzo della crisi ed il romanzo di formazione:

Lettura, analisi e commento di una scelta antologica di brani tratti da:

- *Il fu Mattia Pascal*, di Luigi Pirandello
- *La coscienza di Zeno*, di Italo Svevo.

Il romanzo realistico:

Lettura, analisi e commento di una scelta antologica di brani tratti da:

- *Oliver Twist*, di Charles Dickens
- *I Malavoglia* di Giovanni Verga
- *Ragazzi di vita*, di Pier Paolo Pasolini

Scenari storici e culturali:

- Il Romanticismo
- Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo, il Neorealismo
- Il Decadentismo

GRAMMATICA

Analisi logica

- Soggetto
- Predicato verbale e nominale
- Attributo e apposizione
- I complementi diretti ed indiretti

Analisi del periodo

- Il periodo o frase complessa
- Proposizioni esplicite e implicite
- Tutti i tipi di proposizioni principali
- Coordinazione e subordinazione
- Tutti i tipi di proposizioni subordinate implicite ed esplicite

LABORATORIO TESTUALE

U.D. N. 1

Rinforzo delle abilità di scrittura connesse alla realizzazione delle tipologie di testi già indicati nella programmazione del 1° anno. Progettazione , realizzazione e revisione di:

- riassunti
- parafrasi
- relazioni
- commenti
- temi
- schemi, appunti

U.D. N. 2

Il testo argomentativo (laboratorio di lettura e scrittura)

- Argomentare e sviluppare un'argomentazione
- La recensione

I PROMESSI SPOSI

Vita di Alessandro Manzoni; il contesto storico e culturale; la poetica; il romanzo: genesi, formazione, l'edizione del 1827 e quella del 1842.

Lettura integrale dei seguenti capitoli:

introduzione, I,II,III,IV,VI,VII,VIII,IX,X,XI,XIII,XIV,XX, XXII,XXV,XXVI,XXVII,XXIX,XXX,XXXVII

Lettura parziale dei seguenti capitoli: V,XIX ,XXIV,XXXI,XXXII, XXXIII, XXXV,XXXVIII

Riassunto dei seguenti capitoli: XII,XV,XVI,XVII,XVIII, XXII,XXV,XXVI,XXVII,XXIX,XXX,XXXVII

POESIA

- Il testo poetico
- Caratteristiche del testo poetico
- La parafrasi
- La metrica ed il ritmo
- Il verso e la sua divisione in sillabe
- Gli accenti ritmici ed i vari tipi di verso
- L'*enjambement*
- La cesura e l'*ictus*
- La rima
- La strofa
- Il verso libero
- Gli effetti fonico-musicali: le figure di suono, il fonosimbolismo
- La connotazione del lessico attraverso i costrutti sintattici: le figure di ordine
- Il linguaggio figurato
- Il livello connotativo del significato: le figure di significato, il procedimento analogico
- Le caratteristiche dei seguenti componimenti poetici: sonetto, ballata, madrigale, canzone, ode.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici:

G. D'annunzio, *O falce di luna calante*

G. Pascoli, *Novembre*
Lavandare

G. Ungaretti, *Mattina*
Soldati
Stelle
Veglia
San Martino del Carso
Sono una creatura

G. Carducci, *Traversando la Maremma toscana*
Pianto antico
San Martino
Mezzogiorno alpino

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*
Spesso il male di vivere ho incontrato

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
Ed è subito sera

U. Foscolo, *A Zacinto*
In morte del fratello Giovanni
Alla sera

G. Leopardi, *L'infinito*

M. Moretti, *La prima pioggia*

V. Cardarelli, *Sera di Liguria*

A. Jozsef, *Estate*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

La nascita dei volgari

Dal latino ai volgari e i primi scritti

La nascita della lingua italiana

L'indovinello veronese

Il Placito di Capua

La Postilla Amiatina

L'iscrizione di San Clemente

La poesia religiosa

La ricerca della vera spiritualità

Nuove forme di preghiera e di letteratura religiosa

La poesia religiosa umbra

Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

O Segnor per cortesia

La scuola poetica siciliana

Federico II, imperatore del regno di Sicilia

Una cultura laica

Poeti e notai

La scelta del volgare siciliano

L'uso poetico del volgare; il modello provenzale. La toscanizzazione del siciliano antico

I temi delle poesie

Il lessico tecnico e le forme metriche

Giacomo da Lentini, *Amor è un disio che vien da core*

Meravigliosamente

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima* (parziale)

Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari* (prima stanza)

I poeti toscani

L'età comunale

L'eredità siciliana e la trasmissione in Toscana.

