



*Liceo Musicale "Giordano Bruno"*  
*ROMA*

## **ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE**

### **Prova di ammissione al 1° anno di FLAUTO TRAVERSO**

Docente prof. Giuseppe Nese

#### **1° strumento**

L'esame consisterà in una prova atta a verificare il possesso di specifiche attitudini musicali ed è articolata nel modo seguente:

- Prova ritmico-melodica: il candidato dovrà riprodurre (senza strumento) alcuni frammenti ritmici e melodici proposti dalla commissione

*Per i candidati in grado di sostenere un'esecuzione con lo strumento il programma è il seguente:*

- Scale maggiori fino a due alterazioni con i relativi arpeggi
- Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato
- Lettura a prima vista di un semplice brano proposto dalla commissione
- Colloquio motivazionale

Indicazioni di repertorio:

- G. GARIBOLDI: 58 Esercizi (dal numero 30 a 58) Ed. Berben.
- L. HUGUES, La scuola del flauto, 1° grado, Ed. Ricordi.
- R. GALLI, 30 Esercizi, Ed. Ricordi.

I candidati potranno usare anche altri metodi o brani di repertorio da cui si potrà evincere il livello strumentale del candidato.



*Liceo Musicale "Giordano Bruno"*  
*ROMA*

## **ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE**

### **Prova di ammissione al 2° anno di FLAUTO TRAVERSO**

Docente prof. Giuseppe Nese

#### **I° strumento**

- 1) Scale ed arpeggi maggiori fino a 4 alterazioni.
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
  - L. HUGUES, La scuola del flauto 1°, 2° grado, Ed. Ricordi.
- 3) Uno studio a scelta del candidato tra i seguenti:
  - E. KOHLER, 15 Studi op. 33, Ed. Zimmermann.

#### **II° strumento**

I candidati potranno effettuare un programma libero su uno strumento da loro già praticato che corrisponda sostanzialmente alle indicazioni riportate nei programmi pubblicati. Nel caso in cui non sia stato effettuato lo studio con il secondo strumento (solo per l'ammissione alla classe seconda) verranno effettuate prove attitudinali estemporanee per valutare un possibile percorso annuale di recupero.



*Liceo Musicale "Giordano Bruno"*  
*ROMA*

## **ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE**

### **Prova di ammissione al 3° anno di FLAUTO TRAVERSO**

Docente prof. Giuseppe Nese

#### **I° strumento**

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità.
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
  - L. Hugues            - La Scuola del Flauto, 2° grado;
  - H. Kohler            - Metodo, Parte 2, Ed. Litolf;
  - R. Galli                - 30 Esercizi, Ed. Ricordi.
- 3) Esecuzione di un brano a libera scelta del candidato.

#### **II° strumento**

Esecuzione di due studi tratti dal seguente repertorio:

- G. Gariboldi        - 58 Esercizi (dal numero 30 a 58) Ed. Berben.
- L. Hugues            - La Scuola del Flauto, 1° grado;



*Liceo Musicale "Giordano Bruno"*  
**ROMA**

## **ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE**

### **Prova di ammissione al 4° anno di FLAUTO TRAVERSO**

Docente prof. Giuseppe Nese

#### **I° strumento**

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
  - L. Hugues - La Scuola del Flauto, 40 studi ;
  - H. Kohler - Metodo, Parte 3, Ed. Litolff;
- 3) Esecuzione di un brano a libera scelta del candidato tra i seguenti:
  - J.S. Bach: Partita in la min.
  - C. Debussy: Syrinx.
  - A. Honneger: La Danse de la Chèvre.

#### **II° strumento**

Esecuzione di due studi tratti dal seguente repertorio:

- L. Hugues      - La Scuola del Flauto, 2° grado;
- H. Kohler      - Metodo, Parte 1, Ed. Litolff;



*Liceo Musicale "Giordano Bruno"*  
**ROMA**

**ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE**

**Prova di ammissione al 5° anno di FLAUTO TRAVERSO**

Docente prof. Giuseppe Nese

**1° strumento**

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) Due studi estratti a sorte tra i seguenti:
  - A.B Fusternau , 26 Esercizi op. 107, Ed. Peters.
  - J. Andersen, Op. 15 (i primi 12 studi dei 24), Ed. LM.C..
- 3) Lettura a prima vista di una semplice melodia;
- 4) Esecuzione di un brano da concerto di media difficoltà, tratto dal periodo 1600-1900.

**Prof. Giuseppe Nese**