

Libri di testo:

- 1) Grammatica: Claudia Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, Novara, Dea, 2020.
- 2) Antologia: M. Fontana, L.Forte, M.T.Talice, *Una vita da lettori*, Bologna, Zanichelli, 2018, voll. *Narrativa; Epica*.

Grammatica

La comunicazione

- Gli elementi della comunicazione
- La comunicazione linguistica

Fonologia e lessico

- Fonemi, grafemi e segni grafici

Le vocali e le consonanti. L'ortografia. La sillaba. L'accento tonico e l'accento grafico.

L'elisione e il troncamento. La punteggiatura e i suoi usi

- La parola: forma e significato

Le origini del lessico italiano. La formazione e l'ampliamento del lessico. La derivazione. La composizione. Il prestito. Il significato delle parole. Polisemia e omonimia. Le relazioni di significato

La morfologia

- Il verbo

La struttura del verbo e della voce verbale. Il genere e la forma del verbo. I verbi transitivi e i verbi intransitivi. La funzione transitiva e intransitiva. La forma e la coniugazione attiva. La forma e la coniugazione passiva. La forma riflessiva. La forma intransitiva pronominale. La forma impersonale. La funzione del verbo. Gli usi dei modi e dei tempi verbali. La coniugazione regolare e irregolare.

- Il nome

Il significato dei nomi. La forma dei nomi: il genere. La forma dei nomi: il numero. La struttura e la formazione dei nomi

- L'articolo

- L'aggettivo qualificativo

- Il pronome e gli aggettivi pronominali

I pronomi personali e i pronomi riflessivi. I pronomi relativi e i pronomi relativi misti. I pronomi e gli aggettivi possessivi. I pronomi e gli aggettivi dimostrativi. I pronomi e gli aggettivi indefiniti. I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi. I pronomi e gli aggettivi numerali.

Le parti invariabili del discorso

La preposizione. L'avverbio. La congiunzione. L'interiezione

La sintassi delle frasi semplici

La struttura della proposizione. Il predicato verbale e il predicato nominale. Il soggetto. L'attributo e l'apposizione. Soggetto, complemento oggetto, complementi predicativi. Tutti i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di rapporto, di causa e di fine, di luogo, di allontanamento e di origine, di tempo, , di denominazione, di argomento, di qualità, di età, di materia, di abbondanza e di privazione, partitivo, di paragone, di limitazione, di vantaggio e di svantaggio.

La panoramica generale sulla sintassi della proposizione è stata svolta sia nella prima parte del I quadrimestre per consolidare tale parte della Grammatica, propedeutica allo studio della Lingua latina, poi è stata ripresa ed approfondita nel II quadrimestre, accompagnata da un congruo numero di esercitazioni.

Scrittura

Il testo e i testi

- Le forme e i requisiti del testo. La struttura e le tipologie testuali
La coesione. La coerenza. Le strategie di lettura.
- Riscrivere un testo
Gli appunti. La mappa concettuale. Riassumere.
- Il testo descrittivo
Scopi, tecniche e caratteristiche del testo descrittivo. Come si scrive un testo descrittivo.
- Il testo informativo-espositivo
Modalità, struttura e caratteristiche. Come esporre con un'infografica. La relazione.
L'intervista; il tema.
- Il testo narrativo
Scopi e struttura del testo narrativo. Gli elementi e le modalità della narrazione. Il tempo.
Lo spazio. Il narratore. I personaggi. Le caratteristiche linguistiche
- Il testo argomentativo
Scopi, struttura, tecniche e caratteristiche del testo argomentativo. Come si scrive un testo argomentativo.

Narrativa (Antologia)

- Definizione di testo (trasversale a Grammatica), testo letterario e genere letterario
- Definizione di narrazione, breve e lunga: racconto, novella, favola, fiaba, romanzo (sua genesi e caratteristiche)
- La struttura narrativa, sequenze e loro tipologia

- La distinzione tra fabula e intreccio
- Le fasi della narrazione
- Il personaggio, la caratterizzazione dei personaggi, la tipologia, le tecniche di presentazione, il sistema dei personaggi
- L'autore, il narratore ed il narratario
- I diversi tipi di narratore
- La focalizzazione o punto di vista del narratore
- Tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi
- Lo stile
- Tempo della storia e tempo del racconto
- Lo spazio

Percorsi di lettura/genere letterari accompagnati dallo studio semplice ed essenziale dell'autore, dell'opera e del contesto storico-letterario: la narrazione realistica, il giallo, la narrazione d'avventura, fantastica, la fantascienza, il fantasy, la narrazione sentimentale, umoristica, simbolica, , breve storia del romanzo, il romanzo di formazione.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Un racconto per cominciare, R.M. Rilke, *Penna e spada*

Cap. 1 La narrazione realistica

Il realismo fra Ottocento e Novecento

- Guy de Maupassant, *I gioielli*
 - Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
 - Varlam Šalamov, *Calligrafia*
 - G. Verga, *Cavalleria rusticana*, I Malavoglia, solo trama e caratteristiche dell'opera
- Trasversale ad Inglese: C. Dickens, *Oliver Twist*, solo la trama e le note sull'autore
- Il realismo di guerra e il Neorealismo, R. Viganò, *Il comandante*; B. Fenoglio, *Il partigiano Johnny*
 - I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

- Il realismo del nostro tempo
- Gianrico Carofiglio, *Città*

Cap. 1 e Cap. 9 Un particolare tipo di realismo: il giallo

- A.C. Doyle, *Il cerimoniale dei Musgrave*
- A. Camilleri, *Quello che contò Aulo Gellio e Il ladro di merendine*
- A. C. Doyle, *Uno studio in rosso*
- A. Christie, *Dieci piccoli indiani*

Trasversale ad Inglese: studio essenziale dell'autrice e delle sue opere e personaggi più significativi.

Cap. 2 La narrazione sentimentale

L'amicizia e l'amore

- Haruki Murakami, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile*

Noi e gli altri

- James Joyce, *Eveline*
- Ian Mc Ewan, *Il prepotente*

Cap. 3 La narrazione umoristica

- S. Benni, *La Luisona*
- I. Calvino, *La cura delle vespe*

Cap. 4 e Cap. 10 La narrazione fantastica, romanzi d'avventura, fantasy, fantascienza

Il fantastico puro

- E.A. Poe, *Il gatto nero*

La distopia, la fantascienza, la fiaba, il fantasy

- C. Perrault, *Cappuccetto Rosso*
- J. e W. Grimm, *Cappuccetto Rosso*

-M. Shelley, *Frankenstein*

-G.Orwell, 1984 (solo trama e caratteristiche principali)

Cap. 5 La narrazione simbolica

- Franz Kafka, *Davanti alla legge*; trama e caratteristiche peculiari de “*La metamorfosi*”.