L'affermazione del fiorentino letterario.

Temi, forme e protagonisti

Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto* (prima stanza)

Bonagiunta Orbicciani, *Voi, ch'avete mutata la mainera*

Compiuta Donzella, *A la stagion che l'mondo foglia e fiora*

TEATRO

- L'evento teatrale
- Le figure del teatro: autore, regista, attore, le altre figure professionali
- Caratteristiche del testo teatrale
- Il teatro dalle origini al Medioevo

Livia Foffano

PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA

Anno scolastico 2023- 2024

Classe II A Linguistico

Prof.ssa Livia Foffano

PROGRAMMA DI STORIA

Testo: Brancati, T. Pagliarani, P. Motta, *Epoche e spazi* vol 1 e .2, ed. La Nuova Italia

STORIA

Capitolo 14 (volume 1)La crisi della repubblica: dai Gracchi a Silla

- Le riforme agrarie dei Gracchi
- L'ascesa di Gaio Mario
- Dalla guerra contro gli Italici alla dittatura di Silla

Capitolo 15 (volume 1)L'età di Cesare e la fine della repubblica

- Le campagne di Pompeo
- L'ascesa di Cesare e la guerra gallica
- La guerra civile tra Cesare e Pompeo
- Cesare padrone incontrastato di Roma
- La fine della repubblica

U 1 L'Impero romano

Capitolo 1 Augusto instaura il principato

- Il principe, garante delle istituzioni romane e della pace
- L'organizzazione dell'impero
- La politica culturale e religiosa
- L'istruzione dei Romani: scuole e maestri

Capitolo 2 Il primo secolo dell'impero

- La dinastia Giulio- Claudia
- La dinastia Flavia
- I Romani a tavola, la ricerca scientifica nella Roma imperiale
- Una nuova religione nell'impero: il cristianesimo

Capitolo 3 L'età d'oro dell'Impero

- Da Nerva a Traiano
- L'epoca di Adriano
- L'economia nell'età imperiale
- La moda . abiti, acconciature, trucchi e profumi

Capitolo 4: L'impero dall'apogeo alla crisi

- L'età degli Antonini
- L'impero militare dei Severi
- Giochi , divertimenti e svaghi a Roma

U 2 L'età tardo-antica

Capitolo 5 Un'epoca di crisi : il III secolo

- L'anarchia militare e lo scontro con i Germani
- Lo scontro con i Persiani e le spinte centrifughe nell'impero
- Le difficoltà economiche e sociali del III secolo
- La diffusione dei nuovi culti e il ruolo del cristianesimo
- Religione, superstizione e magia nel mondo romano

Capitolo 6 L'età di Diocleziano e di Costantino

- Diocleziano e un nuovo impero
- Ritualità e cerimonie di corte; l'imperatore diventa un dio
- La società e l'economia sotto Diocleziano
- Costantino e la nascita dell'impero cristiano
- Il nuovo ruolo dei cristiani

Capitolo 7 La fine dell'Impero Romano d'Occidente

- L'impero dopo Costantino
- I successori di Costantino. Giuliano l'Apostata e Teodosio il grande
- Il crollo dell'impero occidentale
- L'affermazione del pensiero cristiano

U 3 Oriente e Occidente fra VI e VIII secolo

–

Capitolo 8 I regni romano –barbarici

- I regni romano barbarici
- L'Italia di Teodorico
- Il mondo dei barbari

Capitolo 9: L'Impero d'Oriente e Giustiniano

- La forza dell'Impero d'Oriente
- Giustiniano alla guida dell'Impero
- La legge dell'Impero: il diritto romano
- La riconquista dell'Occidente

Capitolo 10 L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma

- I longobardi in Italia
- Il regno longobardo
- Gregorio Magno e la nascita del potere temporale della Chiesa
- Il monachesimo in Occidente
- *Ora et labora*: la vita nei monasteri e la trasmissione del sapere

