



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 1° anno di TROMBA

Docente prof. Carmelo D'Eugenio

1° strumento

L'esame consisterà in una prova atta a verificare il possesso di specifiche capacità psico-fisiche, ritmiche, attitudinali e musicali, articolata nelle seguenti parti:

-Breve prova pratica durante la quale verrà richiesto al candidato di riprodurre (senza strumento) alcuni frammenti ritmici e melodici proposti dalla commissione

Per i candidati in grado di sostenere un'esecuzione con lo strumento il programma è il seguente:

-Scale maggiori fino a due alterazioni con i relativi arpeggi

-Esecuzione di un brano scelto dalla commissione fra 4 presentati dal candidato

-Colloquio motivazionale

Indicazioni di repertorio:

- J.O'REILLY – M. WILLIAMS- Accent on Achievement Vol.1°, 2°

- H.L. CLARKE – Elementary studies per la tromba

I candidati potranno riferirsi ad altri testi scelti opportunamente per dimostrare il proprio livello di maturazione.



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 2° anno di TROMBA

Docente prof. Carmelo D'Eugenio

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori fino a 4 alterazioni.
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - H.L. CLARKE – Elementary studies dal n°51 al n°68
- 3) Uno studio a scelta del candidato tra i seguenti:
 - R.W. GETCHELL – First book for trumpet.
 - D. GATTI – Il nuovo Gatti per tromba parte I°

II° strumento

I candidati potranno effettuare un programma libero su uno strumento da loro già praticato che corrisponda sostanzialmente alle indicazioni riportate nei programmi pubblicati. Nel caso in cui non sia stato effettuato lo studio con il secondo strumento (solo per l'ammissione alla classe seconda) verranno effettuate prove attitudinali estemporanee per valutare un possibile percorso annuale di recupero.



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 3° anno di TROMBA

Docente prof. Carmelo D'Eugenio

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - S. PERETTI parte I° Studi melodici dal n° 1 al n° 7
 - C. KOPPRASCH parte I° n°3,7,11.

II° strumento

- Esecuzione di due studi tratti dal seguente repertorio:
- H.L. CLARKE - Elementary studies
 - R.W. GETCHELL- First book for trumpet
 - D. GATTI – Il nuovo Gatti per tromba parte I°



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 4° anno di TROMBA

Docente prof. Carmelo D'Eugenio

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) Uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
 - C. KOPPRASCH parte I° n°12, 14, 16, 19, 21, 34.
 - S. PERETTI parte I° Studi melodici
- 3) Lettura a prima vista di una semplice melodia (toni vicini)
- 4) Trasporto nei toni vicini: La, Do.

II° strumento

- Esecuzione di due studi tratti dal seguente repertorio:
- R.W. GETCHELL - First book for trumpet
 - G. CONCONE - Lyrical studies for trumpet.
 - C. KOPPRASCH - 60 studies parte I°.



Liceo Musicale "Giordano Bruno"
ROMA

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al 5° anno di TROMBA

Docente prof. Carmelo D'Eugenio

I° strumento

- 1) Scale ed arpeggi maggiori in tutte le tonalità
- 2) Due studi estratti a sorte tra i seguenti:
 - C. KOPPRASCH parte II° - dal n°35 al n°45
 - S.PERETTI parte II° dal n°1 di pag 18 al n°14 di pag.31
- 3) Lettura a prima vista di una semplice melodia in tutti i toni
- 4) Trasporto in tutti i toni
- 5) Esecuzione di un concerto a scelta fra i seguenti:
 - C. Decker - Andante e Rondò per tromba in sib e pianoforte
 - Ennio Porrino - Preludio, Aria e Scherzo, per tromba in sib e pianoforte
 - J. Guy Ropartz- Andante et allegro

Prof. Carmelo D'Eugenio