- Dino Buzzati, *Le mura di Anagoor*; trama e caratteristiche peculiari de “*Il deserto dei tartari*”.

- Haruki Murakami, *La scomparsa del blu*

- L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*; studio delle peculiarità dell’autore e dell’opera, trama di: “*Il fu Mattia Pascal*” e di “*Uno, nessuno e centomila*”; riflessioni sulle opere teatrali in relazione alle novelle ed ai romanzi dell’autore.

Cap. 7 Storie di formazione

- E. Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*

- J.D. Salinger, *Il giovane Holden*

I testi non letterari

I temi del nostro tempo (trasversale a Geografia ed educazione civica)

1. Generazione social

Tutti i testi della sezione a partire da:

- *Adolescenti, la grande “potatura”*: come la mente cambia, di D. Diodoro da www.corriere.it

Epica (Antologia)

Lo studio dell’epica è stato affrontato in trasversalità al programma di Storia (mito sumerico, egizio, ebraico, greco).

Perché il mito?

Genesi, caratteristiche, tipologia, con focus sulla mitologia classica. Distinzione tra racconto mitologico ed epos.

Il poema di Gilgamesh, il diluvio nei vari miti

La storia e il contenuto dell’opera

L'Epica

Le origini dell'Epos in Grecia

La funzione sociale ed educativa dell'epica

Il ciclo troiano

La cosiddetta "Questione Omerica"

L'Iliade e l'Odissea come espressione di una società. La voce narrante.

L'Iliade

Struttura, titolo e contenuto. Il viaggio, la trama la durata dell'azione e i luoghi del conflitto. I personaggi e i temi.

- *Il proemio*
- *L'ira di Achille*
- *Il duello tra Ettore e Achille*

L'Odissea

Struttura, titolo e contenuto. La trama e la durata dell'azione. I temi e i personaggi. Il viaggio di Odisseo.

- *Il proemio*
- *Odisseo e Penelope*

L'Eneide

Titolo e struttura. La trama del poema. La durata dell'azione. Il personaggio di Enea. I temi del poema. Lo studio dell'opera è stato svolto contemporaneamente alla Storia della Roma antica.

- *Il proemio*
- *L'incontro tra Enea e Didone*
- *Laocoonte*
- *Polidoro*
- *Il tragico amore di Didone e la sua morte*
- *Eurialo e Niso; Camilla*
- *Il duello fra Enea e Turno*

Attività e verifiche di apprendimento: esercizi grammaticali, analisi grammaticale e logica di frasi e brevi testi, esercizi di comprensione ed analisi del testo; produzione scritta e orale di temi, testi espositivi ed argomentativi su vari temi di attualità, interviste, produzione scritta di testi creativi, approfondimenti lessicali, parallelismo tra arte e letteratura, con focus sul cinema nella sezione “Buio in sala” al termine di ogni capitolo del libro di Antologia.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LATINO

CLASSE IBS

DOCENTE: REGINA CRISTIANO

A.S.2022-2023

RIPASSO DI GRAMMATICA ITALIANA

Le parti del discorso e la flessione. La proposizione: il soggetto, il predicato e i complementi.

Il periodo: la coordinazione e la subordinazione.

NOZIONI PRELIMINARI DI LATINO

La declinazione, i casi e i verbi latini.

L'alfabeto e la pronuncia, la divisione in sillabe, la quantità sillabica e le regole dell'accento.

La prima declinazione e gli aggettivi femminili in-a.

L'infinito, l'indicativo e l'imperativo presente di SUM.

Il verbo "essere" predicato verbale e nominale.

Il complemento di stato in luogo.

Le particolarità della prima declinazione.

Il dativo di possesso.

Il presente

L'indicativo, l'imperativo e l'infinito presente attivo.

I complementi di moto, di compagnia e unione.

L'infinito con i verbi servili.

L'indicativo e l'infinito presente passivo.

I complementi di agente, causa efficiente, mezzo e modo.

La seconda declinazione.

Nomi in -us, -er(-ir), -um

Gli aggettivi della prima classe in -us, -a, -um.

Gli avverbi derivati da aggettivi della prima classe in -us.

Gli aggettivi della prima classe in -er, -a, -um

Gli aggettivi possessivi.

Le particolarità della seconda declinazione e le particolarità dei complementi di luogo.

Il complemento di qualità.

L'imperfetto

L'indicativo imperfetto di SUM e delle coniugazioni attive.

I complementi di tempo.

L'indicativo imperfetto passivo.

Le proposizioni temporali con CUM, UT e DUM.

Gli aggettivi pronominali e gli usi di ALIUS e ALTER.

La doppia negazione: NULLUS e ULLUS.

Gli usi dell'aggettivo.

I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Il futuro

L'indicativo futuro semplice di SUM e delle coniugazioni attive.

Il complemento di causa.

L'indicativo futuro semplice passivo.

Le proposizioni causali.

La terza declinazione e relative particolarità.

Il perfetto

Il paradigma verbale

Il perfetto indicativo attivo di SUM e delle coniugazioni attive.

L'indicativo perfetto passivo e la sua formazione; il participio perfetto.

Il passivo impersonale.

Gli aggettivi della seconda classe e relative particolarità.

Il participio presente e i suoi usi.

I complementi di vantaggio, fine e limitazione; il doppio dativo.

L'indicativo piuccheperfetto attivo.

L'indicativo futuro anteriore attivo.

La legge dell'anteriorità.

Le proposizioni temporali con l'indicativo.

L'indicativo piuccheperfecto e il futuro anteriore passivo.

La quarta declinazione e relative particolarità.

I pronomi personali di I e II persona.

Il pronome e aggettivo determinativo IS, EA, ID.

Il pronome personale di III persona (valore riflessivo e non riflessivo).

Il valore riflessivo con gli aggettivi possessivi.

La quinta declinazione e relative particolarità.

I complementi di argomento e di materia.