- **U 4 L'Alto Medioevo**

Capitolo 11 L'Islam e la civiltà degli Arabi

- Maometto e la nascita dell'islam
- La grande espansione araba
- L'epoca delle dinastie
- La civiltà arabo-islamica
- La cultura araba: scienza, filosofia e letteratura

Capitolo 12 I Franchi e l'impero di Carlo Magno

- I Franchi e la dinastia dei Carolingi
- Carlo Magno e la rinascita dell'impero in Occidente
- Le caratteristiche dell'impero carolingio
- La cultura alla corte carolingia

Capitolo 13 L'Europa feudale

- La disgregazione dell'impero carolingio e le ultime invasioni (Ungari, Saraceni, Normanni)
- Le origini del mondo feudale
- Poteri centrali contro poteri locali: l'impero e le monarchie
- La società feudale e l'economia curtense
- La formazione delle lingue nazionali: dal latino al volgare

GEOGRAFIA

I continenti extraeuropei

Unità 1 L'Africa

- Caratteri fisici e climatici
- La popolazione
- La geopolitica
- L'economia e il lavoro

Unità 2 L'Asia

- Caratteri fisici e climatici
- La popolazione
- La geopolitica
- L'economia e il lavoro

Unità 3 L'America

- Caratteri fisici e climatici
- La popolazione
- La geopolitica
- L'economia e il lavoro

Unità 4 L'Oceania

- Caratteri fisici e climatici
- La popolazione
- La geopolitica
- L'economia e il lavoro

Unità 5 Terre Polari

- Artide
- Antartide

Livia Foffano

Contenuti disciplinari classe 2[^] AL
Materia: Lingua Inglese
Anno scolastico: 2023/2024

Libri di testo:

AA.VV. - **PANORAMIC B1** - Oxford University Press

AA.VV. **Multi-Trainer Grammar Book** – Pearson

V. Heward – **Aspects** – DEA Scuola

LETTURE INDIVIDUALI: ALICE IN WONDERLAND – adapted edition
TALES OF TWO CITIES by Dickens
THE NIGHTINGALE AND THE ROSE by Oscar Wilde
THE YOUNG KING by Oscar Wilde

DA PANORAMIC

Unit Revision

Possessives- subject and object pronouns

Past tense revision

Quantifiers: adjectives and pronouns

Unit: 1

Grammar:

Present simple vs present continuous

Questions forms

Question tags

Vocabulary: Hang-out spaces; Body language and gestures;

Vocabulary development: Modifying adverbs

Communication: Showing interest

Unit: 2

Grammar:

Past simple and past continuous

used to as past habit;

Gerunds and infinitives

Vocabulary: memory; Vocabulary development: Phrases with time

Communication: Telling and anecdote

Unit:3

Grammar:

present perfect and present perfect continuous

Use of since and for, just, yet, still, already

present perfect vs past simple

Vocabulary: Clothes and fashion; useful verbs; Vocabulary development:

Phrases for finished and unfinished time

Communication: Giving instructions

Unit:4**Grammar:**

Modals: deductions; Modals: ability Modals: advice and obligation

Past modals: deductions;

Will, may, might, going to

Present simple in future time clauses

Present tense for future plans and schedules

Vocabulary: Travelling; Vocabulary development: Phrasal verbs

Communication: Evaluating opinions

Unit: 5**Grammar:**

Making comparisons

Comparative intensifiers

Using two or more adjectives

Vocabulary: Collocations with make; Vocabulary development: Compounds

Adjectives for describing homes

Communication: Making recommendations

Unit: 6**Grammar:**

Defining relative clauses

Quantifiers

Non-defining relative clauses

Vocabulary: Agent nouns; Vocabulary development: -ed and -ing adjectives

Communication: Describing visuals

Unit:7

Giving advice and warnings: should, ought to, had better

Expressing obligations and necessity

Must, have to, need to

Too, enough, too much/many, not enough

Vocabulary: Survival kit

Communication: Giving advice and support

Unit: 8**Grammar:**

Request and permission; can, could, may

Be able to

Expressing possibility: May, Might, Could

Unit 9**Grammar:**

Zero and first conditional

Vocabulary: Personal qualities; Noun suffixes

Communication: Playing for time

Unit 10

Grammar:

Articles a-an - the and zero article

The passive: present simple, past simple

Vocabulary: words as verbs and nouns, understanding pronouns

Communication: Managing conversations, Online security

Tutte le funzioni grammaticali sono state svolte o approfondite anche attraverso il testo di grammatica.

