



Liceo Musicale “*Giordano Bruno*”
Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova ammissione al I anno di

SAXOFONO

Docente Prof. Maurizio Schifitto

I strumento

Una scala a scelta, legata e staccata, eseguita su due ottave, con un massimo di due alterazioni;

Uno studio a scelta dal candidato tratto da tre dei seguenti metodi:

- M.Meriot “25 etudes faciles progressive et varies”;
- J.M.Londeix “Il sassofono nella nuova didattica” Vol. 1;
- G.Lacour “50 etudes faciles Vol. 1

Un brano o esercizio a scelta dal candidato della durata max di 4’;

Lettura a prima vista di una semplice linea melodica;

Lettura a prima vista di una linea melodica di media difficoltà (a discrezione della commissione giudicatrice).

In assenza di specifiche competenze strumentali, la commissione si riserverà una possibile valutazione delle conoscenze teoriche e delle attitudini fisiche per lo strumento richiesto.

La commissione nell’esprimere il voto valuterà, oltre all’esecuzione, anche il grado di difficoltà del programma presentato.



Liceo Musicale “*Giordano Bruno*”
Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al II anno

SAXOFONO

Docente Prof. Maurizio Schifitto

I strumento

Esecuzione della scala cromatica e di una scala maggiore o una minore con relativi arpeggi, di tonalità fino a due alterazioni a scelta dello studente;

Esecuzione di 3 studi a scelta del candidato tratti dalle seguenti opere:

- M.Mule “24 studi facili”
- L.Niehou “Jazz conception for saxophone” Vol. Basic
- G.Lacour “50 etudes faciles Vol. 2
- J.M.Londeix “Il sassofono nuova didattica” Vol. 2;

II strumento

I candidati potranno effettuare un programma libero su uno strumento da loro già praticato che corrisponda sostanzialmente alle indicazioni riportate nei programmi pubblicati. Nel caso in cui non sia stato effettuato lo studio con il secondo strumento (solo per l’ammissione alla classe seconda) verranno effettuate prove attitudinali estemporanee per valutare un possibile percorso annuale di recupero.



Liceo Musicale “*Giordano Bruno*”
Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al III anno

SAXOFONO

Docente Prof. Maurizio Schifitto

I strumento

Esecuzione della scala cromatica e di una maggiore minore con relativi arpeggi, tonalità fino a tre alterazioni a scelta dello studente;

Esecuzione di 3 studi a scelta del candidato tratti dalle seguenti opere:

- Salviani “Studi per sassofono” Vol. 2;
- H.Klose “15 etudes chantates”;
- H.Klose “25 studi di meccanismo”;
- L.Niehaus “Jazz conception for saxophone” Vol. Intermediate

Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte (o per duo, trio, quartetto di sax) scelto dal candidato.

II strumento

Esecuzione della scala cromatica e di una maggiore minore con relativi arpeggi, tonalità fino a tre alterazioni a scelta dello studente;

Esecuzione di 3 studi a scelta del candidato tratti dalle seguenti opere:

- G.Lacour “50 etudes faciles et progressives” Vol. 2;
- Salviani “Studi per sassofono” Vol. 2;
- M.Mule 24 etudes faciles”;
- L.Niehaus “Jazz conception for saxophone” Vol. Basic

Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte (o per duo, trio, quartetto di sax) scelto dal candidato.



Liceo Musicale “*Giordano Bruno*”
Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al IV anno

SAXOFONO

Docente Prof. Maurizio Schifitto

I strumento

Esecuzione di due scale maggiori e minori con relativi arpeggi scelte dalla commissione su sei (tre maggiori e tre minori) presentate dal candidato

Esecuzione di 3 studi a scelta della commissione tra sei (due melodici, due tecnici e due ritmici) presentati dal candidato tratti dalle seguenti opere:

- W.Ferling “48 studi;
- Salviani “Studi per sassofono” Vol. 3 - 4;
- H.Klose “15 etudes chantates”;
- H.Klosè “25 studi di meccanismo”;
- L.Niehaus “Jazz conception for saxophone” Vol. Intermediate

Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte (o per duo, trio, quartetto di sax) scelto dal candidato.

II strumento

Esecuzione di due scale maggiori e minori con relativi arpeggi scelte dalla commissione su sei (tre maggiori e tre minori) presentate dal candidato

Esecuzione di 3 studi a scelta della commissione tra sei (due melodici, due tecnici e due ritmici) presentati dal candidato tratti dalle seguenti opere:

- Salviani “Studi per sassofono” Vol. 2;
- H.Klose “15 etudes chantates”;
- H.Klosè “25 studi di meccanismo”;

Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte (o per duo, trio, quartetto di sax) scelto dal candidato.



Liceo Musicale “*Giordano Bruno*”
Roma

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Prova di ammissione al V anno

SAXOFONO

Docente Prof. Maurizio Schifitto

I strumento

Esecuzione di due scale maggiori e minori con relativi arpeggi scelte dalla commissione su sei (tre maggiori e tre minori) presentate dal candidato

Esecuzione di 3 studi a scelta della commissione tra sei (due melodici, due tecnici e due ritmici) presentati dal candidato tratti dalle seguenti opere:

- Salviani “Studi per sassofono” Vol. 3 - 4;
- W.Ferling “48 studi”
- H.Klose “15 etudes chantates”;
- M.Mule “Etudes variées”
- L.Niehaus “Jazz conception for saxophone” Vol. Intermediate.

Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte scelto dal candidato.