



Liceo Musicale "Giordano Bruno"  
ROMA

## ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

### Programma di studio

## CLARINETTO (1° anno)

Docente prof.ssa Vanessa Scarano

### I° strumento

Competenze da raggiungere	Opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"><li>Esercizi elementari di consapevolezza corporea, respirazione diaframmatica ed insufflazione</li><li>Storia ed evoluzione del clarinetto</li><li>Famiglia dei clarinetti</li><li>Impostazione</li><li>Esercizi su note lunghe e su note staccate, varie tipologie di articolazione</li><li>Scale semplici e relativi arpeggi</li><li>Salti di 2°, 3°, 4°, 5° e 8°</li><li>Esecuzione ed interpretazione di brani per solo clarinetto, per due clarinetti, per clarinetto e pianoforte, brani per i saggi di musica d'insieme</li><li>Ascolto guidato sui "Passi d'orchestra" e i concerti importanti per clarinetto;</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere almeno le posizioni su due ottave. Lettura con lo strumento di un facile esercizio e/o brano per clarinetto solo, in duo di clarinetti o clarinetto e pianoforte.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>H. E. Klosè, Metodo</li><li>Magnani, Metodo</li><li>F. Demnitz, Studi Elementari</li><li>J.X. Lefevrè, Metodo vol. 1-2</li><li>V. Gambaro, 21 capricci</li></ul>

### II° strumento

Competenze da raggiungere	Opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"><li>Esercizi elementari di consapevolezza corporea, respirazione diaframmatica ed insufflazione</li><li>Storia ed evoluzione del clarinetto</li><li>Famiglia dei clarinetti</li><li>Impostazione</li><li>Esercizi su note lunghe e su note staccate</li><li>Scale semplici e relativi arpeggi</li><li>Salti di 2°, 3°, 4°, 5° e 8°</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere tutti i suoni del registro del chalumEAU. Lettura con lo strumento di un facile esercizio e/o brano per clarinetto solo, in duo di clarinetti scelto dall'insegnante in base al livello raggiunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>J.X. Lefevrè, Metodo vol. 1</li><li>materiale didattico fornito dal docente</li></ul>



*Liceo Musicale "Giordano Bruno"*

*ROMA*

## ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

### Programma di studio

### CLARINETTO (2 ° anno)

Docente prof.ssa Vanessa Scarano

#### I° strumento

Competenze da raggiungere	Opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi elementari di consapevolezza corporea, respirazione diaframmatica ed insufflazione</li><li>• Storia ed evoluzione del clarinetto</li><li>• Famiglia dei clarinetti</li><li>• Impostazione</li><li>• Esercizi su note lunghe e su note staccate, varie tipologie di articolazione</li><li>• Scale semplici e relativi arpeggi</li><li>• Salti di 2°, 3°, 4°, 5° e 8°</li><li>• Esecuzione ed interpretazione di brani per solo clarinetto, per due clarinetti, per clarinetto e pianoforte, brani per i saggi di musica d'insieme</li><li>• Ascolto guidato sui "Passi d'orchestra" e i concerti importanti per clarinetto;</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Saper eseguire semplici scale maggiori ed i relativi arpeggi, su due ottave</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• H. E. Klosè, Metodo</li><li>• Magnani, Metodo</li><li>• F. Demnitz, Studi Elementari</li><li>• J.X. Lefevrè, Metodo vol.1-2</li><li>• V. Gambaro, 21 capricci</li></ul>

#### II° strumento

Competenze da raggiungere	Opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Impostazione</li><li>• Esercizi su note lunghe e su note staccate, varie tipologie di articolazione</li><li>• Scale semplici e relativi arpeggi</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Saper utilizzare correttamente i sussidi didattici elettronici: metronomo e intonatore in riferimento alle conoscenze già acquisite sullo strumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• J.X. Lefevrè, Metodo vol. 1 – 2</li><li>• brani semplici (trascrizioni o/e originali) per clarinetto solo, duo di clarinetti o clarinetto e pianoforte a scelta tra diversi proposti dall'insegnante</li></ul>



Liceo Musicale "Giordano Bruno"  
ROMA

## ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

### Programma di studio

## CLARINETTO (3° anno)

Docente prof.ssa Vanessa Scarano

### I° strumento

Competenze da raggiungere	Opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"><li>Esercizi approfonditi di consapevolezza corporea, respirazione diaframmatica ed insufflazione</li><li>Storia ed evoluzione del clarinetto</li><li>Famiglia dei clarinetti</li><li>Impostazione</li><li>Esercizi su note lunghe e su note staccate, varie tipologie di articolazione</li><li>Scale in tutte le tonalità, scale cromatiche, arpeggi</li><li>Salti di 2°, 3°, 4°, 5° e 8°</li><li>Ascolto guidato sui "Passi d'orchestra" e i concerti importanti per clarinetto;</li><li>Analisi stilistico/interpretativa dei brani ascoltati;</li><li>Trasporto in La e in Do;</li><li>Tecnica generale: vibrato, glissando, frullato.</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Tutte le posizioni di 3° ottava (registro acuto).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>R. Stark, 10 studi op 40</li><li>H.E. Klosè, 20 studi digenere e di meccanismo</li><li>H.E. Klosè, 20 studi caratteristici</li><li>E.. Cavallini, 30 capricci</li><li>Baermann, 12 esercizi op.30</li><li>Stark, 24 studi op. 49</li><li>Gabucci, 60 divertimenti</li></ul>