Roma, 8 giugno 2024

Insegnante
Prof.ssa Nella Scenna

FRANCESE

Classe II AL - a.s. 2023/24

Testo in adozione : Cocton/Giachino/Baracco, *Pas à pas* vol. 1 e 2, Zanichelli

Insegnanti : Mellace Elisabetta e Chardot Anne-Laure (conversazione)

Révision du programme de l'année précédente

- Articles définis et indéfinis
- Les nombres
- Le pluriel et le féminin
- La forme négative
- La forme interrogative
- Les jours de la semaine, les mois de l'année
- Dire sa date de naissance
- Les Pays et les nationalités
- Les adjectifs possessifs
- Règles de phonétique
- Le passé composé
- L'accord du participe passé avec *être* et *avoir*
- Les articles partitifs
- Les gallicismes
- Les adjectifs *beau, nouveau, vieux*
- Les adjectifs démonstratifs
- Les pronoms relatifs *qui, que*
- Les pronoms possessifs
- La formation de l'imparfait et du plus-que-parfait
- La formation du futur des verbes réguliers
- Le futur simple et antérieur
- Le conditionnel présent et passé
- Verbes réguliers en -er et -ir
- Verbes particuliers: s'appeler, acheter, préférer, jeter, compléter
- Verbes impersonnels *y avoir* et *falloir*
- Verbes irréguliers: aller, boire, connaître, devoir, dire, écrire, faire, lire, mettre, ouvrir, pouvoir, prendre, recevoir, savoir, sortir, venir, voir, vouloir
- Les 3 formes de l'hypothèse

IMS Giordano Bruno
Via della Bufalotta, 594 Roma
Contenuti disciplinari di Lingua e Civiltà spagnola
Classe 2 A Linguistico
a.s. 2023/2024

Docente: Sonia Granci

Libri di testo: #español 1, C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, DeA SCUOLA.
¡Aprueba! A1-B2, L. Tarricone, N. Giol, Loescher Editore.

Contenuti disciplinari

- Unidad 5. PONTE EN FORMA (Centro deportivo Atenas)
Vocabulario: partes del cuerpo y de la cara; posiciones del cuerpo; el mundo del deporte; adjetivos para valorar; el tiempo libre.
Funciones: dar consejos e instrucciones; expresar gustos y acuerdo o desacuerdo; pedir y dar la opinión; valorar.
Gramática: pronombres personales de complemento indirecto; pronombres combinados (C.I. + C.D.); verbo gustar y otros verbos similares; comparativos; contraste entre MUY/TAN y MUCHO/TANTO; imperativo afirmativo; imperativo afirmativo y pronombres complemento.
- Unidad 6. ¿HAS IDO ANDANDO? (El Camino de Santiago)
Vocabulario: medios de transporte; la salud; el tiempo atmosférico.
Funciones: hablar de la salud y expresar obligación; hablar del tiempo atmosférico.
Gramática: pretérito imperfecto; formación del participio; pretérito perfecto y pluscuamperfecto; relaciones temporales pasado/presente; usos de los verbos IR-VENIR/LLEVAR-TRAER.
Cultura: el Camino de Santiago.
- Unidad 7. FUI AL SUPERMERCADO (jóvenes @ctualidad)
Vocabulario: los alimentos, adjetivos para hablar de la comida, envases, cantidades y tiendas de alimentación.
Funciones: hacer la compra, contar un acontecimiento pasado.
Gramática: pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares y verbos irregulares (SER, IR, DAR, con cambios vocálicos, con cambios ortográficos, con raíces irregulares y terminaciones propias); contraste de los tiempos del pasado con los marcadores temporales de referencia.
- Unidad 8. TE DIVERTIRÁS MUCHO (¿Cómo quedamos?)
Vocabulario: lugares de entretenimiento, en la mesa, el restaurante.
Funciones: Hablar de planes, proyectos o intenciones; organizar planes y proyectos; quedar con alguien y proponer una alternativa; hacer predicciones y promesas; en el restaurante; producción y consumo responsables.
Gramática: hablar del futuro, futuro simple y compuesto; perífrasis verbales: ACABAR DE - VOLVER A - ESTAR A PUNTO DE - SOLER + INFINITIVO; contraste por / para; verbos con preposición: SOÑAR CON, ACORDARSE DE, PENSAR EN, SABER A.
CULTURA: "Se parecen pero non son iguales" (las tapas y los pinchos).