I dimostrativi

Il pronome relativo

I determinativi

Le proposizioni relative

Il participio (presente e perfetto) e suoi usi/funzioni

Il complemento di età

Sono state dedicate moltissime ore di lezione alle esercitazioni in classe di analisi e traduzione e al ripasso/rinforzo/recupero in itinere della materia, per colmare carenze varie: di metodo, di studio, di attenzione e dei prerequisiti d'Italiano.

Prof.ssa Regina Cristiano

Libro di testo: L. Pepe - M. Vilardo "Grammatica PICTA" lezioni1 ed.: Einaudi scuola.

Via della Bufalotta, 594 – 00139 Roma

A.S. 2022/23

Prof.ssa Santoro Giuseppina

Programma svolto disciplina: lingua e letteratura inglese

Classe I BS

❖ Dal libro di testo in adozione: Performer B2, Vol.2

Unit 1 - tense revision: present and past, used to, indefinite pronouns;

- vocabulary: household chores and objects.

Unit 2 - present perfect continuous, for and since, defining relative clauses, question tags;

- vocabulary: money, payment and bargains.

Unit 3 - present perfect simple vs present perfect continuous, non defining relative clauses, infinitive of purpose;

vocabulary: technology, the internet, touchscreen actions.

Unit 4 - zero and first conditional, when, unless, as soon as, before, after, until, modal verbs of deduction, degree modifiers;

- vocabulary: around the town, sightseeing, adjectives to describe places.

❖ Dal libro di grammatica: “The complete mastering grammar”, Ed. Pearson

- Plural of nouns;
- idiomatic uses of be;
- present simple affirmative;
- interrogative and negative;
- adverbs of frequency and time expressions;
- idiomatic uses of to have;
- present continuous;
- contrast with the present simple;
- prepositions of time and place;
- past simple affirmative,
- interrogative and negative;
- used to;
- past continuous and difference with the past simple;
- present perfect simple and continuous: difference between them;
- adverbs of the present perfect simple: already, still, yet;
- adverbs for the present perfect continuous: for and since;
- the future: simple present;
- present continuous;

- be going to;
- will;
- modals: can, could, may, might, must, have to;
- relative pronouns (defining and non defining).

INDICAZIONI PER LAVORO ESTIVO

° Visione di films o serie in lingua originale inglese con sottotitoli.

° Lettura del libro "The murder of Roger Akroyd" B1.2 ed. Black cat.

La docente

Santoro Giuseppina

Prof.ssa Cristiano Regina
Disciplina: Geostoria con Educazione civica
classe: 1BS
a.s. 2022/2023

Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarani, P. Motta, *Epoche e Spazi*, vol. 1

Gli strumenti della storia

- La storia: una definizione
- La nascita della storiografia
- Il tempo e lo spazio
- Le fonti della storia
- Studiare la storia

Gli strumenti della geografia

- L'orientamento e le coordinate
- I movimenti della terra
- La cartografia
- La rappresentazione dei luoghi
- Leggere i dati statistici e rappresentarli

Dalla preistoria alla storia

Dal Paleolitico alla rivoluzione urbana

- Tra preistoria e storia
- L'origine e l'evoluzione dell'uomo
- Il Paleolitico, l'epoca dei cacciatori-raccoglitori
- Il Neolitico, un'epoca di grandi cambiamenti
- La scoperta dei metalli
- La nascita delle città e delle organizzazioni statali

Geografia. Un mondo di persone

- La crescita della popolazione
- La popolazione in movimento

Le civiltà della Mesopotamia

- La millenaria storia dei popoli mesopotamici
- La nascita della scrittura e l'Epopèa di Gilgamesh
- Società, religione e scienza in Mesopotamia

L'antico Egitto

- I caratteri fondamentali della società egizia
- La millenaria storia dell'Egitto
- Religione e scienza
- L'Egitto e l'aldilà: la vita dopo la morte

- La donna nell'antico Egitto (trasversale a educazione civica)

Geografia. Il pianeta blu. Una risorsa preziosa

Le civiltà dell'Anatolia e del Levante

1. Gli Ittiti, civiltà dell'Anatolia
2. Gli Ebrei e la nascita del regno di Israele
3. Cerimonie e feste religiose ebraiche
4. I Fenici e il commercio nel Mediterraneo

I popoli egei e le prime civiltà italiche

- La civiltà minoica
- I Micenei, un popolo di guerrieri
- Agli albori delle civiltà italiche

La civiltà greca

La civiltà greca, dalle origini alla pòlis

- Dai "secoli bui" alla prima colonizzazione
- L'età arcaica e la nascita della pòlis
- La seconda colonizzazione e lo sviluppo del dèmos
- Il patrimonio comune delle pòleis

Geografia. I cambiamenti climatici

Sparta e Atene

- Sparta, un'oligarchia aristocratica
- Atene, dalle origini alle riforme democratiche
- La società delle pòleis greche
- L'educazione in Grecia
- Le donne di Atene e di Sparta (trasversale a educazione civica)

Geografia. L'urbanizzazione

Le guerre persiane e l'Atene di Pericle

- L'impero persiano: un modello contrapposto alle pòleis greche
- L'impero persiano alla conquista della Grecia
- I Greci e l'oltretomba: divinità infernali e culti funerari
- L'impero marittimo di Atene
- L'Atene di Pericle: politica ed economia

La crisi delle pòleis e l'ascesa della Macedonia

- La guerra del Peloponneso
- Dall'egemonia spartana a quella tebana
- La Macedonia alla conquista della Grecia

Alessandro Magno e l'ellenismo

- Alessandro Magno e la creazione di un impero universale

- Dopo Alessandro: la civiltà ellenistica
- Scienza e tecnica in epoca ellenistica

Geografia. Le lingue del mondo

L'Italia preromana e la Roma repubblicana I popoli italici e la nascita di Roma

- Il popolamento dell'Italia preromana
- La civiltà etrusca
- I Latini e le origini di Roma

Roma dalla monarchia alla Repubblica

- I sette re di Roma e le prime istituzioni politiche e sociali
- L'alba della Repubblica
- I contrasti all'interno della società romana
- Le lotte fra patrizi e plebei e le riforme sociali
- Il funzionamento dello Stato romano
- Famiglia e religione nella Roma repubblicana
- Il *mos maiorum* e il bravo cittadino romano
- La donna nella società romana (trasversale a educazione civica)

