

**GRIGLIA**  
**Italiano orale Triennio**

**Livelli di conseguimento degli obiettivi**

La valutazione, sia relativa a singole parti del percorso didattico che nella dimensione sommativa finale, include anche il giudizio sulle potenzialità manifestatesi, l'interesse, l'impegno, la creatività, la partecipazione, le difficoltà oggettive e soggettive del discente.

**VOTO: 1-2** L'allievo/a si rifiuta di sostenere il colloquio o la prova di verifica e/o non risponde alle domande poste.

**VOTO: 3-4**

ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE:

- Gravissime e/o gravi e diffuse lacune nelle conoscenze letterarie e testuali
- Del tutto insufficiente la conoscenza dei contesti di riferimento
- Gravemente carente la conoscenza delle tecniche di analisi testuale.

COMPETENZE:

- Non è in grado di operare correttamente sui testi letterari
- Presenta gravi carenze nella competenza linguistica, nelle operazioni di comprensione e utilizzo di linguaggi specifici, come nella produzione testuale.

CAPACITA':

- Presenta scarsa autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.
- Anche se guidato non è in grado di effettuare valutazioni, analisi e sintesi
- Presenta evidenti debolezze metodologiche nello studio

**VOTO: 5**

ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE:

- Presenta carenze non gravi nella conoscenza dei testi e degli autori.
- Conosce in modo superficiale i contesti di riferimento.
- Conosce solo parzialmente le tecniche di analisi testuale.

COMPETENZE:

- Sa operare solo parzialmente sui testi letterari
- Presenta alcune improprietà linguistiche ed espressive che limitano la comprensione e l'utilizzo dei linguaggi specifici.
- Sa utilizzare solo parzialmente le tecniche di produzione testuale.

CAPACITA':

- Presenta un'incerta autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.
- Se guidato, effettua valutazioni, analisi e sintesi solo parziali e debolmente organizzate.
- Esprime alcune incertezze nella capacità di rendere efficace il metodo di studio.

**VOTO: 6**

ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE:

- Conosce in misura sufficiente i testi, gli autori e gli argomenti trattati.
- Conosce gli elementi fondamentali dei contesti di riferimento
- Conosce gli elementi essenziali delle tecniche dell'analisi testuale.

COMPETENZE:

- Sa analizzare il testo letterario, inserendolo nei quadri generali di riferimento storico e culturale.
- Sa identificare gli elementi strutturali essenziali del testo letterario.
- Sa utilizzare in modo semplice e corretto linguaggi specifici, comunicando con chiarezza e correttezza formale e lessicale.
- Sa costruire sintesi coerenti, con proprietà e correttezza linguistica.
- Sa produrre testi pertinenti con le tipologie previste.

CAPACITA':

- Riesce ad effettuare analisi, valutazioni e sintesi semplici e coerenti.
- E' in grado di porre questioni e domande pertinenti.
- E' in grado di proporre osservazioni personali e semplici rielaborazioni delle conoscenze, con coerenza logica ed espressiva.
- E' in grado di lavorare in gruppo e di coordinarsi con gli altri.
- Sa compiere operazioni semplici di selezione, collegamento e integrazione di conoscenze, anche appartenenti ad ambiti diversi.
- Riesce ad esprimersi e comunicare con semplicità, chiarezza e coerenza logica.

<b>VOTO: 7</b>	<p><b>ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo i testi, gli autori e gli argomenti trattati.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce con sicurezza i contesti di riferimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce gli elementi della teoria e della tecnica dell'analisi testuale.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa riconoscere i rapporti tra l'espressione letteraria e le altre forme di espressione artistica.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa individuare i nessi tra il fatto letterario e lo sviluppo storico, civile e culturale di una determinata epoca.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo letterario compiutamente, individuandone strutture e piani di lettura diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende e utilizza correttamente linguaggi complessi e specifici.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre sintesi organiche e coerenti, sia oralmente che nella produzione scritta, con correttezza linguistica.</li> </ul> <p><b>CAPACITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa organizzare le conoscenze e le applica in modo logico-consequenziale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce ad effettuare analisi, valutazioni e sintesi semplici e coerenti in modo autonomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa attivamente al dialogo didattico, con contributi personali apprezzabili e logicamente coerenti.</li> <li><input type="checkbox"/> E' in grado di operare selezioni, collegamenti e integrazioni delle conoscenze, con autonomia e consapevolezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa utilizzare, anche in gruppo, metodologie efficaci e ben strutturate.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce ad esprimersi e comunicare con linearità, chiarezza ed efficacia.</li> </ul>
<b>VOTO: 8 -10</b>	<p><b>ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conosce in modo completo ed accurato i testi, gli autori e gli argomenti tematici trattati.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce approfonditamente i caratteri e i nodi concettuali dei contesti di riferimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce i presupposti teorici delle tecniche compositive e dell'analisi dei testi.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce con completezza le tecniche e le tipologie dell'analisi testuale.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa riconoscere e decodificare con sicurezza gli elementi simbolici e metalinguistici presenti nel testo letterario.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa riconoscere e comprendere con sicurezza i rapporti tra l'espressione letteraria e le altre forme di espressione artistica.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa individuare, descrivere e comprendere con completezza e sicurezza i nessi tra il fenomeno letterario e il contesto storico, civile e culturale di unadeterminata epoca.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa procedere in autonomia e sicurezza all'analisi testuale, individuando strutture, tipologie, piani di lettura, strumenti critici.</li> <li><input type="checkbox"/> Possiede padronanza linguistico-espressiva dei linguaggi specifici, compresi ed utilizzati in piena correttezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa produrre con autonomia di impostazione sintesi organiche e coerenti, sia oralmente che nella produzione scritta.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa rielaborare con autonomia e personalità le conoscenze, configurando i termini di un personale percorso di arricchimento culturale.</li> </ul> <p><b>CAPACITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa strutturare e organizzare le conoscenze con sicurezza e piena coerenza logica.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa effettuare analisi e valutazioni critiche, con coerenza e pertinenza argomentativa, anche su argomenti complessi.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa contribuire attivamente al dialogo didattico e al lavoro collegiale, con originalità, coerenza e personalità.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa selezionare, collegare e integrare le conoscenze in piena autonomia e sicurezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio strutturato, autonomo ed efficace.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa lavorare in gruppo, con capacità di orientamento nelle scelte e di efficace cooperazione con gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa comunicare in ogni situazione con pertinenza di linguaggi, stili e registri, in modo chiaro ed efficace.</li> </ul>