PROGRAMMA DI LATINO

Classe II A Linguistico
Anno Scolastico 2023-2024
Prof.ssa Livia Foffano

Libro di testo: I. Scaravelli, *LL multimediale terza edizione*, Zanichelli.

Grammatica

- La quarta declinazione
- La quinta declinazione
- I composti di *sum*
- *Volo, Nolo* e *Malo*
- I complementi di vantaggio e di fine.
- I dimostrativi (*hic-haec-hoc; iste-a-ud; ille-a-ud*)
- I pronomi personali
- Il determinativo *is-ea-id*
- L'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore
- La proposizione temporale.
- I pronomi relativi
- La proposizione relativa.
- I verbi *eo* e *fero* e i loro composti.
- Gli interrogativi
- La proposizione interrogativa diretta
- Il congiuntivo
- Il congiuntivo esortativo
- Il congiuntivo dell'irrealità
- L'ordine negativo
- La proposizione finale.
- La proposizione consecutiva.

Civiltà latina:

- La “domus”, l’”insula”, la villa rustica e suburbana. Plinio il Giovane, *Epistulae*, II, 17, 11 e 12 (Ville di lusso al lago e terme private), Giovenale, *Satire*, III, vv. 190-207 (Edilizia popolare); Catullo, *Carmina*, XIII (Uno strano invito a cena) in traduzione.
- Cibo, pasti, abitudini a tavola, la cucina
- La famiglia
- La scuola
- Il teatro e gli attori: struttura architettonica, le rappresentazioni, la musica, attori e tipi fissi, le compagnie teatrali, i generi e le maschere (*dominus gregis, satura, mimae, odeum*); Vitruvio, *L'architettura*, V, 3, 1-5 e 8 (Regole per un teatro perfetto) in traduzione
- La cerimonia del trionfo, gli archi di trionfo (*forum, spolia opima, sacrificium, corona laurea, tubae et tubicines*); Svetonio, *Le vite dei Cesari, Claudio*, 17 (Il trionfo di Claudio) in traduzione

- Il trasporto dell'acqua: gli acquedotti (*fistulae, coclea, curator aquarum*) Frontino, *Gli acquedotti della città di Roma*, I, 10-11 (Acquedotti augustei)
- L'anfiteatro, i combattimenti (*gladiatores, mors, missio, munus, venationes, arena, lanista*) Petronio, *Satyricon*, 45 (*Munera* a confronto) in traduzione
- Esercito e strutture difensive, legioni, accampamenti (*limes, vallum, turris, exercitus, tormenta, contubernium*)
- Strade e viaggi, costruzione e manutenzione delle strade, traffico ed inquinamento acustico, viaggi e mezzi di trasporto (*iter et itineraria adnotata et picta, tabellarii, paenula, cursus celer et tardus*); Marziale, *Epigrammi*, VII, 61; Quinto Orazio Flacco, *Sermones*, I, 5 (Il viaggio a Brindisi) in traduzione
- Templi e cerimonie religiose, riti privati e cerimonie pubbliche (*Iuppiter, Iuno, Minerva, Penates, Lares, Genius, Manes, ara, Vestales*), Aulo Gellio, *Notti attiche*, I, 15 (Le vestali)
- Gli stabilimenti termali (*ars medica, unguentarium*); Seneca, *Lettere a Lucilio*, 86 (Il bagno di Scipione)

Livia Foffano

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

➤ **APPROFONDIMENTI DI ALGEBRA:**

- Scomposizione in fattori: raccoglimento totale; raccoglimento parziale; trinomio speciale; scomposizione con prodotti notevoli; somma o differenza di cubi.
- MCD e mcm di polinomi.
- Le frazioni algebriche: definizione e condizioni di esistenza.
- Proprietà invariantiva e semplificazione.
- Operazioni con le frazioni algebriche.
- Equazioni numeriche fratte.