Roma conquista la penisola

- Le guerre per il predominio sull'Italia centrale
- Alla conquista della Magna Grecia e del resto d'Italia
- L'organizzazione dei territori conquistati nella penisola

Roma si espande nel Mediterraneo

- La prima guerra punica
- Le prime province e la seconda guerra punica
- L'espansione di Roma verso Oriente
- La terza guerra punica e le nuove province
- La "nuova" cultura romana

Geografia. Degrado ambientale e sostenibilità

- Le conseguenze del degrado
- Lo sviluppo sostenibile

La crisi delle Repubblica: dai Gracchi a Silla

- Le conseguenze economiche dell'imperialismo
- Le riforme agrarie dei Gracchi

Geografia. Il sistema mondo

- I climi della Terra
- Gli ambienti naturali della Terra

Lo studio dei sopra indicati capitoli e paragrafi è stato accompagnato dalla lettura ed analisi dei documenti in esso contenuti, con tematiche di Educazione civica e argomenti d'attualità svolti anche in trasversalità al programma di Italiano e di Latino ed oggetto di costante dibattito in classe. Gli allievi sono stati stimolati ed abituati a compiti di realtà e ad acquisire un metodo di ascolto critico, comprensione e ricerca di ciò che accade intorno a loro e a rintracciare la continuità tra passato e presente. Essi sono stati costantemente sollecitati a ricercare articoli di giornale, sul web, ma anche cartacei, riguardanti le tematiche svolte o argomenti di attualità quali l'inquinamento, la scomparsa della biodiversità, l'Agenda 2030, le guerre, le disuguaglianze.

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Programma di Matematica

svolto nella classe 1°BS

a.s. 2022/23

Prof.ssa Patrizia Porri

ALGEBRA:

GLI INSIEMI N: Il concetto di numero e i numeri naturali; Rappresentazione ed ordinamento; Le quattro operazioni in N ; Potenze di numeri naturali; Espressioni con i numeri naturali; le loro proprietà delle operazioni; le Proprietà delle potenze: i multipli e i divisori di un numero; Minimo Comune Multiplo e Massimo Comune Divisore.

GLI INSIEMI Z: Definizione di un numero intero; Le quattro operazioni fra numeri relativi; Elevamento a potenza di numeri relativi; le leggi di monotonia; Espressioni con i numeri interi.

I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI: Che cosa sono le frazioni; dalle frazioni ai numeri razionali; il confronto di numeri razionali; le operazioni in Q ; le potenze con esponente intero negativo; i numeri razionali e i numeri decimali; i numeri reali; le frazioni e le proporzioni; le percentuali.

I MONOMI: I monomi: definizione e caratteristiche; Grado di un monomio; Le operazioni con i monomi; Massimo comune divisore e minimo comune multiplo fra monomi. Problemi con i monomi generici, geometrici e di realtà.

I POLINOMI: I polinomi: definizione e caratteristiche; Grado di un polinomio; Le operazioni con i polinomi; Prodotti notevoli: differenza di due quadrati, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio e il cubo di un binomio e triangolo di Tartaglia; La divisione fra polinomi; la regola di Ruffini; il teorema del resto; il teorema di Ruffini; Scomposizione in fattori; il MCD ed il mcm fra polinomi; Problemi con i polinomi generici, geometrici e di realtà.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE: Le frazioni algebriche; Condizione di esistenza; il calcolo con le frazioni algebriche.

LE EQUAZIONI LINEARI: Le identità; le equazioni; i principi di equivalenza; le equazioni numeriche intere; equazioni e problemi; le equazioni fratte; le equazioni letterali.

LE DISEQUAZIONI LINEARI: Le disuguaglianze numeriche; le disequazioni intere; i sistemi di disequazioni.

GEOMETRIA:

LA GEOMETRIA DEL PIANO: Oggetti geometrici e proprietà; i postulati di appartenenza e d'ordine; gli enti fondamentali; le operazioni con i segmenti e con gli angoli; lunghezze, ampiezze, misure.

I TRIANGOLI: Prime definizione sui triangoli; il primo criterio di congruenza; il secondo criterio di congruenza; le proprietà del triangolo isoscele; il terzo criterio di congruenza.

PROGRAMMA SVOLTO (facendo riferimento a quanto stabilito nelle progettazioni di Dipartimento)

Roma, 5/6/2023

Professoressa
Patrizia Porri

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Programma di Fisica

svolto nella classe 1°BS

a.s. 2022/23

Prof.ssa **Patrizia Porri**

STRUMENTI MATEMATICI: I rapporti e le proporzioni. Le percentuali. I grafici. La proporzionalità diretta. La proporzionalità inversa. La proporzionalità quadratica diretta. Come si legge una formula. Come si legge un grafico. Le potenze di 10. Le equazioni. Seno e coseno di un angolo.

LE GRANDEZZE FISICHE: Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di unità di misura. L'intervallo di tempo, la lunghezza e la massa. L'area e il volume. La densità.

LA MISURA: Gli strumenti e le loro caratteristiche: portata, sensibilità, precisione e prontezza. L'incertezza delle misure. Gli errori di misura. Errori casuali e sistematici. Il valore medio e l'incertezza. Errore relativo ed errore percentuale. La curva di Gauss. L'incertezza nelle misure indirette. Le cifre significative.

LE FORZE: Le forze. La misura delle forze: il dinamometro. La somma delle forze. I vettori e le operazioni. Componenti cartesiane. La forza-peso e la massa. Le forze di attrito. La forza elastica. Legge di Hooke.

EQUILIBRIO DEI SOLIDI: Punto materiale e corpo rigido. Equilibrio di un punto materiale su un corpo piano. Equilibrio di un punto materiale su un piano orizzontale. Equilibrio su un piano inclinato. Vincoli Effetto di più forze su un corpo rigido. Momento di una forza. Momento di una coppia di forze. Equilibrio di un corpo rigido. Leve. Baricentro. Equilibrio di un corpo appeso e appoggiato. Stabilità dell'equilibrio.

EQUILIBRIO DEI FLUIDI: Pressione. Pressione nei fluidi. Legge di Pascal. Torchio idraulico. Legge di Stevino. Legge di Archimede. Pressione Atmosferica.

LABORATORIO: Misure con righello, calibro analogico e digitale: la propagazione degli errori nelle misure indirette. La misura di massa e volume. La misura della densità di un metallo. Equilibrio di un Corpo. Costruzione della pila di Volta.