### II° strumento

Competenze da raggiungere	Opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"><li>Cenni storici sull' origine ed evoluzione dello strumento</li><li>Scale maggiori e minori melodiche e relativi arpeggi fino a 3 alterazioni Scala cromatica ascendente e discendente</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere tutti i suoni del registro del chalumeau e progressivo potenziamento del passaggio di registro. Lettura con lo strumento di un facile esercizio e/o brano per clarinetto solo, in duo di clarinetti scelto dall'insegnante in base al livello raggiunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>J.X. Lefevrè, Metodo vol. 2</li><li>J.B. Gimeno 20 etudes faciles pour clarinette</li><li>Magnani, Metodo</li><li>F. Demnitz, Studi Elementari</li></ul>



*Liceo Musicale "Giordano Bruno"*  
*ROMA*

## **ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE**

### **Programma di studio**

## **CLARINETTO (4° anno)**

Docente prof.ssa Vanessa Scarano

### **I° strumento**

<b>Competenze da raggiungere</b>	<b>Opere di riferimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi approfonditi di consapevolezza corporea, respirazione diaframmatica ed insufflazione</li><li>• Storia ed evoluzione del clarinetto</li><li>• Famiglia dei clarinetti</li><li>• Impostazione</li><li>• Esercizi su note lunghe e su note staccate, varie tipologie di articolazione</li><li>• Scale in tutte le tonalità, scale cromatiche, arpeggi</li><li>• Salti di 2°, 3°, 4°, 5° e 8°</li><li>• Ascolto guidato sui "Passi d'orchestra" e i concerti importanti per clarinetto;</li><li>• Analisi stilistico/interpretativa dei brani ascoltati;</li><li>• Trasporto in La e in Do;</li><li>• Tecnica generale: vibrato, glissando, frullato.</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Saper eseguire la scala cromatica almeno su tre ottave, staccata e legata</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- R. Stark, 10 studi op 40</li><li>- H.E. Klosè, 20 studi digenere e di meccanismo</li><li>- H.E. Klosè, 20 studi caratteristici</li><li>- E. Cavallini, 30 capricci</li><li>- Baermann, 12 esercizi op.30</li><li>- Stark, 24 studi op. 49</li><li>- Gabucci, 60 divertimenti</li></ul>

### **II° strumento**

<b>Competenze da raggiungere</b>	<b>Opere di riferimento</b>
<p>scala cromatica, scale e arpeggi fino a 5 alterazioni legati e staccati.</p> <p>Esecuzione di brani polifonici (duetti, trii, quartetti...) e di brani per clarinetto e pianoforte della letteratura clarinetistica, scelti dall'insegnante.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Dimostrare di avere un buon controllo dell'intonazione e saper eseguire semplici brani con accompagnamento al pianoforte</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• J.X. Lefevrè, Metodo vol. 2</li><li>• J.B. Gimeno 20 etudes faciles pour clarinette</li><li>• Magnani, Metodo</li><li>• F. Demnitz, Studi Elementari</li></ul>



*Liceo Musicale "Giordano Bruno"*  
*ROMA*

## **ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE**

**Programma di studio**

### **CLARINETTO (5° anno)**

Docente prof.ssa Vanessa Scarano

**I° strumento**

<b>Competenze da raggiungere</b>	<b>Opere di riferimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi approfonditi di consapevolezza corporea, respirazione diaframmatica ed insufflazione</li><li>• Esercizi su note lunghe e su note staccate, varie tipologie di articolazione</li><li>• Scale in tutte le tonalità, scale cromatiche, arpeggi</li><li>• Salti di 2°, 3°, 4°, 5° e 8°</li><li>• Esecuzione ed interpretazione di brani per solo clarinetto, per due clarinetti, per clarinetto e pianoforte, brani per i saggi di musica d'insieme</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Saper eseguire gli abbellimenti in riferimento ai brani proposti dal docente ed avere una discreta autonomia nell'approccio con vari stili diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cavallini, 30 capricci</li><li>• Baermann, 12 esercizi op.30</li><li>• Stark, 24 studi op. 49</li><li>• Marasco, 10 studi di perfezionamento</li><li>• Stark, 24 studi di virtuosismo vol. 1 e 2 - Magnani, 10 capricci - Gabucci, 60 divertimenti</li><li>• Esecuzione ed interpretazione di brani per solo clarinetto, per due clarinetti, per clarinetto e pianoforte, brani per i saggi di musica d'insieme</li><li>• Letteratura per orchestra: Prima vista, trasporto - Soli e "passi d'orchestra.</li></ul>

### **ESAME FINALE**

Programma musicale con esecuzione di studi melodici, tecnici, ritmici in riferimento alla programmazione didattica. Conoscenza della Storia dello strumento, delle caratteristiche del clarinetto e del repertorio solistico. Scelta di brani in base al livello raggiunto dall'allievo . Le opere di riferimento possono essere sostituite o integrate con altre di pari o diverso livello, si adatteranno a seconda della potenzialità dell'allievo.

Prof.ssa Vanessa

Scarano