➤ **DISEQUAZIONI LINEARI:**

- Disuguaglianze numeriche e loro proprietà.
- Disequazioni: rappresentazione delle soluzioni; diversi tipi di disequazioni.
- Principi di equivalenza.
- Disequazioni numeriche intere.
- Problemi numerici e geometrici risolvibili con le disequazioni.
- Studio del segno di un prodotto.
- Sistemi di disequazioni.
- Disequazioni numeriche fratte.

➤ **LA RETTA:**

- Punti e segmenti: punti nel piano cartesiano; distanza tra due punti; punto medio di un segmento.
- Rette: retta passante per l'origine; le equazioni degli assi cartesiani; l'equazione generale della retta; equazione implicita e esplicita; coefficiente angolare e ordinata all'origine.
- Rette parallele e perpendicolari.
- Retta passante per un punto e coefficiente angolare noto.
- Coefficiente angolare come rapporto.
- Ricerca dell'equazione di una retta a partire dal grafico.

➤ **SISTEMI LINEARI:**

- Equazioni lineari in due incognite.
- Sistemi lineari in due incognite: interpretazione grafica di un sistema.
- Metodo grafico con la rappresentazione delle rette sul piano cartesiano.
- Metodo di sostituzione.

ISTITUTO MAGISTRALE GIORDANO BRUNO - Roma

Liceo Linguistico A.A. 2023-2024

Contenuti disciplinari di conversazione inglese

Docente: Prof.ssa **Karen Sue Neidish**

Classe **2** Sezione **AL**

Libri: *The Spirit of the Time* - Europass

Panoramic B1 - Oxford

- Introductions
- TED video, “The World’s English Mania”
- The European Day of Languages
 - Food diversity and comparisons
- The British Isles
- Geography of the United Kingdom
 - England
 - Scotland
 - Wales
 - Northern Ireland
- Important places in the U.K. projects
 - Video, “Physical Geography U.K.”
- Educazione Civica - The Environment
 - Video, Julia Roberts, “Mother Nature”
 - Video, Harrison Ford, “The Ocean”
 - Video, Jane Goodall, “Mother Earth”
 - Environmental organizations project
 - The pros and cons of smartphones
 - Video, TED, “Cell Addiction”
- Artificial Intelligence

- Video, TED, “The Future of AI”
- Pair work with questions and answers/debating about the pros and cons of AI
- The 1960s
 - Video, “The 1960s in color - life in America”
 - Video, trailer, “Hair”
- The 1960s Project
 - Fashion, the film industry, music, civil rights movement, the first man on the moon, JFK, The Vietnam War, dance and theater, Mandela, sports, food
- Professions
 - Summer jobs

Roma, 7 giugno 2024

L'insegnante

Karen Sue Neidish

Materia: Conversazione spagnolo
Docente: Prof.ssa Guardiano Anna
CLASSE: 2AL

PROGRAMA DE CONVERSACIÓN

- Repaso de todas las funciones comunicativas: Saludos y despedidas, descripción física y de carácter y estados de ánimo, vivienda, comida, el tiempo libre, los deportes y la rutina diaria.
- Juego para repasar los temas de primer año.
- Tradiciones de “El Día de Muertos”.
- La Navidad en España (calendario de las fiestas, comida navideña, costumbres y léxico específico).
- Recetas típicas de Navidad: Trabajos de investigación personal sobre recetas típicas. Explotación didáctica de vídeos ELE.
- Explotación didáctica: Inventamos historias con emoticones.
- Explotación didáctica " El acoso escolar y el Cyberacoso”.
- Buscar informaciones sobre una fiesta italiana. Elegir una fiesta española investigar y preparar una exposición oral.
- Lectura y comprensión de algunas lecturas sobre las fiestas.
- Expresiones con las partes del cuerpo.
- Educación a la Ciudadanía : Explotación didáctica: Las ciudades, la comida, la salud, los transportes , la educación y la tecnología del futuro. Trabajo práctico en grupos. Trabajo colaborativo, trabajo final exposición individual.