Roma, 5/6/2023

Professoressa
Patrizia Porri

IMS "GIORDANO BRUNO" ROMA
CONTENUTI DISCIPLINARI DI
SCIENZE NATURALI

Insegnante: Francesca Farina

Classe 1^a BS
a.s. 2023/2024

CHIMICA

Elementi di chimica generale

Le scienze naturali. Le varie discipline delle Scienze Naturali. Trasformazioni fisiche e chimiche. Fenomeni che avvengono nelle trasformazioni chimiche. Il metodo scientifico o sperimentale e le sue fasi. Osservazioni qualitative e quantitative. La materia, caratteristiche, proprietà (estensive ed intensive) e trasformazioni. Le grandezze fisiche fondamentali. Il sistema internazionale delle unità di misura. Le grandezze fondamentali e derivate e unità di misura. Grandezze intensive ed estensive. Gli strumenti di misura. Strumenti analogici e digitali e loro caratteristiche: sensibilità, portata, prontezza e precisione. Grandezze: lunghezza e massa. Massa e peso, differenze e strumenti di misura. Il volume. Determinazione del volume dei corpi allo stato solido, liquido e gassoso e strumenti di misura. Multipli e sottomultipli e notazione esponenziale. La densità. Densità relativa e peso specifico. La temperatura, strumenti di misura e scale termometriche. Trasformazione da temperatura in K a gradi C. e viceversa. Il calore. Passaggio del calore da un corpo all'altro, conduzione, convezione e irraggiamento.

La composizione della materia

Le sostanze, caratteristiche generali e proprietà. Classificazione delle sostanze: miscugli e sostanze pure. Le sostanze pure. Elementi e composti, caratteristiche, simboli e formule chimiche. I miscugli, caratteristiche e classificazione. Miscugli omogenei ed eterogenei. I miscugli eterogenei. Sospensioni e dispersioni. I miscugli omogenei o soluzioni. Soluti e solvente. Le soluzioni liquide, solide e gassose. Tecniche di separazione dei componenti dei miscugli eterogenei e omogenei, filtrazione, decantazione, estrazione, centrifugazione, uso dell'imbuto separatore, distillazione semplice e frazionata.

Stati di aggregazione e passaggi di stato

Gli stati fisici della materia. Caratteristiche e proprietà di solidi (struttura cristallina e amorfa, malleabilità, duttilità, durezza e fragilità). Caratteristiche e proprietà dei liquidi (fluidità, viscosità, capillarità e tensione superficiale). Caratteristiche degli aeriformi. I passaggi di stato. Passaggi di stato con somministrazione di calore (fusione, vaporizzazione, sublimazione) e per raffreddamento (condensazione e liquefazione, solidificazione, brinamento). Fattori che influenzano l'evaporazione.

La struttura atomica

Struttura atomica. L'atomo di Bohr. Le particelle subatomiche, protoni, elettroni e neutroni. Tavola periodica e la disposizione degli elementi. Gruppi e periodi. Configurazione elettronica totale ed esterna degli elementi. Numero atomico. Numero di massa. Isotopi. Determinazione del numero delle particelle subatomiche.

I legami chimici

I legami chimici. Stabilità degli atomi e ottetto elettronico. Configurazione elettronica degli elementi e legami chimici. Legame ionico. Formazione dei composti e formula chimica. Legame covalente. Legami semplici, doppi e tripli. Legame omeopolare e molecole biatomiche. Legame covalente eteropolare

SCIENZE DELLA TERRA

Le Scienze della Terra

Terra, sistema integrato. Sistemi aperti, chiusi e isolati. Le sfere terrestri, idrosfera, litosfera e sua struttura, atmosfera, biosfera e le loro interrelazioni. Caratteristiche ed evoluzione della litosfera. Motore esterno e interno della Terra (forze endogene ed esogene). Le placche litosferiche, margini, movimenti e strutture da esse derivate.

L'Universo e il sistema solare

Origine, evoluzione del Sistema solare e formazione dei pianeti. Il sistema solare e i suoi componenti. Meteore: meteoriti e stelle cadenti. Asteroidi. Satelliti. Comete. Pianeti interni ed esterni, terrestri e gioviani. Il Sole, struttura e caratteristiche. Le reazioni di fusione nucleare. Le galassie. La nostra galassia. Le stelle e le loro caratteristiche, colore, luminosità, composizione chimica, spettri continui e discontinui, dimensioni e massa. Le costellazioni. Le distanze astronomiche. Stelle variabili regolari e irregolari. Stelle circumpolari e occidue. Moto apparente dei corpi celesti.

La Terra e le sue caratteristiche

Il pianeta Terra. Forma e dimensioni della Terra. Prove della sfericità della Terra. Eratostene e la misura della circonferenza terrestre. Il reticolato geografico. Circoli meridiani. Meridiani e paralleli. Posizione relativa e assoluta di un punto sulla superficie terrestre. Punti cardinali e rosa dei venti. Le coordinate geografiche. Latitudine, longitudine e loro determinazione.

I movimenti della Terra

Posizione e movimento dei pianeti intorno al Sole e contributo dei vari scienziati. Sistema geocentrico ed eliocentrico. Principio d'inerzia (Galilei). Legge di gravitazione universale (Newton). Le leggi di Keplero. I movimenti della Terra. Movimento di rotazione, prove e conseguenze. Giorno solare e giorno sidereo. Alternarsi del dì e della notte. Circolo d'illuminazione. Velocità lineare di rotazione e angolare. Forza di Coriolis. Movimento di rivoluzione, prove e conseguenze. Anno solare, sidereo e civile. Diversa durata del dì e della notte nel corso dell'anno e alternarsi delle stagioni. Equinozi e solstizi. Cenni sull'origine e caratteristiche della Luna e fasi lunari.

Laboratorio

Comportamenti da tenere nel laboratorio di chimica. La vetreria. Metodi di separazione dei componenti di un miscuglio.

Insegnante
Francesca Farina

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “GIORDANO BRUNO”
Programma svolto di disegno e storia dell’arte a.s. 2022-2023
classe 1BS

DOCENTE: LUCREZIA MARANGOLO

STORIA DELL’ARTE:

1. PREISTORIA

- a. Fra pietre e metalli
 - i. L’infanzia dell’uomo
 - ii. Il paleolitico, il regno della “lunga durata”
 - iii. Dall’*homo erectus* all’*homo sapiens*
 - iv. La rivoluzione neolitica
- b. Arte rupestre
 - i. Un segno per modificare la realtà
 - ii. Veneri preistoriche
 - iii. Graffito e pittura rupestri
 - iv. Grotta di Chauvet
 - v. Prime raffigurazioni geometriche
- c. Testimonianze di architettura
 - i. Architettura per abitare
 - ii. Costruzioni megalitiche
 - iii. I nuraghi

2. SUMERI, BABILONESI, ASSIRI

- i. Le strade della civiltà
- ii. Nuove tecniche
- iii. Le civiltà dei fiumi
- iv. I sumeri
- v. Una regione contesa
- vi. La civiltà mesopotamica
- b. I Sumeri
 - i. Fondatori di mitiche città
 - ii. Ziggurat
 - iii. La scultura votiva
 - iv. Il bassorilievo
 - v. Stendardo di Ur
- c. Babilonesi
 - i. La civiltà dei giardini e delle torri
 - ii. Codice di Hammurabi
 - iii. Nuova Babilonia

- iv. Itinerari nella città : La nascita della città, le città sumeriche, Uruk, Nuova Babilonia, la scrittura
- d. Assiri
 - i. Città fortificate e dèi mostruosi per un popolo guerriero
 - ii. Città fortificate
 - iii. I bassorilievi
 - iv. Dur-Sharrikin

3. EGIZI

- i. Una civiltà lungo il fiume
- ii. L'Egitto il paese dei faraoni
- iii. Una società ordinata
- iv. Il medio regno
- v. Il papiro
- vi. Splendore e decadenza
- b. Architettura religiosa
 - i. Costruzioni per l'aldilà
 - ii. Le mastabe
 - iii. Le piramidi
 - iv. Piramide di Djoser
 - v. Piramide di Cheope
 - vi. Il tempio
 - vii. La colona
 - viii. Templi divini
 - ix. Templi funerari
 - x. Pittura e rilievo
 - xi. La tecnica pittorica
 - xii. La tecnica del rilievo
 - xiii. Fregio delle Oche
 - xiv. Dipinti della tomba dello scriba Menna
 - xv. Ballerina acrobatica
 - xvi. Sarcofagi dipinti
- c. Scultura
- d. Solennità e serena monumentalità
- e. Micerino e la moglie Khamerer-Nebti
- f. Statuaria in pietra
- g. Il ritratto realistico del Nuovo Regno
- h. Maschera funeraria di Thutankhamon
- i. Statuette
- j. Colossi
- k. Sfinge di Giza
- l. Il museo Egizio di Torino

4. LA GRECIA

- a. **Le civiltà di un mare fecondo l'Egeo:**
 - i. Isole Cicladi
 - ii. Creta e Micene
- b. I fondamenti della civiltà europea
- c. Dai minoici ai Micenei
- d. Il mito di Troia
- e. **Arte cicladica: Cicladico antico, Cicladico medio, Cicladico tardo**
 - i. Idoli di marmo
 - ii. Idoli stilizzati
 - iii. Idoli a forma di violino
 - iv. Il suonatore di Arpa
- f. **Cretesi e città-palazzo: periodo prepalaziale, periodo protopalaziale, periodo neopalaziale, periodo postpalaziale**
- g. I primi palazzi
- h. Lo stile di Kamares
 - i. Tornio girevole
- i. Palazzo di Cnosso
- j. La pittura parietale
- k. Statuette votive
- l. Vasi in ceramica
- m. Vasi in pietra
- n. **Micenei e città-fortezza**
- o. **Miceneo antico**
 - i. Agata del guerriero di Pilo
 - ii. Tazza di Vafiò
 - iii. Maschere funebri delle tombe reali
- p. **Miceneo medio**
 - i. La tholos
 - ii. Tesoro di Atreo
- q. **Miceneo tardo**
 - i. Tirinto
 - ii. Megaron del palazzo di Nestore a Pilo
 - iii. Porta dei Leoni

5. PERIODI DELL'ARTE GRECA

- a. **Periodo di formazione: bellezza equilibrio e perfezione**
 - i. Proto-geometrico
 - ii. Geometrico

- iii. Orientalizzante
- b. Periodo arcaico**
 - i. Primo arcaico
 - ii. Arcaico maturo
 - iii. Arcaico tardo
- c. Periodo classico o età dell'oro**
 - i. Classico iniziale o dello stile severo
 - ii. Classico maturo
 - iii. Stile ricco
 - iv. Classico tardo
- d. Periodo ellenistico**
 - i. Primo Ellenismo
 - ii. Medio Ellenismo
 - iii. Tardo Ellenismo

6. Periodo di formazione: GEOMETRICO

- a. Nomenclatura vasi
- b. Periodo di formazione
- c. La polis
- d. Periodo proto-geometrico
- e. Motivi decorativi proto-geometrici
- f. Periodo geometrico
- g. Vasi funerari dei Dipylon
- h. Arte plastica
- i. Periodo orientalizzante
- j. Pittura vascolare

7. Grecia arcaica

- a. L'inizio della civiltà occidentale
- b. Medioevo e rinascita
- c. La polis greca
- d.
- e. Età arcaica**
- f. Il tempio
- g. Il tempio, dimora degli dei
- h. La pianta
- i. Le tipologie del tempio
- j. Gli ordini architettonici**
 - i. L'ordine dorico
 - ii. L'ordine ionico

- iii. L'ordine corinzio
- iv. Trabeazione
- v. Le correzioni ottiche
- vi. Il conflitto angolare
- vii. Le coperture dei templi
- viii. Il colore dei templi
- ix. Heraion di Olimpia
- x. Tempio di Atena Aphaia a Egina
- xi. Paestum

DISEGNO:

a. Strumenti di lavoro tradizionali:

- a. Tracciatori: matite e mine
- b. Affilalame
- c. Correttori: gomma, gomma-pane, gomma matita
- d. Guide: righe e righelli, squadre, curvilinei, goniometri, normografi, mascherine

b. Scrittura tecnica

c. Costruzioni geometriche:

- a. Costruzioni geometriche elementari:
 - i. Enti geometrici
 - ii. Rette e angoli
 - iii. Circonferenze e angoli
 - iv. Figure piane
 - v. Parallele e perpendicolari
 - vi. Divisioni di segmenti e angoli
 - vii. Teorema di Talete
 - viii. Sezione aurea di un segmento dato
 - ix. Rettangolo aureo, spirale logaritmica

d. Poligoni regolari:

- a. Inscritti in una circonferenza
- b. Dato il lato

e. Tangenti e raccordi

- a. Tangenti
- b. Raccordi

f. La sezione aurea

- a. Rapporto aureo e scienze: Keplero, Fibonacci
- b. Rapporto aureo e geometria: solidi platonici, il pentagramma, la spirale logaritmica
- c. Rapporto aureo e natura

- d. Rapporto aureo e natura
- e. Rapporto aureo e arte
- f. Il triangolo
- g. Il triangolo equilatero in geometria
- h. Il triangolo nell'arte
- i. Proiezioni ortogonali
 - i. Figure piane
 - ii. Figure solide
 - iii. La rappresentazione nell'antichità
 - iv. La scienze nell'arte
 - v. La geometria proiettiva
 - vi. La geometria descrittiva - metodo di Gaspar Monge
 - vii.

g. Educazione civica

- a. Patrimonio e tutela
 - i. L'UNESCO ed il patrimonio dell'umanità
 - ii. Dal collezionismo al museo pubblico
 - iii. Il concetto di tutela del patrimonio culturale
 - iv. Il restauro



IMS GIORDANO BRUNO
Edited by
Prof. Alessandro Polito

Liceo delle
SCIENZE UMANE
Liceo delle
SCIENZE UMANE
opzione **ECONOMICO-SOCIALE**
Liceo
LINGUISTICO
Liceo
SCIENTIFICO
Liceo
MUSICALE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Istituto Magistrale Statale "Giordano Bruno"
Sede: Via della Bufalotta 594 - 00139 Roma - Tel: 06 121122025
Sede: Via delle Isole Curzolane 71 - 00139 Roma - Tel: 06 121125521
e-mail: rmpm12000l@istruzione.it - pec: rmpm12000l@pec.istruzione.it

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2023 – 2024

Classe 1 BS

Professoressa Coluccio Adelaide

Gli esercizi sono stati svolti individualmente, su posti assegnati con le dovute distanze di sicurezza e spesso prediligendo spazi esterni.

Si è tenuto con delle:

- Indicazioni generali del Ministero;
- Spazi e attrezzi utilizzabili;
- Caratteristiche morfologiche degli alunni.

CORPO LIBERO

- Mobilizzazione e potenziamento arti superiori;
- Mobilizzazione colonna vertebrale;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Miglioramento della capacità aerobica mediante esercitazioni di corsa prolungata a ritmi lenti;
- Esercizi di stretching e flessibilità, esecuzione ed acquisizione di tecniche di rilassamento muscolare.
- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione degli schemi motori di base;
- Conoscenza e pratica delle attività sportive;

GIOCHI SPORTIVI

ESERCITAZIONI SUI FONDAMENTALI INDIVIDUALI

- Pallavolo: battuta, palleggio, bagher e schiacciata;
- Basket: palleggio, passaggio, tiro libero e terzo tempo;
- Tennis tavolo.
- Tiro con l'arco.
- Calcetto;

TEST MOTORI

TEST MOTORI DI VALUTAZIONE DELLO STATO DI FORMA DEGLI ALLIEVI

- Test di osservazione Pallavolo;
- Sargent Test;
- Test del salto in lungo da fermo
- Test coordinazione (funicella) in 30 secondi
- Test addominali in 30 secondi

TEORIA

La Parte di teoria viene svolta durante le lezioni pratiche, prendendo spunto dall'attività svolta. Si è pensato di accompagnare gli studenti nello sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano con particolare riferimento alle scienze motorie, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

Roma,

Il Docente

Coluccio Adelaide

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"

Programma di Educazione Civica

svolto nella classe 1°BS

a.s. 2022/23

da tutto il consiglio di classe

TEMI DI RIFERIMENTO: AGENDA 2030 – EDUCAZIONE DIGITALE – EDUCAZIONE AMBIENTALE E SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO.

EDUCAZIONE DIGITALE: Cittadinanza digitale. I diritti del cittadino online: diritto di accedere ad internet (digital divide), privacy online, diritto all'oblio. Dieci consigli per proteggere la privacy online. Gli abusi sul web: non commetterli e non subirli. Conseguenze legali delle nostre azioni sul web. Saper comunicare online. Fake news cosa sono e come riconoscerle. Le funzioni di base del programma Excel. Come creare un grafico inserendo una tabella in Excel.

AGENDA 2030: le classi sociali e le disuguaglianze sociali ieri ed oggi (goal 1 e goal 10 dell'Agenda 2030). Gli scrittori denunciano le disuguaglianze sociali allo scopo di migliorare la società. "La crescita della popolazione" spiegazione, con interazione e dibattito su: "La popolazione in movimento", riflessione sulle migrazioni ieri ed oggi (goal 1,8,10 dell'Agenda 2030), cause, possibili soluzioni, luoghi e persone coinvolti. Analisi delle attuali disuguaglianze nel mondo (goal 10 dell'agenda 2030). Omofobia e misoginia (goal 5 Agenda 2030: parità di genere) e relativa terminologia; lettura di un brano al riguardo con analisi lessicale ed etimologia. La nascita della politica; la politica ieri ed oggi; le pubbliche Istituzioni (in relazione all'obiettivo 16 dell'Agenda 2030). riflessioni sulla società consumistica e sull'industrializzazione spinta, tramite le opere di I. Calvino e H. Murakami (le disavventure di Marcovaldo e della sua famiglia; le relazioni umane sentimentali sia ne "Gli amori difficili" che nei testi antologizzati di Murakami) (goal 11 e goal 3 dell'Agenda 2030). Cittadino, cittadinanza e leggi scritte; confronto tra ieri (mondo greco antico) ed oggi; sistemi di corruzione nelle gare pubbliche di appalto, in particolare nell'ambito dell'edilizia (goal 9 e 16 dell'Agenda 2030). Stato e leggi; riflessioni sulla Costituzione italiana e sulle recenti e significative riforme legislative. La democrazia ieri ed oggi: confronti tra i poteri nella polis greca (Atene) e lo Stato nel mondo contemporaneo. La sovranità ieri ed oggi. Studio del volumetto: "Cittadine e cittadini oggi" (goal 13, 14,15, 16 dell'Agenda 2030). L'Afghanistan, un paese tormentato (Goal 9 dell'Agenda 2030 con rinforzo sul goal 4). Politica e democrazia, con rinforzo sui poteri esecutivo, legislativo e giudiziario e sui rispettivi organi competenti; riflessioni sull'imminente festa della Repubblica italiana. La parità tra i popoli, l'imperialismo nel mondo antico ed in quello moderno e contemporaneo (rinforzo sugli obiettivi 10 e 16 Agenda 2030). Democrazia; totalitarismi e tirannide. Riflessioni sulla festa della liberazione dal nazi-fascismo (25 aprile). Che cos'è una Costituzione e qual è il

ruolo del Presidente della Repubblica italiano. La parità di genere, come da obiettivo 5 dell'Agenda 2030, lettura ed analisi dell'apologo di Spurinna (fonti: Teopompo e Valerio Massimo); la condizione della donna presso la civiltà etrusca e confronti col mondo attuale. Goal 11 dell'Agenda 2030; la città dei 15 minuti.

Apparato riproduttivo. Endometriosi. Endometriosi e malattie sessualmente trasmissibili (sifilide, clamidia, HPV, AIDS, Gonorrea, Candida, albincas). Cause, sintomi, diagnosi e cure. Come prevenire le diverse malattie (goal 3 Agenda 2030). Read the novel Egghead. Bring some posters to write on them Realisation of posters on Egghead and the theme of bullying

EDUCAZIONE AMBIENTALE E SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO: il pianeta blu (goal 6,12,13,15) l'importanza dell'acqua. L'Energia. Energie rinnovabili: eolica, solare, idroelettrica, geotermica e da biomasse, loro distribuzione, vantaggi e svantaggi e i vari tipi di centrali. Energie non rinnovabili ed effetti sull'ambiente. Energie non rinnovabili ed impatto sull'ambiente. I combustibili fossili: carbonio, petrolio e gas naturale. Combustibile nucleare: l'uranio. Il cambiamento climatico e l'inquinamento (goal 13 dell'Agenda 2030). Cosa sono i RAEE. Come riciclarli. Laboratorio di fisica: costruzione della pila di volta. Perché non bisogna gettare le pile usate nella natura ma negli appositi contenitori(goal 15 Agenda 2030). Laboratorio di fisica. Esperimento sulla filtrazione dell'acqua per il progetto Erasmus. Rispetto e valorizzazione dell'ambiente: spot pubblicitario. Riflessioni sul cambiamento climatico e sull'alluvione in Emilia-Romagna, lettura ed analisi di documenti digitali dell'ONU e del WWF.

Roma 06/06/2023

i professori:

Cristiano Regina

Santoro Giuseppina

Farina Francesca

Porri Patrizia

Marangolo Lucrezia

Norelli Antonio

Coluccio Adelaide



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"
Via della Bufalotta, 594 - 00139 Roma (RM)

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Norelli Antonio

Sintesi: delle conoscenze, delle abilità e delle competenze
Anno scolastico: 2023– 2024

Conoscenze:

- elementi specifici del linguaggio religioso;
- l'esperienza religiosa nella storia umana in generale e nell'adolescenza in particolare;
- elementi costitutivi e specifici del linguaggio religioso (Simbolo, Metafora, Narrazione, Vicende Storiche, ecc...);
 - la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico – cristiana: storia, struttura, linguaggio, ispirazione, geografia e cultura nel libro Sacro.

2. Abilità:

- gli alunni sono abilitati, secondo livelli personali, ad accostare in maniera corretta la Bibbia e a cogliere le molteplici forme del linguaggio religioso nelle varie culture.

3. Competenze:

- gli alunni hanno acquisito un'adeguata competenza al confronto tra il cristianesimo, le altre religioni e i vari sistemi di significato in un contesto multi-etnico e multi-religioso. A comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Contenuti disciplinari Classe I

MATERIA: RELIGIONE

A.S. 2023-2024

Prof. Norelli Antonio

La nascita della religione

Religioni e preistoria

Religioni etniche religioni fondate

I riti funebri e la fede nell'Aldilà

I Sumeri

I sacerdoti Sumeri

I templi

L'astronomia al tempo dei Sumeri

Gli Egizi

Le piramidi

Le tombe egizie

La mummificazione

Le divinità greche

Il tempio greco

La religione dei romani

Similitudini e differenze tra la religione dei romani e quella dei greci

La Bibbia e le grandi religioni

La Bibbia nella storia

I generi letterari nella Bibbia

L'ispirazione

Le feste ebraiche

Bibbia: storia, natura e composizione

Prof. Norelli Antonio

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATERIA ALTERNATIVA

PROF. FRANCESCO AMOROSINO

Il corso si è concentrato sull'uso della grafica per indagare se stessi e le proprie passioni e per imparare a organizzare le informazioni in una forma visuale.

Il primo progetto ha proposto la creazione di un logo personale e di un logo per un'azienda proposta dal docente utilizzando il programma Canva. Ci si è poi concentrati sulla tipografia analizzando i diversi tipi di caratteri e il loro uso per creare interesse ed emozionare. Abbiamo scritto in forma di poesia tipografica alcune citazioni famose. Abbiamo anche parlato di teoria del colore e di come usare i diversi colori per suscitare emozioni. Abbiamo realizzato delle locandine e delle presentazioni multimediali in cui usare le conoscenze apprese.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo svolto alcune lezioni in cui abbiamo usato l'antica tecnica di stampa della cianotipia. Usando i Sali di ferro abbiamo reso fotosensibile la carta da acquerello e abbiamo poi usato le piante del giardino per creare delle stampe con il sole. Ci siamo ispirati all'erbario di Anna Atkins di fine Ottocento. Queste opere sono state poi usate per creare una installazione collettiva.

Disciplina: Attività alternativa	
obiettivi	
1.	Padroneggiare l'uso del pc
2.	Creazione di elaborati grafici
3.	Sviluppo creativo di un'idea progettuale
4.	Capacità di selezione e organizzazione delle informazioni
5.	Realizzare un progetto artistico con varie tecniche di stampa

Programma

- A cosa serve la grafica
- Uso degli strumenti informatici
- Come si realizza un logo
- Storia dei loghi più famosi
- I diversi tipi di carattere tipografico
- Realizzare un prodotto grafico per un'azienda
- Il colore nella grafica
- Creazione di una locandina
- L'uso dell'antica tecnica di stampa della cianotipia
- Creazione di una installazione artistica