-

Docente
Prof.ssa Anna Guardiano

PROGRAMME CONVERSATION EN FRANÇAIS 2AL GIORDANO BRUNO:
DOCENTE: ANNE-LAURE CHARDOT

Le professeur est arrivé début novembre. Le programme de conversation concerne avant tout la pratique de la compréhension et de la conversation, ainsi que l'étude de la société française contemporaine. Livre utilisé: *Pas à pas, vol.2 - Zanichelli*

- **La météo:** dialogues sur le temps qu'il fait, au futur, présent et passé. Revoir les bases du passé composé. Ex.2 p.17. Audio 08 p.17.
- **Le changement climatique:** vocabulaire sur l'environnement, les catastrophes naturelles. Audio 04 p.10 et 05 p.11. Ex.5 p.18. Recherche sur le vocabulaire. Ex. 8 et 10 p.19. Présenter devant la classe, en groupe, un débat sur des arguments liés au changement climatique. Voir le vocabulaire p.11, audio 11 et 12, protester, proposer une solution.
- **La maladie et les remèdes:** vocabulaire p.24 audio 22. Exercice: <https://www.liveworksheets.com/w/fr/francais-langue-etrangere-fle/462310>. **Exprimer ses symptômes** en lisant ce texte qui exprime tout le vocabulaire: <https://www.la-vie-en-francais.com/exprimer-ses-symptomes-quand-on-est-malade-en-francais/>.
- **Le corps humain:** audio p.23. Lecture et prononciation, désigner les parties du corps sur un camarade. Jeux: <https://www.languageguide.org/french/vocabulary/body2/> et <https://jeux.ieducatif.fr/jeu-educatif/jeux-cp/apprendre-les-parties-du-corps-humain-99/>. Désigner les parties du corps. <https://www.languageguide.org/french/vocabulary/body/>. Vocabulaire et faire des phrases.
- **Demander comment on se sent physiquement:** audio 29 p.32. Ex. 8 et 9 p.33. Faire des mini dialogues en suivant les phrases de l'audio et les présenter devant la classe. Ex.11 p.33: faire des dialogues en étant le médecin et le patient, et les présenter devant la classe.
- **Raconter un évènement:** utilisation des connecteurs temporels. Audio 27 p.31 et ex.1. Revoir le vocabulaire qui permet d'exprimer la durée: leçon 63 p.30. Faire des phrases et les présenter à l'oral en utilisant ce vocabulaire.
- **L'hypothèse:** explication et faire des phrases à l'oral.
- **Les animaux:** vocabulaire, décrire un animal. écouter des audios, chercher le vocabulaire non compris: <https://www.languageguide.org/french/vocabulary/african-animals/>, <https://www.languageguide.org/french/vocabulary/farm-animals/>, <https://www.languageguide.org/french/vocabulary/mammals/>, <https://www.languageguide.org/french/vocabulary/insects/>. Faire des exercices en ligne pour reconnaître les différents animaux: https://resource.download.wjec.co.uk/vtc/2013-14/wjec_02/eng/templates/activityDra gandDropRearrange/psl-animals1.html. **Décrire un animal:** comprendre un texte écrit et répondre aux questions: p.49.
- **Exprimer la peur, rassurer et encourager:** page 50, les audio 07, 08 et 09. Compréhension et recherche du vocabulaire. Ex.4 p.50 et 5 p.51.
- S'entraîner et être interrogé sur la **compréhension orale DELF A2**.

Contenuti disciplinari di Scienze Naturali

Docente: Agnese Zauli

Classe: 2AL

ANNO SCOLASTICO 2023/24

BIOLOGIA

- L'Universo e la comparsa della vita sulla Terra
- L'esperimento di Miller e Urey
- La storia della vita sulla Terra
- La cellula come unità di base dei viventi
- I microscopi e le dimensioni delle cellule, la teoria cellulare
- Legami chimici, acqua, macromolecole biologiche (carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici)
- Virus e batteri
- Le strutture cellulari: membrana, nucleo, citosol, citoscheletro, ciglia e flagelli, vacuoli e vescicole, RER e REL, apparato di Golgi, cloroplasti e mitocondri.
- Respirazione cellulare e fotosintesi
- La riproduzione sessuata e asessuata, mitosi e meiosi, anomalie cromosomiche
- Teorie evoluzionistiche, Darwin e l'evoluzione delle specie, selezione naturale e artificiale
- Le specie umane vissute in passato
- La classificazione e la diversità dei viventi: Procarioti, Protisti, Invertebrati (Poriferi, Cnidari, Platelmini, Anellidi, Molluschi, Artropodi), le classi dei Vertebrati.

EDUCAZIONE CIVICA

Plastiche e microplastiche

DIDATTICA LABORATORIALE

- Il microscopio ottico e l'osservazione di cellule vegetali
- La reazione tra acido acetico e bicarbonato di sodio



CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023-2024

Classe 2 AL

Ore settimanali: 2 ore

Docente Scienze Motorie: ELENA BERTI

Il programma è stato svolto attraverso attività all'interno delle palestre e all'esterno (campi calcetto e polivalenti) sul posto e in gruppo.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

CORPO LIBERO:

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori ed inferiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di balzi e corsa;
- Esercizi di stretching e flessibilità muscolo articolare.

GIOCHI SPORTIVI CON
ESERCITAZIONI SUI FONDAMENTALI INDIVIDUALI

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo e biliardino;
- Tiro con l'arco.
- Calcetto;
- Atletica leggera.

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE attraverso

- Test addominali;
- Test sui lanci e salti con la corda ;
- Test di forza e resistenza.

*Lezioni teoriche svolte durante le lezioni pratiche.

Studio degli articoli della Costituzione sul benessere e lo sport.

Studio dei regolamenti sportivi;

Educazione Civica;

Partecipazione ai Campionati studenteschi.

ROMA, 05/06/24

CONTENUTI DISCIPLINARI
di

EDUCAZIONE CIVICA

SVILUPPO SOSTENIBILE
Sostenibilità ambientale e cambiamenti climatici

Classe II AL
a.s. 2023/2024

Referente: Prof.ssa Mellace Elisabetta

Materie coinvolte: Italiano, Scienze, Inglese, Geostoria, Religione, Francese, Spagnolo

Totale: 41 ore

Italiano

Città e comunità sostenibili; Città e consumo energetico; Politiche integrate verso il futuro; Consumo e produzioni responsabili; Risorse e fonti energetiche

Scienze

La chimica dei polimeri plastici. Inquinamento da microplastiche.

Inglese

Visione di alcuni video o documentari collegati all'uso della plastica e a consigli pratici su come rimpiazzare con altri materiali. Attività pratiche di riciclo di oggetti personali. (da una vecchia maglietta ricavare una shopper).

Serious Game online sulla sostenibilità, per introdurre gli studenti ad un approccio ludico conoscitivo sul cambiamento climatico e la sostenibilità.

Geostoria

Il paesaggio: conservazione e pianificazione; La tutela del patrimonio e del paesaggio; Sviluppo e sottosviluppo

Religione

Ambiente e rispetto del creato: stimolare e sensibilizzare gli alunni sui cambiamenti climatici. Elaborare proposte e possibili soluzioni.

Realizzazione di uno spot pubblicitario sull'ambiente e sul rispetto dei diritti

Francese

Le développement durable. L'importance du tri sélectif. Le recyclage.

Réalisation d'un produit avec des matériaux recyclés.

Spagnolo

Ciudades, comida, salud, transportes, educación y tecnología del futuro. Comprensión de textos con debate en clase, y

trabajo de grupo con exposición final.



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio
Classe II

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze
Anno scolastico: 2023– 2024

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multietnico e multi religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari classe II

MATERIA: RELIGIONE

A. S. 2023/2024

Prof. Norelli Antonio

- 1- I mediatori nelle religioni e l'attesa Messianica
- 2- L'esistenza storica di Gesù
- 3- La Palestina al tempo di Gesù
- 4- L'ambientazione storica dei Vangeli
- 5- I generi letterari nei Vangeli
- 6- Le Parabole
- 7- I miracoli: segni di salvezza
- 8- La rivelazione definitiva di Dio in Gesù
- 9- Le religioni cristiane: Cattolici, Ortodossi, Protestanti, Anglicani
- 10- Le grandi religioni monoteiste:
- 11- Ebraismo: il monoteismo ebraico; le regole alimentari ebraiche; la Sinagoga e il Tempio, le festività ebraiche, il calendario ebraico.
- 12- Cristianesimo: L'origine del cristianesimo, l'originalità del messaggio evangelico, la storia del cristianesimo, elementi di teologia e presentazione sistematica delle principali caratteristiche
- 13- Islamismo: I cinque pilastri dell'Islam, la legge coranica
- 14- Buddhismo
- 15- Induismo

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

Disciplina: Attività alternativa	
obiettivi	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica